

## DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op [www.denieuwetoneelbibliotheek.nl](http://www.denieuwetoneelbibliotheek.nl).

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

<b>Schrijver</b>	Moniek Merkx
<b>Titel</b>	Blauw of iets voor aan de muur
<b>Jaar</b>	1995
<b>Uitvoering</b>	MAX / Moniek Merkx

Copyright (C) 1995 by Moniek Merkx

Blauw

Twee heren in gesprek over kunst.

Een kunstenaar en een liefhebber praten over kleuren, vormen, sferen, materiaal, abstract/figuratief, over fantasie en illusie, je ziet wat je ziet of juist je ziet niet wat je ziet, over de angst voor het witte vlak of het zwarte gat en waarom je van rood houdt én van groen. In simpele absurde dialogen die gaan over kijken, zien, interpreteren, beoordelen en die een loflied zijn op de verbeelding, die verwarren, opstapelen of in cirkels redeneren.

De heer Stip wil een schilderij kopen en komt op bezoek bij heer Kras om iets uit te kiezen. Hij kan echter niet beslissen en hij besluit na veel aarzelen de volgende dag terug te komen om opnieuw, met een frisse kijk, te kunnen oordelen. Zo gaat dat dagen achter elkaar zonder dat Stip een beslissing neemt. Er volgt een serie bezoeken waarbij de heren steeds een ander aspect van kunst bespreken, elkaar bekentenissen doen en langzamerhand bevriend raken. Ze vertellen over hun verlangens, ze krijgen smaakdiscussies en gaan tot in het absurde door over de plaats van een lijn in een vlak. Qua karakter zijn ze elkaars tegenpolen. Ze vullen elkaar aan, dagen uit, maken elkaar gek en zijn dol op elkaar en dat alles dankzij of via de kunst.

Tot slot ontdekken ze dat hun beider liefde uitgaat naar dat ene grote helemaal witte schilderij waar alles in zit, rust en extase, schoonheid en verdriet, geweld en liefde, alles zit erin.

Kras                   doe je ogen dicht

Stip                   durf ik niet

Kras                   doe wat ik je zeg  
doe je ogen dicht

(Stip doet het)

Kras                   wat zie je?

Stip                   ik zie het nog steeds Kras  
dit is het allermooiste schilderij  
dat ik ooit heb gezien

(zwart)

Moniek Merkx, Amsterdam, november 1995

**Wit**

(bij Kras in huis, hij schildert een groot wit schilderij, als het af is roept hij Stip)

Kras kom maar

Stip wat zeg je?

Kras kom maar

Stip mag ik bij je op bezoek komen?

Kras schiet op man

Stip dit had ik nooit kunnen hopen  
dat je me weer als vriend  
zou willen ontvangen

Kras ik heb je schilderij af

Stip echt? waar?

(Kras wijst op het witte schilderij)

Kras het is het mooiste wat ik ooit gemaakt heb

Stip alles wit

Kras wat vind je ervan?

(stilte)

Stip mooi

Kras niet?

Stip zoiets moois heb ik nog nooit gezien  
ik zie mijn gezicht

Kras ja, en mijn gezicht

Stip en het gezicht van m'n zuster  
en een veld met rode rozen

Kras en alle kleuren van de regenboog  
en aardbeienjam

Stip en de dingen, een paard  
alles zit erin

Kras een fruitmand  
en de dood

Stip ja en zwart  
en een schip met zeilen

Stip al een hele tijd

Kras en dat vertel je me nu pas

Stip ik wilde je niet teleurstellen  
ik dacht dat je me misschien  
leuker zou vinden als ik wel  
een zuster zou hebben

Kras en toen verzon je er maar een

Stip nee, ik heb er echt een gehad  
ik had vroeger een echte, grote zus  
maar dat is al lang geleden  
ze was nog maar een kind  
toen ze dood ging  
en ik ook, ik was misschien vijf  
er gaan dagen voorbij  
dat ik helemaal niet aan haar denk  
maar door mijn bezoeken aan jou  
leek ze opeens weer tot leven te komen

Kras heb je een foto van haar?

