

## DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op [www.denieuwetoneelbibliotheek.nl](http://www.denieuwetoneelbibliotheek.nl).

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

<b>Schrijver</b>	Moniek Merkx
<b>Titel</b>	Staal
<b>Jaar</b>	2011
<b>Uitvoering</b>	MAX / Moniek Merkx

Copyright (C) 2011 by Moniek Merkx

**Staal**

**Moniek Merkx**

**Amsterdam, 5 oktober 2011**

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk of kopie of welke wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Versie 9-1-2013

Info: [www.tgmax.nl](http://www.tgmax.nl)

## 1. Proloog

Jose: Hallo Ik ben José  
Vroeger heette ik Jozef, Jozef Klaase  
Die naam heb ik gekregen van mn adoptievader  
Maar ik vond die naam niet bij mij passen  
dus heb ik m terug veranderd in Jose  
Mijn adoptievader is een echte, klassieke antiheld  
Ik ben zelf ook nogal een anti-held

Tibor: Ik ben Tibor  
Onze regisseur vroeg ons een brief te schrijven aan de jongen die we waren toen we 16 waren

Jose: De zestienjarige Jozef zou die brief dus never, nooit, niet gelezen hebben  
Ik had in die tijd de spanningsboog van een garnaal  
Ik ben nu 32 en ik heb nu de spanningsboog van een gamba

Tibor: Ik had die brief toen misschien alleen gelezen als ie in de Playboy had gestaan  
Maar waarschijnlijk had ik dan toch alleen de plaatjes gekeken  
Ik ben nu 33 of 27 of 19  
Ik vind dit spannend ook in de zin van: wat vertel ik niet en wat wel over mezelf  
Ik ga bijvoorbeeld niet vertellen dat ik vader word  
Toen ik 16 was had ik één spijkerbroek met zo'n Levi's labeltje  
Die heb ik drie jaar lang elke dag aan gehad  
Hij was wit

Jose: Dus je was een stinkende fashion victim?

Tibor: Zou kunnen

Abdel: Ik ben Abdel, net 25 jaar geworden  
Mijn eerste Nederlandse schoenen waren Botticelis van 470 gulden  
Gekocht van m'n supermarkt geld  
Toen ik op school kwam zei iemand:  
hé meneer, Abdel heeft mn schoenen gestolen  
Ik moest bewijzen dat ik het niet! gedaan had  
Ik was toen net 15 en studeerde voor elektromonteur  
En o ja, deze baard is echt rood, niet geverfd dus

Jeroen: Ik ben Jeroen, 34  
Ik kan behoorlijk goed uitstralen dat niets me iets kan schelen  
Ik ben vaak gepest op de basisschool  
Dus toen ik op de middelbare school kwam heb me een arrogant imago aangemeten  
Ik ben een perfectionist dus nogal streng voor mezelf  
Ik kan goed zingen maar dat is uit de voorstelling geschrapt

Joel: Ik ben ook veel gepest op de basisschool vooral om m'n huidskleur  
En toen heb ik besloten van steen te worden  
Mensen moeten maar naar mij toekomen  
Dan kijk ik of ik hun vriend wil worden

Ik ben de jongste van de groep, 18

Jeroen: En dit is Joop

Toen hij 13 was siste twee meisjes achter hem

Ehhh moet je die huid zien, zo wit! Gadverdamme

Vanaf dat moment wilde Joop geen korte broek meer dragen, tot zn 47 ste

(Jose doet een he Joop kijk moment. Joop zingt Come as you are)

Jeroen: Al onze vaders waren er niet

Of alleen maar half, of alleen maar eens in de twee weken

Dus joop is een soort vaderfiguur voor ons

Maar hij vindt zichzelf niet de vader die hij had willen hebben

Linar: Ik ben Linar, ... jaar

Ik loop stage bij Max dus ik heb nog nooit zoiets mee gemaakt

Ik vind dat we een goeie groep hebben, open, hoge energie

Tibor: Iets over jezelf vertellen man, je moet opvallen als je iets wilt bereiken in dit vak

Doen of de waarheid?

Linar: Waarheid

Tibor: Ga je gang

Linar: Op m'n 11de jaar had ik voor het eerst seks (Tibor: Goed zo)

Dat lag niet aan mij, maar meer aan die buurmeisjes

Ik had toen al hele grote voeten, maat 46, maar nog geen zaad

Ik had een fase dat ik viel op dikke reten, maar die fase is voorbij

Ik heb een vriendin, gewoon normaal

Jose: Ik twijfel nogal aan dit verhaal

(aan iemand in het publiek) Geloof jij dit?

