

## DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op [www.denieuwetoneelbibliotheek.nl](http://www.denieuwetoneelbibliotheek.nl).

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

<b>Schrijver</b>	Jibbe Willems
<b>Titel</b>	Onvrouw
<b>Jaar</b>	2011
<b>Uitvoering</b>	De Alliantie /

Copyright (C) 2011 by Jibbe Willems

# ONVROUW

jibbe willems 2011

VIJF VROUWEN

*[Er ligt een bewusteloze naakte man in foetushouding op de grond.]*

*[Opkomst. Ze reageren verschillend; verbaasd, geschrokken, met lichte walging, etc. 1 schiet bijvoorbeeld in een soort krolsheid.]*

1 – Oh god!

2 – Wat is dat?

3 – Gadverdamme!

4 – Geen idee.

1 – Gottegot.

5 – Wat is dat?

3 – Gadverdamme.

2 – Geen idee.

*[Ze hebben een gezamenlijk kijkmomentje.]*

4 – Het is voddig.

5 – Het is een hoopje.

2 – Het is een voddig hoopje.

3 – Bah.

2 – Een vies vuil voddig hoopje.

1 – Hmmm...

5 – Mensen laten ook overal hun afval achter.

4 – Voddig en wel.

3 – Gadverdamme.

2 – Volgens mij heeft dit zichzelf achter gelaten.

5 – Zou het?

2 – Maar wat is het?

4 – Het ziet eruit als een flupsel.

1 – Rrrrrr.

5 – Ik vind het meer een hutsefruts.

1 – Pfoei!

4 – Een hutsefruts?

2 – Dat is geen woord.

5 – En flupsel dan?

4 – Flupsel wel, dat is een woord.

3 – Gadverdamme.

1 – Godverdomme.

5 – Flupsel is geen woord.

2 – Het klinkt als woord.

4 – En als het klinkt als woord, dan is het woord.

1 – Godver.

3 – Gadver.

1 – Hoi!

5 – Wat een onzin.

1 – Whoah.

4 – Die is gewoon jaloers.

5 – Nou ja!

3 – Gadverdamme.

4 – Dat ben je wel vaker, jaloers.

5 – Nou ja!

1 – Pfgrhaah.

4 – Zoals toen met die trui.

2 – Wat héb jij?

1 – Ghoah.

5 – Dat was *mijn* trui!

4 – Zie je wel, jaloers.

5 – Nou ja!

2 – Je staat daar maar te puffen.

1 – Wat?

3 – Gad.

4 – Stikjaloers.

1 – Ik puf niet.

5 – Ik ben niet jaloers.

2 – Welles, je puft.

4 – Stikjaloers.

1 & 5 – Nietes.

2 & 4 – Welles.

1 & 5 – Nietes.

2 & 4 – Welles.

1 & 5 – Niets.

2 & 4 – Wels.

1 & 5 – Niets.

2 & 4 – Wels.

*[Etc, ze kibbelen door elkaar, steeds sneller. 3 breekt het af.]*

3 – Gadverde gadverde gadver bah. Het stinkt!

*[Even een stilte, ze ruiken, snuiven lucht in.]*

2 – Nu je het zegt...

4 – Ja...

3 – Bah!

5 – Gadverdamme wat een stank.

4 – leuw...

2 – Dat is...

4 – leuw...

5 – Het dringt zo echt zo je neusholtes binnen.

3 – Dat zeg ik, stank.  
2 – Ik kan het bijna niet verdragen.  
4 – Dat er nog niemand flauwgevallen is.  
5 – Poeh.  
4 – Is er al iemand flauwgevallen?  
3 – Er is nog niemand flauwgevallen.  
4 – Ongelooflijk.  
3 – Gadverdamme.  
2 – Wat een stank.  
*[2, 3, 4, 5 snuiven, keren hun hoofd walgend af.]*  
2, 3, 4, 5 – leuw.  
1 – Wat stinkt er dan?  
3 – Dat hoopje daar.  
4 – Dat voddig hoopje daar.  
2 – Bah!  
3 – Het stinkt naar stank.  
4 – Naar vieze stank!