Stip ja

Kras ze is mooi

Stip vind je?  
dat kan ik niet beoordelen  
ze is mijn zuster

Kras je moet nu gaan

Stip het spijt me dat ik je bedrogen heb  
het spijt me oprecht

Kras ga nu maar

Stip vergeef me Kras

Kras oprotten

maar...  
stil maar, lieve jongen  
ze streelde zachtjes over m'n haar  
wat is dit?  
we worden groen  
Anna en ik veranderen plotseling in  
een mooie, groene appel  
voor eeuwig samen  
eindelijk

Kras                   h  wat denken jullie wel  
ik ben er ook nog  
laat haar los Stip  
we zijn met z'n drieën

Stip                   jij stond aan ons te trekken  
als een idioot  
ik voelde plotseling  
dat ik in een blauwe druif veranderde  
en toen werd jij een aardbei  
en m'n zuster een banaan  
en toen gingen we samen  
in een fruitmand liggen  
ineens werd het gezellig!?

Kras                   gezellig, gadverdamme

Stip                   ik moet je iets vertellen Kras

Kras                   nee, hou je mond maar

Stip                   toen was het afgelopen

Kras                   een behoorlijk fantasieloze droom  
drank h , altijd weer die drank

Stip                   ik moet je iets zeggen

Kras                   geen excuses maken als je blieft  
dat kan ik er niet nog bij hebben

Stip                   het is belangrijk

Kras                   gaat het over geld?

Stip                   nee

Kras                   dan is het niet belangrijk

Stip                   ze is dood

Kras                   wat zei je?

Stip                   ze is dood, mijn zuster

Kras                   wat, wanneer, hoezo

Stip                   hoe weet je dat?

Kras                   wat?

Stip                   die naam

Kras                   o, zomaar

Stip                   ik durfde niet dichterbij te komen  
ik was bang dat ze zou schrikken  
als ze me zo zou zien  
ze is niet gewend om mij te zien  
zeker niet als ik zo blauw ben  
toen riep ik haar met zachte stem  
zus, zusje  
ze hoorde mij niet  
of ze wilde mij niet horen  
ze zag jou

Kras                   en ze liep meteen op mij af

Stip                   nee, jullie botsten per ongeluk  
tegen elkaar aan  
ze schrok en riep au, au  
kijk uit mannetje  
je blijft met je tengels van haar af  
weet je wel

Kras                   ze gaf me pardoos een kus

Stip                   ze dacht dat jij mij was, denk ik

Kras                   dat denk ik niet

Stip                   je werd oranje van verlegenheid  
en zij ook

Kras                   ik hield haar stevig vast  
en ze bleef heel lang en stil bij me staan

Stip                   ik werd gek van woede  
ik deed mijn mond open  
maar er kwam geen geluid uit  
zus, zusje, kom bij mij, kom terug  
ik wilde haar uit jouw armen bevrijden  
maar ik stond aan de grond genageld  
er gebeurde niets  
ineens draaide ze zich om  
ze maakte zich los uit jouw omarming  
en kwam glimlachend op mij aflopen  
wat heb ik je lang niet gezien  
lief broertje  
waarom ben je nooit eerder gekomen?  
ik zei niets, ik kon niets zeggen  
ik ben je niet vergeten, dat is het niet



Kras ik zal je onder stoppen

Stip jaaaaaaaaaaaaa  
maar niet te strak, niet te strak

Kras deed je zuster dat wel eens?

Stip wat?

Kras onder stoppen

Stip heel vaak, ja, heel vaak  
maar niet te strak hé?

Kras hoe heet ze?

Stip wie?

Kras je zuster

Stip o die, Anna

Kras kom maar hier grote jongen

(Kras neemt Stip in z'n armen)

Stip Anna, Anna, waar ben je?

