

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Bart Wildeman
Titel	Why run so fucking fast?
Jaar	2009
Uitvoering	De Westerse Mens /

Copyright (C) 2009 by Bart Wildeman

Why run so fucking fast?

Bart De Wildeman

wij doen het
wij kunnen het
wij willen:
traag

wij doen het traag trager dan u!
wij doen het traag
wij doen het traag
trager dan u

trager dan jullie
traag en wel!

leven traag

wij doen het
wij kunnen het
wij willen:

traag

traag en wel

trager dan u!

wij leven traag.
wij doen alles traag.

X.

Terwijl we staan
op straat,
en dat doen we traag,
komt er de ene keer iemand bij,
dan zijn we met twee,

komt er nog iemand bij, dan zijn we met drie,
misschien gaat er iemand weg,
en zijn we weer met twee,
gaat er nog iemand weg,
dan blijf ik alleen over.

Of ik doe een oproep en plots
staan we daar met heel veel.
misschien eindigt het wel zo,
-met een oproep- , en heel veel.
misschien eindigt het niet, en
blijf ik daar staan,
met enkele,
soms alleen,
af en toe,
je weet nooit wanneer je ons tegen kan komen.
en, als je wil, kan je erbij komen staan (of is dat weer een oproep, het lijkt erop).

jullie stappen te snel
jullie stappen te snel
jullie stappen te snel
jullie stappen te snel
jullie stappen te snel
5 maal

Wie stapt er te snel?
Stap jij te snel?
Stap ik te snel?
Stappen jullie gaan jullie te snel?
Gaan we, ga je te snel?
5 maal.

Wie gaat er te snel? Ga jij te snel? Ik niet, jullie wel.
Waarom gaan jullie zo snel?
Nee, dat is niet goed.
We moeten geen vragen stellen naar het waarom.
We hoeven geen vragen te stellen, oef,...

Voorzijde van het bord

Wie gaat er te snel? Ga jij te snel?

Ga ik te snel? Gaan we te snel?

Gaan jullie te snel? *5 maal*

X.

1: We zitten hier goed

2: Yep!

1: 't is hier goed , fijn zo...

2: Yep!

1: Echt goe, weinig te doen en zo,... vind 'k lekker, lekker wel....

2: Yep!

1: Echt goe, goe, goe, gewoon goe, weet ge wel,...

2: Yep!

1: Weet ge wat, we blijven hier. We doen het gewoon. We blijven hier gewoon,... goe zitten op ons gat,... en geen stap meer verzetten.

2: Yep!

1: ..., we gaan niet meer weg, nooit niet meer, en ook niet voor ene keer, fuck them all!.... goe?

2: goe.

1: All right, supergoe dat gij 't ook ziet zitten,... goe vent, jong,... goe. want kijk 'ns goe om u heen, ruikt ge 't ook, proeft ge 't ook, zeg 'ns,... 't is hier toch goe? Niets zeggen, niets zeggen,... waar zoudt ge naar zoeken,... met al die schoonheid hier rond u, en lucht, en en wind, en zon, en vogelkes,... hier is 't goe, al lang niet meer zo goe gehad.

2: g' hebt gelijk, da komt allemaal wel goe,... dat komt goe met al die vogelkes.

1: 't komt goe, 't komt goe,.... ... (zingt) goe, goe, goe, ... goeoeoeoeoeoe...

X.

2: Nee, daarvoor zijn wij niet gekomen, nee niet daarom, nee, niet om zo van die grote dingen te spreken, of om te zeggen van dit of dat, of wat wij waar vinden of niet, nee, wij hebben geen waarheid die ons achtervolgt,... nee, .. wij

1: ..., vermoeden, vermoeden, vermoeden

2: Wij zijn zo, 'k weet niet sinds wanneer, of we zo zijn geboren, misschien, maar naar 't schijnt was 't al van ver daarvoor.

1: Ja, 't is zo, ja, ... 't is gewoon zo.

2: goe. en we zeggen tegen iedereen van kom gewoon met ons mee doen

.

1: Maar dat is een beetje belachelijk,.... natuurlijk. .

2: Ge moogt raden wie van ons het 't eerst gaat zeggen. Wie durft zich een heel klein beetje belachelijk maken? Allé gij durft, gij durft , gij durft alles. (en de ander begint te wiebelen heel voorzichtig)

(tegen de mensen die passeren) Wij staan hier op ons dooie gemak op uw straatstenen, - die daarachter zijn die ook van u? Ah, ze zijn van niemand, oef! Dan staan wij hier goe,... we bewegen een beetje, we springen een beetje, we hebben zoveel pret...

1: Dat zie ik wel zitten. (en staat nu echt te wiebelen)

2: Ze zal u niet vragen met haar mee te komen doen, daar is ze veel te verlegen voor,... Maar ik zal het voor haar vragen, dus... (iets luider) als u mee wil doen,... super!
(nu wiebelen ze allebei)

2: Fijn , hé,... nooit geweten dat 't zo fijn was,... Ah, menschkes, ge weet niet hoe fijn dat is, .. daar hebben wij nu dus voor gekozen, (ze wiebelen,... en we wiebelen wat, en we wiebelen wat, en we wiebelen wat,... (ze proberen verschillende wiebelingen uit.)
Allé, gij daar, wat staat ge zo te lonken , ... wou ge meedoen? Wat staat ge te denken, wel?

(en ze wiebelen verder)

X.

en een man draagt dat spandoek. hij is helemaal alleen, staat daar al heel lang stil.

mooie mensen, gelukkige mensen,

jonge mensen, oudere mensen, gebogen mensen,
een zittende man, een spelend kind,
een rokende man, een huilende man, een
wachtende man, een versleten man,
een bange man, een warme man.

Een moeder met haar kind, met
haar baby, een vrouw met twee zware
zakken, een zware vrouw, veel te
zwaar, die niet meer op haar benen
kan staan, - een zwarte weduwe,
een politieagente, een mechanicien,
die de verwarmingsketel gaat controleren
aan het huis van de overkant, een wegen-
werker, geen postbode, geen anderen,
alleen maar te trage mensen, zelfs een
haastige zakenman, manager, bureau-
craat,
die z'n papieren haast verliest, uit z'n
tasje ziet fladderen, type Clark van
Superman, een zelfverklaarde profeet staat
met z'n spandoek tussen deze mensen,
en gaat van het ene op het
andere been steunen, zonder dat iemand
iets merkt. Er kunnen nog meer mensen
bij, het beeld kan steeds groter worden,
de uitdaging: om op de duur
het hele straatbeeld zo in te nemen,
zodat niet meer duidelijk is waar het
beeld begint of eindigt, - dit is

realiteit, dit is reëel, waar ook.

achterzijde van het bord met het antwoord erop.

jullie gaan te snel

jullie gaan te snel

jullie gaan te snel

jullie gaan te snel

jullie gaan te snel

5 maal

Gaan jullie te snel? Gaan jullie te snel? Gaan jullie te snel? Gaan jullie te snel? Gaan jullie te snel? Ik niet, jullie wel. *5 maal*

X.

1: hier staan we *dan*

2: hier staan we

1: *al lang*

2: *al lang*

1: *zo is het goe d*

2: *al heel goe d,... lang*

1: *Maar weet je wat ik me afvraag?*

2: *Ja*

1: *Wat dan? Hoe kan je dat nu weten, wat ik me afvraag.*

2: *Ik weet het gewoon. Dat is zo met alle dingen die gebeuren. Ik weet dat gewoon, 'k weet niet hoe het komt, - ik kan in de toekomst kijken, ik ben zo.*

1: oke, gij kunt in de toekomst kijken,... hoe lang,... wat ik je wil vragen,... hoe lang hebben we dan nog?

2: *ja,...oké...*

1: gij weet alles.

2: *ja, oké...*

1: gij,...

2: *ja,ja, oké...*

1: *Gij bent weet*

2: ja

1: *gij bent zo Gij weet echt van alles.*

2: ja (stilte)

1: *gij doet het gewoon zo, zo*

(2 *wiegt danst een klein beetje van links naar rechts alsof ie danst*)

1: oké, wel... zeg me dan..., speak!

speak zeg me dan..., zeg me dan,... zeg me... godverdomme! Wat moet ik nu vragen, hier speak ... (roept het)...

hoe lang staan wij hier al? *staan, bijvoorbeeld.*

2: Hoe lang we hier al staan?

Dat meen je dat niet?

1: *Jawel, dat meen ik wel. Hoe lang staan we hier nu al zo? staan? Zo? ja, zoals we hier nu staan? Zullen we hier nog lang staan? Zullen we hier nog lang zo blijven staan?*

1: Ja, staan we hier al lang? Of staan we hier nog niet lang?

2: *Bah... we staan hier nu, ik dacht, niet lang wel.*

1: Hoe lang dan?