Jurrien: Ik ben Jurrien, ik ben nogal verlegen

Ik durfde eerst niet eens een brief te schrijven voor de audities

Ik denk ook dat de regisseur mij vooral gekozen heeft vanwege m'n spieren

Jose: laat maar zien Jurrien, dan hebben we dat gehad

Jurrien: ik heb op rugby gezeten, ik ben nu 21 jaar

Ik wil nog geen vaste vriendin

Het idee dat je daar dan 30 jaar mee moet zijn vind ik een nachtmerrie

Tibor: Okay jongens we beginnen bij jongenszweet

(iedereen gaat af)

Als je testosteron vergelijkt met bier, zou een jongen van 9 één glas bier per dag binnenkrijgen. Maar tegen de tijd dat hij 15 is zou dat neerkomen op bijna achttien liter per dag. Het hormoon zorgt er bijvoorbeeld voor dat je gelaatstreken veranderen maar ook de manier waarop je het gezicht van een ander waarneemt verandert. Je wordt prikkelbaarder en bozer, maar je gaat er ook sneller vanuit dat de mensen om je heen je vijand zijn. Wat moet je nou man. Dat is nodig om je nest te beschermen, snap je. Wetenschappers hebben vastgesteld dat het genotscentrum in de hersenen van tienerjongens bijna

gevoelloos is vergeleken met dat van volwassenen en kinderen. Alleen intense en echt hevige gevoelens zijn in staat de jongenshersenen te activeren en het maken van huiswerk hoort daar niet bij.

## 2. De wij rij jongens

Jeroen: Goed, laat dit duidelijk zijn. Wij willen een avontuur , JA

Jose: We willen ruimte om te zwerven JA

Linar: En om te dromen JA

Tibor: en om te lanterfantten JA

Joel: of te vliegen JA

Jurrien: Om onze kracht te voelen JA

Tibor: Zonder dat er iemand door heen zit te praten  
En ons allerlei grote en kleine taken oplegt JA

Abdel: Wij willen onze kamer niet opruimen NEE

Linar: Wij willen zwijgen als we dat willen JA

Jose: En we willen onze zakken niet steeds binnenstebuiten keren om te laten zien dat er niks in zit NEE

Jeroen: We willen een echte, behoorlijke, uitdagende ontdekkingsreis JA

Jurrien: Waarin we worden aangesproken op onze kracht, JA

Jeroen: en kennis, JA

Tibor: en drift, JA

Abdel: en eer, JA

Jose: We houden van het alleen-op-de-wereld gevoel, JA

Tibor:We willen niet trouwen bij een goeie afloop, NEE

Jurrien: Maar juist door naar het volgende avontuur, JA

Jose: En dan liefst als lonesome cowboy, JA

Linar: Als lonesome cowboy, JA!

Joel: We willen zelf kiezen wanneer we naar huis komen, JA

Linar: En als we thuiskomen willen we niks uitleggen, NEE

Tibor: En ons hoofd in de schoot van een vrouw leggen, JA  
Of met rust gelaten worden, JA

Jurrien: We willen buiten zijn, JA

Joel: En een speer maken van een stok, JA

Jurrien: En in het bos overleven zonder GPS, JA

Jeroen: Omdat we toch wel kunnen lezen aan de zonstand waar we zijn, JA

Abdel: Wij willen winnen JA

Jurrien: Wij willen winnen JA

Linar: Wij willen winnen JA

Tibor: En we willen geliefd zijn zonder er iets voor te hoeven doen, JA

### **3. De wat nou rij en daarna een gesprek over leiderschap**

Jose: Wie is de echte leider jongens?  
Ik zie nog geen duidelijke, natuurlijke leider.

Abdel: Jij bent het in ieder geval niet

Jose: Ik wil ook geen leider zijn

Tibor: Linar is groot en sterk, maar misschien is ie mentaal nog niet sterk genoeg  
Maar dat rustige, dat vind ik wel goed van hem  
Ik heb inmiddels geleerd te doen alsof ik rustig ben  
Terwijl ik dus eigenlijk altijd kook van binnen(doet Linar na)

Jeroen: Abdel heeft straatervaring, dat maakt dat hij een voorsprong heeft  
Maar kan ie genoeg incasseren?  
En is ie gevoelig genoeg?

Jose: Dus jij vind dat je gevoelig moet zijn als leider?

Tibor: Echt niet Jeroen.  
Denk je dat je met gevoelig, kunt winnen?

Jeroen: Ja waarom niet?

Abdel: Wij willen winnen JA

Jurrien: Wij willen winnen JA

Linar: Wij willen winnen JA

Jurrien: Misschien geldt gewoon: wie is de sterkste?