Kras stil maar jongen, stil maar

Stip lieve Anna

(Kras kust Stip, Stip verzet zich half en valt in slaap, Kras ruimt alles op en kijkt voortdurend naar Stip, hij zingt een liefdeslied)

van binnen

Kras en zie daar  
het wordt een prachtig vaatdoekje

glas ik voel me zo breekbaar  
wat moet ik daar aan doen?

stoel op je poten gaan staan

zilveren schoen en niet naast je schoenen lopen

spiegel jij bent te ijdel

asbak en te verlegen  
als ik naar jou kijk  
op dat smalle voetje van je  
val je al om  
je moet stevig worden

glas ik ben bang dat niemand mij wil  
als ik niet dun ben

fles ik vind jou goed zoals je bent  
ik hou van breekbaar

glas meen je dat?

fles ja ik vind je geweldig

glas ik vind jou ook geweldig  
ik ben graag bij jou in de buurt

fles kom maar dicht tegen mij aan staan  
ik zal je beschermen

glas als ik maar niet omval

fles ik ben toch bij je

glas ik voel me zo leeg

fles ik zal je vullen  
hou je vast daar kom ik

glas ja lekker, lekker

fles beter zo?

Stip ik val om Kras  
mag ik even gaan liggen?

Kras blijf je bij me slapen? leuk

Stip als je me maar met rust laat





Kras                    wat dans je?

Stip                    ik dans gewoon, het is gewoon een dans  
het gaat nergens over

Kras                    zal ik jouw dans schilderen

Stip                    kan je doen, hoeft niet

Kras                    godverdomme, ik heb niets in handen

Stip                    je hebt een kwast en verf

Kras                    het lijkt nergens naar

Stip                    op

Kras                    naar

Stip                    het lijkt nergens op  
maar het is wel iets

Kras                    als het niet lijkt op iets  
waar lijkt het dan op?  
het lijkt nergens naar

Stip                    het is een schilderij

Kras                    het lijkt op een schilderij  
dit is een schilderij  
dat lijkt op een schilderij

Stip                    dat is toch iets?

Kras                    iets ja, maar  
iets is vaak niet wat je denkt dat iets is  
iets is meestal iets anders dan je denkt  
want net als je denkt  
dit is het of het is dat  
dan is dit weer iets anders  
en dat is dat dan ook  
en juist dit en dat  
is dan net weer andersom  
je weet het nooit zeker van iets  
nee van niets

(Stip zet muziek af)

Stip                    ik zie een rode rechthoek  
een blauwe cylinder en een geel vierkant  
verder zie ik zwarte strepen  
op een wit vlak  
en ik vind er niet veel aan

Kras                    vroeg ik jou wat?  
(ze vechten)



Kras

dank je

Stip                    dat is moeilijk te zeggen

Kras                    wat wil je, zeg op?

Stip                    weet je Kras  
                         ik word helemaal gek van beslissen

(Stip barst in huilen uit)

Kras                    maakt niet uit Stip  
                         ik heb alle tijd voor jou  
                         zeg maar wat je wil, wat wil je?  
                         rustig blijven, rustig, geen paniek

Stip                    ik heb liever iets met dingen  
                         of iets dat van alles kan zijn  
                         geen mensen  
                         of... wat vind jij?

Kras                    het wordt jouw schildering

Stip                    de dingen zijn betrouwbaar  
                         de dingen zijn maar één ding  
                         er zit niets achter  
                         én ze lopen niet weg  
                         dat vind ik een groot voordeel  
                         van de dingen  
                         dat je ze kan hebben  
                         dat kan bij mensen niet  
                         ik hou van dingen

Kras                    is een roos nog steeds een roos  
                         als hij geschilderd is?

Stip                    pardon

Kras                    is een roos nog steeds een roos  
                         als hij geschilderd is?

Stip                    dat snap ik niet  
                         hé Kras, schilder een roos

Kras                    romantische ziel

Stip                    het mag abstract

Kras                    pardon

Stip                    abstract

Kras                    heb jij iets geleerd buiten mij om?

Stip                    het hoeft er niet op te lijken  
                         betekent dat

Kras en?

Stip mooi

Kras is dat alles, mooi?  
en... wil je haar hebben?