2: *Heel lang zeker... Goh...ja... toch al effkes..., yes, we staan hier toch al... effkes... en we... (lacht) ik weet niet of ik dat zo mag zeggen... zullen blijven hier nog wel een tijdje effkes blijven staan? - want ik moet nergens naartoe. En jij moet ook nergens naartoe. Ik moet ook nergens naartoe.*

2: *ik moet ook nergens naartoe,*

Ik ben vrijgesteld,... ik weet niet van wat, maar,... ze hebben ik ben er van mij vrijgesteld, 't was duidelijk - dachten! , 't niet nodig om mij op te roepen, 'k weet niet,... mij te gebruiken, op te vorderen, Ze hadden mij niet nodig. Ze waren met genoeg , naar 't schijnt. Er was er nog maar eentje nodig.

1: En dat hebben ze jou gezegd?

2: Ja, dat hebben ze mij toch gezegd. *Woord voor woord,... en,...en ze hadden ze jou duidelijk ook niet nodig? Of vergis ik me nu, zwaar.*

1: Mij hadden ze wel ook niet wel nodig,

2: maar wat doe jij hier dan?

1: *tja,... (stilte) ik ben verdwaald, ik was te laat, 'h heb mij overslapen, verschillende keren, telkens als ik op 't appel moest verschijnen, Dus hebben ze mij ontslaan. En de rest is zo een beetje vanzelf ... gegaan.*

2: Dus ze hadden jou ook niet wel nodig?

1: *Nee Ja, mij hadden ze niet nodig, zeker in geen geval. Maar ik ben niet gegaan.*

2: En ben jij nog op zoek... zijt ge nog van plan om... ? dan? *Naar...*

1: *Nee, en jij? Wat dan?* (knikt van nee)

2: *te gaan? (even stilte) Ben je nog niet nog op zoek naar... een beetje naar een ander? een ander? Naar wat?* (kijkt even naar hem)

1: *ja...* (1 knikt van nee)

(2 kijkt nog een keer)

(1 schudt weer van nee. 1 glimlacht))

2: *om wat?*

1: *of iets om te doen. Je weet wel, om je beste krachten aan af te geven,... komaan jong, je weet wel wat ik bedoel, zoek je werk, man?!*

2: (danst) Oh, dat? Oh, nee... daar ben had ik nog niet aan gedacht aan toe?

1: *Wat zoek je dan?*

2: Ik zocht jou..., om dit mee te doen (ze dansen. 1 danst nu toch met 2 met samen met zoals 2)

X.

Wij staan hier,
2 ouwe mannen in hun blootje *staan*
Hier, daar, gewoon ergens
Te staan. Heb ik ook een pukkeltje puistje.

Wij staan hier.
2 venten, met ballen
Hebben niets anders te doen
Dan wat met hun ballen
te spelen.

Wij staan hier.
We hebben geoefend
We doen dit al lang.
voor de centen.
't Is onze broodwinning,
We kunnen niet anders,
't is dat of de RVA

Wij staan hier! (maal 3)
Wij staan hier
En we blijven
Wij blijven met ons ballen spelen.
We bleef!
W E B L E A F !

Oké, wij zijn 2 ouwe zakken. Dat is zo, maar dat hemme we niet express gedaan.
We hebben geen lijf meer
Geen lijf, (maal drie)
Geen life,
Geen love, ook niet meer
Geen love, no love!
No love!
No... lo... ve...

BUT... *we hebbe onze*

BUT

BUT

BUT

BUT

BUT

BUT

BUT

BUT

We have the *power* world to stand.

We have the flut, sting

Wij hemme de goesting

Geweld

En *de* altijd tijd

Om hier voor altijd

Tijd voor altijd - te?

Tijd om voor altijd worden

Gedeeld, in twee ouwe mannen.

We hemme *TIJD*

(zingen) *TIJD* (maal 10)

Tijjijijijijijijid

(Rap) Hoe komt dat

Dadde gij

Tijd hebt

Hebbe gij iets

Misdaan -

lets gepakt

Hebben ze getracht

lets te *bereiken* doen?

Te verslaan

Hoe komt dat

Hoe komt da

DAD 't nog kan!?

geldzakkengeldzakkengeldzak

Dat gij *niet* dat KAN!

X.

1: Can you feel the energy of what I call the world around us?

2: not always.

1: Can you feel the energy of what I call the world around us, around us?

2: Can you feel it...?

1: not always.

2: Can you feel the energy around us, around us?

1: Not always

1: Als you can feel voelen de energy, geef me dan een teken, een sign, zodat ik 't ook kan 'can' voelen.

2: oké

1: Geef me een teken *een signaal*

2: oké (geeft een teken)

1: nu al?

2: oké (geeft nog een teken)

1: zijt ge zeker. Wat is dat?

2: oké (geeft nog een teken)

1: Zijt ge zeker?

2: ja

1: oké, dan.

2: oké

(ze geven alle twee 't teken)

1&2: we *vallen* en dansen een beetje, - zijn wel content

2: We zijn als schapen die grazen, *die al 't gras afmaaien*.

1: We leggen het bij.

2: Goed, we doen dat. We leggen het bij.

1: Alsof er nooit iets tussen ons is geweest, alsof ik jou niet...

2: Dat is er ook nooit geweest, alsof wij nooit verschrikkelijk ruzie hebben gehad.

1: We leggen het bij.

2: Dus doen we dat.

1: We leggen het *gewoon* bij, gewoon... we leggen het bij... gewoon.

2: en we leggen het bij.

1: We leggen het bij!
2: en we leggen het bij
1: tuurlijk leggen we het bij, we hebben nooit ruzie gehad, *alleen een beetje spanning*.
2: Je geeft toch toe dat er spanning was.
1: er was geen spanning.
2: er was... spanning en... spanning...en...spanning.
1: maar geen spanning in de echte echte te echte zin van het woord.
2: toch wel *niet in die zin, wel in een andere,...*
1: Maar we leggen het bij toch,...?
2: *er is geen andere oplossing*.
1: toch wel.
2: we kunnen niet anders *doen*.
1: toch wel. *Er is een andere oplossing, way out of this mess*.
2: *Welke? Waarheen*.
1: We hebben nooit ruzie gehad.
2: Dus we hebben nooit ruzie gehad?
1: Alleen maar wat over en weer ,... spanning, nu eens gij, dan ik... door emoties overmand... verwonderd, ... ontgoocheld,... gefrustreerd,... Goed, ik geef toe ik was ook gefrustreerd, verschrikkelijk ook gefrustreerd, maar dat was omdat jij de hele tijd met uw vinger in uw *neus* gat zat. Maar al die frustration heb ik nu los gelaten, en ik zeg: we hebben nooit ruzie gehad, Kom, we leggen het bij.

2: We leggen het niet bij.
1: We leggen het wel bij., nooit bij.
2: Dat doen we niet, noois van m'n leven.
1: We leg-gen-het-bij, vriend.
2: Nu niet, nooit niet, nie gisteren of morgen, ge kunt de pot op met uw klote beeldspraken van vinger in m'n neus vinger in m'n gat!

1: *We leggen het er bij neer*

X.

Wij zijn de drie mensen.

We zijn met drie.

Waarom dat zo is, is mij niet duidelijk

Mij ook niet

Mij wel. We zijn met drie gewoon omdat we met drie zijn

Dus het hadden er evengoed 2 of 1 kunnen zijn?!

Ja.

Maar we zijn met drie.

Het zijn er drie

We zijn drie mensen.

Kijk naar ons.

Bekijk ons maar.

We zijn met drie

Drie

Geen vier, of vijf, of zes

Maar drie

Oneindig

(ze dansen, ieder voor zich, maar daardoor ook ontzettend samen)

We hebben geen verleden

We zijn gewoon samen

We vallen samen

We vallen

We

(elk maakt eigen beweging)

Heb ik niet gehoord dat we daarom ook met drie mensen zijn?

Heb ik niet gehoord dat er nog drie andere zijn?

Heb ik niet gehoord dat er nog zijn?

Nee, dat heb je niet.

Wij zijn de enigen

(stilte)

(tevreden glimlach wij alle drie)

Er is een gezegde dat zegt 'alle goeie dingen bestaan uit 3'

(tevreden glimlach bij hen)

Laten wij nooit meer uit elkaar gaan.
Laten wij eeuwig
Laten wij bij elkaar
Laten wij hier
Laten wij blijven.
(tot we dood gaan)

X.

Ik weet niet goed wat het moet worden, misschien iets in de trend van..., ik weet niet of het iets moet worden. Ik weet niet wat de vraag moet worden. Ik weet niet,, wat ik moet doen. Ik weet niet of ze mij zullen begrijpen, als ik hen vraag wat het moet worden, kijken ze weg, lopen snel door, hun hoofd naar omlaag, hun blik op oneindig, hun nek en hun schouders, hun handen stevig omklemd, hun ruggen gebogen, zij hebben maar één rug, maar toch is ie gebogen, - waarom stappen zij zo snel? Gehaast, nerveus haast, zonder ooit te stoppen, voorovergebogen, alsof zij niet durven, weten hoe, zoeken, hopen wat *te vinden*, het zal worden? Waarom stappen jullie zo snel, mensen, broeders, zuster, waar naartoe?

Ik denk dat de vraag moet worden: waarom stappen jullie zo snel . *5 maal*.

En op de achterkant: *waar naartoe?*

Terwijl ik roep: 'Wie het antwoord kent op deze vraag, mag een formuliertje invullen, en dan worden jullie uitgeloot, en als je wordt uitgeloot, is er een reis naar Alaska, de overkant daar, of je mag ook hier bij ons komen staan. Ik doe een oproep: mag tussen ons in komen staan.