5 – Naar hutsefruts!  
2 – Niet hutsefruts.  
4 – Dat is niks, nee.  
3 – Naar stank.  
4 – Naar vieze stank.  
1 – Maar ik ruik niks.  
3 – Ha! Die ruikt niks!  
1 – Geen stank.  
5 – Geen stank!  
4 – Mankeert het aan je neus?  
2 – Is het mis met je olfactorisch vermogen?  
3 – Dat walmt hier en die ruikt niets!  
1 – Ik ruik wel iets, maar het is geen stank.  
3 – Geen stank!  
2 – Die is in d'r bol geknetterd.  
4 – Die is van d'r melk gekookt.  
5 – Die is in d'r hutsefruts geklopt.  
2 – Hou nou eens op met je gehutsefruts.

5 – Ik mag het toch proberen.  
2 – Het is niets en het blijft niets.  
1 – Ik vind het niet stinken.  
3 – Die vindt het niet stinken.  
1 – Nee. Het ruikt wel iets, maar het is geen stank. Ik vind het wel... lekker ruiken, anders, niet als naar ons... Het doet wel iets met me, ik word er... kruidig van.  
4 – Die wordt er kruidig van!  
1 – Ik word er zo van warmig van, van hier zo, hier, een beetje tussen mijn schouders, maar wat lager, en het trekt zo kriebelig naar mijn buik. Daar komt een soort van tinteltril te zitten die gaat rillen als ik ruik.  
2 – Die is op d'r giecheltje getikt.  
4 – Die is in d'r kokosnoot gemaald.  
5 – Die is in d'r hutsefruts geklopt.  
*[2 slaat 5, kort corrigerend tikje op het achterhoofd.]*  
5 – Au.  
3 – Je isoleert jezelf wel een beetje zo.

2 – Je valt wel een beetje uit de groep zo.

4 – Het is zo wel een beetje alsof je er niet echt bij wil horen.

5 – Je kijkt wel een beetje af zo.

1 – Nou en?

3 – Wij zijn wel met de meerderheid hè?

2 – Dus hebben wij wel gelijk hè?

4 – Dan heb jij het dus wel mis hè?

5 – Het is wel vier tegen één hè?

1 – Ik vind het lekker wél lekker ruiken. Daar hebben jullie niets mee te maken.

3 – Jij keert je tegen ons...

4 – Met je afwijkende mening.

5 – Dat doet ze wel vaker.

1 – Ik mag toch voor mezelf beslissen?

3 – Net als toen met die trui.

2 – Oh ja, met die trui!

5 – Dat was *mijn* trui.

3 – Dat bedoel ik.

4 – Met die eigen mening van d'r.

3 – Ga jij daar maar even staan.

1 – Waar staan?

4 – In die hoek daar.

5 – Kan je lekker afwijken.

2 – Hoeven wij er niets mee te maken hebben.

1 – Ik ga toch niet...

3 – Tut tut tut!

5 – Hohoho!

4 – In de hoek.

2 – Hop hop.

1 – Nou ja...

3 – Hopla!

[1 *druipt af, gaat in een hoekje staan.*]

5 – Zo.

1 – Ik heb alleen...

2 – Sst!

3 – Stil!

4 – Dat durft...

5 – Laat de verstandige mensen maar even.

2 – Laat ons maar even.

4 – Wij zullen dit varkentje wel even afwassen.

5 – Is het een varkentje?

2 – Het is geen varkentje.

5 – Wat is het dan?

2 – Geen idee.

5 – Misschien een varkentje.

2 – Ik weet niet wat het is, maar het is geen varkentje.

3 – Ik ben niet echt onder de indruk van je deductief vermogen.

2 – Ga zelf dan kijken wat het is.

3 – Ben je helemaal bekuttefutteld! Straks klauwt het in mijn voet, of bijt het in mijn kuit. Ga jij maar kijken als je zo nieuwsgierig bent.

4 – Lafaard.

3 – Ik ben geen lafaard.

2 – Ze is wel een beetje een lafaard.

3 – Nou ja!

2 – Net als toen met die trui.

4 – Oh ja, met die trui!

5 – Dat was *mijn* trui.

2 – Precies.

4 – Dat zeg ik.

5 – Lafaard.

3 – Nou ja!

5 – Daar kan jij ook niets aan doen.

4 – Dat is allemaal psychologisch van binnen.

2 – Maar het is wel waar.

4 – Lafaard.

3 – Ik zie jullie ook nog niet op onderzoek uitdraaien.

5 – Ik ben niet zo geïnteresseerd.

2 – Ik zeg; laat het liggen.