Stip mooi ja  
maar ik had u/je willen vragen  
te stoppen met een portret  
want eigenlijk

Kras eigenlijk

Stip want ik wil iets aan de muur  
dat op niemand lijkt  
ineens kwam het mij onzinnig voor  
een schilderij te hebben  
van een figuur, een mens  
dan zit je daar altijd mee aan tafel  
iemand die kijkt op je bord  
wat je aan het eten bent  
en die ziet dat ik soms  
heel lang op de wc zit  
of chocola eet voor het eten  
ik hou er niet van om bespied te worden  
zo ga ik dat dan voelen tenminste  
snap je Kras

Kras nee, ja

Stip ik ben gesteld op alleen zijn

Kras wat fantastisch om te horen  
dat een schilderij bij jou gaat leven  
bij mij is dat al jaren  
niet meer gebeurd  
ik zou meteen alle vrouwen  
van de wereld schilderen  
en ze dan om de beurt  
op mijn bed laten zitten  
of in groepjes van drie, vier  
door mijn huis laten lopen  
dat ze precies doen wat ik wil  
stel je voor Stip  
dat het mooiste wat er in mijn kop zit  
ineens levend op de keukentafel verschijnt

Stip ik vind het beangstigend

Kras wat wil jij dan?

Stip ja wat wil ik?

Kras ja wat wil jij?

Kras                   nee, hoezo?

Stip                   zomaar

Kras                   er zijn gigantische veranderingen  
gaande in mijn leven  
het beneemt me bijna de adem  
zo snel als het allemaal gaat  
om maar iets te noemen  
gisteren heb ik rood gebruikt  
zomaar ineens rood  
zwart, wit, grijzen, bruin  
en toen was daar ineens rood  
en niet te vergeten  
jouw blauw de dag daarvoor  
en Stip  
ik moet het je eerlijk bekennen  
je had gelijk

Stip                   je?

Kras                   ja je, wil je je?

Stip                   goed, ik zal het proberen  
heer Kras ik bewonder uw...je werk  
en het spijt me dat....

Kras                   ik heb je oordeel nodig man  
rot op met dat geslijm  
je had gelijk  
ik heb jouw portret veel te dicht gemaakt  
met blauw moet je open schilderen  
luchtig  
ik heb het opnieuw gedaan  
ik dacht ik moet die arme Stip  
toch iets kunnen geven  
het is een joviale kerel

Stip                   ben ik dit?

Kras                   het is een menselijk landschap  
als je wilt kun je jezelf erin zien  
of mij  
of je zuster, kan ook

Stip                   die kent u, je toch helemaal niet

Kras                   bij wijze van spreken  
in mijn hoofd heb ik een beeld  
van haar gemaakt  
of mijn moeder  
die ronde vormen

Stip                   verdomd het is een vrouw  
nu zie ik het

**Bloemen**

(het huis van Kras)

Stip pak aan

(Stip gooit een bos bloemen naar Kras)

Kras wat moet ik hier mee?

Stip in een vaas zetten

Kras heb ik niet  
dit is de eerste keer in m'n leven  
dat ik bloemen krijg  
weliswaar niet van een vrouw maar toch  
ik ben diep onder de indruk  
hoe is het met uw zuster?

Stip daar wil ik het nu niet over hebben

Kras waar wilt u het dan wel over hebben?

Stip nergens

Kras zal ik dan praten?

Stip ja

Kras ga zitten

Stip nee

Kras wilt u niet zitten?

Stip nee

Kras wat zal ik u eens vertellen?

Stip maakt niet uit

Kras dat is niet erg stimulerend

Stip maar het maakt mij niet uit

Kras goed  
mij maakt alles op dit moment  
wel heel veel uit  
hoe verklaar ik bijvoorbeeld  
dat ik bloemen krijg  
dat is mij nog nooit eerder overkomen

Stip misschien heeft u ze verdiend

Kras ik heb zo vaak bloemen verdiend  
maar ik heb ze nog nooit gekregen

Stip heeft u geen vrienden?