Het is hier fijn zacht, fijner, zachter dan u dacht. Het is hier goed, beter zelfs, het is hier waarschijnlijk ongelooflijk goed, want zo lang als die twee hier al staan, - dat hou je niet voor mogelijk: beter zelfs dat is onmogelijk haast, die willen hier niet meer weg. Die kunnen hier niet meer weg op deze plek, die zijn vastgeroest, die kunnen nergens meer naartoe, die zijn verloren, volgens sommigen- nooit aangekomen.

X.

1: You are beautiful,
like you are,
like you zit,
like,...

2: Jij, bent, mooi,
zoals, jij, zit,
zit, niemand,
zoals, jij, *bent*,
is, niemand

Blijf, zo, gewoon,
(maal 3)
zo, gewoon,
gewoon,
ge,-woon.

jij, mooie meid,
ik, lelijke ouwe
man, denk, ik, soms
misschien, leef, ik,
niet, meer, lang.
ik, ben, bang.
ik, ben, bang,
bang.

1: I'm old.

2: Ben ik oud? Ja.
ik ben oud. Als
je, kijkt, naar, mij, ...
wat, zie, je, dan?
Zie, je, m'n, ouwe vingers?
Zie, je, m'n ouwe smoel?

Zie, je, *de* oude naden in
m'n velletje?

Zie, je,
ik, ben versleten.
de vraag, is, alleen
nog, hoe lang?

1: I'm old, too.

2: Mijn hart doet pijn.
als ik -adem.
Ik heb, al, zoveel
 gehad.

zoveel, gehad
zoveel,
Daar, is, geen plaats,
meer voor meer
, voor meer,
, voor meer,
voor, meer.

Ik zie, niet meer
waar, ik, ga.
ik zie, niet meer
wie daar staat
Wat, zeg, je!
Ik, hoor je, niet.
ik zie, je, niet.
ik zie, je, niet
ik, zie je niet
niet,... niet,...
niet,..., niet,...

1: Ik zie, je,
ook, niet.

2: We zien, elkaar, niet. (zeven maal)

(steeds zachter)

1: We, zien, elkaar?

2: , niet.

Dat, hoop je

Dat, hoop je,

maar, 't is, verloren.

't is, vergaan

't is over.

er is geen, tegenaan

meer gaan.

1: Ik, ben, er, soms, nog,

2: Dat, hoop je.

Alle hoop, is verloren.

Dat, hoop je (maal drie)

(steeds zachter)

1: Dan zijn we,...?

2: verloren.

1: Zijn we dat?

2: ..., ja.

1: We zijn,...?

2: verloren.

1: Zijn we...

2: verloren? Ja, dat, zijn we.

Zeg, ik je toch...

Waarom zou je nog hopen? *hopen nog.*

Dat is niet waar.

'k heb alle hoop verloren.

X.

Braak je wanhoop eruit,
je wanhoop over je woede
over je onmacht.

Braak je stil verdriet eruit -
wezenloos stil verdriet eruit -
wezenloos stil, jouw stil
verdriet over je wanhoop over je
woede over je onmacht

Braak je verlegen schaamte
eruit over je verdriet
over al je verdriet,
je vele verdriet

veel te vele verdriet
over al dat verdriet,
wat je nooit toeliet,

Braak het eruit,

Braak het er allemaal uit,
nu het nog kan,

- niet dat het mag,
maar braak *het maar uit*,

Braak het uit, maar door,
tot de hele kamer zich
gevuld heeft met alleen
maar braaksel van

je wanhoop, je verdriet, je
woede, je onmacht, en je
vele vele stille verdriet,
allemaal door elkaar

waar niemand iets mee te maken heeft, want dat zie jij niet, jij denkt dat je niet alleen bent, dat zij het zien, dat jouw verdriet ook hun verdriet zou kunnen zijn, *maar* dan hadden jullie *nog* iets met elkaar te maken, - iets om over te kwaken, maar jouw verdriet interesseert hen niet, interesseert ons niet, interesseert niemand niet. - je staat er alleen voor, domoor.

X.

Waarom staat niemand stil? (maal 5)

Waarom is er niemand die dat wil? (maal 10)

(maal 20)

Oneindig

de perfecte mantra
een oneindige antra
de oneindige mantra
de mantra

Herhaal hem in je hoofd, zo vaak je kan,
ook in bad, 's nachts, in de dromen van je lief,
om het even waar, straks,
op de tram, bus, trein of metro,
tussen al dat opgefokt vee,
opgefokt wild,
meute horde
beesten, veestapel waar jij
tussen loopt, of zeg hem in de
file, of voor je computer terwijl je
wacht om in te loggen, je je
paswoord bijna weer was vergeten,
terwijl je van site naar site surft,
terwijl je aan sex denkt, maar
niet durft.
terwijl je hopt, en bebopt,
terwijl je shopt en rockt,
keen en smoothly,
terwijl je 10 000 keer fuck you zegt,
Weet je wat mij de ideale rijstijl lijkt?
rijen zonder in te halen.
traag langzaam op het 1^{ste} vak
langzaam op het derde vak
langzaam op het tweede vak.

Zelfs als we moe zijn, blijven we alles doen. Zelfs als we moe zijn. Ik ben moe, ben jij ook moe, of toch niet? Ben je niet moe, wat ben je dan? Waarom doe je toch zo ongelofelijk hard je best om niet moe te zijn?

X.

2: Woorden, zijn, zo,
eindeloos mooi,
als je ze zo,
uitspreekt,
zo...
zo...
zo...
en
zo...

1: Yow?

2: Maar,...
maar,...
maar,...
dat,...
kan je...
amper,...
horen,...
*want het gaat altijd
veel, te snel!*

1: I'm
*Words are
so lonely
Words are
so...
so...
so...
lonely fucking...*

2: Woorden, zijn, zo mooi,
als, je, ze zo...
uitspreekt,

en zo...
en zo...
en zo...
en zo...

en niet zo...
maar zo...
en zo...
en zo...
en zo....
en niet zo...
maar zo...
dan,
zijn ze,
zo.... O...
oooo ook.

1: I'm so fucking lonely.

2: Woorden zijn,
van 't
allerhoogste...
aller aller aller...
hoogste...
Wie heeft...
heeft ze...
gemaakt...,
Dat doet er niet toe,
als ze... maar
zo... zijn, zoals
ze zijn,... mooi dus.
Als ze maar mooi zijn.
mooi,
en niets anders,
verdomme,
nog aan toe,
godverdomme,
ja toch?!!

1: I'm so fucking lonely, bastard!

2: Woorden zijn veel

mooier,

als,

je,

ze,

niet.....

zegt.....

dan klinken ze zo

1: But you don't care.

2: ze klinken door...

1: You never did,

bastard.

You're an

ashole, too,

bastard,

bullshit

bastard;

Why did you

ruin

my life!?!?

2: en door en door en

door en door en door

en door,.... ooo...,

...oooo.....,ooo....

...rrrrrrrrr!

Mensen zijn lonely,

- hoor je die klanken?

o en ie, en o,

en ie.

Mensen zijn bastards.

Hoor je die klanken?

en a en a en a en

ssssssssss

s s

SS !

en mensen zijn...

Wat zijn ze nog

allemaal...?

1: They are beautiful!

2: Wat een klankenpracht!

Gamma!

Hoorde je dat?

eau ie u

en u en oo en oe

en aaaa en

e, en u, en oe

en àààààà oë

aaueuoëaaaa

éh

1: stupid!

2: (na het zweet van zijn voorhoofd te hebben afgeveegd, begint hij al weer snel)

En toch is het zo mooi,

als ik het zeg, het is

een wonder.

1: I hate you for that!

2: wonder (maal 6)

1: maal 7

BASTARD!

why did you

ruin
my life?
why did you?
why did you
do that?
I had but one
life, and it's
ruined by
you!
(stil voor zich uit fluisterend)
I did not have enemies,
but you became my
enemy.
I was not afraid,
but you made me
afraid.
I was not dead,
but you killed
every piece of
life there was
in me.
I had a future,
but now I have
no future
anymore,
it's over.
thanks to you.

2: Hoe je dat nu zegt,
weet je wel, die
toon, die je aanslaat,
zo'n aanmatigend 'ik heb geen gevoelens ' toon toon,
- dat vind alleen nog maar ik mooi, lost memories,
dat vind ik wel wat.
vind ik interessant
op z'n minst
die aanmatigende toon,
daar gaat iets

dreigends van
uit,
Dat boeit ons,
je boeit ons,
hoe moet ik 't zeggen,
die toon doet wat
met ons; je blijft
ernaar luisteren.
je denkt, hé...
Wat jij doet, dat noem
ik moeilijk, niet
zomaar (lacht)
Je boeit ons,
heb je dat
zelf niet door?
met die aanmatigende
toon van je hou je
ons aan je gekluisterd.
We blijven bij je,
get the picture?
stay channeled!

tuned in you!

X.

Help! Help Help! Stuur goddelijk iemand dicht naar ons, dichtbij ons, en help, help, help ons, zorg voor een wending in ons voordeel!

