

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Marian Boyer
Titel	AU
Jaar	1995
Uitvoering	Theater Artemis / Moniek Merkx

Copyright (C) 1995 by Marian Boyer

AU

een tekst voor het jeugdtheater

MARIAN BOYER

toestemming tot opvoering via info@marianboyer.nl

I. DE NATTE GROEP

(De vijf staan in kletsnatte wandeluitrusting te druipen)

Die kant **DESWART**

Daar? **BLÁVAS**

Nee **DE HONDT**
Die kant uit

Op **DE JONG**

U zegt? **DE HONDT**

Het is: **DE JONG**
die kant *op*
niet *uit*

DE HONDT
Op of uit meneer De Jong
Het is daarginds

DE JONG
Juist
Precies door dit soort slordigheid meneer de Hondt
zijn wij nu waar we zijn

DESWART
Verdwaald

BLÁVAS
Vèr dwaalt

DESWART
When you're walking in the lost

DE HONDT
En wie was er bij de laatste bijeenkomst

te krenterig voor een behoorlijk kompas?
Hoor u nog zeggen: kompas blijft een kompas, wat er ook -

LIGTHART

Weg hier!
Weg!
(bliksem en onweer, de groep schiet weg)

DE JONG

Dank u
U voelt dat haarfijn aan

DESWART

Zie je iets
Kun je iets zien

BLÁVAS

Overdonker?

DE JONG

Te donker
Wellicht hebben we resultaat
als de bliksem haar verlichtend -

LIGTHART

(tuurt verder) Zullen we even de mond houden vrienden

DE HONDT

(grijnst naar DE JONG)

LIGTHART

(nog een lichtflits)
Verdomd
Ik dacht al
Daar verderop

DE HONDT

(neemt de verre kijker over)
1 huis?

LIGTHART

Het lijkt erop

DE HONDT

Ga de boel verkennen
Geen troepenverplaatsingen
Zo terug

BLÁVAS

Oh
Zo donker

DE JONG

Dat huis staat hier ook nergens aangegeven
En dat pad daar ook niet

LIGTHART

Uit welk jaar is die kaart

DE JONG

De nieuwste editie, zoals afgesproken

DESWART

(iets te hard tegen BLÁVAS) De laatste druk
De nieuwste kaart

BLÁVAS

Jaja

LIGTHART

Het staat niet aangegeven?

DE JONG

Nee

LIGTHART

Vreemd

Heeft iemand nog brood

DE JONG

Ik zou u graag iets aanbieden
maar mijn trommeltje zit vol met planten helaas

LIGTHART

Uw botaniseertrommeltje was vol en u dacht: kom

DE JONG

Ja, dat laatste bolletje en die kaaskruimels heb ik eruit geschud hoor
anders verlept het zo hè

LIGTHART

Niet zo slim De Jong

DE JONG

Nee
Sorry me -

LIGTHART

In godsnaam De Jong
Ik heet Martine
En bij volgende tochten moet u uw bolletjes bewaren
Hoe vaak hebben we het daar in onze vergaderingen niet over gehad

DE JONG

Vaak
Sorry
Martine
Ik kon dit exemplaar niet laten liggen
Sorry
U kunt Jos zeggen

DE HONDT

Terrein is dichtbegroeid
In verte gekraak gehoord
maar onduidelijk door wie of wat
Niets concreets kunnen onderscheiden
Kan daar dus geen betrouwbaar verslag over uitbrengen
Maar: huis is verlaten
Bewoners waarschijnlijk in haast vertrokken
Keukengerei losgelaten en hup, weg
Lang geleden want schimmel dus
Stank
Geen teken van huisdieren
wilde vossen
ingevlogen vogels of anderszins
Kunnen dus inkwartieren
kamp opslaan
tenten drogen
enteren

LIGTHART

Wacht, rustig, hoe is het verder
het huis
Is het in orde?

DE HONDT

U bedoelt instortingen, verzakkingen en dergelijke

LIGTHART

Onder andere

DE HONDT

Lijkt me veilig
Voornaamste is: droog

LIGHTHART

Laten we dan gaan

2. HET HUIS

DE HONDT

Alpha Condor Babylon
Coast is clear
Kwartier is klaar
(*ze gaan naar binnen*)

BLÁVAS

Oi het stinkt hier
een beetje naar -

DESWART

Naar lijk
Dead bodies
Corpses
(*krijgt zenuwenlach*)

DE JONG

Het lijkt een beetje op die geur
De gespikkelde vliegenzwam
te lang laten liggen
Krijg je dat ook

DE HONDT

Zou mijn sokken uitdoen De Jong

DE JONG

Grappig, De Hondt

DE HONDT

Geen enkele moeite, De Jong

DESWART

(*gaat naar iets dat er is, onderzoekt het*)

DE JONG

(*naar een klok*)
Bijzonder exemplaar
Ja hoor, de staartklephengst
1891
Goh

(*ze verkennen de boel verder, DE HONDT in sluipgang de trap op, LIGTHART gaat op een korst brood af die ergens ligt, pakt die, eet gedachteloos en kijkt rond; de rest wringt sokken uit etc., nog niet te zeer op hun gemak*)

DESWART

Dat is de mijne hoor

BLÁVAS

Maakt toch niet uit
Ik heb toch dezelfde

DESWART

Ik heb die met achttien blaadjes
Deze heeft acht
dus die is van mij

BLÁVAS

(zegt iets Hongaars)

DESWART

Ja, goulash goulash goulash hoor
(grist plant en klapt haar trommeltje dicht)

BLÁVAS

Kinderachtig
kinderachtig opeens

DESWART

Ik praat tenminste niet als een baby
met stront in haar bekje

BLÁVAS

Wat heb jij, wat heb jij! *(stampvoet en verdwijnt)*

DESWART

Wat heb jij
wat heb jij!
(telt haar blaadjes)

LIGTHART

(staat nog met haar korst; analyseert wat er zojuist tussen BLÁVAS en DESWART is gebeurd)

DE JONG

(dicht op LIGTHART)
Ah, je hebt wat te eten gevonden

LIGTHART

Wat?
Gedverdemme

(staart naar hem, dan naar de korst)

DE JONG

Ik laat je met rust

LIGTHART

Wat?

Nee - ja

Doe dat

Jos?

DE JONG

Ja Martine?