Kras                   nee, nee, nee, niets moet, niets moet  
                          godverdomme  
                          heeft u dan zo weinig zelfkennis

Stip                   dat blauw vind ik prachtig, echt waar  
                          maar al die verschillende lijnen  
                          ik weet niet, is dat nodig?  
                          ik raak de draad een beetje kwijt, sorry  
                          het is allemaal mijn schuld  
                          we hadden er nooit aan moeten beginnen  
                          en nu ik er beter over nadenk  
                          ik wil eigenlijk

Kras                   eigenlijk

Stip                   ik wil helemaal geen portret  
                          van mezelf aan de muur  
                          want zo ontzettend leuk vind ik  
                          mezelf helemaal niet  
                          en dan moet ik daar  
                          de hele dag naar kijken  
                          het is een vergissing  
                          ik ben een grote vergissing  
                          ik kan hier beter niet zijn  
                          ik had nooit naar u toe moeten komen  
                          ik haat mezelf  
                          verdwijnt Stip, verdwijnt  
                          ik wil ter plekke door de grond zakken  
                          draait u zich even om

(Kras doet dat en Stip is verdwenen)

Stip mag ik het zien?

Kras als u aandringt

Stip ja ik dring aan

Kras het is nog niet af

Stip dat weet ik

Kras niet schrikken hoor

Stip waarom zou ik, mag het?

Kras wilt u?

Stip ik ben gewend om mee te kijken  
over de schouder van de schilder  
misschien kan ik u nog adviseren  
laat het nu zien

Kras voilà

Stip uh....ja ...ja, ja  
dit is interessant, tenminste...ja  
ik snap het niet helemaal geloof ik

Kras hoeft niet

Stip vind u zelf dat het lijkt?

Kras nee toch hè?

Stip niet dat het als een foto hoeft te zijn  
maar ik zou toch wel iets willen herkennen

Kras lijken, lijken, lijken  
ik schilder u zoals ik u zie  
van binnenuit, weet u wel  
en blijkbaar weet u zelf niet wie u bent  
want ik vind persoonlijk  
dat ik u zeer goed getroffen heb

Stip nee, natuurlijk

Kras die expressieve ogen  
en dan die iets terugwijkende kin  
die lachrimpels hier

Stip nee, dat is waar

Kras die prominente neus

Stip moet dat nou zo, die neus?

Stip                    ik vind u soms zo knap

Kras                    zullen we beginnen?

Stip                    ik vind het een grote eer  
om me door iemand  
met zoveel geestelijke rijkdom  
vast te laten leggen

Kras                    geeft u mij die eer  
als het schilderij af is  
ik begin met een paar losse schetsen  
gaat u staan  
en kijk langs mij heen in de diepte

Stip                    dat wil ik niet  
ik ben bang van diepte  
mag het ook en profiel  
dan kijk ik in de verte  
maar dan moet u wel m'n neus bijwerken  
ik heb altijd al een rechte neus  
willen hebben  
kunt u daar iets aan doen?

Kras                    ik neem u van voren  
en ik schilder u zoals ik u zie  
mond dicht

Stip                    u heeft gelijk  
mijn tanden zijn ook al niet te best

Kras                    stilte

Stip                    sorry  
als ik beweeg wordt het natuurlijk niets

Kras                    ggrrr

(Kras maakt snel een serie schetsen en geeft Stip steeds  
andere instructies, draaien, naar voren, naar achter, ogen  
open, lachen, ernstig kijken, als hij klaar is:)

Stip                    het is indrukwekkend u zo bezig te zien  
het wordt vast heel mooi, mijn schilderij

Kras                    mooi is niet het juiste woord

Stip                    mag ik iets zien?

Kras                    weet u dat zeker?

Stip                    ik ben toch een groot liefhebber  
van uw werk

Kras                    weet u dat zeker?

Kras dit jaar of deze eeuw?

Stip maar ik ga niet naakt  
als u dat soms bedoelt  
dat doe ik niet  
naakte mannen vind ik afstotelijk

Kras o ja?

Stip vrouwen gaat nog wel  
maar mannen bloot  
dat verdraag ik niet

Kras zal ik uw zuster schilderen?