4 – Wat op de grond ligt is smerig.

3 – Misschien ligt het er nog niet zo lang.

5 – Smerig.

2 – Je weet nooit waar het is geweest.

4 – Voor je het weet is het besmettelijk met het een of ander.

2 – Draagt het iets over.

5 – Iets ergs.

4 – Liggen we straks rugrillend en schuimbekkend op de grond.

2 – Zijn we nog geen stap verder.

5 – Eerder een stap terug.

3 – En ik ben de lafaard.

2 – Dat hadden we zo besloten ja.

4 – Meeste stemmen gelden.

5 – Dat is wel zo democratisch.

4 – Of dicht jij jezelf opeens verborgen leiderskwaliteiten toe?

2 – Die zijn dan wel héél diep verborgen.

5 – Een tirannetje in het diepst van je gedachten.

4 – Wil je de macht overnemen?

2 – Droom je heimelijk van je eigen dictatuur?

4 – Dat is wel typisch hè?

5 – Van die stille wateren.

4 – Zo stil is ze anders niet.

2 – Ik vermoed er ook geen diepe gronden onder.

3 – Ik sta d'r bij hoor.

4 – Ja, nu nog wel hoor.

2 – Maar op het randje hoor.

5 – Voor je het weet kan je de hoek in hoor.

4 – Bij die andere verrader.

[Ze kijken allemaal tegelijk naar 1, blazen als katten, draaien zich weer naar elkaar toe.]

3 – Denk jij wat ik denk?

4 – Ik denk het wel.

2 – Denk je?

5 – Het is het overwegen waard.

*[Ze kijken weer naar 1, draaien zich om, nemen wat afstand, gaan wat dichterbij elkaar staan en spreken wat gedempter.]*

3 – Ze ligt er nu toch uit.

2 – Ze heeft er nooit echt bij gehoord.

5 – Ze had er altijd al een beetje buiten.

4 – Over wie heb je het?

5 – Over haar.

4 – Oh haar ja, die was ik eigenlijk al vergeten.

2 – Zou het zo vreselijk zijn als die uit het leven valt?

3 – Misschien dat ik even moet huilen...

5 – Maar als het het algemeen belang dient...

4 – Het grotere goed...

3 – Dat je weet dat het niet voor niets is geweest...

2 – En we zijn er sowieso met één te veel.

3 – Vijf is wel onhandig ja.

5 – Je zit nou nooit eens comfortabel in de auto.

3 – IJsjes uit de supermarkt zijn niet voor niets per vier verpakt.

4 – Altijd weer gedoe in een restaurant.

2 – Of aan een picknicktafel.

5 – En probeer maar eens een goed hotel te boeken.

3 – Kant-en-klaarmaaltijden, ook voor vier.

2 – Blijven we altijd allemaal met een beetje honger zitten.

4 – En dat is dan haar schuld.

3 – Omdat ze zo gulzig is.

5 – Heeft ze zeker nodig voor die grote borsten van d'r.

2 – Ah ja, die grote borsten, die zijn ook zo onhebbelijk.

3 – Vreselijk.

4 – En ze kijkt zo raar.

2 – Een beetje scheel.

5 – Da's vanwege die grote borsten natuurlijk, dat d'r ogen altijd een beetje naar die tepels afwijken.

*[Ze draaien zich naar haar om, kijken haar aan.]*

1 – Wat?

2 – Niets.

1 – Waar hebben jullie het over?

3 – Niks hoor.

4 – Nergens over.

2 – Niet over jou.

5 – Grootborstje.

3 – Blijf jij maar lekker in je hoekje staan.

*[Ze draaien zich weer van haar af.]*

2 – Die staat ons nog af te fluisteren ook.

3 – Ik heb haar nooit echt écht vertrouwd.

4 – Ik ook niet.

2 – Ik ook niet.

5 – Ik ook niet.

4 – Net als toen met die trui.

3 – Oh ja, met die trui!

5 – Dat was *mijn* trui.

4 – Dat bedoel ik.

2 – Niet te vertrouwen.

3 – Dus?

2, 4, 5 – Ja.

[*Ze draaien zich weer naar 1.*]

3 – We hebben het erover gehad, je mag er weer bij.

1 – Ik weet helemaal niet of ik er wel weer bij wil.

2 – Jij wil erbij.

4 – Hou ons maar niet voor de gek.