LIGTHART

Geef de kaart

DE JONG

Natuurlijk

De kaart

Dat is noord

dat zuid

En als we zijn waar we denken dat we zijn
is het water rechts van ons

LIGTHART

Dit is een eiland Jos

In principe is het water dus en rechts en links
en boven en onder

DE JONG

Ik bedoel ook het rechterwater

Van hieruit gezien

LIGTHART

Als wij zijn

waar wij denken dat wij zijn

DESWART

Wat

LIGTHART

Als wij zijn

waar wij denken dat wij zijn

DESWART

We zijn hier

Hier *(stampt op de grond)*

En wat mij betreft gaan we hier ook zo snel mogelijk weg

LIGTHART

Wel Deswart, wat let u

DESWART

Niets

LIGTHART

Nou dan

DESWART

Nou dan *wat!*

(trekt nog iets uit, woedend)

LIGTHART

*(trekt de kaart uit De Jongs handen en bestudeert die aandachtig;
dan is het of ze iets hoort, ergens in het huis)*

DE JONG

Martine wat is er?

LIGTHART

Ik dacht dat ik iets -

Nee

Het is niets

DE JONG

(komt dicht bij haar)

Wat heb je

LIGTHART

Niets, Jos

Niets

3. HET TIENDE UUR

DE HONDT

(verschijnt weer, staat boven aan de trap, als een ongeduldig dier)

LIGTHART

Ah De Hondt
Stafbespreking zeker?

DE HONDT

Correct

DE JONG

Hèhè

DE HONDT

Bedoelt u, De Jong?

DE JONG

Iets constructiefs
Een plan opzetten
Pad uitstippelen De Hondt
En loopt u normaal
De jungle ligt al jaren achter ons

DE HONDT

Zou De Jong bedoelen, voorzitter?

LIGTHART

Ja laat nou maar De Hondt
En doe die helm af

DE HONDT

Af

LIGTHART

Gewoon even afdoen, ja?
Blávas en Deswart
Vergaderen

DE JONG

U notuleert?

DESWART

Notuleert notuleert
Nee nee nee nee
O sorry hoor

Nee
(krijgt weer lachaanval)

BLÁVAS

Ik kan niet zo vlug schrijven
(moet ook lachen) Is nog te moeilijk

DESWART

Ja, nee
Je moet het zelf doen Jos De Jong
Je moet het echt zelf doen
Eindelijk
Ogod
Wat is er
(de lach gaat niet weg)
Sorry hoor
Kan er niet aan doen
Komt denk ik door die lucht hier

DE HONDT

(gooit eikeltjes in de lucht en vangt die in zijn helm op)

16 17 18 19

Wat?

(krijgt ook een lachaanval; deze scène kan goed uitgebouwd worden van vergaderbegin naar een absoluut onmogelijk begin om te vergaderen)

DE JONG

Ja MAG ik even!
Dank jullie wel
Goed
Vrienden
Hoe klein onze vereniging ook is
Het wil nog niet zeggen -

LIGTHART

Ja De Jong

DE HONDT

Dat zei hij vorige keer ook

DESWART

en de keer daarvoor

BLÁVAS

En de keer daarvoor

LIGTHART

Shoot Jos, kom op

DE JONG

De Hondt

Ik krijg de indruk dat men te springen zit om nieuws
over uw laatste keelsnoerende, men zou haast zeggen: dodelijke
onderneming

DE HONDT

(zijn eikelgedoe gaat door)

LIGTHART

De Hondt!

DE HONDT

Voorzitter!

Alle kamers in orde

Deuren los

Slaapkamers 2

Bibliotheek

Bad en douchegelegenheid

Warm en koud stromend water

Vijf vertrekken in totaal

Echter - echter -

LIGTHART

De Hondt!

DE HONDT

1 vertrek hermetisch afgesloten

DESWART

Potd -

BLÁVAS

Gesloten ja

DESWART

Ge-sloo-ten

LIGTHART

Gesloten?

DE HONDT

Geen beweging in te krijgen

Deur klem kruk eraf daarachter -

weet ik veel

(doet een beetje zijn aap, melige stemming onderling is nog niet

helemaal weg)

En oja

In elk vertrek 1 uurwerk

DESWART

Klokken

Klokken

BLÁVAS

Ja ja

DE HONDT

Die staan allemaal stil

DE JONG

Had u verwacht dat -

DE HONDT

Nee, had ik niet verwacht

Maar uurwerken staan stil

op hetzelfde uur

Gek toevalletje misschien

toch vermeldenswaard

DE JONG

Staan stil op hetzelfde uur?

LIGTHART

Alle klokken

DE HONDT

Ja

DE JONG

Ja

Ik noteer dit

vervolgens kijk ik wat ik kan doen

BLÁVAS

Ga je repareren?

DE JONG

Aan het weer te zien zitten we hier voorlopig vast

Klokken hebben mijn warme belangstelling

Dat getik en geklingel

gedingdong en gekoekoek soms

gesleep van gewichten om ze op te winden

Ja, ik heb me daar een beetje in verdiept

't Is sowieso handig te weten hoe laat je leeft

Goed, iemand nog een punt

BLÁVAS

Nee

DE JONG

Dan lijkt mij -

BLÁVAS

Nee nee nee nee!

Ik word daar heel, heel zenuwachtig van!

Laat u ze zo

Laat u ze zo!

LIGTHART

Je hoort het, De Jong

DE JONG

Zeg maar Jos, Martine

LIGTHART

Hmja (*tikt op haar eigen klokje*)

Weet iemand soms hoelaat het nu is

DE JONG

Het is precies -

(*tikt ook op zijn klokje*)

DE HONDT

(*klokje staat ook stil*)

LIGTHART

Tien uur?

DE HONDT

Tien uur scherp

LIGTHART

Tien uur? Alles

DE HONDT

Alles staat stil op hetzelfde uur

(*de vijf kijken naar een van de klokken in huis. Dan lijkt LIGTHART iets te horen. Ze gaat naar achter. Komt terug met lading potten, blikken, drank, alsof ze die route al jaren*)

BLÁVAS

Wat is dat
Hoe kan jij weten dat dat daar stond

LIGTHART

Wat?

O

Ja

Goed

Ziet er toch allemaal prima uit

(draait een pot open, denkt en eet. DE HONDT gaat richting waar LIGTHART heen ging, komt weer terug)

LIGTHART

(eet gestaag en denkend door. LIGTHART deelt rond, de anderen pakken voorzichtig, of er iets met het eten zou kunnen zijn. Geladen sfeer)

DESWART

Nee, liever niet

(er begint een zachte wind te waaien; DE JONG gaat naar het raam dat klappert, bliksem en donder)

DE JONG

Mensen

We moeten er maar het beste van maken

Voorlopig zitten we hier vast

BLÁVAS

(gaat naar haar spullen; de vijf waaieren uit elkaar; we zien ze ieder min of meer een eigen plek installeren; LIGTHART blijft oplettend, DE JONG let intussen op haar, DE HONDT blijft op scherp, DESWART schraapt zoveel mogelijk om zich heen etc.)

4. EERSTE BETOVERING

DESWART

(staat luguber met een pop die ze vasthoudt aan de haardos)

Kijkjes!

Kijkjes wat ik vind!