Laat er maar binnenkort een wonder gebeuren.

Laat er maar binnenkort een... Kan ik geen tijdsprong maken? Ik bedoel, als het hier wat sneller zou gaan,... dan zou ik tenminste weten waar we voor staan. In de legendarische tijden hadden helden genoeg aan één moment om zich te onderscheiden. Kan ik de tijd ombuigen, alles in mijn voordeel keren, of is het de tijd die kiest wat ze doet met mij? Ben ik geliefd? Werk ik hard genoeg? Wat kan ik doen om op korte tijd nog meer te verdienen? Hou hou ik het hoofd boven water? Hoe doen we dat samen?

Kan de tijd iets voor mij doen?

Kan ik iets doen voor de tijd?

Of de tijd iets voor mij?

Kan ik de tijd ombuigen,

zodat ze hol wordt, en

Makkelijk invulbaar?

Kan ik de tijd overbruggen?

Wat kan ik met mijn tijd doen?

En wat kan de tijd zoal met haar kind doen? Één van haar kinderen is al genoeg,...

Werkelijk alles heb ik geprobeerd om hier uit te komen, maar ik heb hulp nodig. Alleen, wie kan ik om hulp vragen? Mijn vader niet. Hij is er nooit. Mijn moeder niet. Zij is er nooit. Mijn zussen niet, - ik heb er geen- had ik er maar! Één broertje maar, was genoeg om mij te redden. Vrienden, wat is van vriendschap waar, als je echt hulp nodig hebt, niet een klein beetje maar liters, emmers, bakken vol overdaad aan hulp, en dan nog meer, eindeloze stromen hulp, voor de koeien, de beesten, de mensen, de dingen rondom, omdat ze zouden kunnen blijven bestaan!

Een gebed: goeie god, help me alsjeblijft! Lieve god, alleene god, flinke god, stoere god, mooie god, allermooiste god, wondermooiste god, echt mooie alleen voor mij mooie, nee, voor iedereen mooie, heel mooie mooie mooie bloedgeile god van me, kom neem me langs vanachter, pak me, je mag d'r in langs m'n neusgaatje. Naar binnen, als je me maar belooft, zweert, het echt meent, dat je van me houdt, niet zonder me kan, het echt zo is,

en dat je daarom alles voor me zal doen, om me te helpen vooruit te komen, niet onder te gaan, maar vooruit, - status quo is ook al goed, draag zorg voor me, een wonder, red me van de financiële ondergang. Al m'n centen zijn op, ik heb geen cent meer over, 'k hang als u niets doet, 'k zou ook kunnen gaan werken akkoord, geef me dan een vetbetaalde job, of bijverdienste, als 't maar wat opbrengt. Alle tijd die ik heb op deze aarde, spendeer ik vanaf nu aan geld maken, verzamelen, verdienen, - dat klinkt zo negatief. Als ik maar niet onderga, 'k ben bereid hard te werken, - als u me maar redt van de ondergang.

Help ons, lieve god de vader, ik stuur u al mijn energie, en ik hoef er geen terug. Wat kan ik doen om uw gunst over ons af te smeken, - een potje voetballen, samen, ik bedoel, ik tegen u, en dan laat ik u winnen, met het grootste gemak, 0- 8, of 0- 10 voor mijn part. Jij krijgt alle punten, maar dan moet ge wel beloven dat ge ons gaat helpen.

Ik kijk tegen een groot financieel verlies aan.

Zo rap mogelijk! Ik moet iets doen. Nog voor 't weekend. Nu vrijdag al één dag wachten. Nu vrijdag, ik doe het nu vrijdag, nu vrijdag klim ik eigenhandig uit deze zelfgemaakte put. Ik weet niet hoe ik dat gedaan heb, en ik weet niet hoe ik het nu moet doen, maar ik zal het doen.

We moeten het doen.

Het moet snel gaan!

Het moet sneller gaan!

Het moet 3 keer sneller gaan!

Het moet veel 5 keer sneller!

Het moet 5 keer sneller.

Het moet 5 keer 6 keer,

7 keer, acht keer

sneller,

godverdomme!

Desnoods ga ik bij het spoor gaan werken, met zo'n petje en een leuk brilletje op, -dat ik er toch wat gedistingeerder uit zie dan de rest van mijn maten. Kan ik veel geld verdienen.

het moet sneller maal 5

het moet sneller maal 5

Nu moet het vooruit, gedaan met wachten, aarzelen, tactisch afwachten, hopen, haasten, vanaf nu *gaat* alles als vanzelf

glij ik de wereld binnen

glij ik uw kut binnen,

glij ik,

klink ik nu eenmaal.
Houterig.

X.

Stuur ons kracht,
Stuur ons liefde,
Stuur ons alles wat je hebt,
Stuur ons van alles

Kan je de tijd versnellen, of moet ik hem helemaal uitzitten,. Als dat zo is, maak dan dat het dragelijk is, - want ik sta stijf van de stress, - dit hou ik niet lang meer vol. Alcohol!

Tussen de vele voetbalmatchen door drink ik zo af en toe een paar pinten bier, - een stuk of vier, gewoon om me te ontspannen, van die blikjes halve liters om precies te zijn, dan kan je lekker ontspannen, ik bedoel in hoeveel seconden drink ik zo'n blikje op? 5,6? 't Gaat niet om de seconden, 't gaat om de tijd die je erin steekt, - dat is niet hetzelfde. Ik doe het snel, omdat ik snel wil gaan. Sneller dan sneller dan maal 4.

alles.

Het ene moment heb je 't gevoel, - heb ik 't gevoel dat *ik het* ergens sta, het goed gaat, we er goed voor staan, alles oké, kits, dik in orde, enz.... het andere moment, volgend moment, metéén d'r na het gevoel, weer het gevoel dat we nog nergens staan.

het helemaal niet waar is,
we terug op nul staan,
terug bij af,
nergens, nergens, nergens, zomaar.

Om het even waar. Klote!

Een diepe moeheid miek zich van mij meester, drong diep in mij, nestelde zich daar ergens tussen m'n wenkbrauwen, achter m'n wenkbrauwen onder m'n hersenpan, en verder overal overal waar ik kan komen. - ik was nochtans uitgeslapen, maar de slaap ging niet weg, 't was een zoet gevoel dat zich doordrammerig aan mij opdrong. Telkens ik even stilhield, stilstond, wachtte, opkeek om de wereld in me op te nemen, was daar die moeheid weer, en ik zweer dat ik niet meer weet wat er aan te doen. Ik kan alleen maar slapen, slapen en hopen dat het overgaat, vanzelf overgaat, dan overgaat.

Wanneer gaan de boeren hun maïs binnendoen. Die staat daar maar te rotten op de velden, en het is al haast november, - ik heb één veld gezien, daar alles afgeschoren was, maar al de rest staat er nog alsof het morgen weer zomer was, is, nog zomer was.

ik verdraag geen kritiek
ik verdraag geen kritiek
ik verdraag geen kritiek
ik verdraag geen kritiek
ik verdraag geen kritiek
ik verdraag geen kritiek
ik verdraag geen kritiek
ik...

verdraag....

... geen...

ik...?

ik...?

ver.....

.....draag.....

.....

.....

.....

.....g.....

.....

.....

;

één.

Soms vertrouw ik m'n eigen gedachten niet, dan is het alsof ik *wat* iets anders denk, dan wat ik voel, wil. Alsof mijn denken mij wegleidt. Ik betrap mij erop dat ik niet met zekerheid kan zeggen wie ik ben. Ik lijk meer op m'n moeder dan goed voor me is. Ik lijk meer op m'n vader dan goed voor me is. Maar ik heb ook een hele grote leegte vanbinnen, die maar niet raakt opgevuld. Zenuwen gieren door m'n keel, en ik kan alleen maar gejaagd verder lopen, terwijl ik stil wil staan.

Ik wil stil staan.

Ik wil stil staan.

Ik wil stil staan.

- dat alles naar mij toekomt.
- Ik wil dat alles stil staat.

‘Ik ben een kleuter, in het diepst van mijn gedachten’ (naar ‘Ik ben een god in het diepst van mijn gedachten’)

Ik ben een kleuter
Ik ben
Kleuterman;
Kleuter ben ik tussen alle
Grote mensen.

Ik ben zot op ijs, en pannenkoek en heel veel drank,
En alle grote mensendingen maal 100, maal 1000,
Van nog, en veel.
Ik weet niet.
Ik ben bang haast
Alles, ik wil alles
Vliegensvlug NU. Kan
Niet wachten. Ik Wil
Alles NU metéén.
Direct,
Constant glij-middel,
Stante pede,
Directement,
Gewoon meteen,
Direct, direct
Zondertegenstand,
Snel gemakkelijk,
Geen vooronderzoek,
Research.
Ik wil snel leven,
Aan 1000 per uur,
't gevoel dat 't allemaal van mij is, instant glijmiddel glij,
't gevoel dat ik heb, is 't gevoel dat ik wil geen ander gevoel!
Wereld, glij in mij naar binnen!
Zingt schandalig warme zomerschoenen, boterbloemen, nagelnieuwe witte sportschepen,
zonder stinkvoeten, met mijn stinkvoeten mag ik toch overal komen,... Ik stink , ik weet
het.
Soms lijkt alles vanzelf te komen,

Soms lijkt alles vanzelf te gaan,
Soms lijkt alles vanzelf te gebeuren,
Ook dat ik stink, heb ik altijd verdragen.

