

AAF BRANDT
CORSTIUS

FIFTYFIFTY

Personages

Jens

Milou

Camilla *alleen te horen*

projecties van sms-jes

Zie ik je nog vnd

Ik bedoel vnavon

Ja wat bedoel je nou!

Vanavond

Ja tuuuuurlijk XXX [hartje]

Zinin!!!

Ikook!!!

Gaan we uit of blijven we binnen

Binnen blijven binnen blijven [smiley met
hartjesogen]

[hartje]

Dus anyweetjes, hij wil niet

His loss

Hoe bedoel je?

Nou dat dat pech voor HEM is [boze smiley]

Ja en voor mij [drie keer eenhoorn] want nu is het dus uit

Hij is een eikel echt lieve [eenhoorn]!

Ja weet ik maar hij was wel MIJN eikel

Haha er zijn meer eikels aan de... boom. Ofzo

Hope so

Weet ik zeker

Echt

Ja schat, en nu slapen

Ow god het is half drie

Weet ik, ik ben beetje moe

Ik ook, zie je morgen

Bright and early!

Doen we

Totzzzzzo [heel veel willekeurige gekleurde emoji
achter elkaar]

Hee schatje

Ik bel je later

Hee schatje

Kan nu niet

Hee schatje ik denk aan je

Gaat nu even niet!!!

Hee schatje hoe is het met je kutje?

Hahaha stop

Nee maar hoe is het daarmee? Is-ie nog zo lekker nat?

Stop!

Want gisteren was je wel heel nat he?

Schat!

En heet

Ik zit in de trein

Dus hij zei

JAAAA???

Sorry, er kwam een auto voor me rijden. Dus hij zei dat
het niet meer kon

Wat niet meer kon?

Het, tussen ons. De relatie

Naja

Ja echt

Wat een LUL

Ja wat een PAARDELUL he?

Is het niet PAARDENLUL?

Haha luister nou even

Ik ben all ears

Hij vindt het te vrij

Te vrij?? Nou wordt-ie mooi

Ja echt

[smiley met rook uit oren]

Dus ik heb het koel gespeeld

Hoe bedoel je??

Ik heb gewoon gezegd prima. Ja rot op.

Ja, inderdaad. Rot op zeg! Wat denkt-ie wel?

Hee lieffie

Ha schat! Hoe ist

Goed, beetje moe. Jij?

[plaatje van lachende drol]

Is dat goed of niet?

Ja goed hoor. Beetje uitgekakt haha

Ik steek mijn pik erin hoor

Ja vanavond

En dan lik ik je helemaal klaar

Ja?

En als je dan net bijgekomen bent, begin ik weer opnieuw

Vanavond?

En dan steek ik mijn vinger in je kont

Ja? [hartje]

En die hou ik daar, en dan steek ik mijn tong in je kut als je komt

Ik bel je zo, ren even naar de wc

Bergen werk hier.

Tot hoe laat zit je daar?

Pfff. Geen idee

Het is me wat
Kun je wel zeggen
Heb je gegeten?
Nee, geen tijd
Eten hoor! Echt belangrijk
Ja weet ik maar ze hadden alleen gore pizza
Bel anders even de Thai
Schat, ik moet nu echt verder! Zie je zo!
Wat is zo?
Over uren en uren. Ga maar slapen. Sorry schatje xxx
Geeft niet x

Bedankt voor het medeleven
Ja sorry hoor
Hoe bedoel je sorry hoor?
Nou ik kan er ook nix aan doen
Wel, dat kun je wel
We moeten het maar later bespreken. Face to face
Het boeit me niet meer
Nou dan niet
Dit bedoel ik dus
Ik ga
Whatever
Doei

Dag

Tot ooit

Tot nooit

OOK GOED!!!!!!!!!!

Kom eens naar me toe, ik voel me sletterig

Jezus ok ik gooi nu alles neer

Heb een nieuw dingetje aan

WAT?

Een string van kant met een gat erin

Waar?

Dat snap je wel

Kan ik je erdoorheen beffen?

Ja!!!!

Heb je verder wat aan?

Nee. Tieten zijn keihard en ik ben zo nat

Mijn god ik ben er over 15 min

[roze hartje]

[twee rode hartjes]

[baby en hartje]

[gezinnetje van drie en hartje]

Lufjoe

Lufjoetoe

XX

Gekkie ik moet werken

Ik ook ga maar gauw aan het werk schatje

XXX

[hartje]

[kikker en hartje]

[konijn en hartje]

Hoi, hier Mo, je weet wel vh strand?

O Mo hi! Hoe is het

Ja goed, met jou?

Helemaal goed.

Ik sta op gastenlijst voor Prix. Wil je mee?

Sorry wat is Prix?

O ken je dat niet? Check de site even prix.com/

partyyyypeeps Is zaterdag

O zal ik doen

Laat maar weten ok?

Ja doe ik! Moet nu ff rennen sorry

Wat ben jij aan het doen?

Ik lig al in bed [symbool van zzz]

Lig je je te vingeren?

Nee maar kan wel doen

Doe eens?

Okee

Vinger je je nu?

Ja, t is lekker. Wacht moeilijk smsen zo

Geeft niet, ga maar lekker door

Waar zit jij?

Op werk, even pauze houden

Schatje dit is zo lekker

Denk maar aan zaterdag

Ja

Toen je zo hard klaarkwam

Ja

Met spuiten en alles

1e keer was dat

Doen we morgen weer

Morgen?

Ja. Kom je al bijna

Wacht

En dan spuit ik t over je tieten

Klaar

Ik moet gaan, baas roept

Wat vind je? [foto van trui]

Wat is dat voor lap?

Het is een TRUI, doos!

Kost dat?

189 euro

Ik zou het laten liggen

Why?

Het lijkt op een lap

Het is geen lap het is een Another Stories trui

Prima maar hij is oerlelijk

Bedankt ik ga m toch kopen

Any time schatje trek m maar niet naar mij aan haha

Ga ik lekker wel doen

Kan ik mijn huis ermee lappen

9 u bij de CC?

Coffee Company? Ja is goed

Neem je iPad mee, kan ik je de hele site laten zien

Ja leuk.

Zie je zo!

Zie je schattie! Trotsopjou!

Hengstenbal vanavond @paradiso

Sorry, ik weet niet wie je bent. Van wie is dit nr?

O oeps sorry

Wie is dit?

Daniel, maar laat maar. Sorry!

Mis joe!

Mis joe toe!

Aww

Tot gauw he?

Ja hope so!

[hartje]

We zijn even de weg kwijt, komen zo aan

We wachten met de fondue!

Niet doen, ga maar vast eten

Heb je geen TomTom?

Wil Pat niet gebruiken

Wat een eikel

Hij leest mee

Oeps

Ja thanks

Zeg dat-ie die fucking TomTom aanzet!

We rijden nu Haarlem binnen

OK tot zo

Wordt leuk

Yep

Ok

[selfie van twee lachende aantrekkelijke vrouwen] xx uit
nyc!