BLÁVAS

Oh, kom hier jij schatje

Jij bent een heel echt schatje hè

Jij bent lang niet vastgehouden nee

Kom maar

kom maar bij mij

(spreekt zacht in haar eigen taal)

Gek

Ik weet niet wat met mij gebeurt

DESWART

Nou, ik zie wel wat met u gebeurt

U wordt een beetje raar

Werkte u niet in een gekkenhuis?

Of hoe zei u dat

In een speciaal opvanghuis voor 'anders-begaafden'?

BLÁVAS

En werkte u, mevrouw Deswartste

niet in een speciaal opvanghuis voor heren?

DESWART

Wat heeft - wie zegt -

Deswart heet ik! Deswart!

DE HONDT

Woewoewoewoe!

DE JONG

(komt dicht bij haar) Mevrouw, ik weet

Dat moet geen pretje voor u zijn

DESWART

Mevrouw, mevrouw

Dat gaat meneer geen ene flikker aan!

DE JONG

Neem me niet kwalijk

Ik wilde u geenszins in verlegenheid brengen

Maar mevrouw, wat een felheid!

Wat een ongeken­de kracht!

DESWART

(toch wel ge­leid)

Kracht?

Vindt u?

DE JONG

Die ogen

Schitterend

als van een heel jong meis­je

DESWART

(kleiner)

Ik?

DE JONG

O, ja, he­lemaal

Daar staat ineens een fel, jong meis­je

DESWART

Dat *was* ik ook

Voor dat ene dan gebeurde

En weet u: ik koos mijn eigen naam

Brand

(geniet van haar eigen felheid)

Van vuur, van woede, vlammen

niet te doven kracht, zie je

DE JONG

Ja, ja!

DESWART

Ik rende

speelde

als een jongen

Maar toen inene - pats

ouders weg

alles weg

groot van buiten

leeg van binnen

Wat -

Waarom vertel ik u dit allemaal

DE JONG

Ik weet het niet

DESWART

Ik weet het ook niet
Het is of ik -
Oi, wat voelt dat goed
Eindelijk zo te spreken
Ik voel *Brand* weer
ik *voel* haar weer
Het voelt geweldig
Geweldig zie je?
Ja! een bedje ga ik bouwen
heel hoog weg
en veilig in een boom
Dan ga ik wiegen, kijk
wiegen
en iemand geeft mij pannenkoekjes aan
Ik kruip op schoot
en blijf daar lekker lang in liggen
dan maak ik belletjes van spuug
Op schoot
Gewoon zie je
zonder dat gefoe -
Wat is dit?

DE JONG

U mag best even bij mij op schoot -

DESWART

Wat -nee!
Nee ga weg jij slang
Jij vies ellendig beest
Ik betover jou
Kijk naar mijn handen
Ik versteen je broek
je schoenen en je billen
Je blik je tong
je -
(*ze is op de schoot van LIGTHART beland*)
wat zit ik -
op een schoot?
Oh wat is dat
lekker
Mevrouw Ligthart?
Wat doe ik hier?

LIGTHART

(*doet of haar neus bloedt*) Is niet erg hoor
Helemaal niet erg

DESWART

Neemt u mij niet kwalijk

Ik weet niet wat er daarjuist met mij -

BLÁVAS

Nou, ik weet wel wat met u gebeurt

U werd een beetje raar

DESWART

Wat zegt ze nou

wat zegt ze!

Ik versta u niet!

U moet 's een keertje behoorlijk le-ren spre-ken

DE JONG

Ja, doet u dat een keer!

BLÁVAS

O begint u ook al!

DE HONDT

Ja De Jong begint u ook al!

DE JONG

O De Hondt, gaan we uit dat vaatje tappen!

Gaan we echt uit *dat* vaatje tappen!

LIGTHART

Zwijg verdomme

stil!

(luistert weer scherp naar een zachte stem, echt nauwelijks hoorbaar; de anderen kijken, luisteren, weer die wind)

DESWART

De Jong?

DE JONG

Martine?

LIGTHART

Het is waarschijnlijk niets

De wind die door die kieren zucht

DE JONG

Ja

DESWART

(een zucht) Ja

LIGTHART

(meer tegen zichzelf)

Rustig

Wind

Geen kind

Kieren

kouwe tocht

Ja

Het is rustig

het is niets

(zuigt door haar neus haar longen vol, als geruststelling)

5. VALLEN

LIGTHART

Het ruikt hier anders
Nee, echt
Die lijkenlucht is weg ineens
Nu is het zo'n nogal zoete geur
Dat mijn handen ruiken naar de vonken uit een steen
Acht was ik
Een vader en een moeder had ik
en een tweelingbroertje
Jorn
Doe jij effe Jorn

DE HONDT

Huh?

LIGTHART

Doe jij effe Jorn
Lief en klein
En snot
(*realiseert zich het woord*)

DE JONG

Martine?

DE HONDT

(*maakt snot*)

LIGTHART

En een beetje dromend kijken
Nee, drómend
Ja
want je was ziek
Nee, blijven staan
Als je ziek bent ga je dan altijd dood zeg jij

DE HONDT

Als je ziek bent ga je dan altijd dood
Zeg ik

LIGTHART

Soms wel
soms niet
nu wel
Eerst ben je erg ziek
Dan ben je dood

DE HONDT

Maar dan ben ik er niet

LIGTHART

Jawel
want jij zat in mijn hoofd
En ik kon met je praten

DESWART

Jahoor, praten
Met iemand in je hoofd ja

DE HONDT

Ik zeg alleen niks terug

LIGTHART

Ja
Nee
Jawel, van binnen begrijp je

DE HONDT

Jaja

LIGTHART

Ik liep langs het water, zo, alleen
en dan de bossen in
Wow wat is het hier stil en wild
Opeens op een open plek:
Een paard
Echt, een paard!
Wij speelden altijd Indiaantje, broertje en ik
Ik ging joelen want ik was de Indiaan
en jij ging hinniken want je was mijn paard
Ah, daar ben je
Je heet Black Lightning

DE HONDT

(hinnikt)

LIGTHART

Ja precies
Tkk kom - kom maar paard
Naar mij kijken
Heel verdrietig want jij was een echt paard met van die zwarte natte
ogen en ik moet dan denken aan toen wij nog Indiaantje speelden

DE HONDT

Wij tweeën

LIGTHART

Ja - O Black Lightning
O lief broertje, daar ben je
Ik wist dat je terug zou komen
Ik ging op je zitten
Doe nou
en we gaan rijden
Ja, zo

DE JONG

Martine?

LIGTHART

Je moet praten
dat je een paard bent

DE HONDT

Ik moet praten dat ik een paard ben
Jiaah!
Yeah
Rollin' rollin' rollin'
Keep that cattle goin'
Kiep det kwernie klowin
Rawhide
(doet hevige mitrailleurgeluiden)

LIGTHART

De Hondt!