Probleem: wals je niet weet, wat je bent, wat je wil, wie je bent, wat je zoekt, hoe je zoekt, hoe je bent, hoe je zwemt, hoe je geeuwt, wat je... eet, wat je... wat je... waarom je ' t allemaal doet... wie je bent wie je bent wie je bent, wat doe je dan... het best...
Nu.... In dit geval?

Je hebt 't gevoel dat 't overal kan zijn, o-ver-al, met gelijk wie,
Je hebt 't niet onder controle,
Je geeft je eraan over, - je moet wel.
Je hebt geen flauw idee van wat nu gaat gebeuren.
Je hoopt, heel veel keren.
Je bent bang, - dat was je al, maar nu ben je nog banger.
Je stapt door.
Je gaat op je doel af, denk je,
Maar dan plots sla je linksaf, - rechtsaf, - waarom doe je dat?
Je hebt geen enkel idee.
Je bent anders dan je dacht.
Je bent iemand anders.
Je was nooit iemand anders
Je bent altijd al iemand anders
was je maar zoals de anderen,...
- en ik kan er geen eind aan maken, misschien clichée, zoals de anderen, maar ik kan het niet.
Hoeveel ik ook probeer ik geef nooit op.
Kan het sneller , kan het trager?
Rot op!
Als ik maar blijf zweten, en eten, en geeuwen, en leven. Ook dat laatste? Nee, dat laatste niet. Schrap dat uit m'n gedachten. Laat me bij je overnachten, maar niet vannacht, vannacht wil ik een oefening doen, ik wil alles trager doen, ook om bij jou te komen neem ik alle tijd.

Ik ben naar je op komst.
Ik ben op komst.
Naar jouw kamer
Op komst...

Wat is er opkomst?

Op komst, op komst, op komst, op komst, op komst;

Verdrijf niet in m'n achterzak, maar laat me je vouwen tot je oneindig wordt, en al jouw
vouwen *heb ik gemaakt* jouw plooien

Strijk ik glad

Met mijn handpalm

Je plakt eraan,

Zo hevig heftig zweet

Ik van bang, en wat

Nog al, dat het zeer zou doen.

Fin.

X.

1: Waarom ik ben gekomen? Wie weet het, waarom ik gekomen ben?

2&3&4: Wij niet. Wij weten het natuurlijk niet. Dat hij het aan ons durft vragen. Wij zijn idioten.

1: Waarom weet niemand waarom ik gekomen ben? Waarom weet niemand het. Het is, zo simpel, zo duidelijk,... zo éénvoudig als wat. Het is zo makkelijk om het te raden, maar toch raadt niemand dat.

2&3&4: Wij kunnen het niet raden. Want wij hebben geen flauw idee waar het over gaat.

1: Het gaat nergens over. Het gaat alleen over mij... en toch kunnen jullie het niet raden? Maar raad dan toch... doe een poging, alsjeblieft.... Moet ik jullie op m'n knieën smeken??? Moet ik jullie dan echt zo op m'n blote knieën hier voor jullie op de grond...? Maar dat doe ik niet. Vergeet het maar,... als jullie 't niet kunnen raden, dan hoeven jullie 't ook niet te weten. Dan zullen jullie 't dus nooit weten... voilà

2&3&4: Oef.... Van die zijn we af.

X

Nieuwe scène

De manier, waarop
ik praat en
denk, en
hardhorig ben,
ook, - af en toe
is zo gew... ongewoon,
gewoon,...
*dat ik weet niet ik hoe
kan ontsnappen
aan dit klote bestaan,
niet dat het klote is,
maar toch, het is klote,*

*meer dan klote zelfs,
het is gewoon zo klote
dat ik de naam ervan
vergeten ben,
als het als een naam had.*

Een man en een vrouw wandelden door een bos, en terwijl de vrouw naar de hemel kijkt, of toch naar dat stukje blauw dat door het loof van de bomen nog net zichtbaar is, *en zucht....*

denkt de man legt de man,... *denkt de man*, beter: zou de man van alles willen *zeggen* doen. *tegen de vrouw*, maar *hij doet het niet*.

Zonder dat ik naar de hemel kijk, zou ik,

er is warmte,
er is meer,
er is veel meer,
er is iets,
er is wat,
er is verwondering,
er is warm water en droefenis,
er is van alles,
er is veel meer,
veel meer,
er is van alles,
er is meer,
veel meer,
er is zoveel.

X.

HELP ME GOD,
HELP ME GOD,
HELP, GOD, ME
ME, GOD, HELP
GOD, HELP ME
GOD, HELP ME!
GOD, GOD, GOD,
HELP ME! HELP!
HELP NU ME! NU ME!
NE ME NUUUU; ME GOD!
ME NUUUUUUUU, GOD, JA!
GOD, JA! JA! JA!
JE MAG ME HELPEN!
IK STA open voor je hulp,
God, - als die hulp maar
Komt, - ik voel me,
Beroerd, HELP ME, GOD,
NU JA! NU JA! NU!
JA, HELP ME GOD!
NU JA, HELP ME!
GOD, NU JA! NU JA!
NU JA,
HELP ME,
HELP ME,
HELP ME,
RUSTIG MAN,
HELP ME,
HELP ME, RUSTIG.

WABI SABI

X.

Wees stil, wees braaf, wees onopvallend,
wees zacht, verwacht je aan heel wat
tegenspoed, maar ook heel wat voorspoed,
wees voorzichtig, wees bedachtzaam,
wees lief, - lief.

wees rustig, wees als vanzelfsprekend,
wees traag, wees niet nerveus, jachtig,
of opgejaagd, wees relax, cool,

Geniet van je stilte

je eigenste stilte,
je innerlijke rust -
als je die hebt,
anders ga je ernaar op
zoek,
als je die gevonden hebt,
hou je ze voorzichtig vast,
onder alle omstandigheden
voor -of tegen- je weet wel wat,
je blijft er rustig onder,
je voert je plannen uit,
maar op je eigen ritme,
of beter je laat de tijd
bepalen zachtjes *meedoen* deinen,
je laat je leiden door *wat iets*
anders wat z'n eigen
ritme heeft.
je volgt de natuurlijke gang
der per seizoenen - op en af,
je blijft trouw aan je oorsprong,
je bent hier geboren, dus waarom
zou je je zorgen maken, als de
wind, al 3 dagen raast,
raas dan mee!

En als er geen wind is,
wacht je, *en verdrijf je*
de tijd met meer in stilte,
en zo word je zeldzaam.

X.

Lieve mooie,
als 's wintervroeg,
de velden kou d,
de ijzel stil,
de mensen ou d,
als 's wintersvroeg,
geen adem meer de wintervacht
verdwaalt om ieder doet,
en er sneeuw, en wit en kou, VORST,
op de heide en op de paadjes lig meren rust,
trek ik een spoor.
een spoor.
van passen, *en van...*
door sneeuw en wind
en in ijzige kou,
en verder dan, - de reigers zou reiger zou
een spoor
op weg naar jou;
door sneeuw en wind,
jouw warme hand op weg
een spoor,
op weg naar jou, een spoor naar jou, een spoor naar jou.
van dorp naar dorp naar dorp,
een spoor, zonder dat dat geen einde kent eindigt,
en dat en begint bij jou.
van mij naaaaaa...

X.

'bezin, bezin, bezin, bezin, bezin'
zeg de woorden zacht, zo zacht
mogelijk voor jezelf, je hoeft ze
niet te zeggen, je denkt ze
alleen maar, je articuleert *ze*
zo zacht, zonder *je* stem te
gebruiken, *je* zing *t ze* voor
jezelf, *je muziek, je eigen*
muziek, muziek, 't is
muziek, of stilte, een eigen
lied; *een symfonie, of*
gewoon een deuntje van
vroeger.

Zing zacht *de woorden*, zonder
op de betekenis te letten, zing
de woorden, en *de klanken*
zodat er op de duur alleen nog de klanken zijn.
gewoon. *Maar door elkaar.*
bezin, bezinbezinbe zin
be zin be zin
bebebebebebebebebebebebebe
izninzzinzzinzzinzzinzzinzzinzzinzzinzzinzzinzzin
zzzzzzzzzzinnnnnnnnn:

mmmmm
(neuriet *verder*)
met een glimlach)

ik verdwaal niet graag, maar
steeds vaker loop ik verloren,
steeds vaker ben ik verloren,
toch ben ik de weg kwijt geraakt.
ik *loop* liep verloren.

ik voelde de grond niet meer,
ik wist niet meer waar ik was,
ik had alleen maar 't gevoel,...
een 't gevoel, - 't gevoel, dat het....
hier niet was. Als het hier niet is,
waar moet ik dan naartoe?
waar is het dan? Wat ik wat moet ik dan dus doen?
waar is het dan?
opstaan? Verder stappen?
waarneembaar
sneller
ik kan nog harder gaan.