Oww maak me maar jaloers

Het is heerlijk hier! Net moma gedaan, nu shoppen en zo
lekker eten bij TOPtent

Hier regent t

Weten we

En ik heb griep

Awww, zielig!

Nemen jullie kado voor me mee? Xx

Tas zit al vol, sorry

Dan koop je maar een extra tas

Die hebben we al!! [foto van chique papieren
winkeltassen op houten vloer] Beetje veel gekocht
namelijk

Ik zie t. Sale?

Yep

Laptop is gecrasht!

Wat. Nu net?

Scherm helemaal zwart, ik ga NU de Apple Store bellen

Zitten altijd vol, kun je weken wachten

Fuck wat moet ik doen

Geen idee, ik ben niet goed in die dingen
Hee bedankt het is wel ons stuk
Ja weet ik, maar ik kan dit niet. O er belt nu iemand
aan, ik bel je nog
Sure xx
Zet m op!

Heb jij mijn sleutels ergens gezien voor je wegging?
Nee sorry schat xx
Ben ze al half uur aan het zoeken!
O wat shit
Ja ik moet weg!!
Waar heb je ze voor het laatst gezien?
HIER HEB IK NIKS AAN!
Sorry hoor
Xx

Morgen ben ik ineens vrij
Wat, ik ook
We kunnen afspreken. 10 uur achter elkaar neuken
Klinkt eigenlijk wel goed
Met tussenpauzes natuurlijk
Om wat te drinken
Duw ik je meteen tegen de muur

Ja?

Je moet wel die ene rok aan

Ja doe ik

Zonder onderbroek

Ja

En dan gooi ik m zo omhoog en steek ik mijn keiharde lul
erin

Ga verder

Dan pak ik die lekkere kont van jou vast

Ja?

En dan neuk ik je tot je niet meer kunt staan

Morgen 9 uur?

Bij mij

Is goed

Ik kom in de rust naar huis.

Blijf maar rustig kijken hoor lieffie!

Ja maar de wedstrijd is toch saai. Ben moe

OK zie ik je zo

Ik ga wel meteen naar bed

Jammerrr

Ja

einde projecties

Het is ochtend. Jens en Milou komen binnen. Milou is zakelijk gekleed, met hoge hakken, Jens heeft een spijkerbroek en een shirt aan. Hij sleept haar koffer achter zich aan. Ze lachen en praten geanimeerd.

jens Kadootjes, kadootjes!

milou Jaja. Ik ga ze opgraven, wacht even hoor. Ik moet even een glas water.

jens Nee, ga jij nou maar zitten, doe die palen uit, ik pak wat te drinken voor jou. Wat wil je?

milou Kun je een kop thee zetten? Lekker.

Jens zet thee terwijl Milou haar schoenen uitdoet en door haar koffer spit. Ze haalt twee flessen wijn tevoorschijn en houdt ze omhoog.

milou Dit zijn ze toch?

Jens loopt naar haar toe en pakt de flessen.

jens Ja, dit zijn ze! O wat heerlijk! Waren ze makkelijk te vinden?

milou Ik ben gewoon weer naar dat ene winkeltje gegaan.

jens O, lekker! Lekker.

Milou pakt nog iets uit haar koffer.

milou Kijk, dit heb ik ook gehaald.

jens O, die! O wat goed. Ik ga een heerlijk ontbijt voor je maken.

milou Nog even niet hoor. Ik wil even tegen je aanliggen en stinken van de reis. Jezus, wat zat dat vliegtuig vol. Ik neem nooit meer zo'n ochtendvlucht.

Jens pakt Milou's thee en geeft haar het kopje. Ze gaat tegen hem aan liggen.

jens Dus het ging goed?

milou Ja, heel goed. Ik snap nog steeds niet waarom we al die vergaderingen daar moeten doen en niet gewoon via Skype, maar goed. Antonio en Lucia waren lief. Schatten, echt. En het hotel was heel goed. Lekker eten. Ach, het was heel goed te doen hoor. Beetje veel eindeloos gelul over de fusie.

Er valt een lange stilte waarin Milou thee drinkt en moe voor zich uitkijkt.

jens En heb je nog eh... was er nog...?

Milou nipt van haar thee en buigt zich voorover om in haar koffer te kijken.

milou Eh, ja. Die ene jongen van dat bedrijf, Due Blu, weet je wel? Waarmee ik vorige keer ook –

jens O, Gabriele.

milou Je weet zijn naam nog.

jens Ja, mooie naam hoor.

milou Ja, mooie jongen ook.

Jens staat op en gaat nog iets in de keuken doen.

jens Nou, heerlijk schat. Het was hier ook heel fijn. O, en de docu dus!

milou Ja! Ik kreeg er al allemaal berichtjes over! Iedereen heeft het gezien! God, Manja belde erover. Drié keer. Uiteindelijk maar opgenomen.

jens Wat vond ze ervan?

milou Nou, ze belde midden onder de lunch, natuurlijk.

Maar goed, ze was weer van: ‘Schat, ik heb het vreemdgaan toch úitgevonden!’ Ik zeg: ‘Mam, het is geen vreemdgaan, het is een open relatie.’ Zij zegt: ‘Wat is het verschil? Ik begrijp het niet!’

jens Ze begrijpt niets wat niet over haar gaat. Ze heeft geen empathisch vermogen.

milou Ja. Dus ik zeg: ‘Mam, ik zit nu even middenin iets heel belangrijks.’ Zegt zij: ‘Je was heel dun, schat. Heel dun. Héél mooi hoor!’ Dat dát dan weer het belangrijkste is!

jens Je was wel heel dun. Je zag er prachtig uit op tv.

milou Mag ik het even zien? Je hebt het toch opgenomen?
jens Ja, maar alleen het laatste stukje staat erop. Heel stom,
ik snap het niet. En het staat nog niet op Uitzending
Gemist.

milou Laat maar even kijken, dat stukje.

*Jens zet de tv aan en zoekt de opgenomen uitzending op. Je
ziet, op de tv, Milou en Jens samen in beeld, op de
achtergrond een zonovergoten tuin, op een rotan bankje
zitten. Het is expres knullig gefilmd, in de stijl van Frans
Bromet. De scène op tv:*

milou Ik reis bijvoorbeeld een keer per jaar in mijn eentje
naar Argentinië. Ga ik tangodansen, twee weken lang. In
salons. Met allemaal mannen die ik nooit heb ontmoet.

Soms wordt het dan weleens wat. *kijkt liefdevol naar Jens*

jens Ja, en dat vind ik heel mooi. Ik kan me daar dan van
alles bij voorstellen. En als ze terugkomt –

milou Dan ja, dan is het echt passie. Nou ja, dat is zo'n
vreselijk woord. Maar. Nou ja, het hoeft niet altijd mannetje-
vrouwtje-kindje-kindje. Hebben wij nooit voor gekozen.
Nooit gewild. Je kunt meerdere levens leiden, dat is het
mooie.

frans bromet *alleen stem* Met meerdere mensen?

milou Met meerdere mensen.

jens Maar we vertellen elkaar er niet teveel over. Hè, schat?