DE HONDT

Kojrrekt!

LIGTHART

Oké!
Rustig rustig Black Lightning
Mooi zo
Braaf
Wat zacht ben je
Wat warm en nat
en zo dichtbij
Ik ben alleen
maar dat is niet erg
want wij zijn altijd samen

DE HONDT

Altijd samen
Yeah

De Hondt? **LIGTHART**

Lighthart? **DE HONDT**

Neemt u mij niet kwalijk **LIGTHART**

Ja **DE HONDT**
Nee

Pardon **LIGTHART**

Ingelijks **DE HONDT**

6. PICKNICK

DE JONG

Verlept
Verziekt
Totaal verziekt
en totaal verlept
Hier
Ik had het kunnen weten
Klotetrommeltje
Ben ik toch een eikel
*(zit te klunzen met een trommeltje; geeft een paar flinke meppen
tegen het raam dat weer kleppert)*
Verdomme verdomme verdomme verdomme!
Ik ga plastic zoeken
Goed, degelijk
goed oranje landbouwplastic
en dan flikker ik dat hele zootje dicht

DESWART

(overtreft hem in woede) Ja ja ja ja!
Flikker het toch dicht
En flikker dat trommeltje van jou er achteraan!
Ja ja ja!

*(we horen nu de kinderstem weer; eerst zacht, dan harder en zeer
duidelijk. De vijf verstijven; dan is het weg. LIGTHART draait een
pot open en begint die verwoed leeg te lepelen)*

LIGTHART

Wat nou
Het is buiten begrijp je!

DE JONG

Buiten, ja!

BLÁVAS

(doet iets lichamelijks om zichzelf tot rust te brengen)

DE JONG

Ja, en wat doet U nu weer?!

BLÁVAS

*(staat dan stil; tot het uiterste geconcentreerd op een punt in haar
gedachten)*

DESWART

(licht-valsig) Mevrouw Blávas
Gaat het een beetje?
(bezorgder) Blávas, wat -
ze -
Martine?

LIGTHART

(gaat behoedzaam naar BLÁVAS toe)

DE JONG

Martine?

LIGTHART

Blávas?

DE HONDT

(behoedzaam dichterbij)
Blávas?

DESWART

De Hondt?
Jongens?

BLÁVAS

(naar DE JONG)
Miklós?
Miklos ben je daar
Nee, jij bent niet -
(naar DE HONDT) Papa?
(naar LIGTHART) Mama?
(DE HONDT en LIGTHART verwonderd)

DESWART

Ai, wat bleek die ziet
Griezelig gewoon

LIGTHART

Sst!

BLÁVAS

Mama
Is dit de picknick
Dit is de picknick hè!

LIGTHART

Eh - ja
Dit is -
de picknick

BLÁVAS

Ja want daar het kleed
en daar zijn koeken
Toch mama?
Miklós?
Waar is onze Miklós

LIGTHART

Is dat een broertje van je?

BLÁVAS

(woedend dat 'mama' dit niet begrijpt) Mama!

LIGTHART

O sorry kind
Rustig
rustig
Miklós, ja?

BLÁVAS

Jij moet mij vasthouden

LIGTHART

(doet het)
Ze trilt helemaal
(aait haar)

BLÁVAS

Dank je
dank je wel mama
Papa?
*(strekt haar hand uit naar DE HONDT die ook dichtbij moet zijn,
houdt hem stevig vast alsof ze hem nooit meer los wil laten, dan
naar DE JONG; houdt hem ook stevig vast)*

DESWART

(in zichzelf) Een gekkenhuis
Een gekkenhuis gewoon
(zou wegwillen)

BLÁVAS

O Miklós
Kom
Dichtbij mij

DESWART

(zacht) Oioioioi

BLÁVAS

Jij glimlacht
(*DE JONG doet het*)
Nee, gewoon glimlachen
dat begint hier binnen
Ja
Zo

DE JONG

Zijn dat de koeken?

BLÁVAS

Ja

DE JONG

Zal ik? (*wil 'pakken'*)

BLÁVAS

Afblijven
Bij ons wachten we

DE JONG

O

BLÁVAS

Pak het zand

DE JONG

Wat?

BLÁVAS

Daar
Pak het zand!
Gooi dat naar mij
Gooien!

Mama, hij gooit met zand
Waarom doe je dat!

DE JONG

Ja, u zei net -

BLÁVAS

Nee jij doet nooit zo
Alleen als er rare dingen gaan gebeuren
enge dingen

Mama
Wat is er!

Ik ben ziek zegt papa
ik moet weg
maar ik kom terug

DE HONDT

Ik ben ziek
jullie wachten
jullie spelen
jullie wachten
jullie spelen
en dan kom ik terug

BLáVAS

Als hij zegt dat hij terug komt
waarom doet mama dan zo
Of hij wegblijft voor altijd!

DE JONG

Ja waarom!

BLáVAS

(naar LIGTHART)
Je liegt!
Hij komt niet terug

DE JONG

(naar DE HONDT)
Ja vuile smeerlap
Je liegt!
(valt DE HONDT aan)

LIGTHART

Rustig jullie!
luister naar de moeder
Je vader komt terug

BLáVAS

Nee!
Hij komt niet terug!
Hij is ook nooit teruggekomen!
Waarom zeg jij dat!
Waarom!

LIGTHART

Sorry, ik wilde alleen maar -

BLÁVAS

Nee, nee, nee, nee!

Wat is er -?

Hallo

LIGTHART

Hallo

BLÁVAS

Wat is met mij gebeurd?

LIGTHART

U was even weg

BLÁVAS

O

Pardon

LIGTHART

We waren geloof ik allemaal

Even weg

7. KOEKELOEREN

DESWART

Even weg!
(*wil weg*) Dat is hier niet meer normaal gewoon
Wat een gezeik zeg
Ik zeik toch ook niet
omdat ik toevallig geen vader en moeder meer heb
Niet dan?
Ik zeik toch zeker ook niet!
(*loopt woedend weg*)

DE JONG

Wat een -
kinderachtig zootje hier zeg!
En jij helemaal, Martine Ligthart
Een beetje staan liegen over haar vader
Terwijl je WEET dat die doodgaat!
Nou, dan weet ik er NOG eentje hoor
dan WEET ik er nog wel eentje
(*iets met het raam, een hamer en flink rammen*)

DE HONDT

Als u nou 's rustig met zo'n klokkie begon?