'het is niet erg. Het... maakt niet uit.
Laat het maar,... het gaat wel.
Zo gaat het ook. Het is goed!'
Allemaal dingen die ik tegen
mijzelf zeg. Teksten die ik opdreun:
'Het komt wel goed.
Het is in orde.
Het is allemaal in orde.
Dat zei mijn moeder ook altijd.
Het komt nu echt in orde.'
orde-orde-orde!
Ik zou ook kunnen bidden. Meditatie
helpt, maar bidden is pas acht om hulp vragen. Zou pas
echt een verschil kunnen maken. Ik bid om werkelijk alles. Ik zing en lach, zodat God...'

Er is geen andere manier.
Om te ontkomen moet je clever zijn.
Om te

Mijn ouwelijke ik
(het is niet zo fijn, het blijft duren)
Dagboek en Poëzie en dagboek lopen steeds
meer door elkaar.
op zoek naar een beetje steun.

X.

ATELIER (simpel, eenvoudig) Podium, Bar.

WHY RUN SO FAST?

Alles is mogelijk.

Podium , Bar, Bar, Bar, Bar.

Zorg voor eigen opname unit; eigen account. Jij zet de filmpjes op het net.

X.

We waren *allemaal* oud,
We waren *allemaal* jong,
toch er is er geen, die *niet* anders kan
en
er is er geen die dat omkeren kan,
80 000 maal 6 = 480 000
We worden *allemaal* oud,
We waren *ooit* jong,
en als het anders kan,
hadden we dat *al* al lang geweten.
maar we verbleken,
en we worden er niet slimmer beter op. We

Waarom leren we er niet van? (maal 3)

Waarom stellen we ons zo aan?
We waren oud, *en we*
we worden jong,
Ik wou dat *ik dat* het anders kon.
Waarom blijven we dezelfde onzin uitkramen,
fouten maken,
Stellen we ons zo aan?
Maken we alles kapot?
Waarom doen we dat?
Waarom doen we zo?
Waarom altijd actie?

Is er hoop? Hoop ik nog? Ik weet het niet, weet niet of er hoop is, is er ooit hoop geweest?
Is er hoop? Hoop ik nog? Wat is mijn hoop. Durf ik mijn hoop uitspreken? Als ik mijn hoop
uitspreek, wat blijft er dan nog over? Dan ben ik alles kwijt.

X.

Liedjes:

Ik hou zo van jouw dromen, (maal 3)
En jouw dromen zullen uitkomen (maal 2)
Ik hou zo van jou (maal 4)
Ik hou zo van jouw dromen.

Een mooie bloem voor jou.

*Ik wil alleen maar even zeggen
(*= telkens herhalen)
dat we naar de knoppen gaan.
**t is met ons gedaan.

*ook al is dat ongehoord
*dat de waarheid is vermoord
*dat het grote mensen zijn,
die de wereld moeten redden,
maar dat wel vergeten zijn.

Ik wil alleen maar even zeggen,
dat er nu weer reden is
om op zondag met z'n allen
ons te haasten naar de mis.
Ik wil alleen maar even zeggen,
voor wie echt vergeten is,
dat de zeeën al hun vissen
hebben gegeven geschonken gegeven aan de mens,
vanaf nu moeten missen.

*dat ook de en alle wilde dieren
nu wonen braafjes aan de grens,
houden netjes hun manieren,
alsof ze willen zeggen,
Los het nu ook zelf maar op!*

Los het nu ook ook *dus* zelf maar op!

Ik wil alleen maar even *vragen zeggen* zeggen,
voor wie oren heeft naar mij,
dat er wie er zin heeft om te spelen,
vannamiddag vannamiddag in de wei,
we zijn *nog* niet meer met *met* velen,
maar misschien hoor jij erbij,
als je zin hebt om te spelen,
zing dan dit liedje met mij:
speel dan *weer met* even:
(allen samen)
Ik wil alleen maar even zeggen,
wie vanaf morgen
vanaf nu zijn we vrij!

wees vrij,
voel je vrij,
ben vrij,
deel vrij uit,
geef vrij.
schenk vrij in.

X.

Help ons god!

X.

Ik denk dat er hoop is, er is hoop, jawel er is hoop, en omdat er hoop is, ga ik nu een liefdesgedichtje schrijven voor m'n allertiefste:

jij bent als een groen bolletje,
een groen bolletje,
groener nog
dan al
als een groen bolletje,
dat groen wil blijven,
maar als je al zo
groen was,
waarom *dan* groener nog?
een blauw bolletje,
een geel bolletje,
een rood bolletje,
paars, donker of helder wit,!

Er zit me

Je hebt twee blauwe ogen,
die *blauwer* dieper zijn *dan*
't diepste
voor wie er als ik erin val *t*
dieper nog in dat
omcirkeld blauw
werd mijn liefde voor
jou geboren.
Je hebt rooie haren,
als een vos
die *telkens weer* ontsnapt
aan de boeren met hun
rieken en vorken.
Je hebt al die kleuren
allemaal door elkaar.

X.

't leven is mooi
't is mooi, 't is zo0000 mooi,
't is *mooi*, het-is-mooi,
even mooi even mooi
als alles als alles
als-al-les
als alles wat
(ik *had* nog niet had, er al was...)
't is mooi, maar 't kan zo
gedaan zijn heb ik 't
gevoel en wat dan nog?
Als 't gedaan is, het was er toch, toch?

Tussen de lijnen van het schetsboek in,
heb ik mezelf verstopt.
Ik ben onzichtbaar vanaf nu,
en als je dit blad omdraait,
raak je me kwijt,
want achter *ieder* ieder volgend blad,
zit ik verstopt,
tussen de lijnen van dit schetsboek in,
tussen de bladen, heb ik mezelf verstopt,
in jouw de tekening,
onder de vlekken,
daar waar er er krassen zijn,
en ook de strepen, ook in jouw gebabbel, gekrabbel
brainstorm en na brainstorm
volg ik jou op. Daar heb ik mezelf verstopt,
ben ik ikke! echo van jouw denken,
zoek ik de krijtlijn, op
Als je een idee hebt, neem je pen, schrijf 't op,
en vind me, tussen de lijnen,
daar waar jij opgehouden bent... te denken,
waar ik jij het niet meer wist,
toen

Dan wacht zit ik,
en *daar* er onder nog, waar *ik de* de inkt onleesbaar wordt,
en 't *papier* ervan *dunner* wordt,
waar er *haast geen zin* meer is,
als er alleen nog vlekken zijn,
waar er *vegen sporen, van bloed,*
in krijt, *in* in tekening,
- wat kan jij dat goed!
Daaronder nog, *tussen de lijnen* onder *vegen,*
zit ik verstopt,
voor even nog, dat weet je toch?

X.

Schreibe like a zot.

'k verdraag nu geen tijdverlies meer.

schrijf, schrijf, schrijf

als een zot.

schrijf, schrijf, schrijf,...

- als een zot,

schrijf!

X.

1: Toen gij daarnet boos op mij waart, ruzie met mij begost te maken, heb ik u willen slaan, ben ik zo opgegaan in dat moment, dat ik even vergat te staan, en heb mijn voet om geslaan!

We hebben alle twee iets misdaan. Ik heb geen stem meer van te roepen. Ik kan bijna niet meer asemen. Ik heb nergens zeer, maar feitelijk doet alles aan mij zeer, want ik heb niet genoeg asem om 't allemaal losjes rond te laten draaien.

2: Gij hebt geen *asem asem asem*, en mijne voet doet zeer.

Vertel me nog een keer van die keer dat ge 't nog allemaal kon.

1: *Toen ik nog sterk was, en tevreden...*

2: *Ben je nog apetrots op uzelf want dat ge nog dit en dat kon, en dat gij dacht dat ze u daarom gingen nemen.*

1: *NORMAAL*

Wel, toen liep loop ik altijd met mijn benen zo, een beetje open, om meer indruk te maken, beetje potig, gelijk ze zeggen, niet gelijk de middelmaat.

2: En *jouw* mijn armen?

1: Die hield ik *zo*, ook open.

2: En de rest, *uw* mijn nek, *uw* mijn hoofd,
Met al dat verstand erop, geplakt?

1: Rechtop, kin vooruit, blik naar boven,

2: En deed dat geen zeer?

1: Zo hele dage lopen, doet veel meer zeer dan ge zou dromen, maar ik heb 't Besloten dat 't geen zeer meer zou doen, en... dus...

2: dus?

1: Dus.

2: Ah, dus!

1: duuuuuuuuuuuuuuuuussss

d - u u s

dddddddddd d d

uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu

ssssssssssssssssssssssss

glimlach!

Dussss

Glimlach!

dussss

(maal 10)

En doet nu uw ogen toe, en uw broek open, *dan*

dusssssssssss

En steekt uw handen naar mij uit,

Kijkt of ge kunt zwemmen,

Dusssssssss

En steek nu uw hand uit,

En vertel geen leugens

Hebt ge al ne keer de liefde bedreven met *een*

Één van uw eigen soort?

2: Alle dagen.

1: dusssssssss?

Dusssssssss?