(Jurrien en Linar vechten en achtervolgen, kort)

Jose: (haalt ze uit elkaar) Genoeg  
Het is niet alleen kracht jongens

Tibor: Het gaat om wie je bent

Een droom, een slechte B film droom  
Ik val uit het vliegtuig en raak m'n geheugen kwijt  
Ik weet niks meer over m'n verleden  
Ik noem me zelf: who am I, who am I  
Overall waar ik kom geef ik mensen een hand met deze nieuwe naam  
Hallo ik ben who am I  
Springend en karatetrappend worstel ik me door het verhaal heen  
Op zoek naar wie ik ben  
En dan - muziek- is er ergens een hele mooie vrouw  
Die de sleutel heeft van een kluis waar mijn naam in zit

Jeroen: En nu, wat betekent dit?

Abdel: iets met seks?

Jeroen: hij zit iets verdringen

Abdel: ja dus iets met seks

Jeroen: ja, verdringen is altijd met seks

Jose: dus jij bent nu ineens de psycholoog?  
Ik heb hier helemaal geen zin in, in dit soort dingen

Jurrien: ja, nee, ik wil iets met een bal of een snoer of een stuk hout

Tibor: ja of desnoods iets met: stoer een pilsje optillen met een sportschoolarm, zoiets

(Abdel gooit boomstronk bij Jurrien)

Tibor: Abdel doen of waarheid?

Abdel: Waarheid

(Abdel wordt heen en weer gezwiept)

Tibor: Zeg het maar gast

Abdel: Ik zou liever groter willen zijn

Tibor: He Abdel Wat wil je later worden als je groot bent?  
Hou je me op de hoogte?  
Heb je trouwens nog steeds die studentenkamer in madurodam?

Jose: Abdel?

Abdel: ja?

Jose: waar ben je man, ik hoor je wel maar ik zie je niet  
Iemand Abdel gezien jongens. He Abdel waar ben je?

Linar: hier is ie  
Ik kom ff op jouw nivo Abdel  
Hi five, man, oh sorry



Jeroen: voorzichtig hij wordt boos

Tibor: Wat is Abdel met een Wibra tas? Een zakenman

Wat is Abdel met onder zijn ene arm een schaap en onder zijn andere een geit? Een bisexueel

Een slimme geit is op Abdel voorbereid

Waarom is ET beter dan Abdel? 1 ET zag er beter uit, 2 ET kwam alleen, 3 ET had al een fiets, 4 ET leerde onze taal, 5, ET wilde terug naar huis

He Abdel, wie de schoen past rent de winkel uit, Daar komt de bom uit de mouw

Shoarma kiezen voor je geld

Wat is de overeenkomst tussen een kuikentje en Abdel? Ze pikten al voordat ze konden lopen

Wat hoor je als je Abdel van 10 hoog naar beneden gooit? Kebap (Spuugt)

(Abdel loopt weg) Gefeliciteerd man (Marokkaans), respect, je hebt de test gehaald

Jurrien: He Tibor, ik heb er nog eentje ....

#### **4. Joel als leeuw**

Tibor: Meneer Mellenberg...Waarom doe je dat?

Doe normaal man.

Joel: Doe zelf normaal man, doe rustig

Tibor: Ik ben volkomen rustig

Joel: ik verveel me gewoon snel

ik wil bewegen

Tibor: Dat was me al opgevallen ja

En eerlijk gezegd ben ik jaloers op je, dat je dat ook gewoon de hele tijd doet

Jurrien: Hij heeft mij gebeten, net

Tibor: Dat moet je niet doen !

Joel: Ik neem het spel gewoon serieus

Ik ben een leeuw, weet je

Tibor: He Joel, je bent geen leeuw

Joel: Ik ben wel een leeuw, dat ben ik dus echt

Tibor: Nee man

Joel: Bemoei d'r niet mee

Tibor: Zeg sorry

Joel: Waarom?

Ik ben klein, hij is groot

Tibor: Bijten doe je niet

Joel: Dat zeg jij

Tibor: Zeg sorry

(Joel klimt omhoog)

Tibor: Laat m maar ff

### **5. Joop zingt: I dont want to grow up, Abdel doet baby**

Abdel: He Jeroen, mag ik je wat vragen?

Mijn eerste natte droom deed heel erg veel pijn, had jij dat ook?

Linar: Ik heb nog nooit een natte droom gehad

Joel: Ik ook niet

Jose: raar, ik heb ook nog nooit een natte droom gehad

Jurrien: ik dacht altijd: er is iets mis met mij, dat ik maar drie keer in m'n leven een natte droom heb gehad, maar drie keer is dus best veel

Jeroen: Nou, nee 3 keer is niet veel

Jose: Nee, Jeroen? Jeroentje?

(boeh roept de hele groep)

Jeroen: Nu denk ik dus, ik heb me laten gaan.

Stom. Niet m'n masker afzetten, is een vergissing.

Maakt kwetsbaar. Is gevaarlijk.