5 – Zo in je eentje dondert er ook geen fluts aan.

3 – Kom maar weer terug.

4 – We hebben het je vergeven.

2 – Vergeten en vergeven.

5 – Zand in je ogen, klaar.

3 – Je hoort er weer helemaal bij.

4 – Met je afwijkende mening.

[*1 loopt naar ze toe.*]

3 – Hoho, niet zo snel.

2 – Je moet er wel iets voor doen.

4 – Voor niets gaat de zon onder.

5 – En dan is het ook weer zo donker.

3 – Je wil toch niet dat het donker is?

2 – Dat je alleen maar schaduw bent?

4 – Je wil het toch wel weer goed maken?

5 – Anders blijft het zo hangen.

3 – Komt het nooit meer bij het oude.

2 – Wil je niet dat het bij het oude komt?

4 – Nou dan.

5 – Dacht ik ook.

3 – Dat is dan geregeld.

1 – Wat moet ik doen dan?

2 – Wat moet ik doen dan vraagt ze!

3 – Nou vraag ik je!

4 – Moeten moeten!

5 – Geef je d'r een kans, ziet ze d'r een valkuil in!

4 – Dat *wan*trouwen!

3 – Dat steekt hoor!

2 – Wat *mag* ik doen, daar gaat het om.

3 – Mógén, daar zit positief in.

4 – Dan horen wij ook een ja.

5 – Maar *moeten* dat is zó nee.

4 – Dat is zó zak er maar in.

3 – Dat is zó dank je de koekoek.

2 – Dan voel ik me ook niet meer serieus genomen.



3 – Au.  
4 – Alsof wij een plicht zijn.  
2 – Geen genoeg.  
5 – Wij willen een genoeg zijn.  
3 – Laat ook maar.  
2 – Als je niet wil kan het ons ook niet schelen.  
4 – Ga maar weer naar je hoekje dan.  
2 – Als je het daar zo in je sas hebt.  
1 – Goed, goed, sorry.  
2 – Ah!  
3 – Sorry!  
4 – Ja!  
3 – Dat is een woord.  
5 – Daar zit nog geen daad in hè!  
1 – Goed, sorry, wat willen jullie dat ik doe, ik doe het graag.  
4 – Dat is al beter.

2 – Iets.  
5 – Dat is al iets beter.  
3 – Goed... Je moet op onderzoek.  
2 – Kijken en verslag uit brengen.  
4 – Een expeditie naar het onbekende.  
5 – Naar dat, dat voddig hoopje daar.  
1 – Ah ja, ik snap het al.  
2 – Oh ja, je snapt het al?  
3 – Is het door je schilletje gesijpeld?  
4 – Tik tak en de tok is binnen?  
1 – Ik mag de kastanjes weer uit de kolen halen.  
2 – Oeh, wat stinkt jij naar ondankbaarheid.  
1 – Omdat jij niet durft, mag ik de waagschaal stellen.  
2 – Ik geef je de kans je te verschonen.  
1 – Het is weer net als met die trui.  
4 – Oh ja, met die trui!  
5 – Dat was *mijn* trui.

1 – Dat bedoel ik. Precies hetzelfde.  
2 – Goed, als je niet wil...  
3 – Als je onze gratie en genade niet kan bekoren...  
4 – Als je liever eenzaam door je eigen ziel gaat dwalen...  
5 – Het is ons hetzelfde hoor...  
1 – Nee, nee, goed, ik ga al, god, d'r zit geen greintje brandie in. Vier stuks met een moed die niet groter dan een walnoot is. Wat klopt er in die borstkas dan? 't Is angst, ik hoor de roffel.  
5 – Cynisme staat je goed hoor meid, past lekker bij je borsten.  
1 – Wat is er met mijn borsten?  
3 – Niets, nou, ga je nog?  
2 – Voorzichtig hè.  
4 – Laat je maar niets overkomen.  
[1 gaat langzaam naar de man toe.]  
2 – En?  
1 – Ik weet het niet.

3 – Leeft het nog?

1 – Er zit nog adem in.

4 – Dan leeft het nog.

5 – Misschien is het de laatste adem.

3 – Zit er pijn in?

1 – Hoe kan ik dat zien?

3 – Als er pijn in zit, dan leeft het nog.

4 – Raak het eens aan.

[1 wil het aanraken.]

2, 3, 4, 5 – Nee!