DE JONG

Sodemieter toch op!
Ga jij toch helemaal een eindje weg!
Repareer je eigen klokken!
(*doelloos gehens met de hamer; de vier staan er een beetje naar te kijken en besluiten dan om zich bij de vertrokken DESWART te voegen*)

Neem je moeder in de maling zeg
Hier
heb je het
Als jullie zonodig kinderachtig moeten doen
Kan hoor
Kan allemaal
Gedonder
Niet goed van
Hier
Kapot
Hier
Mooie vereniging zijn wij
Nog niet 1 normale vergade -
Voor mijn part draai je er worst van
Van je vereniging

Alles kapot
1 kapotte kapotternij

DE JONG SENIOR

(een stem)
Gaaf het jong

DE JONG

Ja wat nou weer
Wat
wie
Papa?
Dat kan niet
die is dood
en iets wat dood is kan niet praten
Wat *is* dit
Wat *is* dit voor een huis

SENIOR

Rustig maar jong
Niet zo bang zijn
en vooral ook niet zo plechtig

DE JONG

Maar -
Die stem -
Het is 'm echt!

SENIOR

Ik wist dat jullie hierheen zouden komen
vroeg of laat
Het moest zo zijn
Ga eens daarachter kijken
Nee
Ja heel goed
Als het goed is zul je daar iets vinden
Ja, toe maar

DE JONG

(heeft nu een prachtige vlieger)

SENIOR

Da's een mooi ding he
Het is ook een belangrijk ding m'n jong
Kom, breng hem weer tot leven
Toe maar
Het kan, hierbinnen
Zie nou toch hoe prachtig

DE JONG

Zeg pa
Hoe gaat het eigenlijk verder
Hier
Het leven zeg maar

SENIOR

Ai da's meteen een moeilijke
Eén ding weet ik vanaf waar ik sta
Je moet soms gaan zitten, zomaar
en een beetje koekeloeren uit een raam
en dan flink veel tijd vermorsen - mja
Goed, waar ik voor kom:
Je gaat hier iets belangrijks doen van uit het hart
Iemand moet gered

DE JONG

O
Iemand moet gered?
Vanuit het hart
O
Ja ja
(hij haalt de vlieger in)
Ik ga hem bewaren pa
op een hele goeie plek
Papa
papa?
Papa?!

8. DE ZESDE KAMER

(LIGTHART, DESWART, BLÁVAS en DE HONDT zijn terug en kijken naar DE JONG)

DE JONG

Goedenavond

LIGTHART

Jos
Alles in orde?

DE JONG

Jong

LIGTHART

Jong?

DE JONG

Zo noemde hij mij altijd
Net nog
Mijn pa
Kijk, gekregen
Was hier even

LIGTHART

Was hier even?
Was die niet dood

DE JONG

Jawel

LIGTHART

Je vader is dood, was hier, en nam een vlieger mee

DE JONG

Nou, meenemen
Hij heeft gewezen waar die lag
Daar achter was het
Ja, had er anders ook nooit opgekomen hoor

LIGTHART

(geeft teken aan de anderen om bijelkaar te komen)
Jos, kom je ook?

DE JONG

(ziet de groep om de tafel, als bij 1e vergadering)
Vergaderen?

Notubelen?
Ouwe betten?
(*moet giechelen*)

LIGTHART

Blijf daar maar even rustig zitten
(*fluistert opgewonden*) Jongens, Wat Is Dit Hier
wat *is* dit?
Dit huis hier
het pad erheen
staan niet op de kaart
Vervolgens komen we binnen:
de klokken
onze klokjes!

DE HONDT

Op tien uur scherp

BLÁVAS

Niet over de klokken
niet over de klokken!

DESWART

Blávas houdt u koest!
Ja, Martine, tien uur scherp?

LIGTHART

Merkwaardig op z'n minst
En dan wat wij meemaken
sinds we hier de drempel over zijn
We doen allemaal diingen
van toen wij kinderen waren
alsof we dat weer *zijn*
En het gaat allemaal over -

DESWART

Over lijken
Dead bodies
Corpses
(*krijgt zenuwenlach*)

LIGTHART

Precies
Over wie er gestorven zijn
toen we zelf kinderen waren
Mijn tweelingbroertje
Blávas vader
De ouders van Deswart

En dan de vader van Jos
die dood is
maar die dus hier verschijnt
om hem een vlieger te wijzen!
Nu!
Op deze plek!

DESWART

A dead body, a corpse you see, showing a kite, right here!

BLÁVAS

JA JA JA!

DE HONDT

Ja - of tijd van nu
en tijd van vroeger -
of dat door elkaar gehusseld is

DESWART

Idioot gewoon

LIGTHART

Het wordt nog idioter
Ik ben hier
en het is of die ene kamer boven

DE HONDT

Zesde kamer
dicht

LIGTHART

De gesloten kamer ja, of die -
Ik weet niet wat het is, maar -

DE HONDT

Zeg wat ik moet doen!
Zeg wat ik moet doen en ik doe het!

LIGTHART

Ik weet het niet
maar wat ons gebeurt
heeft met onze kindertijd te maken, ja?
Nou: die gesloten kamer
heeft ook met een kindertijd te maken
Met kinderen
Wanneer weet ik niet
Maar het heeft daarmee te maken
Er is daar -

Die kinderen hebben ons nodig

DESWART

Ah, wij zijn *uitverkoren*!
Wij mogen goede *werken* doen!
Godsammekrake zeg!

DE HONDT

Rekenen
Denken
Als deze plek plek is
waar tijd is door elkaar gehusseld
dat je er zeg maar doorheen kan reizen

DESWART

Ja, u husselt maar hoor

DE HONDT

Nee Deswart
U vroeger ook
dat soort dingen denken
Toch?
Verzon in hoofd bijvoorbeeld luchtschip
of een geheimzinnige machien
Ging je daarin zitten
Ging je vliegen
in de tijd
vooruit maar ook achteruit
vliegen
Naar de middeleeuwen met de ridders
De oertijd in en mammoets zien
Of de toekomst in en gluren
Dan weer terug bij mammoet zijn
Of niet zo heel ver terug: je bent weer baby
En je mama is dichtbij en die kietelt op je buik

DESWART

Ohja, mama

DE HONDT

(komt bij DESWART, ziet haar kwetsbaarheid)

Nou, stel:
Dit huis doet zelfde als schip of geheimzinnige machien
en zesde kamer is een soort - besturingsapparaat
Niet met knoppen maar zoiets
en van daaruit worden wij geregeld

LIGTHART

Geregeld ja
Geleid
Door die stem!
Die komt uit die kamer!
(*even stilte: de gedachte dringt collectief door*)

DESWART

(*kleintjes*) Dag
(*richting af*)

LIGTHART

Deswart?
Jij hebt het toch ook gehoord?

DESWART

(*off*) Buiten!
Dat waren kinderstemmen *buiten* ja
Die waren spelen of zoiets

LIGTHART

(*praat om de hoek*)
Dat was 1 stem binnen
Echt

(*een bliksemschicht*)

DESWART

(*schichtig terug op, niet buiten kunnen blijven, niet naar binnen kunnen. Staat daar, met verregend hoofd. Breekt.*)
Maar ik kan dat niet
Ik kan dat allemaal niet
Ik ben ook zo verschrikkelijk -
bang

BLÁVAS

Ik ben ook heel bang
maar ik -

DESWART

Ja? Ja?