Stip u kent haar niet

Kras ik zou haar kunnen ontmoeten

Stip maar ik wil geen schilderij  
van mijn zuster aan de muur  
ik moet er niet aan denken

Kras is ze lelijk

Stip dat kan ik niet beoordelen  
het is mijn zuster ziet u  
maar ik heb niet alleen  
goede herinneringen  
aan mijn jonge jaren met haar

Kras dat dacht ik al  
en u heeft vast een ellendige vader gehad

Stip hoe weet u dat?

Kras zoiets zie ik

Stip ziet u wel, u ziet dat

Kras ik ook

Stip u ook?

Kras ik ook, ik loop er soms nog krom van  
mijn ellendige vader zit nog steeds  
af en toe op m'n rug

Stip leeft u vader nog?

Kras nee dat niet

Stip het spijt me voor u

Kras geeft niet  
ik gebruikte een beeld-spraak

**Het portret**

(het huis van Stip, Kras komt op met een blauwe zak over z'n hoofd)

Stip                                waarom heeft u die zak over uw hoofd?

Kras                                anders zou u zien wat voor kleur  
                                      mijn hoofd heeft

Stip                                rood, rood van schaamte  
                                      en anders zou u zien  
                                      dat mijn hoofd groen en geel is

Kras                                groen en geel van ergenis  
                                      kan ik het goed maken?

Stip                                ja, kunt u een portret van mij schilderen  
                                      ik heb een mooi pak en ik zou mezelf graag  
                                      in een andere eeuw vereeuwigd zien  
                                      als stadhouder of prins

Kras                                zo smakeloos  
                                      mag ik u er op wijzen dat  
                                      de fotografie meer dan honderd jaar  
                                      geleden is uitgevonden

Stip                                een foto ook mooi, ja  
                                      maar een schilderij is...  
                                      echter...dieper...tijdlozer  
                                      ik weet niet

Kras                                ga op de kermis in zo'n kartonnenpak staan  
                                      en laat een polaroid maken sukkel  
                                      ik ben een KUNSTschilder  
                                      geen naäaper  
                                      ik schilder GEVOEL  
                                      geen net-echt flauwekul

Stip                                het is misschien een tikkeltje ouderwets  
                                      ik geef het toe  
                                      zal ik dan maar in m'n gewone kleren  
                                      dat we er een modern portret van maken

Kras                                wat is modern?

Stip                                nu u dat zo op de man af vraagt  
                                      ik weet het eigenlijk niet

Kras                                eigenlijk

Stip                                modern is jong en van nu

Kras                                van nu, of van nu, of van daarnet?

Stip                                van deze tijd



Stip de zieners kijken naar binnen  
en de kijkers kijken naar buiten  
dus u kijkt in feite met uw hart  
of zo u wilt met uw buik  
en ik met mijn ogen  
ik kijk naar deze trui  
en denk daar ligt een trui  
en dat is het dan  
u denkt: daar ligt een trui  
maar als ik m'n ogen samenknijp  
zou het wat mij betreft  
best een poes kunnen zijn  
heb ik gelijk?

Kras ja, als je met  
van die trillende wimpers kijkt, zo  
zijn de scherpe lijnen weg  
alles krijgt een zachte waas  
dat maakt voor mij de dingen dragelijk

Stip de kijkers kijken graag  
met grote, open ogen  
en als je dat maar lang genoeg doet  
komen er vanzelf tranen  
de dingen krijgen glans  
en je gaat vreemde kleuren zien  
kunt u gerust eens proberen

Kras wat doet u nu?

Stip ik kijk naar u en dan zie ik..

Kras niets

Stip precies, ik ben toch geen ziener  
ik kijk en denk die man gaat goed gekleed  
en hij heeft een aardige glimlach  
en dat is dan voor mij voldoende  
ik hou graag afstand

Kras wilt u mij nog eens aankijken  
dan zal ik proberen iets van mijn karakter  
te laten zien

Stip m'n ogen beginnen te knipperen

Kras de mijne ook  
mijn ogen knipperen als een gek  
dit is zeer speciaal

Stip dit is betoverend  
de dingen beginnen te bewegen

Kras net een film

ja, ja

Stip en ik zie bijvoorbeeld direct  
wat iemands lievelingskleur is  
er wordt van mij gezegd  
dat ik zeer gevoelig ben voor kleuren

Kras door wie?