We weten dát het gebeurt. We hoeven niet te weten wát er gebeurt.

Jens zet de tv uit.

jens Hierna komt nog een stuk met dat stel uit Apeldoorn, supersaai. We moeten morgen maar even kijken of het op Uitzending Gemist staat. Ik kreeg er net nog een sms over van Peter. Die vond het heel goed. Hij schreef:

‘Ik ga ook voor de open relatie!’

milou Moet-ie eerst iemand vinden die een relatie met hem wil.

jens Ja. *lacht een beetje*

milou Nou, ik hoef de rest sowieso niet te zien. Ik vind het moeilijk om naar mezelf te kijken.

jens Je zag er prachtig uit.

milou Ja, en ook zo dun. Moet jij nog wat doen dit weekend? Zullen we gewoon helemaal niks doen en lekker films kijken en eten bestellen enzo?

jens Ik zou nog even naar Camilla.

milou O?

jens Maar dat is een halve afspraak, hoor, omdat jij thuis zou komen. We blijven lekker thuis. Ik sms haar wel even dat het niet gaat lukken.

milou Fijn. *pakt haar iPhone en begint er geconcentreerd naar te kijken* Ik zit al uren met twee c's en een q. Wat moet ik daarmee?

jens Vaccin... Q-koorts-vaccin!

milou Ja. Op drie keer woordwaarde zeker. Ik leg wel 'en'. Niks aan te doen.

Het is een tijdje stil.

milou Godverdomme!!! Ze legt 'hauwtje' voor 284 punten. Nee! Dat kan helemaal niet!!! Wat is 'hauwtje', godverdomme, wat is hauwtje???

jens Een houtje.

milou H, A, U, W! Dat is toch geen woord?

Ik sta nu 310 punten achter!

jens Met wie speel je eigenlijk?

milou Iemand die ik helemaal niet ken. Desiree1980, ik dacht dat ze oerdom zou zijn.

Ze beginnen allebei te lachen. Jens haalt uit een tasje van Concerto een dvd-box van Borgen tevoorschijn.

jens Seizoen drie!

milou Birgitte Nyborg! Kasper Juul!

jens Dit weekend? Borgen? Heel seizoen doen?

milou Jij weet waar ik van hou. Ik ben een eenvoudige
vrouw.

jens En daarom heb je mij uitgekozen.

milou *richt zich weer op haar iPhone* Nee. Wat? Naa. Nee!

Het is uit!

jens Wat?

milou Het is uit. Heleen van Royen. Met Ton van Royen.

jens Uit? Hun relatie?

milou Hier, kijk, het staat op nu.nl *drukt haar iPhone in zijn
hand*

jens *leest hardop voor vanaf Milou's iPhone*

‘De presentator en schrijfster hebben in goed overleg
gezamenlijk besloten te scheiden, laten de twee vrijdag
weten via de uitgever van Heleen van Royen. Ton en
Heleen van Royen, die nooit een geheim maakten van hun
open relatie, waren twintig jaar getrouwd. Het stel
hernieuwde een half jaar geleden nog de
huwelijksbeloften.’

milou Nee, dat is niet belangrijk, lees even dit, hier. *leest
voor* ‘De twee laten weten dat hun relatie zich heeft

ontwikkeld op een manier die voor hen beiden niet meer werkt. De scheiding is inmiddels in gang gezet. Ton blijft werken als zaakwaarnemer van Heleen, zij blijft de naam Van Royen dragen.'

jens Wat raar. Dat had ik niet van ze verwacht.

milou Nee. Ik ook niet.

jens Het leek zo'n goed stel. Op hun manier.

milou Jaaa...

jens Zo... hecht. Zo open. Zo gek op elkaar. *stilte* Nou ja, iedereen kan scheiden.

milou Ja, maar zij... Ik...

jens Ja, het werkt misschien niet altijd. Openheid.

milou Misschien was het iets heel anders. Was zij altijd aan het werk, ofzo. Of nee: misschien wil zij in Portugal blijven wonen en wil hij terug naar Nederland!

jens Ja, of ze vinden elkaar toch minder leuk nu die kinderen zo groot worden en het ouderschap ze niet meer bindt.

milou Ja, geen idee hoe dat werkt. Kunnen wij niet over meepraten.

jens Godzijdank.

milou Jezus, zeg. Het hakt er toch wel in bij me.

jens Je kunt nooit in andere mensen hun huwelijk kijken

Miel. Kan niemand ook bij ons.

milou Sinds die documentaire van Bromet wel!

jens Ach, dat is toch ook maar een filmpje. Iets heel korts.

Laat helemaal niet zien hoe wij in harmonie, en toch ook in al die complexiteit –

milou Wat ben je eigenlijk aan het maken? Het ruikt zo lekker!

jens Ik heb alleen nog maar de boter gesmolten. Ik maak lekker wentelteefjes voor je.

milou O, heerlijk.

jens Hee. We gaan toch wel vergaderen vanavond?

milou Wat? Gaan we vergaderen? Hè? Vanavond?

jens Ja! Je moet wel af en toe in die planner kijken Milou!

milou O fuck! O, schat. Ik ben zo moe. Kunnen we niet gewoon vanavond aan Borgen beginnen, lekker het weekend niksen en later deze week een fifty-fiftietje doen?

jens Nee, ik ben de rest van de week aan het klussen bij Camilla.

milou O ja.

jens Ja, en ik heb echt wel wat dingetjes. Ik wil met je overleggen over die Quooker –

milou Als jij dat heel graag wil –

jens Nee, maar er zijn ook dingen. Ik wil een weekje een
soort van... weg...

milou Kan toch?

jens Ja, maar ik wil het er even over hebben. Hoe en wat
specifiek.

milou O.

jens Ja, en daar hebben we die vergaderingen toch voor?

milou Ja schat. O. Mats belt. Ik ga hem even opnemen hoor.

begint geanimeerd te praten Nee, dat meen je niet. *lacht*
keihard en praat ineens heel energiek Ah, nee. Nou... Jawel,
dan kun jij wel! Natuurlijk kun jij dan. Wat? Nee echt? Oh.
Ook best, eh, lekker. Ja! Hahahaha! Wel. Wel. Wél.

Welles... Welles... Welles...

Jens gebaart dat de wentelteefjes klaar zijn.

milou Oké, ik moet ophangen, er is hier een prangende
situatie met – hahahahah! – wentelteefjes. Ja. *lacht heel*
hard Wat? Ja, doet-ie ook. Ja, maar ik ga nu ontbijten.

Hoezo? *lacht weer keihard, met een soort varkensgeknor*

erbij Ja, heel snel. Nee, niet zo snel al. Nou, overmorgen

ofzo? Ja? Oké schatje. Zie ik je dan. Oké schatje. Ja.