4 – Niet met je handen!

3 – Gadverdamme!

5 – Straks loop je d'r iets van op!

2 – Je moet het voorzichtig porren.

3 – Met je voet.

4 – Geef er een trapje tegen.

[1 duwt met haar voet tegen de liggende man, er gebeurt niets.]

5 – Doet het iets?

1 – Nee.

4 – Dan moet je wat harder trappen.

[1 trapt harder, er gebeurt niets.]

3 – Nog niets?

1 – Nee.

4 – Nog harder dan.

[1 trapt nog harder, de man kreunt, ze schrikken en deinzen terug.]

5 – Wat was dat?

2 – Het kraakte.

3 – Heb je het kapot getrapt?

4 – Ik zeg nog niet zo trappen!

1 – Dat zei je niet.

4 – Dat zei ik wel.

1 – Je liegt.

2 – Is ze aan het liegen?

3 – Ze is aan het liegen.

4 – Ik ben niet aan het liegen.

5 – Je bent aan het liegen. Dat is weer net als met die trui.

2 – Oh ja, met die trui!

3 – Dat was *jouw* trui.

5 – Dat bedoel ik ja, ze liegt.

4 – Nou ja!

[De man kreunt weer, ze gillen, deinzen terug.]

3 – Het kraakt weer!

2 – Wat wil dat zeggen?

5 – Misschien wil het ons wat duidelijk maken.

4 – Wat wil dát ons duidelijk maken?

5 – Dat weet ik toch niet, ik spreek die taal niet.

2 – Ik ook niet.

3 – Gore taal.

5 – Het betekent vast iets smerigs.

3 – Het lef!

2 – Tegen zulke weerloze wezens als wij.

4 – Smeerlap.

[*De man kreunt weer.*]

1 – Ik denk dat er nog wat pijn in zit.

2 – Ja?

1 – Ja.

3 – Het heeft het vast verdiend.

4 – Smeerlap.

5 – Dat doet maar.

3 – En wij hier zo onschuldig.

2 – Smeerlap.

4 – Misschien moeten we het nog wat trappen.

3 – Dat het weet wat het tegenover zich heeft.

5 – Dat er hier niet zomaar gesold kan worden.

2 – Zeker niet met ons!

4 – Kom, geef er nog wat trappen tegen.

1 – Nee.

4 – Nee?

3 – Hoezo nee?

2 – Keer je je weer tegen de publieke opinie?

1 – Nee, het is alleen, misschien is het onschuldig.

2 – Onschuldig!

3 – Dat daar!

4 – Het ligt klaar om aan te vallen.

5 – Dat is nou typisch, die agressie.

4 – Je moet het nog eens trappen.

3 – Voor de zekerheid.

[*De man kreunt nog eens, draait zich uit zijn foetushouding, ligt er open en kwetsbaar en nog altijd bewusteloos bij. De groep maakt zich uit de voeten.*]

1 – Oh god!

2 – Wat is dat?

3 – Gadverdamme!

4 – Geen idee.

1 – Gottegot.

5 – Wat is dat?

3 – Gadverdamme.

2 – Geen idee.

[*Ze hebben een gezamenlijk kijkmomentje.*]

4 – Het is voddig.

5 – Het is een hoopje.

2 – Het is een voddig hoopje.

3 – Bah.

2 – Een vies vuil voddig hoopje.

1 – Hmmm...

[*Na de eerste paniek komen ze tot rust, komen ze weer dichterbij, bestuderen ze het naakte lichaam van de man.*]

3 – Wat is dat?

2 – Geen idee, ik heb het niet.

5 – Ik ook niet hoor, ook nooit gehad.

4 – Dat kan toch nooit gezond zijn.

5 – Een parasiet, dat zich een teek daar volgezogen heeft, dat het op barsten staat.

[*Ze kijken aandachtig, komen iets dichterbij.*]

1 – Ik denk het niet. Het lijkt of het eruit groeit.

3 – Waar zou het goed voor zijn?

2 – Dát ergens goed voor?

4 – Misschien heeft het een huishoudelijke functie.

2,3,5 – [*mompelen instemmend*] Ah ja...

3 – Handig...

1 – Het ziet er niet erg huishoudelijk uit.

2, 3, 5 – Hm, nee...

5 – Hoe kan je daarmee lopen?

4 – Misschien loopt het niet, beweegt het zich al kruipend voort.