Hou je kaarten voor je, snap je

Pokerface en bluffen

Jose: Je kunt aan iemands lijf zien of ie vroeger veel gepest is

Je staat er bang bij Jeroen

Jeroen: Ik ben ook niet helemaal op me gemak, inderdaad

En dan doe ik: let maar niet op mij, Abdel: Hoezo? (gaat naast m staan)

Jeroen: let maar niet op mij, let maar niet op mij

(abdel steeds dichterbij)

(Jeroen en Abdel territorium act, met spuiten. Joop dweilt, iedereen weg behalve joel, pruik)

## 6. Meisjes wij rij

Jeroen: Ok volgende fase:  
we verlaten onze liefhebbende moeders JA

Abdel: En we hebben genoeg van onze strenge vaders JA

Tibor: Wij laten ons niet tegen elkaar uitspelen NEE

Jose: wacht ik heb n idee. Hoeveel vrouwen zitten er in de zaal?  
Vrouwen handen omhoog  
Dit gaat niet over jullie  
Dit gaat over mannen  
Ok mannen: Zijn wij mannen JA  
Zijn wij mannen JA!

Tibor: Wij laten ons niet tegen elkaar uitspelen NEE

Linar:Wij verraden onze vrienden niet NEE

Tibor: Wij zeuren niet, wij zoeken oplossingen JA

Jose: En we willen niet dat meisjes ons alleen maar om seks vragen NEE

Abdel: Wij zijn ook wel eens moe JA

Jeroen: Of bang JA/NEE

Tibor:Wij willen niet altijd presteren NEE

Linar: En het gevoel hebben dat we een goeie minnaar moeten zijn NEE

Jurrien: We willen met rust gelaten worden JA

Jeroen:Dat hebben we al gezegd

Linar: Nou en, we willen ons kunnen herhalen zo vaak als we willen JA

Tibor: Zonder dat we gecorrigeerd worden JA

Jose: We willen niet dat alle vrouwen ons als onaf beschouwen NEE

Abdel: We zijn gewoon zo!JA

Tibor: En dat is het JA

## 7. Red de prinses

### Jose probeert met Linar te vechten, hij wil niet: hé gast

Jose: vecht met mij man, ik ben niet bang. Kom op, ik kan je aan  
He man, lafaard, je durft niet. Kom op

Linar: He joh, ik wil niet, ik wil niet in de problemen komen, hé joh, wacht

Jurrien: Kom op geef m een klap

Joel: (roept zachtjes) Help  
Mario save me Help, Help

Tibor: He tijger....OK Linar dit is je kans, ga haar redden

Linar: Waarom ik, jongens?

Tibor: Jij moet je nog bewijzen, dit is je opdracht: red de prinses

Linar: Dat zeg jij

Jose: Ik ben het eerste gevaar  
Ok man pak me, sla me, kom op, je durft niet!  
(doet alsof ie verslagen wordt)

Tibor: Kom op naar die prinses

Joel: Romeo help

Tibor: gaan man

Linar: Waarom jongens?

Jose: Ik weet het, eerst moet je je haren afknippen

Linar: Dat dus nooit

Jose: Dit is een overgangsritueel

Linar: Zal best

Jose: Een jongen moet z'n wilde haren kwijtraken  
Inleveren om de volgende stap te kunnen zetten

Linar: Ik niet

Tibor: Ok dan ben jij de vrouw van de groep (krijgt rokje op z'n kop)

Joel: romana help

Tibor: je vriendin roept je, ga!

Jose: Versla de wachters (abdel en jurrien)

(abdelen jurrien houden hem tegen)

Linar: jongens ik hoef geen held te zijn.

Jose: Dan heb je nu verloren.

Linar: Dus?

Abdel: Kus?

Linar: Dus, zei ik

Tibor: Kus

Joel: Zei je kus?

Jeroen: wil je kussen?

Tibor: Dat kan hoor, kom maar hier.

Linar: Ik zei dus

Joel: Met wie wil je kussen?

(Abdel springt en kust hem uitgebreid)

Tibor: Ok jongens, ik weet de enige manier om Linar echt te raken.

Z'n moeder. (beledigt Linar) Je moeder houdt de prinses gevangen. Ze is een heks, ze is n....

(Linar slaat ze allemaal in elkaar en hangt Tibor daarna in een haak)

Linar: Zeg t maar, jongens allemaal naar Tibor luisteren.

Ga je gang.

Tibor: Haal me eraf, Linar.

Ik vind dat je goed bezig bent.

Linar: Meneer Linar voor jou.

En ik heb jouw goedkeuring niet nodig.