Stip een kennis van m'n zus, met name

Kras heeft u een zus?

Stip ja

Kras is ze mooi?

Stip dat kan ik niet beoordelen  
het is mijn zus ziet u

Kras is ze getrouwd?

Stip nee, dat niet

Kras verloofd, verkering?

(Stip schudt z'n hoofd)

Kras kan ik haar ontmoeten?

Stip dat zou ik haar moeten vragen  
wat is uw lievelingskleur?

Kras zwart

Stip zie je wel  
dat dacht ik al  
ik zag u en ik dacht  
dat is een man voor zwart  
zoiets zie ik nu meteen hè  
die sombere gelaatstrekken  
dat hoge voorhoofd  
die diepliggende ogen  
wij noemen dat de zieners  
de mensen met een teken op hun voorhoofd  
alles aan deze man wijst op zwart  
ik voel dat heel goed aan  
al zeg ik het zelf  
zwart ja duidelijk

Kras de zieners?

Stip ja, je hebt de zieners en de kijkers  
ik zelf ben meer een kijker

Kras o ja...

**Het kijken**

(het huis van Stip)

Kras mag ik binnenkomen?

Stip heer Kras  
wat een onverwacht genoeg  
wat brengt u naar mijn nederig huis?

Kras hoe zal ik dat zeggen

Stip ach....zegt u het maar niet  
sorry dat het hier zo saai is  
als ik geweten had dat u kwam  
had ik meer aandacht besteed  
aan de inrichting van mijn huis  
en aan mijn persoonlijke aankleding

Kras ik hou van kaal  
in een huis mag niets teveel staan

Stip u heeft natuurlijk zoveel talent  
dat u zich zelfs met niets  
niet verveelt  
bij gewone mensen, zoals ik  
ligt dat anders

Kras dat kleeft zou ik wegdoen

Stip meent u dat?  
ik vond het juist gezellig  
maar nu u het zegt, u heeft gelijk  
weg er mee

Kras gezelligheid leidt af van  
het waarom wij hier zijn

Stip waarom ja, het waarom  
geen idee

Kras waarom bent u niet teruggekomen?

Stip geen idee  
ik dacht....

Kras denken werkt verlamd Stip

Stip klopt

Kras tred liever in contact met HET VOELEN

Stip ik dacht, ik voelde dat ik misschien  
zelf wat zou kunnen schilderen  
ik hou namelijk erg van vrolijke kleuren

Kras zelf...ja  
u denkt dat u zelf kan schilderen

daal bij het maken van ieder schilderij  
af naar de dood  
naar de allerdiepste diepten  
van het leven  
naar het diepe donker, de nacht  
en de peilloze stilte  
daar kijk ik rond en wacht  
net zolang tot dat ik verwond word  
en met die pijn, dat bloed  
schilder ik wat ik gezien heb  
en u komt hier en vraagt mij  
om iets fris en vrolijks  
wilt u dat nog steeds?

Stip ik bedoel

Kras ik haat die goeie bedoelingen van u  
wat wilt u?

Stip mag ik u  
mijn welgemeende excuses aanbieden  
ik denk dat ik begrijp  
waar u naar toe wilt

Kras weg

Stip ook ik ken de dood  
ik weet wat pijn is  
neemt u mij niet kwalijk  
dat ik u gestoord heb

Kras hoe dan?

Stip het spijt me

Kras de dood, hoe kent u die?

Stip ik praat er liever niet over

Kras u kunt er rustig over praten  
de dood is bij mij altijd welkom  
gaat u zitten

Stip nu niet  
ik ga naar huis

Kras u kunt terugkomen

Stip graag dank u  
dag

Stip                    ik kan een andere keer terugkomen  
                         als het u beter uit komt  
                         ik wil niet ongewenst van uw tijd  
                         gebruik maken

Kras                    dat heeft u al gedaan  
                         een schilderij, goed  
                         wat voor iets?