BLÁVAS

Ja
Maar het kan nu niet
Het
kan
gewoon
niet

(neemt hand van DESWART)

Kom

Knijp maar zo

in mijn hand als het niet gaat

LIGTHART

Kom jullie

allemaal

(neemt diepe hap lucht, alsof zij zich klaarmaakt)

We gaan die kamer openbreken

en als de sodemieter kijken wat daar is

DE HONDT

Yes yes yes yes

9. ONTDEKKINGEN

(De vijf staan nu zichtbaar in de deur van een meisjeskamer; DE HONDT schijnt naar binnen en snuift weer. Door zijn lamp zien wij in elk geval: een kist)

DE JONG

Ruikt niet echt naar jongemeisjeskamer
Dat kan echt zo lekker -
Au!

DESWART

Ja *houdt* u toch 's op met uw smerige

DE HONDT

Kop dicht
Zo te horen geen ongedierte
ingevlogen vogels of anderszins
Coast is -
tamelijk clear
(ze gaan naar binnen, verkennen de kamer)

BLÁVAS

(maakt de kist open)
Wow wat mooi

DESWART

Gedverdemme
Da riekt naar verrotte modder

BLÁVAS

Het is echt prachtig
Hier een echte ballerinajurk
net als ik had vroeger
(houdt hem voor zich)

DESWART

Is dat jouw maat wel?
Geef 's
(grist jurk weg)

BLÁVAS

(grist jurk terug)
Jij bent even klein

DESWART

Even groot

BLÁVAS

Even klein
(trekt snel jurk aan en danst weg)
Even klein
Eheeven klein
Eheeven groot
Eheeven klein
(zij moet erg gemeen lachen)

DESWART

(graait in kist en vindt toverhekskieren; trekt ze aan)
Hier kijk!
Ga je grijpen kleine
Wraaahh!!
(de ballerina en het heksje dansen achter elkaar aan)

DE HONDT

(trekt lacherig Robin Hoodpak aan en doet stethoscoop op de kop van DE JONG, die daarna doktersjas uit kist grist en zich ook verkleedt)

LIGTHART

(houdt de laatste mooie, en nogal gescheurde jurk omhoog en trekt die aan)

(de vijf kijken onwennig naar elkaar, gegeneerd kijken ze verder rond in de kamer en houden samen stil bij een foto van vijf kinderen in een bootje. In diezelfde kieren)

BLÁVAS

(telt de kinderen op de foto)
1 2 3 4 5

DESWART

(telt elkaar)
1 2 3 4 -
5?

LIGTHART

(vindt een boekje)
Een dagboek
(bladert na aarzelings)

DESWART

Wat staat er
wat staat er

LIGTHART

Het meisje dat hier woonde
heette Pink
Of tenminste, hier staat:
Pink is mijn geheime naam
Tien jaar was ze

BLÁVAS

Oh, echt een lieve naam hè

LIGTHART

En hier:

*Ik ben heel erg blij
ik heb een fototoestel gekregen
nu kan ik foto's maken want dat wil ik
Van mijn poes
en van mijn beste vriendjes:
Marek, Sylvan, Doeschka, Nini
Die ken ik al van mijn geboorte*

DE HONDT

Denk die foto
Dat dat ze zijn

DE JONG

Zou heel best kunnen De Hondt
Heel best

BLÁVAS

Martine?
Wat is er?

LIGTHART

(lijkt geschrokken)

Luister:

*Gisteren waren we spelen
In de boot
Bij het water
Daar mogen we niet heen
Maar we doen het toch
Eerst was het leuk
want we gingen een foto maken
en ik moest rennen anders kon ik niet erop
Toen was het niet meer leuk
Er is iets ergs gebeurd
Iets heel ergs
Ik mag het niet vertellen*

*Iemand heeft me daarom bang gemaakt
Als ik het vertel gaat hij het zeggen
Dat ik het heb gedaan
Ik kan ook niet meer praten
De dokter zegt dat mijn stem weg is
door de shock
Ik weet niet wat een shock is
Iemand moet mij helpen
Ik ben helemaal alleen*

(de vijf kijken elkaar aan)

DE HONDT

De boot
Het erge
dat is bij die boot gebeurd!

DE JONG

Verdomd, nou weet ik het
'Je moet iets doen van uit het hart
Iemand moet gered'
Wat mijn vader zei
Natuurlijk, zij
Zij moet gered

DE HONDT

(kijkt hem 'huh?' aan, pakt dan foto) Dat daar
Zweedse sloep
Oud model
Terreinverkenning mijnerzijds bij aankomst
Boot gezien
Deze misschien
Was donker, niet zeker
Rekenen
Denken De Hondt
Op dag van deze foto duidelijk
Zelfde kleren, zelfde -

(we horen nu de stem)

Stem verplaatst
Naar buiten hoor je dat
(de stem)
Kant op van het water
Kom op, daarheen

DESWART

Wacht! Dat is een een oud dagboek hoor

Van heel lang geleden dus
Daar kunnen we toch niks meer aan doen

DE HONDT

En die stem Deswart
Is die soms ook vreselijk lang geleden
Naar buiten
Nu!

DESWART

Zeg luitjes, ik vond het vreselijk leuk
met jullie en de plantjes en ons avondje hier samen
Maar dit soort toestanden wil deze vrouw dus gewoon niet
Dus ik zou zeggen: doe!

BLÁVAS

Deze vrouw!
Ik ik ik!
We moeten doorgaan nu!
De waarheid, begrijpt u dat Deswart!
Dat meisje is helemaal alleen!
Ze heeft helemaal niemand, *niemand!*
Ai, helemaal *gek* word je van die vrouw

LIGTHART

We moeten naar het water
Zij waren met vijf, wij zijn met vijf Deswart
Geloof het of niet
We hebben u nodig

DE HONDT

Gebruik je ogen en je reuk
Speur naar boot aan water
Alpha Condor Babylon we gaan

DE JONG

Bravo
Het is bravo, hoor

DE HONDT

Jahoor, dank u

DE JONG

Arme man
die begrijpt er dus echt geen bal van

10. ALTIJD HIER

(We zien de natte groep weer staan; maar dan in die kleren)

BLÁVAS

De boot
Het ziet er eenzaam uit
koud en eenzaam

LIGTHART

(gaat in de boot)

DESWART

Hé mag dat allemaal?

BLÁVAS

Nee
(stapt ook in)

DESWART

Voorzichtig hoor!
Voorzichtig!
Oioi - ik ga niet

BLÁVAS

Durft u niet?
Na die enge donkere tocht?