(Linar fluit naar Joel die naar beneden springt, iedereen gaat af behalve Tibor)

Tibor: Ik ben tien en mag meevoetballen met de jongens van 15. Ik ben goed, ik dol iedereen. Tot dat er een nieuwe jongen in de buurt komt wonen, hij is 14. Vanaf dat moment word ik iedere keer als ik bij het veldje kom in een boom gehangen. Zo... met m'n T shirt aan een tak. Iedere dag.

Ik wil me verweren, m'n shirt open schuren en er op los rammen. Maar ik durf niet. Ik hoor m'n vader:Tieb eten! Waarom komt hij niet naar buiten om me uit die boom te tillen en me te helpen om iedereen te molesteren.(zacht) Papa! Papa! Papa! Ik durf het thuis niet te vertellen. Papa.

## 8. Vaders

### Lied: Er zit een vader in de weg

(Jurrien gooit truitje doet Simba, haalt Jeroen)

Jeroen (tegen Jurrien): Goed gedaan jongen  
Alles wat de zon beroert zal later van jou zijn, Simba  
Dit is het begin  
Je moet durven, maar ook afwachten  
Op je hoede zijn  
Pas gaan als je kan, gaan als het kan

Jurrien: Als Simba's vader dood is, vlucht hij  
Hij durft dat niet aan, koning worden, die verantwoordelijkheid  
Dat snap ik

Abdel: Mijn vader en ik zijn geen goeie match

Linar: ik heb één keer met m'n vader in het café gezeten  
Hij werd dronken en jammerde zoiets van:  
ik vind het zo erg dat ik er niet voor jou ben geweest  
Ik dacht alleen maar wat nou man  
Met je zeven kinderen, overal

Abdel: Ik help m'n vader zakelijk  
Papieren in vullen, die dingen  
Maar verder denk ik vooral: wie is die vakantieganger  
Die af en toe mijn moeder komt lastig vallen  
Ik ben thuis, rustig  
Mn vader komt binnen  
Ze hebben ruzie, om mij  
Ik denk: nu moet ik m'n moeder helpen, dit kan niet langer  
Ik ben niet het probleem, man  
Maar jij, jij maakt mijn moeder kapot  
En mij en m'n zus, maar vooral m'n moeder  
Ik moet haar redden NU!

(doet bewegingen van onmacht en slaan, Joop zingt vader lied verder)

Door dit moment heb ik dus vijf hechtingen. Kijk, hier

Tibor: Gaat het?

Abdel: Deed best pijn

(Tibor kus)

Joel: Ik wil ook iets vertellen over m'n vader, want die heb ik niet  
Of tenminste mijn vader wil mij niet  
Toen ik 8 was sprak ik hem een keer  
Hij wilde niet binnenkomen  
Kom jij maar naar buiten, zei hij  
Ik stap bij hem in de auto  
En we zeggen eigenlijk niet zoveel

Ik vraag wel: waarom ben je er niet voor mij?  
Hij zegt: dat kan jij niet begrijpen, daar ben je te jong voor

Tibor: He joel daar ben je te jong voor

Joel: Inderdaad ik begrijp daar helemaal niks van  
Ik stap boos uit die auto en heb hem nooit meer gezien  
Maar misschien ga ik nog een keer naar hem toe

Jose: Ja en dan zeg je:  
Zeg sorry zoon, sorry dat ik je moeder zwanger heb gemaakt

Joel: Ja waarom heb je ma zwanger gemaakt

Linar: Ja je had toch gewoon een condoom kunnen gebruiken

Joel: Waarom wilde je mij niet?

Jurrien: Ik wil dat je weet dat ik je een lafaard vind

Joel: Je bent een lafaard

Jeroen: Ik wil geen financiële steun van je als ik geen emotionele steun krijg

Joel: ik wil je geld niet

Abdel: Ik zou willen dat je de pijn voelt die ik nu voel

Joel: Weet je wel wat voor pijn je ma en mij hebt aangedaan

Jose: Ik wil dat je de consequenties ziet van wat je gedaan hebt

Joel: Ik zou willen dat je me had tegen gehouden toen ik boos uit die auto rende  
En ik wil niet meer dat je zegt dat ik te jong bent om het te begrijpen  
Ik wil een gesprek van man tot man

Jeroen: En ik had willen horen dat je mij gemist hebt

Joel: Ja waarom zei je toen niet dat je me miste?

Tibor: Maar misschien miste hij je gewoon niet Joel

Joel: Misschien niet inderdaad  
Wil jij soms los?

(Joel maakt Tibor los, lopen naar voren)

Tibor: Ik stond daar eigenlijk best goed, als jouw vader

(Joel snikt)

Tibor: Big boys don't cry....