Okeeee. Ja! Nee, jij moet eerst ophangen. Nee, jij! Oké.

Een, twee, drie. Nee,
jij ging ook niet ophangen! Oké, jij. Oké. Dag! Dag,
kusjes! Pffff. *Milou hangt op. Ze kijkt een paar seconden
verdwaasd voor zich uit. Haar
telefoon piept; er komt een sms binnen. Ze pakt hem
glimlachend op en begint verwoed iets
terug te typen.*

jens Je wentelteefje wordt koud.

milou Ja, daarom hing ik toch ook op.

jens Ja, dat hoorde ik.

milou Nou, dat is toch aardig van mij.

jens Het is ook heel aardig van mij om wentelteefjes te
bakken.

*Milou's telefoon piept weer en ze begint weer verwoed te
typen.*

jens Kom Miel, eten, nu. Je zult wel honger hebben.

milou *verstrooid typend* Ja, ga ik doen. *neemt dromerig een
hap* Heerlijk.

jens Miel. Kan Mats niet even wachten?

milou Dit is Mats niet, dit is John.

jens O, wat –

milou Ja, John had even – doet er ook niet toe, waar bemoei
je je mee?

jens Als jij hier middenin huis een sms-centrale begint, ga ik ooit een keer vragen met wie dat allemaal is.

milou Nou goed. John dus. *krijgt berichtje binnen, begint te lachen*

jens Grappig?

Milou antwoordt niet.

jens Is het grappig?

milou *verdiept in telefoon* Niet doen. Wat is er?

jens Nou, ik. Ik vind het toch wel wat. Ineens. Ons. Onze relatie. Eigenlijk sinds dat interview met Frans. En toen ik het gisteren op tv zag, had ik het ook weer.

milou Wat? Waarover twijfel je?

jens De openheid. Van dit alles.

milou *verveeld met dit onderwerp* Jens, nee, niet deze riedel. Dat heb je elke paar jaar. En dan ben je er weer blij mee. Nou, nog één keer. Het is goed om het met anderen te doen. Dat vind je toch zelf ook? Het maakt je toch gelukkig! Dat zei je!

jens Wat, wanneer?

milou In die docu! Van Frans.

jens Jaa, maar... Rationeel is het wel zo, maar emotioneel...

milou Bovendien: what about beddendood?

jens Wat?

milou Beddendood.

jens Beddendood?

milou Dat is echt een serieus iets, hoor. Echt een fenomeen.

Toevallig kwam ik het nu weer tegen, in de Lesbische Encyclopedie van Mirjam Hemker. Die gaan we nu in het Engels uitgeven. Dat is echt een begrip.

jens Jezus Christus, de Lesbische Encyclopedie. Wat staat daar nog meer in?

milou Maakt niet uit. Maar goed, dat beddendood, wist je dat heel veel lesbiennes dat hebben? Eerst gaat het een paar jaar goed, maar dan stopt het gewoon. Helemaal. In bed. Omdat ze niet genoeg testosteron hebben, schijnt. En dat geldt natuurlijk ook hartstikke voor hetero's! Hartstikke!

jens Zegt de Lesbische Encyclopedie.

milou Ja, nou, sowieso. Dat is zo. En dat heeft ze natuurlijk uitgezocht.

jens Ik geloof wel dat mensen daar last van hebben, ja.

Mooie term hoor.

milou Ja, nou, en dat is nou precies het probleem. Weet je, volgens mij gaat iedereen uit elkaar omdat ze beddendood

zijn. Verder is er meestal toch geen andere reden? *denkt even na* In het geval van Maurice en Mia was dat in ieder geval zéker zo.

jens Ja, en bij Steven en Barbara. Kan ik me zo voorstellen.

milou Absoluut. En... Bij de overburen. Katrien en dinges.

Denk je niet?

jens Zeker-te-weten. Zeker. Kan niet anders.

milou En bij Abby en Mamoun!

jens Ja, maar dat was een cultuurding.

milou Nee, dat was een seksding. Weet ik zeker.

jens Nou, en bij mijn ouders. En bij jouw ouders. Iedereen

die kinderen krijgt, eigenlijk. Die doen het toch allemaal

nooit meer met elkaar.

milou Nou ja, en volgens Mirjam Hemker dus ook bij alle

lesbische stellen die we kennen.

Ze zijn even stil; ze zitten na te denken.

milou Nou, het klopt wél van die lesbische stellen. Marieke

en Bé!

jens *kauwend op wortel* Ooo, jaaa. Klopt. Hadden echt nooit

meer seks.

milou Suus en Suus.

jens Dood. Dood als een pier.

milou Petra en Anne. Zijn nog niet uit elkaar alleen...

jens Maar wel beddendood.

milou Al lang.

jens Al langer dan wij denken, waarschijnlijk.

milou *met mond vol, peinzend* Jezus, dat is dan echt al heel lang.

jens Ja, als je van die bijnamen voor elkaar gaat verzinnen als Zeester en Prinses Prutje...

milou Ja. Dan is het te laat.

jens Dan ben je verloren. Maar Froukje en Anna doen het nog wel hoor. En die zijn al tien jaar samen.

milou Hoe kan dat nou?

jens Gewoon tussen Froukjes chemokuren door.

milou Maar dan wordt Anna toch ook knetterchemisch?

jens Ja, zou het? Misschien houden ze gewoon erg veel van elkaar.

milou O ja. Dat. Nou, even koffie maken.

Milou loopt naar het fornuis. Jens staat ook op en komt gauw achter haar staan, slaat zijn armen om haar heen.

jens Dan hebben wij het niet zo slecht, hè?

milou O, wat doe je nou? Ga je nou ineens het niet-beddendode stel uithangen? Ik stink! Ik heb mijn reiskleren nog aan!

jens Nou, we zijn toch niet beddendood?

milou Nee, natuurlijk zijn wij niet beddendood.

Jens gaat weer zitten, een beetje afgewezen.

jens Nou, ik vind ons totaal niet beddendood.

milou Ja, maar dat komt natuurlijk óók, wel, Jens, hè, door onze manier van leven.

jens Ik denk dat we ook zonder die lovers niet beddendood zouden zijn.

milou Dus als jij alleen mij had, en ik alleen jou.

jens Ja! Dat zou toch ook goed zijn?

milou Ja, wel goed, maar misschien niet goed genoeg.

jens Hoezo niet genoeg?

milou Nou, we hebben ook genoeg aan elkaar omdat we die anderen hebben.

jens Wat is er mis met saaie sleur? Waarom mag niks saai zijn? Waarom moet alles opwindend en afwisselend en spontaan zijn?

milou Dat hoeft niet. Ik vind je ook leuk als je saai bent.

jens Dank je.

milou Meerdere levens leiden. Met meerdere mensen.