2 – Als een slang.

5 – Is het een slang?

3 – Ik weet niet wat het is, maar het is vast gevaarlijk.

4 – Zou het een wapen zijn?

3 – Ik weet niet wat het is, maar het is vast gevaarlijk.

4 – Het is vast een wapen.

2 – Het is in ieder geval geen vrouw.

3 – Het is een onvrouw.

5 – Geen van ons.

4 – Geen vrouw.

2 – Smeerlap.

5 – Met dat rare ding tussen de poten.

3 – Smeerpip.

4 – Het wil ons vast iets aandoen.

1 – Maar het ziet er zo kwetsbaar uit.

2 – Dat is een valstrik.

3 – Typisch.

5 – In het begin denk je, ach wat kwetsbaar...

2 – Maar zodra je erin trapt...

4 – Wordt het smerig!

3 – Precies!

1 – Ik weet het niet.

2 – Nee, die weet het niet.

3 – Het zal wel weer.

4 – Daar komt weer iets afwijkends uit.

5 – Het zal wel weer.

1 – Ik vind het wel lief.

2 – Die vindt het wel lief!

4 – Het zal wel weer!

3 – Die zou een kogel nog een knuffel geven!

5 – Die zou het laaiend vuur zo in de armen sluiten!

1 – Dat laaiend vuur, daar zit wel waarheid in.

2 – Oh, die pacht ineens de waarheid!

1 – Ik weet toch wat ik vind?

4 – Die moet weer bijzonder zijn.

5 – Met d'r grote borsten.

3 – Ik weet nooit wat ik vind.

1 – Ik weet toch wat ik voel?

2 – Oh ja, ze heeft d'r gevoelens ook nog in de smiezen.

4 – 't Is een supermens, die.

3 – Vind je jezelf weer eens beter dan wij?

5 – Dat is net als met die trui.

2 – Ach rot toch op met je trui.

5 – Dat was *mijn* trui!

4 – En wat voel je dan zo allemaal?

1 – Ik weet het niet...

4 – Oh, en nu weer niet.

1 – 't Is een vlam, dat wel, of iets dat brandt. Het blost op mijn wangen en duikt langs mijn nek mijn borstkas in. Het vuur likt lager langs mijn vel naar onder toe en trekt mijn hart mee naar beneden. Alsof 't daar tussen mijn benen klopt.

2 – Dat klinkt niet goed.

3 – Die is besmet.

4 – In de vitale delen aangetast.

5 – Straks stort het rugrillend en schuimbekkend de grond op.

1 – Ik weet niet hoe ik het moet blussen maar voor mijn lijf tot as vergaat denk ik dat ik vast moet grijpen wat hier voor ons ligt.

[*Ze gaat naar de man toe.*]

2 – Hou d'r tegen!

3 – Ben je gek!

4 – Die raak ik niet meer aan.

5 – Die aandoening kan overdraagbaar zijn.

[*Ze knielt bij de man, aait hem over zijn haren, borstkas.*]

1 – Zie, het doet niets. Het is alleen maar zacht.

3 – Zacht! Die draait d'r riedeltje verkeerd om af.

5 – Zacht! Die heeft d'r eieren goed stuk geklutst.

2 – Zacht! De dood is zacht, die zie je mij toch ook niet aaien?

[*1 draait zich naar de anderen om, met haar rug naar de man.*]

1 – Laat mij maar hier dan, ik wil het hebben. Ik voel dat ik hier hoor, en als dat afscheid is, laat ons dan afscheid nemen.

4 – Wat praat ze raar.

2 – Koekoek!

[*Op dat moment komt de man bij, hij probeert zich op te richten.*]

4 – Pas op!

3 – Het valt je aan!

2 – Ksst!

5 – Blijf!

[*De man probeert zijn armen te spreiden, 2,3,4 en 5 vallen aan. Ze sleuren 1 aan d'r haren weg, storten zich op de man. Als 1 ertussen wil komen, houden ze haar tegen.*]

3 – Schop het!

4 – Trap het!

2 – Hier!

1 – Nee!

4 – Harder!

5 – Grijp het vast!

2 – En nog eens!

3 – Daar!

1 – Laat het met rust!

4 – 't Is voor je eigen bestwil.

2 – Maak het kapot!

*[De man kreunt van de pijn.]*

4 – En nog praatjes ook?