Dusssssssss

Duusssssssssss

Dusssssssssssss

Een kus een kus

een kus

een kus

een kus
een kus
een kus
een kus

(alle twee samen) (ze lachen)

Vertel nu geen leugens
Iedere leugen kan fataal zijn?
Hebt ge de liefde bedreven met iemand van uw eigen soort?

2:*ehh*.... nee,... euh ja,.... Euh nee, eigenlijk feitelijk weet ik het niet...

1: niet of niet?

2: niet meer zo goed.

'k was bezopen, 'k had gesnoven, ze hadden mij verpletterd onder hun gewicht 't gewicht,
ik weet niet meer zo goed, wat er op mij lag, maar 't had benen...

1: En wat hing daartussen?

2: een zak, voorzeker, maar geen peen - peer
Er hing alleen een zak, *ik*

1: Ge vraagt u af, wat hangt die zak daar te doen? Ge kunt erop spelen? Op deze doedelzak.
(hij pakt een plastic zak en begint er geluid mee te maken. De ander danst er zelfs een
beetje op. Ze amuseren zich.) (en ze vergeten de tijd uit het oog.)

Poempoempoempoempoempoem

Poemdepoem

Peompeompeom

Poepdepoem

2: 'k wil nooit meer terug

(haalt een mondinstrument tevoorschijn, speelt daarop)

('t wordt een zotte dans met obscene improvisatiebewegingen)

1: We zijn op de vlucht.
('t gaat er gezellig aan toe).
We hebben dat niet nodig.

(er valt een lange stilte. Ze blijven 't leuk vinden) (af en toe zegt iemand een woord)

1&2: zucht.....
.... zucht....
.....zucht.....
.....zucht.....

zucht.....

(ze zijn rustig geworden in een goeie mood)

Wow, Can you feel it?
Can you feel it?
Can you feel????

Ik voel niets.
Ik ook niet. (ze lachen)
Trekje?
Nee dank je.
Can you feel it?
Can you feel it?
Can you feel it?
Trekje?
Nee, dank je.

Can you feel it?
Can you feel it?
Can you feel it?

Trekje?
Nee, dank je.

Verander misschien eens van toonhoogte.

Can you feel it?

Can you feel it?

Can you feel it?

Trekje,

Nee, dank je?

Trekje,

Nee, dank je

Trekje,

Nee, dank je!

Trek,

Nee, maar 'k heb wel zin in een slokje bier.

(bestelling) 2 pintjes voor de mannen.

(wordt hen gebracht)

Santé,

Santé schol, tsjingtsjing, lekker. Op!... ge weet wel...

En zo zijn wij hier blijven zitten,

'k heb verdraaid nooit geweten

Wat ik hier kwam doen,

Maar 't voelde goed,

Goe, goe

Voor ons alle twee,

Dus zijn we gebleven,

Blijven,

Zeg gerust blijven,

-ij-

Tegenwoordige tijd

In de toekomst ook.

Wij blijven hier staan.

Hij met z'n kapotte voet,

Ik zonder asem.

Wie heeft er geen klachten?

X.

(En nu heb ik nog 12 blz'en de tijd om te zeggen wat ik ervan vind, te spreken.

Gij moogt het, gulle moogt het in mijn plaats zeggen, en ik zal groot schrijven, dan staan de blaadjes sneller vol.

Hebt ge er geen gedacht van, ik ook niet, maar ge moet u niet generen, we zijn hier onder vrienden, gelijkgestemden, verwenden, gentenaars?

Durft ge niet spreken?

Hebt ge 't lef niet om er iets van te vinden? Houd ge uw mond liever toe? Zijt ge vergeten hoe ge... verleden week hebt gesproken? Zit ge daar weer in uw eigen weggedoken, hopend dat er niemand langskomt, die u er uithaalt, en u naar voortrekt, duwt, voor gek zet.

Ge hebt gelijk, ik kan dat ook niet appreciëren, ik kan dat ook maar weinig appreciëren als ze mij dwingen zot dingetjes te doen, tegen mijn gedacht maar in uw geval dacht ik...

Had het toch

Was het toch

Fijn

Geweest

Als ge even

Had gesproken

Iets had gezegd

Wat in u was ontloken,...

Wat ge ervan op hebt gestoken

Of wat ge zijt verloren

...Stilte, lange stilte die steeds langer wordt.

JA, in de grond

Ge hebt gelijk

't is waar ge kunt het zelf niet bedenken.)

X.

(Twee mannen staan daar nu al de hele tijd, en er komt een derde bij, iemand, duidelijk jongere man die zegt ☺)

3: Hallo mannen, staan jullie hier al lang? Hoe lang staan hier jullie nu? Kan ik er mij nog bij komen zetten? Alles oké,

(Of deze man zegt: Wat is dit? Zeg gerust, oké, man, Heb gerust vree.)

(Wat komt die derde man doen?)

Oké, ik heb jullie gezien, maar jullie hebben mij niet gezien
Jullie staan hier al lang, en ik kom gewoon bij jullie staan?
Jullie zijn hier,
Ik ben... erger u niet aan mij...

(1&2 kijken verbaasd. Dit hebben zij nog nooit meegemaakt.
Hij staat daar maar, doet enkele bewegingen, zij kijken gespannen toe. Hij danst eventjes lijkt het wel.)

3: Goeiemorgen.

1&2: Goeie...

2: Morgen!

3: vergis u niet, ik mag hier staan, heb vergunning aangevraagd.

1&2: (ze zwijgen)

3: Vergis u niet: 't is zo gedaan. 't Is straks gedaan? 't Is nog niet gedaan. Er is iets niet in orde?

(1&2 knikken gegeneerd van nee) (stilte)

2:: wij hadden alleen even... gedacht, de indruk, het idee.... Dat...

3: Er is geen maar en ook geen. Ik ben alleen dus, een veel jongere versie van henzelf, jullie zelf. (doet enkele energieke geniale dansbewegingen)

Er is hier plaats genoeg voor mij om heel lang alleen maar te dansen (danst nu door de ruimte) of misschien is 't nog te vroeg. *De dansers dansen.*
(1&2 kijken nog altijd verbaasd. Ze weten niet waar ze 't hebben.)

1: maarmaarmaarmaarmaar

Maazmaazmaazmaazmaaz

Maaazzzzzzmaaaaaaz

3: Begint te beatboxen) op de maat van 1. Voelen zij zich bedreigd, en of?

Er is geen voor, en na (20 maal)

(De twee mannen worden geconfronteerd met een veel jongere versie van henzelf.)

1: Wij hadden het plan opgevat, hier onze vrijstaat op te richten, en dit was onze grond tot u kwam.

3: Er is geen voor, er is geen na, dus doe me na en ga ervoor.

1: Oh, fuck you, man, maak dat ons wijs.

3: In het begin hebt gij verweten.

2: Maar zeg, Ssssam... Sam... Sam....

Luister nou toch even misschien heeft die jongen.

1: en tot wat komt het dan? Hoe komt het.... Goed? Tussen die twee! Hoe gaat het dan? Ons drie? Wat doen we dan? Waar gaat het over?

2: (zingt) But we don't like Music... tell me why,... we don't like... we don't like Music....
(neemt klein gitaartje speelt vals, en zingt uit volle bast)

Oooooh, we don't like, we don't like Music,

and the kids, and the moon,

and the silverspoon,

band on the run (maal 10)

tetetetetetetetetete

Band on the run. Band on the run.

And I don't know, how to say. There is a song, with all that into it,
We'll dive into you.

Zeg mannen, vinde gulle ook niet, 't leven is zo schuun.

(stilte)

Zeg, mannen, vinde gulle ook niet 't leven is zo schuuuuuuuuuuun.

Zeg mannen, vinde gulle oeoek niet, 't leven is veel te schuuuuun.

(op z'n Duits) Schööööön (maal Tien) 51&2 doen even mee)

1: Oke, maar waar gaat dit naartoe?

Waar moet dit over gaan?

Waar zal dit over gaan?

Waarover zal dit gaan?

Whereover, my boy?

(lange stilte)

(ze schieten een beetje in de lach, om het absurde van de vraagstelling)

The official conflict tour?

2: not the official conflict tour, the official not official conflict tour.

Stel ze beginnen muziek te spelen op onbeduidende instrumentjes, onbelangrijk, en ergens tussenin staat een man onbegrijpelijke dingen voor zich uit te brabbelen.

En dan?

The official not official official contact tour.

Stel ze beginnen mij uit te kleden, en ik zeg ga door...

2^{de} poging:

Ik kom eraan onbeduidend,

Gewoon lopend, onbeduidende jongen,

Kom ik eraan,

met een intense versie van mezelf.

Hé, maar dat is een jongere versie van onszelf, krak dezelfde.

Stel, ik kom er nu aangelopen, -

nogal onopvallend, onbeduidend,

Jullie zijn mij *niet*.

Jullie denken alleen maar WAW!

lets anders kunnen jullie *niet*,
Jullie worden door mij gebiologeerd,
Jullie...

Wat doe ik dan nu met jullie?
Ik heb jullie rond m'n vinger gewonden.

There is no way of escaping,
There is no way to escape,
This is how we escape,
This is what I do,
This is what I want to
This is what I am
This is more or less,
me myself and I
This is bless
This is heavy you
heavy me
This is whereas
wherefore
where to
how to
alone and
not alone.