Pardon, oeps, waar is die iPhone nou, ik hoor hem. *tast
onder bankkussens en gaat ondertussen verder met praten*

Niet alleen jij en ik, maar ook met andere mensen, ik met
andere mannen –

jens Die heel erg van sms-en houden.

milou *heeft haar telefoon weer te pakken* O, dit moet ik echt
even beantwoorden hoor. Zeg, ik ga vanmiddag nog even
snel de deur uit, voor het eten terug hoor. Mats vroeg of ik
dan even een drankje wilde doen.

jens Oké.

milou Vind je niet erg toch?

jens Nee. Tuurlijk niet. Ik vind het wel fijn als we
vanavond, al is het kort, een fifty-fiftyvergaderingetje
kunnen doen.

milou Ja. Ja! Dat sowieso. Dat had ik toch gezegd?

*Sprongetje in de tijd. Het is nu avond. Milou (omgekleed) en
Jens zitten aan tafel met een dossiermap, een map waarop
ING staat en ieder een A4'tje voor zich.*

milou Okeeee. Vergaderen! Leuk. Wil jij nog koffie?

jens Nee, ik probeer toch minder melk te drinken?

milou Dat vind ik zo'n onzin.

jens Ik niet.

milou Ja.

jens Goed. Punt één. De Quooker.

milou Jij wil die dus.

jens Nou ja, niet per se. Ik zag hem steeds, bij anderen, en het is echt ontzettend handig.

milou Want? Je hoeft geen water meer te koken in de waterkoker?

jens Dat. En je kunt er vieze pannen onder afspoelen. Heel snel en makkelijk.

milou Het gaat me niet om het geld, ik ben bereid hiervoor meteen weet ik veel op de gemeenschappelijke te storten.

jens Tweehonderd, p.p.

milou Ja. Maar ik vind het zonde van het aanrecht. Laten we al dat dure beton gieten, gaan we er weer een gat in boren.

jens Ik kan wel even onderzoeken of dat erg ingrijpend wordt.

milou Ja. Ga jij dat even onderzoeken. Puntje voor de actielijst! *lacht* Had ik nog een ding van huishoudelijke aard.

jens Ja.

milou Ik heb het idee dat ik elke donderdag het hele huis opruim voordat Maria-Sofia komt. Kunnen we dat verdelen?

jens Ja, is goed. Ik doe beneden, jij doet boven, op donderdagochtend.

milou Oké, is dat ook weer gecoverd. Geld. Geldgeldgeld. Hoeveel hebben we, hoeveel gaat eruit en hoeveel komt erin?

jens *klapt ING-map open* Nou, dat ziet er allemaal goed uit. Ik vroeg me wel af waarom jij van de gemeenschappelijke een creditcardafschrijving van 343 euro hebt gedaan. Was dat in Italië?

milou O god ja, dat was voor een jurk, sorry. Had ik van mijn eigen rekening moeten doen, maar mijn pas deed het niet in die winkel.

jens Kan ook van gemeenschappelijk geld.

milou Nee, dit is particulier. Niet eerlijk om het van de fifty-fiftyrekening te doen.

jens Nou, jurken vind ik... ook heel belangrijk! *Begint begerig aan haar benen te voelen.*

milou Hahahaha, schat. Nou nee, hoor, ik stort het morgen terug. Het is mijn jurk,

mijn geld, klaar. Zit ik nog even met *tikt*
met achterkant ballpoint op de tafel deeeee... goeie ouwe
kattenbak.

jens Ja? What about it?

milou Nou, we hadden ooit gecalculeerd dat het verschonen
van dat ding tien minuten per week kost, maar aangezien
Maria-Sofia dat nu steeds doet, gaat dat dus van jouw
takenlijstje af, scheelt jou dus tien minuten per week –

jens Right, right, je hebt helemaal gelijk. Taakje erbij voor
mij?

milou Nou, als jij van mijn takenlijstje *pakt papiertje dat*
onder haar andere papier ligt het verzorgen van de
balkonplanten wil doen –

jens Is goed. Prima. Leuker dan de kattenbak.

milou Lijkt mij ook. Zullen we nu dan even kijken naar
vakantiehuisjes? *klapt laptop open*

jens *aarzelend* Ik had nog iets anders, even voordat we de
vakantie gaan bedenken.

milou Oké?

jens Even over Camilla. Zij... Ze heeft mijn hulp nodig,
over twee weken.

milou Gaat ze haar atelier weer verbouwen?

jens Nee, dat is nu wel af. Is heel mooi geworden trouwens.

Nee, ze – ze krijgt een kind te logeren en ze vroeg ik daar dan een paar nachtjes bij wil zijn.

milou O. Wat voor kind?

jens Een baby. Van zes maanden.

milou Pittig. Ja, als jij daarbij wil zijn. Lijkt me de hel, maar goed.

jens Oké. Dan zeg ik dat dat goed is. Het is in die week dat jij heel druk bent met die besprekingen in Utrecht, weet je wel, dus dan zijn we toch niet veel thuis. Is het ook niet ongezellig voor jou.

milou *afgeleid* Ja, prima hoor.

jens Oké. Ik ga even de laptop pakken. Ik had op Belvilla best een leuk huisje gezien, beetje lelijke plavuizen, maar goed, we zitten toch de hele tijd buiten als het goed is. *loopt weg*

milou Van wie is die baby? Een vriendin van haar ofzo?

jens Nee... familie.

milou Ik wist niet dat ze kleine neefjes en nichtjes had.

jens *komt weer zitten en begint iets op te zoeken op de laptop*

Nee, het is geen nichtje. Het is wel een meisje, trouwens.

Die baby.

milou Nou, laat maar zien. Bedoel je dit huisje? O nee, gatverdamme. Deprimerend bed. Kijk naar die Ikea-ombouw. O, alles is Ikea hier. Nee hoor, doen we niet. Doen we niet.

jens Ik had ook deze bewaard. Wacht even. *klikt*

milou O, die is wel aardig. Maar is dat zwembad dan gedeeld? Is dat de eigenares? Dat is een soort bosheks. Die heeft vast geen wifi. Heb je nog iets?

jens Dit is een grotwoning. Een soort, hoe heet dat. Trulli.
Ze bestuderen allebei de foto's op de laptop.

milou Beetje Efteling. Wat is het dan van haar?

jens *terwijl hij nog steeds naar de laptop kijkt* Wat?

milou Dat kind waar Camilla op moet passen. Wat is dat van haar?

jens O. Het is haar kleinkind.

milou Van wie?

jens Van Camilla. Het is haar kleinkind. De baby.

milou Hè? Hoe kan dat nou? Heeft Camilla een kleinkind? Heeft Camilla een kind? Wacht.

jens Nou, een kind... Ze heeft een zoon van in de dertig.
kijkt nog steeds naar laptop

milou Wacht even, ik snap het niet. Heeft Camilla een zoon van in de dertig?

jens Ja, en die zoon heeft nu een dochtertje van zes maanden, dat meisje, die Guusje heet, en Guusje komt een paar dagen bij Camilla logeren, en dan ga ik helpen.

milou Camilla is óma?!