5 – Maak het stuk!

2 – Trap het!

3 – Vuile praat!

4 – Kop dicht!

2 – Schaamteloos!

3 – Harder!

5 – Harder!

2 – Harder!

4 – Kapot! Kapot! Kapot!

*[De man valt weer op de grond, hevig gehavend en bloedend. 2, 3, 4, 5 kijken tevreden naar de ravage, kloppen het stof van hun kleren. 1 voelt zich verslagen.]*

2 – Zo.

3 – Hè hè.

5 – Heerlijk.

4 – Dat hebben we mooi opgelost, of niet?

1 – ...

4 – Ik zeg of niet?

2 – Oeh die is ondankbaar.

3 – Je redt nog eens iemand 't leven.

5 – Kom, we gaan.

3 – Hè getver...

5 – Wat?

3 – D'r zit rood aan je schoen.

4 – Hè getver.

5 – Waar dan?

2 – Daar.

5 – Hè getver! Haal het eraf!

2 – Ik ga daar niet aan zitten.

5 – Getver.

4 – Veeg het aan het hoopje af.

5 – Ja?

3 – Dat doet toch niets meer.

5 – Ja...

*[Ze veegt haar schoenen aan de man af, kijkt tevreden.]*

5 – Dat is beter.

4 – Ga je ons nog bedanken?

1 – ...

3 – Nou nou, die heeft opeens geen tongetje meer.

5 – Wat een hutsefruts.

2 – Begin niet weer hè.  
4 – Nou...  
2 – Wat?  
4 – Ik vind het ook wel een hutsefruts.  
3 – Een vreselijke hutsefruts.  
5 – Ik zei toch dat hutsefruts wat was.  
2 – Goed, ze is een hutsefruts.  
4 – Zeg hutsefruts, ga je nog mee?  
1 – ...  
2 – Laat 'r maar lekker.  
3 – Die doet het niet meer.  
5 – Die is in d'r verstand verweekt.  
4 – Jammer. Ik vond haar wel aardig.  
2 – Dat vond je helemaal niet.  
4 – Nee. Eigenlijk niet nee.  
3 – Nou dág, hutsefruts.

5 – Praat er maar niet meer tegen.  
Misschien is het beter ons niet meer met die hutsefruts te associëren.

2 – We zwijgen het dood.

3 – Goed idee.

4 – Goed, we zwijgen.

*[Ze zwijgen demonstratief. Kijken naar 1, meewarig. Dan gaan ze weg. 1 kruipt naar de bloedende man toe.]*

1 – Hé hé hé, kom maar, kom maar hier.

*[Ze aait hem, probeert het bloeden te stelpen, het bloed weg te krijgen.]*

1 – Laat de pijn maar glijden, die gaat voorbij.

*[Ze streelt hem, onhandig, ze wil hem kussen, onhandig, ze wil hem omhelzen, onhandig, ondertussen onderstaande tekst.]*

1 – Kom maar, kom maar, kom maar hier, bij mij, ik heb je vast. Ik heb je zo weer op de voeten. Je bent me onbekend maar ik heb geen angst voor jou, ik voel me veilig bij je lijf. Ik zal jou verzorgen en als je weer heel bent, zal jij mij beschermen. Ik heb jou en jij hebt mij, we hebben niemand anders nodig. Wij zullen verliefd zijn op

elkaar en soms niet weten waar we het moeten laten. En dan ebben die gewelddadig weldadige golven weg en houden we van elkaar. Wij zijn het oog van de storm, een rustpunt in een woedende wereld. En met de rust komen mijn irritaties maar die stop ik diep diep weg, tot ze zich een weg naar buiten banen en mijn irritaties twijfels worden. Je merkt er niets van, ik blijf lachen. Tot het bitter eind aan toe. En dan zal ik je verlaten. Jij zal mij een koud koud hart verwijten, maar ik weet dat jij altijd aan mij denkt. De steek die je dan voelt is het bewijs van mijn bestaan. En dan slijt je weg tot een herinnering, beetje zoet, beetje onaangenaam, tot je niets meer bent dan een stukje verleden, zoals er zoveel stukjes verleden zijn, de gebroken glasplaat die het leven langzaam wordt. Maar daar zijn we nog niet. Daar zijn we nog lang niet. We staan aan het begin. Het begin waarin ik denk dat er liefde is en dat jij dat bent.