I want to escape.

Verdrijf de tijd met koffiedrinken, of wijn,
Verdrijf de tijd met babbelen, en gebabbel,
En geflapper,
Heerlijk luchtige soufflé
Van krokant gebakken
Woordjesengelendeeg.

Is er nog
Zout?

Zout?

Is er zout?

Is er hier zou...?

Z O U T ?

Ik mik voort. Er is hier zout.

ZOUT

ZOU?

ZOUT? ZOUT?

Wat wilde gij daar mee doen?

Met zout? Met dat zout?

Waar is zout goed voor?

Zout is als coke

Oké, zout dan

give me the zout

(snuift het zout op)

Zout

Z o u t!

Zououououououou

Weet je wat ik onder zout versta,

Zout is voor mij een stof die wij afscheiden,

dus pure afscheidingsstof, *en dat is vies, vuil* primaire

Dat is zo vies

zout houdt je me in leven

zout is een beetje

zout dat houdt u in leven

dat houdt ne mens in leven

tranen, als ge weet dat ge ze hebt,

als ge weent, *dan denk...* dat *dat* deugd doet

wenen kan

Als ge zout eet, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout,

zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout, zout,

uw tranen uw zout *houden* houdt mij in leven
van vol van emoties
van vol uw gevoel
't gevoel dat ge mij nodig hebt, dat ge niet zonder mij kunt, nooit niet
Dat ge aan mij hangt als aan uw aan vader of uw moeder aan om 't eender wie
Dat huidcontact strenger wordt straffer,
Alsof ge aan mij plakt
Gehecht zijt, *als* TAPE extra strong!
Aanhechting aan mij gelijk
En voor de zekerheid ook nog 'ns dichtgeniet,
Met grote naalden,
En spijkers toegeslaan, kromgeslagen naalden,
En naalden, en naalden, en naalden.

Zout is om te wenen, da's lijk ajuin.
Ik ben ne jonge mens vol ideeën,;
Jongerdome, en u u u u u

(zij zingen: zo jong)
'k ben sneller, scherper, erger,... feller

'k ben een jonger exemplaar, versie van u,
'k ben een jongere versie,
Een versie
(zij zingen versie)
Wat gebeurt er? De jongere versie neemt het over van de ouderen? Sleurt hen mee in hun ergste nachtmerries, de marge, de modder, hun dromen.
De jongere versie houdt geen rekening met zuchten en maar's... gemaar.
De jonge versie houdt geen rekening met alle dingen die ondertussen maar zijn geworden.
De jongere versie van zichzelf is geen jonge versie, de jonge....
Oké, maar wat gebeurt er.

De 2 oude mannen worden op sleeptouw genomen door de jongere versie, en wat doen ze ze... ze zingen, dansen, samen

De oude mannen proberen te zingen

Ze proberen te dansen

Ze hebben nog wat in zich...

Ze hebben nog wel wat in zich...

Ze hebben nog wel wat

Ze zijn wel in staat...

Ze hebben...

nog...

1: Oké, als je zingt en danst, hoe doe je dat, ik bedoel haal je adem, doe je wat met je adem, adem je in en uit, *op een andere manier of* wat doe je met je adem?

3: Je ademt gewoon, zo uit,...

1: (ademt uit)

2: En zo?

3: Je ademt uit. Je ademt uit. - en je ademt uit, zover je kunt, en als je geen adem meer hebt, dan is het goe... dan moet je meebewegen en zachtjes meegeven.

(ze doen het, en het lijkt te lukken. Het begint te trillen. Het gaat ergens naartoe.)

Iemand: scène is voorbij?

Gaat het nog ergens naartoe?

Gaat het nog over iets doen?

Gaat er iets gebeuren?

Staat er nog eventjes voor 't gedaan is?

Nog een pleziertje voor 't gedaan is?

Nog een klein pleziertje, komaan,

Ventjes, allé, mannekes...

Komaan...

1&2&3: Is de scène voorbij? Is dit het? IS 't weer gedaan, voorbij de streep? Daarna zwarte gat, of euforie? Gaan we door, of gaan we door (6 maal) of gaan we niet door, nee toch, dat doe je me niet aan.

Dat doe je geen mens aan.

Dat is haast onmogelijk.

DAT EINDE is zo hartverscheurend.
DAT EINDE is zo hard.
DAT einde is er teveel aan voor mij,
Ga door mannen, doe het voor mij.
Geef geen einde,
Ga door mannen,
Keep moving,
Blijf staan
Jullie staan daar goed,
Jullie hebben daar al zo lang gestaan
Blijf staan... blijf staan
Blijven staan.
Is the een kus,
De kust,
Geef me een kus,
MANNEN, geef me een kus,
'k geef jullie een kus terug,
nog even blijft staan.
Als ik er dan nog sta,
Nadat jullie mij hebben gekust.

Hé, mannen, ge kunt toch goe kussen? Kussen , dat is iets dat ge op vele manieren kunt doen, maar er is maar één manier die de ware is, en dat is uw eigenste manier, ik wil zeggen, als ik u zo wil kussen (maakt ongelofelijke bizarre bewegingen) dan doe ik dat.

- the official not official contact tour -

een bende gasten, spannend een bende gasten,
en ik verzamelde een bende gasten,
rondom mij, die allemaal wilden spelen,
met mij, maar niet met mij, maar niet alleen met mij, maar ook met u, willen *spelen* dat denk ik toch,
zeggen ze toch, spelen in uw eentje, nog wat dat is? Ze hebben goesting. (fluistert snel) en nu fluister ik snel, om met u te spelen.
Spellekes, zo van één twee drie!
En geen vuile spellekes meer, alleen
maar schone spellekes, - aangepast aan de normen en waarden van vandaag, van vroeger, *veel* vroeger nog, wat zit ik hier te zagen te zeveren,

SCHRIJF TOT GE ER ZIEK VAN WORDT!

baggeren.

De laatste woorden worden de moeilijkste, dan ga ik express heel klein schrijven, dan ga ik express heel stil spreken, om te bewijzen, nee, *niet* om erop te wijzen, dat *er* het nog niet gedaan is. Iedereen denkt misschien van wel, maar 't is nog niet gedaan? WAAR IS HET EINDE DAN? Gaan we nu allemaal spelletjes doen met elkaar? - klinkt misschien een beetje wanhopig. - ik wil niet dat dit nooit STOPT!

(zingt)

Ver-draai-m'n-woor-den-niet

er is geen tijd meer voor.

Ver-draai-ze-niet

't is het e-nig-e-WAT ik

Nog hoor-ver-draai-m'n

Woor-den

-niet,

't-zijn-maar-woor-den-

Ver-draai- ze- *niet*- nieieieieieie

Ze zijn.... zo mooi

(rapt) mooi, ze zijn mooi, ze zijn mooi,

Ode aan de onbelangrijkheid

mooi, ze zijn mooi, mooi, mooi

- 'k gooi er maar naar met mij pet.

'k ben bang dat als ik het niet doe, het nooit zal hebben BESTAAN.

met m'n hoofd ga ik erdoor, en ik wring me er wel uit,

ik spartel tot ik los kom, ik gooi hoge ogen,

door dat deurtje daar...

gaan *jullie* we allemaal naar buiten,

't einde is daar, gewoon omdat we moeten stoppen,

zo gaat dat met bijna alles, en kan...

of omdat er geen tijd meer is,

of omdat er geen geld meer is,

of het wordt avond,

en we moeten slapen,

of er is iets waar we nog naartoe moeten, alles wat we doen, moet altijd eindigen, dat is des mens, daar zijn we goed in,
in eindes, ook ook wel.
het moet weer eindigen.
het is geen keuze,
of we krijgen dorst, of er moet gegeten worden, allé, er is altijd wel een reden waarom het stopt, omdat we dood gaan.

Er is geen verklaring voor al dit naderend onheil.

Ik leef in het land van de angst, -
daar zijn geen woorden voor,
en zelfs woorden hebben de
oneigenlijke *behoefte* eigenschap
om de stilte *willen* teniet te doen *versmachten*
soms voelt het aan alsof er tussen *de* mensen
en mij een muur staat is, die ik daar niet
heb geplaatst, *die is* daar altijd geweest,
alleen toen ik jongen was sprong ik er
makkelijk overheen, nu gaat dat veel
minder goed. Soms lukt het om een paar
treden hoger te klimmen, - dat geeft me een
onoverwinnelijk gevoel!, maar 't ergst van
al is, als ik terug naar beneden moet, dan val
ik met een harde smak, of stap voorzichtig
trillend haast mijn ondergang tegemoet. Het is
geen afscheid, *dat nog meer pijn doet*, omdat je
weer terug geworpen in de miserie van daarnet.
en hoe graag je ook over de muur zou klimmen,
je moet terug *naar af die* berg af.
maar als ik de kans krijg een steen te grijpen,
m'n voet ergens te plaats, *de muur op te klimmen*,
zal ik het doen, en
naar de overkant **grijpen** , naar jou grijpen.

We zijn er bijna, maar ik vraag je, waar ben jij geweest?

Doek.