jens Ja, zo zou je het kunnen zeggen. *lacht* Ik moest zelf ook nog even wennen aan die gedachte. Zij ook. Maar het is een schatje hoor, Guusje, eh, dus. Zo'n lief, mooi kind. Een heel leuk kindje.

milou Jens. Die baby interesseert me niet. Is Camilla een oma? Ze heeft een zoon? Van dertig? Hoe oud is Camilla dan?

jens Eh. 62.

milou Wat? Is Camilla 62? Camilla? Is 62? Hè? Hoe kan dat? Ik dacht dat ze veertig was.

jens Dat heb ik nooit gezegd.

milou Nee, maar je hebt ook nooit gezegd dat ze 62 was.

jens Waarom zou ik dat zeggen?

milou Omdat het... opmerkelijk is? Jens, jij bent 49. Je minnares is 62. Dat is toch het, het vermelden waard?

jens Ik weet toch ook niet hoe oud Mats is? Of John. Of Gabriele? Nou ja, Gabriele is 23. Dat weet ik. Of Derk. Of Dirk, of hoe die gast ook heet.

milou Jeetje. Dus Camilla is heel oud. Weet ik. Nu.

jens 62 is eigenlijk helemaal niet zo oud, hoor. Ze ziet er heel jong uit.

milou Ja, dat zal wel.

jens Ze werkt nog volop. Zeg, wat maakt het eigenlijk uit?

milou Nou, nogal wat, vind ik. Jezus. *kijkt beduusd voor zich uit* Is ze... Heeft ze rimpels?

jens Ja, natuurlijk heeft ze rimpels. Wij hebben ook rimpels, Miel.

milou En ze is dus 62.

jens Milou, ze is 62. Ze is 62. Ik kan er niets anders van maken. Camilla is 62, maar dat doet er voor mij niet toe, ze –

milou Het doet er voor mij toe.

jens Ja, dat had ik niet verwacht.

milou Je had me niet verteld dat ze oma was geworden.

Óma!!! Jens, je doet het met een gróótmoe­der!!!

Jens lacht.

milou Ik vind het fijn dat je het grappig vindt.

jens Het woord grootmoeder is grappig.

milou Ze is het wel.

jens Ja, ze is het.

milou Waarom heb je me dit niet verteld?

jens Nou, god, ze werd oma, en eerst bemoeide ik me daar niet zo mee, maar sinds een tijdje komt Guusje daar ook wel –

milou Nee, dat ze 62 was.

jens Milou. We hebben allebei... anderen. En dat is fijn. En dat is goed. En het is beter, hebben we altijd gezegd –

milou Om daar dan niet teveel over uit te wijden. Ja dat weet ik, maar –

jens Ja. Dus ik heb ook niet alle leeftijdsfeitjes van Camilla met je doorgenomen.

milou 62. *lange stilte* Die vrouw menstrueert niet meer!!!

jens Eh, nee.

milou Ze is al in de overgang.

jens Geweest.

Jens zwijgt.

milou *na een tijdje* Heeft ze grijs schaamhaar?

jens Milou. Doe normaal.

milou Heeft ze grijs – haar?

jens Ja. Maar ze verft het. Net als jij.

milou *voor zich uit pratend* Ja, maar dat is toch anders. *weer een tijdje stil* Lijkt ze op je moeder? Dat is het. Is dat het?

Lijkt ze op je moeder?

jens Nee, ze lijkt niet op mijn moeder, Milou. Ze lijkt op zichzelf. Ze is een hele leuke, lieve, knappe, aantrekkelijke vrouw. Van 62.

milou God. Even kijken hoor. Wie ken ik van 62? *stilte*

Margje Bergmans. Die is 62, of zoiets.

jens Ja, en die ziet eruit als 70, en gedraagt zich als 80, en is een vriendin van jouw moeder, en dat is dus een heel andere league.

milou Een andere league dan Camilla?

jens Ja, je hebt oude mensen van 60 –

milou 62.

jens ...en je hebt jonge mensen van 62.

milou Ze mag bijna een roze strippenkaart.

jens Die bestaan niet meer.

Milou's telefoon piept.

milou Als roze strippenkaarten nog zouden bestaan –

jens Je telefoon gaat.

milou *kijkt even naar de telefoon* Ja, dat is Mats. Hoe – hoe ben jij er achter gekomen dat ze 62 was?

jens Nou, dat is geen geheim ofzo. Dat heeft ze me gewoon verteld. Nadat we elkaar ontmoet hadden. En ik haar vertelde hoe oud ik was. Dat was –

milou Vier jaar geleden, ja dat weet ik. Dus je houdt het al vier jaar met een hele oude vrouw. In het geheim!

jens Ze was toen 58.

milou Ja. Nou ja. Godverdomme schat, ik moet even naar de wc. Ik krijg een soort buikkrimp. Ik moet geloof ik poepen. *verdwijnt van het toneel af*

Jens zit alleen aan tafel en kijkt om zich heen. Na een tijd horen we een doortrekker en Milou komt terug.

jens Wil jij nog thee?

milou Nee.

jens Wil je – naar huisjes kijken?

milou Nee, nu niet. Zullen we naar bed gaan?

jens Het is half negen! Ik ben niet moe. Jij?

milou Nee, ik ook niet. Maar ik heb even geen zin meer om te praten. Ik ga mijn tanden poetsen.

Jens blijft alleen achter en begint de keuken op te ruimen.

Milou komt terug.

milou Oké, nee, maar dit moet ik toch weten. Val jij op oudere vrouwen? Heb jij een soort fetisj, ofzo?

jens Nee, ik heb geen fetisj! Milou, Camilla is 62, maar ze is ook gewoon een mens. Ze is niet... honderd.

milou Mag ik een foto van haar zien?

jens Miel, Miel. Luister nou. Word nou even rustig. We hadden afgesproken: geen foto's. Geen uitweidingen. Geen lange verhalen over seks, of over leuke grapjes of dingetjes met anderen.

milou Hè? Ja. Weet ik.

jens En daarom heb ik geen zin om een foto van Camilla te laten zien. Waarom ook? Wat doet het ertoe? Ze is 62. Ik heb iets met haar. En... En ze is 62. Dat is het. En ik mag haar. Heel graag.

milou Wat doen jullie allemaal met dat kleinkind? Wandelen jullie ermee door het park? Koop jij dingen voor dat kind? Houten blokken? Verschoon je haar luier ook? Doen jullie opa en omadingetjes? Stukje fietsen? Met zo'n zitje en zo'n windscherm?

jens Daar is ze echt nog veel te jong voor.

milou Hè?

jens Gúúsje. Die kan echt nog niet in een stoeltje op de fiets. Milou, hou even op met dat flauwe gedoe. Ik heb een, een understanding met Camilla.

milou Een understanding! Mijn god, je klinkt nu als mijn moeder! Maar dat is ook niet zo raar. Je doet het met een generatiegenoot van haar.

jens Luister. Ik ga nu een blokje lopen. Jij gaat naar bed of doen wat je moet doen. Morgen staan we weer op en praten we verder.

milou Nog één ding. Nog één ding. Mag ik toch één foto van haar zien? Een foto, eentje maar.

jens Nee. Ik ga even. *Hij pakt zijn telefoon, sleutels en jas en loopt naar de deur.*

milou Jens, Jens. Blijf nou even hier. Jens! Ik hou van jou.

jens Ik hou ook van jou, schat.

milou Nee, ik hou echt van jou.

jens Ik hou ook echt van jou, schat.

milou Ik hou van alles van jou. Echt. Van alles.

jens Ik ook. En dat blijf ik ook doen.

milou Maar ik vind het moeilijk dat je met een oude vrouw gaat.

jens Oudér. Oudere vrouw.

milou Wat vind je het leukste aan haar?

jens Het lijkt me echt beter om het daar niet over te hebben.

milou Waarom niet? Ja, dat hebben we ooit afgesproken.