Stip                    ik dacht bijvoorbeeld aan iets  
                         waar ik vrolijk van word  
                         iets met lachen

Kras                    iets met lachen?  
                         neemt u mij in de maling?

Stip                    wat bedoelt u?

Kras                    u denkt: dat is maar een schilder  
                         daar kan ik wel idioot tegen doen

Stip                    ik dacht: ik zoek iets leuks

Kras                    en ik ben er niet van gediend  
                         dat mensen de dingen terugbrengen  
                         tot leuk of niet leuk  
                         om te lachen.....om te huilen

Stip                    ik wilde u niet kwetsen maar

Kras                    u deed het toch

Stip                    o wat verschrikkelijk  
                         hoe kan ik het goed maken?

Kras                    door haast te maken  
                         zegt u het maar, vlug

Stip                    uh....eigenlijk

Kras                    eigenlijk

Stip                    als ik haast heb  
                         neem ik altijd de verkeerde beslissingen

Kras                    goh, dus u heeft dat ook  
                         goed, we nemen de tijd

Stip                    ik dacht  
                         als het u niet ontrieft  
                         misschien iets met kleuren  
                         iets fris uh vrolijks uh

Kras                    ik zal het u voor eens en altijd uitleggen  
                         let op  
                         ik, ik heer Kras de kunstenaar

**De ontmoeting**

(het huis van Kras)

Stip is daar iemand  
hallo, hallo  
antwoord alstublieft  
hallo, niemand thuis?

Kras godverdomme

Stip pardon?

Kras godverdomme  
wie bent u?

Stip ik ben heer Stip

Kras dat weet ik toch niet

Stip het spijt me  
misschien had ik  
het u eerder moeten vertellen

Kras ja, u had zich wel  
wat beter kunnen gedragen  
u moet zich schamen

Stip dat doe ik  
maar ik bewonder u ook

Kras dat is niet zo best  
u zult begrijpen dat ik u daar  
niet bij kan helpen  
we moeten afscheid nemen  
dank u, dag

Stip maar heer Kras  
vergeeft u mij  
ik ben een groot liefhebber van uw werk  
zoals u speelt met licht en donker  
en diepte, prachtig

Kras u drukt u vaag en stoffig uit

Stip wilt u geld verdienen of niet?

Kras u wilt een schilderij kopen?

Stip ja

Kras zeg dat dan  
waarom zeggen mensen zo zelden  
wat ze willen  
het kost zoveel tijd  
al die woorden  
die maar uit die monden vallen

## Het lege huis

(het huis van Stip)

Stip

godverdomme  
dit heb ik niet gezegd  
sorry  
het is zo stil hier  
ik dacht  
even kijken of mijn stem het nog doet  
godver...  
ja, alles in orde  
dit is mijn nieuwe huis  
echooo, echooo  
in dit huis woon ik  
ik, heer Stip  
vanaf vandaag, nu  
hier een stoel en een tafel  
hier een bed, een kleed  
en dan zit ik nu aan het venster  
ik kijk naar buiten  
en ik zit me vreselijk te vervelen  
nieuw is niet altijd spannend  
nieuw is soms ook eng of saai  
en alles wat ik nu nieuw zie  
heb ik ooit al honderd keer gezien  
dus hier en nu is nieuw saai, oersaai  
mijn nieuwe huis is koud en kaal  
en kijkt me gapend aan  
ik krijg de zenuwen van jou  
wat moet je nou man, zeg op  
goed  
ik stel voor dat we iets kleurigs zoeken  
iets met franje en versiering  
een schilderij, met een paard bijvoorbeeld  
of om te lachen  
ja, iets voor aan de muur  
waar ik naar kan kijken  
en dat ik daar dan vrolijk van word  
ja zoiets

**Blauw**  
(of iets voor aan de muur)

van  
Moniek Merkx

Amsterdam, 10 november 1995