## 9. Lied: ik zou nooit een meisje willen zijn

Ik zou nooit een meisje kunnen zijn  
Ik zou verdwalen in zo'n onnavolgbaar brein  
Met al die onverwachte bochten  
En die onvermoede krochten  
Ik zou nooit een meisje kunnen zijn

Ik zou nooit een meisje kunnen zijn  
Ik zou de weg kwijt raken in een meisjesbrein  
met al die pieken en die dalen  
die romantische verhalen  
Ik zou nooit een meisje kunnen zijn

Ik zou nooit een meisje willen zijn  
Ik zou verloren dolen door dat frêle brein  
Ik zou onthand zijn in zo'n geest  
Zij is een belle, ik een beest  
Ik zou nooit een meisje willen zijn

Ik zou nooit een meisje willen zijn  
met die verenpracht met daaronder dat venijn  
al dat gedoe over gevoel  
Als je begrijpt wat ik bedoel  
Ik zou nooit een meisje kunnen zijn

Ik was nooit een goed meisje geweest  
En wie daar wel in slaagt bewonder ik het meest  
Het is niet iedereen gegund  
Ik had het zeker niet gekund  
Ik was nooit een goed meisje geweest

(Gooien met Joel. Tot Abdel: He Joop kijk!)

## 10. Versieren

(Jurrien pakt Joel van Abdel af)

Tibor: Genoeg Jurrien, nu weer laten, dat meisje  
Jij denkt dat je ze gewoon naar je hol kan slepen  
Maar dat kan dus niet

Jose: Beetje beleefd zijn, verleiden

Jurrien: Verleiden, dat kan ik dus niet

Jose: Hoezo niet?

Jurrien: Ik zou willen dat een meisje mij verleid

Jose: dat gaat niet lukken als je er zo bij staat  
Kijk naar je houding, erg onaantrekkelijk



Jurrien: Als ik op een meisje af loop dan denk ik altijd  
Ze weet meteen dat ik wil  
Dat iedereen dat aan me ziet  
hij wil, hij wil, hij wil

Jose: Is dat zo?

Joel: Ja heel erg

Jose: Ja dat is rampzalig, je moet camoufleren  
Een mysterie opbouwen  
Ga staan  
Open, maar ook zo nonchalant mogelijk  
Maak contact, kijk en kijk weg en kijk en weg  
Heel goed  
Ok jongens vanavond gaat niemand alleen naar huis  
Kies iemand uit de zaal en kijk  
Ga zo staan dat ze je kan zien maar niet te opvallend  
Maak contact maar niet te dwingend  
Stel je open  
Jurrien je staat er als een zoutzak bij  
Abdel kom naar voren naar wie kijk je?

Abdel: ik kan niet kiezen

Jose: Heel slim dan heb je meer kans, ga zo door  
Linar naar wie kijk jij?

Linar: naar haar

Jose: Heb je een specialiteit?  
iets waardoor zij denkt die wil ik  
(Linar doet borsten)  
Vond je dit aantrekkelijk?  
(reactie publiek)  
Jurrien maak je al vorderingen?

Jurrien: ik weet het niet

Jose: Word het wat, denk je?  
(reactie publiek)  
Jeroen niet zwaaien  
Als je dat doet ben je echt totaal verloren  
Tibor waar bij jij mee bezig?

Tibor: ik ben nog niet begonnen

Dan ben je te laat, iedereen is al bezet  
Actie man, maar wel met de goeie energie  
Joel wat is jouw kracht?

Joel: misschien iets met bewegen? (doet ratslag)

Jose: Zo lijkt je 10  
Dan wordt zo'n meisje beschuldigd van pedofilie  
Tibor uitademen, laat haar naar je toekomen  
Linar niet teveel meisjes te gelijk  
Jeroen heb je al een leuke jongen gevonden?

Jeroen: Krijg ik niet zo makkelijk contact mee  
Die zitten allemaal op de achterste rij

Jose: Tibor wat doe je?

Abdel: Mag ik even Jose. Tibor die handen kan echt niet en je staat vanuit je pik. Sta vanuit je hart zo, ga naar haar toe, rustig. Ik ben het meisje. Heb je een openingszin?

(Tibor geeft er een opening en zin, yogurt, kerst en nieuw)

Abdel: ja ja maar niet te grappig, gewoon iets algemeen. Verder niet teveel, hou jezelf raadselachtig. Less is more weet je wel.

Tibor: O ja.

Abdel: Lichte glimlach beetje nonchalant niet te. Vraag of ik iets wil drinken....

Tibor; Goed ik sta heel losjes, niks aan de hand. Voeten bij elkaar, heel relaxed. Even naar haar borsten kijken, verder niet teveel aandacht. Goed daar ga ik, rustig aan. Afwachten. Mooie borsten, die zitten er nog, zitten goed daar prima, erop af. Met m'n hart bewegen, rustig naar haar toe. Openingszin uh....hallo ik ben tietten, nee ik bedoel ti borsten, tiborsten, borsten...neuken...tietenborsten tiborst....ha ik ben tibor, hoe heet ben jij, ik bedoel hoe heet jij?