DESWART

Jawel maar het is
het is zo -

LIGTHART

U kunt het wel
U kunt het echt

DESWART

Zitten daar geen lekjes
Daar?

DE HONDT

Nee, geen lekjes nee, Deswart

DESWART

Oké - oké
(een eerste stapje naar de boot) Oioi

BLÁVAS

U bent er bijna
Bijna

DESWART

Jaja dat zie ik ook
(*stapt in de boot die wiebelt*)
O-oei
Is wel grappig

LIGTHART

Heel goed Deswart
heel goed
Ik ben het meisje Pink
We hebben de foto gemaakt
Let op
(*op De Hondt*) Jij bent Sylvan

SYLVAN

Hoihoi

MAREK

Dan ben ik Marek
Pak
Gekregen
Gisteren
Goed hè
Ik wilde dit al heel lang
Ik was een dokter
heel beroemd
Alle mensen komen naar mij toe
want ik genees ze
met mijn handen!
Ik heb een hele grote villa
en die hangt stikvol met medailles
Tja, van zieke presidenten gekregen
Rijk was ik
en toch bescheiden

SYLVAN

Ja man, rijk man
En dan kom ik en ga je geld jatten
want ik was Robin Hood
De Robbin en de rovin'
De rippin'en de klovin
Hier! Je geld of je leven! Hier!
Ik heb het geld
Allemaal goudstukken

Zo
Nou ga ik lopen
naar de arme mensen
Hier arme mensen
neem dit geld van rijke mensen
Ga maar lekker dingen kopen
Wat - achter me -
een ridder
die klojo schiet ik van z'n ros
(*richt heel precies zijn pijlen; dan langzaam richting water*)
Weet je wat mijn vader heeft gezegd
dat ik een hele goeie schutter word
Dan moet je eerst heel lang oefenen
Maar dat doe ik ook
(*schiet*) Ik heb een vis!
Ik heb een vis!

MAREK

Nou en, die was al dood

SYLVAN

Mooi niet

MAREK

Mooi wel

SYLVAN

Ik ben negen
Jij bent acht
Jij weet nog niks

LIGTHART

Doeschka is 8 en een half
en Nini ook

NINI

Heks zijn is niet leuk

DOESCHKA

Toevallig wel
want ik ben van een heel speciale soort
Ik kan namelijk een hele bak stront naar beneden flikkeren
Op mensen die mij knijpen

NINI

Als ik jou knijp ook

DOESCHKA

Nee niet op jou

NINI

Hoi
Ioh

DOESCHKA

Ioh

NINI

Hoi ioh hoi
Omdraaien!

DOESCHKA

Hoi
(naar elkaar toe, als spelletje)
Wij zijn beste vriendinnen
Wij praten altijd omgekeerd

(wijst op Nini) Ki - ki dniv wouj mets teh estioom

NINI

(wijst op Doeschka)
Ik - ik vind jouw stem het mooiste

DOESCHKA

Eén, één, ki ed ewouj!

NINI

Nee nee, ik de jouwe!
Omdraaien!
(ze zitten nu op elkaars plaats, houden elkaar vast en zingen)
Alles waar jij van houdt
daarvan hou ik dubbel
Omdraaien
Twee keer twee is twee keer twee is twee keer twee is?

DOESCHKA

Néé, néé
(Nini knijpt Doeschka)
(lacht) Au!

NINI

Netarp!
netarp
Praten
Praten
Pink, doe je mee met ons?

PINK

IJw nevljib dijtlā rieh?

NINI

Ja. Ja, wij blijven altijd hier
Altijd

PINK

Sylvan, maak het touw los

SYLVAN

Los

DOESCHKA

Spannend is het

NINI

Lekker

(de kinderen kijken rond: het is toch eng)

We kunnen zingen

DOESCHKA

Dan wordt het minder

NINI

Ja
(ze zingen)

PINK

(sist) Kop dicht!
Horen jullie
Daar - takken kraken
bij dat bosje

DE JONG

(pakt de jachtopzienersspullen)
Geweer
zwarte jas
komt dichterbij

DOESCHKA

Een kerel

PINK

De jachtopziener

II. ALLEEN

JACHTOPZIENER

Weg hier

(de kinderen reageren niet)

JACHTOPZIENER

Nou?

PINK

Dit is van ons

NINI

Ja meneer, we zijn hier altijd

JACHTOPZIENER

Of ik dat niet weet

SYLVAN

'Of ik dat niet weet'

JACHTOPZIENER

Zou maar uitkijken

En jij helemaal

Het is hier verboden voor kinderen

SYLVAN

(doet hem na)

'Het is hier verboden voor kinderen
verboden voor kinderen'

*(de vier anderen doen met hem mee, het wordt steeds meliger, erger,
op het treiterige af)*

JACHTOPZIENER

En nou opgesodemieterd jullie!

Opgesodemieterd hier!

(de kinderen gaan door)

Vuile ettermonsters!

Vieze vuile ettermonsters!

*(De boot wordt omgeduwd; het lachen en roepen gaat over in
angstig schreeuwen; daarna stilte)*

PINK

Onder water ben ik
donker is het en alleen
Waarom zweven mijn vriendjes zo
Ik zie een been zo wit, Sylvan?
een arm die langzaam grijpt in water
een hoofd met haren eromheen als wier, Nini?

Daar
Mijn vriendje Marek
met open ogen kijkt hij
maar het lijkt of hij niks ziet
Marek?

Wat
Er komen gouden stralen
Muziek?
Ik val, grote handen vangen mij
Ik heb een pop die mama zegt
en broertje knijpt mij
Ik ben vier
Ik val
Ik heb een masker
met daarachter zweet
Mijn vader gooit mij in de lucht
Hij gooit
hij gooit
en ik blijf stijgen
Mijn armen doen zo'n pijn
Het drukt zo in mijn hoofd
Ik moet naar boven toe
omhoog
stijgen
Nee, niet stoppen nu
niet nu

Waar ben ik
Wat doen die takken
ze trekken aan mijn jurk
Ze snijden
hier
nog even
Ik moet nu sterk zijn
mijn schoen zuigt vast in modder

Wat lig ik
De aarde in mijn mond is nat
zo stil
zo koud het water
waar zijn jullie

Marek
Doeschka
Sylvan
Nini waar!
(fluistert) Help
Ik ben alleen
Iemand help

JACHTOPZIENER

Blijf liggen jij en luister
Luister!
Het is jullie eigen schuld
Het bloed onder mijn nagels!
Ah - als jij je mondje opendoet
en zegt wat er is gebeurd
dan zeg ik wat ik heb gezien
Dat jij ze hebt toegelaten in de boot
de boot die jou verboden is
Op dit terrein dat jou verboden is
Dat ik nog gewaarschuwd heb
Dat jullie expres verder gingen
Nou liggen ze daar
Koud
Door jou

PINK

(fluistert)
Niet verder
We gingen niet -
Nee! Nee!
Iemand
help

DE JONG

(draait zich om)
Zijn rug ziet ze
Zijn geweer over de schouder
Zwarte jas loopt weg

12. SHOCK

DE JONG

Hij heeft ze omgeduwd
Verdronken
Die man heeft ze vermoord

DESWART

Allemaal
Behalve Pink

BLàVAS

Verschrikkelijke leugenaar!
'Bloed onder mijn nagels
Jouw schuld!
Jij walgelijke poten -
jij gedraaide adder
Hij liegt
Hij heeft ze omgeduwd
Hij heeft gelogen!
Geduwd!
Gelogen!
Alles gelogen!
Alles kapotgelogen!