Maar nu ligt het toch al allemaal anders.

jens Waarom ligt het nu allemaal anders? Dus als Camilla

42 was geweest, of 52 – of 22 – dan hadden we het er nu niet over gehad?

milou Nou, 22... Nou ja, nee. 22 had ik wel begrepen.

jens Maar 62 niet. Ze ruikt heel lekker.

milou Wat?

jens Ja, je wilde toch iets weten? Nou, ze ruikt echt heel lekker.

milou Zoals... Zoals vroeger, zoals, zo, lekker naar oud poeder en wasmiddel en een beetje... sherry?

jens Nee, niet als een oma. Ze ruikt gewoon heel lekker van zichzelf, haar haar, haar huid. Alles.

milou Naar appeltaart.

jens Nee, Milou. Ze ruikt niet naar appeltaart. O, ik had het niet moeten zeggen van dat lekker ruiken. Dit gaat tegen ál onze regels in.

milou Fuck de regels.

jens Nou, ik betwijfel of dat een goed idee is.

milou Fuck de regels, Jens. We hebben nieuwe regels. The rules are: there are no rules. Als je me niets vertelt over die vrouw ga ik het er zelf bij fantaseren en dat is alleen maar erger. Oké. Waar ruikt ze naar?

jens Dat kan je toch niet beschrijven, Milou. Waar iemand naar ruikt. Ik kan toch ook niet omschrijven hoe jij ruikt.

milou Vind je mij lekker ruiken?

jens Ja, natuurlijk vind ik jou lekker ruiken! Ik vind jou heerlijk ruiken!

milou Ik vind jou ook lekker ruiken.

jens Dat weet ik, schat. Dat zeg je ook vaak.

milou En daarom is het zo erg.

jens Wat?

milou Dat je Camilla ook lekker vindt ruiken. Waar ruikt ze naar? Kaneel?

jens Ik weet het niet, Milou. We moeten het hier echt niet meer over hebben. Ja, of we moeten het er wél over hebben, maar dan

moet jij ook maar vertellen hoe, nou, hoe Mats ruikt. Of John. Derk, Dirk. Of hoe heet-ie, Ewout.

milou Jezus, Ewout heb ik al tijden niet gezien. Maar goed.

Nou, om te beginnen met Ewout, die ruikt behoorlijk lekker.

jens O ja?

milou Ja, echt naar zweet. Maar goed zweet. Fris zweet, sportzweet. Niet van dat zweet van de hele dag met je armen te dicht naast je lichaam in een potdichte ruimte achter een computer zitten, maar doe-zweet, rondslingerend zweet. Echt heerlijk is dat.

jens Mooi. Dan hebben we dat nu behandeld. Laten we, laten we stoppen met dit gesprek, en lekker Borgen gaan kijken, en niet meer over de geuren van onze minnaars en minnaressen praten.

milou Minnares. Jij hebt maar één minnares. Ik heb vier minnaars. Jij hebt één minnares. Van 62.

jens Ik hoef het cijfer 62 vandaag niet meer te horen, Miel.
Hij gaat pakt de avondkrant van de tafel en begint heel verdiept de voorpagina te lezen.

milou Oké. Laten we het rationeler benaderen. Ik heb vier minnaars, jij één minnares, dat kun je onevenwichtig noemen.

jens Ik zit er niet mee.

milou Maar daar zit ik dan mee.

jens Waarmee?

milou Dat jij er niet mee zit.

jens Jij zit ermee dat ik er niet mee zit dat jij vier minnaars hebt.

milou Nou, één minnares is iets heel anders dan vier minnaars.

jens Ja, zeker. Een stuk minder gedoe, om mee te beginnen.

milou Nee, maar Jens, het is echt anders. Dat had ik eerder moeten bedenken, maar goed. Het is natuurlijk veel intiemer wat jij doet. Ik heb – nou, vier scharrels. Jij hebt één vrouw, een vrouw op leeftijd, een rijpe vrouw met wie je een nauwe band hebt. Gatverdamme! Je past zelfs op haar kleinzoon!

jens Kleindochter.

milou Hè, wat, hij heet toch Guus?

jens Guusje.

milou Nou ja, wat kan mij die Guusje schelen. Jij gaat, nu al vier jaar, naar die Camilla toe, en je vertelt niks, je zegt niks, en ik zit hier al die tijd, en ik heb niks door, en ik werk keihard, en ik ben lief voor jou, en dan blijkt ineens dat jij er een heel leven bij hebt, met een oudere vrouw, een

vrouw op leeftijd, een vrouw met een hele carrière en een familie en een zóón en een kléindochter die Guusje heet –

jens Ze heeft ook nog een dochter.

milou Ik hoef het niet te weten.

jens Net wilde je het wel allemaal weten.

milou Nou ja, kom maar, voor de draad ermee. Ze heeft een dochter, een zoon, en een kleindochter. Nog een hond? Een kat?

jens Twee katten.

milou Twee katten. Breit ze?

jens Nee.

milou Bakt ze?

jens Soms.

milou Waarom heb je er niet over gelogen?

jens Waarover?

milou Over Camilla. Waarom heb je niet gewoon gezegd dat je haar ging helpen met het verbouwen van haar atelier, weet ik veel, dat er nog ergens een dakraam in moest, ofzo. Dan had ik nooit geweten van die kleindochter, dan was ik er nooit achter gekomen dat ze 62 was, dan had ik niet geweten dat jij daar gelukkig rond loopt te zeulen met een draagzak en een babykind dat Guusje heet!

jens Jij vroeg ernaar.

milou Maar dan kun je toch ook liegen? Liegen uit liefde?

jens Welke leeftijd had ik haar dan moeten geven?

milou 45. Weet ik veel. 45, 46. Maakt niet uit. Maar niet ineens 62 zeggen. En dan dat kleinkind erbij. Je had gewoon moeten zeggen dat ze een saaie vrouw van 45 was. Dat had ik zo geloofd, en dan was alles nu nog zoals het was.

jens Zijn Mats en John saai?

milou Nee.

jens Jij liegt daar toch ook niet over?

milou In ieder geval over die leeftijd. Je kunt me niet wijsmaken dat jij niet snapt dat dat me dwars zit. Dat ik bedrogen word, door mijn man, met een vrouw van 62. Dat jij soms een avond bij mij weggaat, en straks bijna een hele week, om rond te hangen, dingen te doen, te neuken! Met een vrouw van 62. O god, nu ga ik het visualiseren.

begraaft hoofd in handen Ik ga het visualiseren. Hou me tegen.