Abdel: ik ben Jessica

Tibor: Jessica vieze hoerennaam ik bedoel...mooie naam....Goed gaat goed. Niet grappig doen gewoon rustig afwachten. Niet aan seks denken. Oog contact maken. Ogen ja daar, ogen, borsten zijn er nog, alles in orde cup C. Rustig, haar laten praten. Blijf erbij. Niet teveel ineens willen. He ja wil je vingeren, ik bedoel iets drinken of niet? Hou jezelf raadselachtig. Wat zei ze nou, wilde ze sherry, glimlachen. Goed neem ik ook sherry, lekker, goed idee. Lichte glimlach. Leuk, neuk. Goed neuken, ik bedoel iets drinken, concentreer je op het gesprek, blijf erbij, ja goed leuk.

## **11. Wij rij vijanden**

Jeroen: Goed volgende fase, iedereen klaar:  
Wij verlaten de vrouwen JA

Jurrien: We gaan alleen verder JA

Tibor: We laten ons niet meer verweken NEE

Linar: En we gaan ons niet meer aanpassen NEE

Jose: We gaan opzoek naar een echte vijand JA

Tibro: En we kijken onze vijand recht in z'n ogen JA

Linar: Want we zijn sterk JA

Jurrien: En dan gaan we hem verslaan JA

Jeroen: We tonen moed JA

Jose: En doorzettingsvermogen JA

Abdel: En we gaan handelen JA

Joel: Niet praten NEE

Jose: En niet plannen NEE

Joel: En niet afwachten NEE

Jurrien: Wij gaan JA

Tibor: Wij gaan vechten JA!

Jeroen: En we gaan onze demonen verjagen JA

Tibor: We gaan onze demonen verjagen, toe maar  
Heb je soms een boek zitten lezen?

Linar: Wat is dat demonen?

Tibor: Ja dit bedoel ik dus...zie je  
Dat zijn dingen, je weet wel...  
Woensdagmiddag in de bibliotheek  
Jeroen leest voor uit eigen werk  
aan jou de beurt Thea  
Leg het maar uit Toon T.  
Doen of waarheid, come on Annie M. G.  
Take it away Carry Slee

Jeroen: Ik sta op het schoolplein  
Een beetje aan de zijkant  
Twee jongens vechten  
Niet stoeien, echt vechten  
Ze zijn erg gemeen tegen elkaar  
Ze schreeuwen  
Een jongen valt op de grond  
De andere staat alsmaar op hem in te trappen  
Binnen no time staat iedereen om hun heen  
Zwijgend  
Niemand grijpt in  
Ik kom dichterbij  
He stop man wat doen jullie nou  
Stoppen! Je hebt je punt gemaakt, stop  
Iedereen kijkt niemand doet iets  
Kom op nou, dit gaat echt te ver, echt veel te ver  
Ik durf niet, maar dan alsof iets groters mij overneemt grijp ik in  
Ik krijg een keiharde klap  
M'n tand zit los

De jongens vechten gewoon door  
Laat ze stoppen roep ik nog, doe iets, help!  
Dat is de laatste keer dat ik dacht dat ik een held zou kunnen zijn

Linar: En wie zijn nu de demonen in dit verhaal?

Jeroen: Mijn eigen angst, zoiets?

## **12. Leiderschapsgesprek 2**

Jose: Goed weten we t al?

Jeroen: Wat?

Jose: Wie de enige, echte leider is?

Tibor: Misschien toch de kracht en rust bij elkaar van Linar  
Daar ga ik voor

Linar: Ik kies voor jou (tegen Jose )  
En dan volg ik je gewoon  
Zeg maar wat moet ik doen?

Jose: Sla hem in elkaar

Linar: Ja, nee je moet geen misbruik maken van mijn kracht  
Je moet oprecht zijn, geen flauwekul

Abdel: oprecht en Jose dat gaat niet samen

Jose: okay jij bent t  
Wat moeten we doen zeg het?

Abdel: jij moet weg

Jose: ok ik ben weg (ga niet weg)  
Wat ga je nu met hun doen?

Abdel: niks, gaat je niks aan  
Kom jongens deze kant op

Jose: dat zou ik dus niet van een leider accepteren, dit gedrag

Abdel: man wat zeur je nou wegwezen

Joel: ik weet niet of ik voor jou genoeg respect heb

Tibor: ja, nee niet te autoritair Abdel

Linar: maar ook niet iemand die de hele tijd grappen maakt

Tibor: hoezo heb je het over mij?  
Jurrien pak m  
Zie je hij luistert wel naar mij

En Abdel trouwens ook  
Abdel vuist

Jose: ok wat gaan we doen onder jouw leiding?