DESWART

Mà - hij heeft ze *verdronken*
Die kinderen!

BLáVAS

Gelogen!
Ze deden niks!

DE JONG

Nou, niks
maar zo'n kolos en dan -

BLáVAS

Precies! Alles omgedraaid!
Kapotgelogen!

DESWART

Gelogen?
Gedood!
Die kinderen!

BLáVAS

En gelogen!

DESWART

Gedood!

BLÁVAS

Gelogen!

DESWART

GEDOOD!

Typisch u

Typisch!

Ligthart

Zijn ze gedood of zijn ze gedood

LIGTHART

(zwijgt)

DE JONG

Martine wat heb je

DESWART

Ligthart

DE JONG

Martine?

BLÁVAS

Mevrouw Ligthart

Martine?

Pink?

(legt haar handen om LIGTHART's gezicht)

Dit is de shock

DESWART

Wat Pink schreef in haar dagboek

DE JONG

Dat ze niet meer praten kon

BLÁVAS

Door wat zij zag

DESWART

Haar verdronken vriendjes

BLÁVAS

Pink maak je geen zorgen

We weten de waarheid nu

Alles komt goed

DE JONG

Ja
Komt allemaal goed meisje
Alles komt goed

(pakt een zwarte jurk, die ze Martine zorgvuldig om legt)

DE OUDE PINK

Nini
Marek
Doeschka
Sylvan
Mijn stem
terug?
De kinderen
Jullie

BLÁVAS

Nee Pink
Wij zijn geen kinderen
Wij zijn

DE OUDE PINK

In mijn huis gekomen
ja

BLÁVAS

Jouw huis ja

DE OUDE PINK

Ik ging daar weg
Om klokke tien
lang geleden
Ik kon niet blijven
De kinderen zie je
In mijn hoofd
Ik was daar alleen
vijfenvijftig hele jare
in mijn hoofd alleen
En nu zijn jullie gekomen
en hebben teruggebracht wat ik verloor
Mijn stem
mijn stem
O - het moest zo zijn
ik heb niet voor niets gewacht

DESWART

U heeft op ons gewacht?

DE OUDE PINK

Ja
Ik wist dat iemand komen zou
Ik moet jullie danken
Jullie zijn erg moedig geweest

DESWART

Wij?

DE OUDE PINK

Ja, vooral u

DESWART

Ik?

DE OUDE PINK

U had de grootste angst
Toch heeft u die overwonnen

DESWART

Dank u

DE JONG

Mevrouw Pink
De jachtopziener!
Waar is hij!

DE HONDT

Ja, vreselijke zin iemand verschrikkelijk ongenadig op zijn bek te -
we draaien 'm de nek om - we -

DE OUDE PINK

Onee
Geen wraak in jullie jonge hart

DE JONG

O mevrouw, dat hart van mij kan heel wat hebben
Waar is dat geteisem

DE OUDE PINK

Stil toch
Stil - op het tiende uur
slaat een bliksem
dat adderbroedsel
verschroeid en zwart de bodem in

DE JONG

Pardon?

DE OUDE PINK

(samenzweerderig)
De grote open plek
Die is jullie bekend?

DE HONDT

Korrekt
Zijn we voorbij gekomen

DE OUDE PINK

Met de oudste eik in het diepe zwarte midden?

DE HONDT

Voorbij gekomen, zeker

DE OUDE PINK

Luister
Aan de voeten van de eik
legde ik een dode haas
Hoor
De vliegen zoemen al
om zijn bebloede bek
(de vier anderen luisteren met haar mee)

DESWART

Argh-gèt

DE OUDE PINK

Dit
is het doodste punt van uren
net voor de klok haar slagen geeft
Kijk
De wolken pakken zich al samen
De jachttopziener
maakt zijn ronde nu
op zoek naar buit
Elk moment zal hij de haas ontdekken

Stil
Hoor de takken
onder zijn zolen breken
Nog vijf passen
vier
drie

twee
één

*(donder en bliksem; misschien horen wij hem schreeuwen, kort,
afschuwelijk; daarna stilte)*

DESWART

Is hij
getroffen?
(kijkt naar boven)

DE OUDE PINK

(nikt vaag)
Gaan jullie nu
Het is volbracht

*(haar hoofd op de schouder leggend; de vier zijn stil, denkend aan
wat er net is gebeurd; dan horen we een klok tien maal slaan)*

13. LAATSTE BETOVERING

DE JONG

Martine
Alles in orde?

LIGTHART

Loopt

DE HONDT

(checkt zijn klokje) Loopt?

DESWART

Loopt

BLÁVAS

Loopt ook De Jong?

DE JONG

(tikt op zijn klokje dat het niet doet; Blávas geeft hem snel de hare)

LIGTHART

Terug nu
naar het huis

BLÁVAS

Ja
Terug nu
naar het huis

DE JONG

Jongens, die kant?

DESWART

Daar?

BLÁVAS

Nee daar

DE HONDT

Het is die kant uit
(let op DE JONG; die verbetert hem niet)
Hé joh

DE JONG

(brede grijns, richting verte)

DESWART

Waar was dat ene bosje nou

BLÁVAS

Daar

DESWART

Ik dacht daar

DE HONDT

Dan is het huis dus daar

BLÁVAS

Natuurlijk niet
Daar!

DE JONG

Lieve vrienden
Ik herken hier helemaal niets
(*giechelt*) Dit is mij totaal nieuw!

DE HONDT

Jij herkent dus helemaal niets

DE JONG

Helemaal niets

DE HONDT

(*ook lachen*)
Nou, ik dus ook niet

DE JONG

Wat een toestand

LIGTHART

Zo zou je het inderdaad kunnen noemen ja
een toestand
Ik heb namelijk ook geen idee waar we zijn
(*vindt de gedachte zelf eigenlijk te onnozel*)
Lijkt wel of dat hele huis verdwenen is

DESWART

When you're walking in the lost
(*moet dan erg lachen om de gedachte, ze ontdekt iets prettigs*)
When you're walking in the lost

BLÁVAS

Verdwaald