Tibor: uh ja wacht  
He gasten...(probeert een vuist kring te maken)  
Wie zegt er dat ik de leiding moet nemen trouwens  
Jeroen iets voor jou, schrijf je in joh

Joel: hij is geen leider

Abdel: waarom niet man, kan best

Jeroen: ok we moeten samen zijn  
Wat wil iedereen?

Jose: oh nee hè Jeroen niet met kringgesprekken

Linar: hij neemt ons tenminste serieus

Jose: ik noem dat dus geen leider  
Zo iemand die met iedereen mee praat  
En dan zelf niks doet

Abdel: zo iemand als jij dus

Jurrien: misschien heb ik iets gemist  
Maar waarom hebben we een leider nodig?

Tibor: iemand moet zeggen wat we moeten doen  
Wie het daarmee eens is komt aan deze kant  
(abdel en jurrien komen bij hem staan)

Jurrien: Jose volgens mij was jij degene die erover begon

Jose: nou ja gewoon als idee

Jurrien: kom hier staan dan

Tibor: Linar kom, kom bij ons

Linar: ja ik wil op zich wel volgen, maar alleen als t een goeie leider is

Tibor: ja dat zien we later

(later wat is nou later)

Abdel: jose kom hier, mooi jasje

Jose: ik heb even geen zin om op te vallen  
Ik doe gewoon alsof ik er niet ben

Abdel: lafaard

Jose: hoezo Hitler?

Abdel: ik vind jou laf omdat je als het er op aan komt niet thuis geeft

Jose: wat weet jij daarvan?

Abdel: ik ken jou!  
Is heel Hollands ook  
Waar is jullie eer!  
Het is oorlog en jullie zeggen  
Zullen we er nog één keer over praten

Joel: het is geen oorlog

Abdel: het is wel oorlog

Tibor: ja het is oorlog, Jurrien pak ze

### **13. Gevecht 2**

**Pakken aan  
En daarna het stropen van de dassen  
Joop zingt: Where are the heroes**

### **14. Nagesprek**

Jeroen: Ik ben dus nu held af, JA

Linar: Ik weet even niet meer wat ik echt belangrijk vind NEE

Tibor: Ik verlaat m'n principes JA

Linar: Ik schaam me JA

Jeroen: Ik ben teleurgesteld en gewond JA

Jurrien: En ik heb geen steun meer van mijn vrienden NEE

Jose: Ik verlies mijn illusies JA

Jeroen: Ik schaam me ervoor dat ik niet goed kan vechten  
En dat ik me afsluit voor de groep  
En dat ik vanaf dit moment in mijn leven heb besloten me nergens meer mee te bemoeien

Linar: Het is misschien slap, maar ik heb niet ingegrepen  
terwijl ik vind dat ik dat wel had moeten doen  
Daar ben ik niet trots op

Jurrien: Ik ben dus altijd heel trots als ik win, overdreven, fanatiek trots

Tibor: Maar heb je dan gewonnen nu?

Jurrien: Ja wij hebben toch wonnen?

Tibor: Ik heb het niet helemaal in kaart  
Ik heb de leiding aan iemand anders gegeven, ben even kwijt aan wie  
Jeroen aan jou geloof ik

(Jeroen maakt gebaar van geen zin)

Jose: Ja, en vervolgens heb je zelf helemaal geen verantwoordelijkheid meer genomen

Tibor: Klopt, ik vind verantwoordelijkheid te nemen, vervelend

Joel: En jij wordt vader?

Tibor: ja dat zei ik in het begin hè?

Jose: ik heb zelf ook moeite met verantwoordelijkheid  
Ik heb altijd zin om te vluchten

Tibor : Jurrien het is behoorlijk slap dat je zo makkelijk doet wat anderen tegen je zeggen

Jurrien: Vind je? Ik loop stage hè? Wat moet ik anders?

Joel: ik heb onderweg best een aantal keer gedacht  
Wat is de leukste man van deze groep, ik bedoel als vaderfiguur  
Maar ik geloof dat ik geen vader meer nodig heb

Linar: Inderdaad Joel, jij bent echt een moederskindje

Abdel: Weet je, ik kan wel janken bij dit liedje  
(hij zingt papa)

(Onder het stoeien)

Joel: En nu reichten we onze ruggen JA

Jeroen: En we tonen karakter JA

Jose: We stoppen met twijfelen JA

Tibor: En staan voor wie we echt zijn JA

Jurrien: We nemen verantwoordelijkheid JA

Linar: We steunen elkaar JA

Jeroen: En steunen onszelf JA

Jurrien: En we winnen JA

Abdel: Ja we winnen JA

Linar: We hebben gewonnen JA!

Joel: En zo is het JA!