Jens zegt niks.

milou God, ik moet, ik moet douchen. Ik ga hier de hele nacht wakker van liggen. We moeten het rechtbreien, op de

een of andere manier. Het moet wel weer gelijkwaardig worden, fifty-fifty, ik wil niet de verliezende partij zijn.
jens Weet je, jij zit nu aan de heilige regels te tornen. We hadden maar vier regels: altijd eerlijk zijn, nooit verliefd worden, altijd condoms, nooit in ons bed. Denk daar maar eens over na. En nu ben ik eerlijk, en nu is het niet goed! Ik ga even naar buiten, ik moet even lucht hebben. *loopt de deur nu echt uit*

Milou zit even voor zich uit te kijken en pakt dan haar telefoon.

milou Hee, Johnnie. Met Milou, met mij. Ik heb ineens vrij dit weekend! Heb je zin om even. Nou ja, vul zelf maar in. Hahaha! Kus. Van mij. Call me. *Ze kiest een ander nummer.*
Hee Mats. Met mij. Ik heb dit weekend een paar uur vrij, heb je zin om even bij dat ene tentje af te spreken? Of bij jou. Kan ook. Kan allemaal. Kus kus kus. Bel me. *Ze zit even voor zich uit te kijken en kiest dan een ander nummer.*

Gustaaf, dat is lang geleden! Dit is Milou, trouwens, van de blauwe fiets, haha. Had ineens een ingeving en vroeg me af of je morgen tijd hebt, en zin, haha! Liefs, Bel me!

06-28295991, voor de zekerheid. *Haar telefoon gaat.* John!

Johnnie. Wat, vanavond? O! Ja, te gek. Whoa. Heftig. Ja, eh,

ja waarom niet? Over een uur, anderhalf uur? Oké, ik bel je wel als ik onderweg ben. Ja, ik google het wel even.

Jens komt weer binnen en gaat afwerend op de bank zitten.

jens Het regent.

milou Weet je wat ik echt zou missen? Als ik niet getrouwd zou zijn. Kibbelen.

jens O ja?

milou Ja. Met wie kibbel je nou, verder. In het leven.

jens Nee, met niemand, dat is waar. Kibbelen wij veel?

milou Ja, heel veel.

jens O, goed. Mooi.

milou Over dat jij altijd je kleren naast je bed laat liggen totdat Maria-Sofia komt. Over dat je altijd één ding vergeet mee te nemen als je naar de supermarkt bent geweest. Over de oven. Over wie de tafel moet opruimen. Over de was. Over dat jij altijd zo'n dikke, plakkerige laag op het aanrecht achterlaat als je iets hebt gebakken.

jens Ik bak wel lekkere dingen.

milou Je bakt heel lekkere dingen. Maar ik moet altijd die dikke, stroperige laag –

jens Ja, ik weet het.

milou En dat jij altijd het melkpannetje laat staan. Zo bruin.

jens Jij wilde geen melkschuimer.

milou Omdat je die ook moet afwassen. Nou kijk, daar dus over. Daar kibbelen we ook over.

jens Ja, dat is mooi.

milou Je hebt in het leven iemand nodig bij wie je jezelf kan zijn. Op wie je je kunt afreageren. Zonder dat-ie zich meteen rotschrikt of wegloopt.

jens Een soort boksbal.

milou Nee. Denk je dat ik jou zo zie?

jens Soms wel ja.

milou Ja, maar jij mij ook. Als jij een keer teveel deadlines hebt –

jens Is ook waar. Maar ik vind. Nou, ik vind het niet romantisch als, als alles wat wij hebben is dat we elkaars boksbal kunnen zijn zonder dat de ander wegloopt.

milou Ik probeer het te inventariseren. Ik probeer te zien wat er beter is aan samenwonen, en getrouwd zijn en altijd samen, dan aan elkaars minnaar zijn, of elkaars bijvrouw, of zoiets.

jens Schat, ik ga van jou geen minnares maken, hoor. Dat wil ik niet eens.

milou Zou ik daar niet geschikt voor zijn?

jens Ik vind het veel te fijn om met jou samen te wonen.

Hier, en we gaan hier niet meer weg. Toch?

milou Nee. *ineens op radeloze toon* O schat, laat me nou

alsjeblieft een foto van Camilla zien, please.

jens Ik vind dat je alles veel te veel open gooit. We hadden

afgesproken: we mogen alles doen, maar we zwijgen

erover, we vertellen niet teveel, see no evil, hear no evil.

milou Maar dit is evil! Dit is evil. Evil pur sang! Jij doet het

met een vrouw die op haar 62ste blijkbaar nog zo woest

aantrekkelijk is, en zó lekker ruikt dat het er helemaal niet

toe doet dat ze al in de overgang is geweest, dat ze al, al

kleinkinderen heeft.

jens Ze heeft één kleinkind.

milou Jahaaaa. Guusje! Een meisje. Van zes maanden.

jens Ja. Miel. Zou je het prettiger vinden als ik het met een

vrouw zou doen die heel onaantrekkelijk was? Die stonk?

Die geen familie of vrienden had? Ik bedoel; wat zou dat

over jou zeggen, over ons? Dat ik jou af en toe hier alleen

zou laten, een middag of een avond, voor een stinkend,

lelijk klein trolletje?

milou Nee maar dat is het nou juist. Je laat me nu af en toe alleen voor een ouwe 62-jarige vrouw! Wat zegt dát over mij?

jens Dat je een man hebt die leeftijd niet belangrijk vindt.

milou Is er nooit een twintigjarige op je pad gekomen? Of een leuke kekke dertigster? Jezus, een moedertje desnoods, een of ander wijf met een versierde bakfiets? Een milf op cowboylaarzen? Zo'n, zo'n hitsig Paradevrouwkje? Kun je die niet krijgen?

jens Vast, maar dan heb ik die niet opgemerkt. Dan had ik het te druk met jou.

milou En met dat oudje.

jens Milou, als het al iets over jou zegt dat ik iets met Camilla heb – wat zegt het dan?

milou Dat ik net zo leuk ben als een vrouw van 62.

jens Nee. Jullie zijn totaal verschillend. En jij bent mijn vrouw. En zij is, zij erbij.

milou Maar dat zou toch andersom moeten zijn? Zij is 62. Ik zou het jonge, groene ding voor erbij moeten zijn. Kijk nou naar mij! Ik ben hartstikke jong!

jens Ben je ook. Wel.

milou Ik ben niet de zielige partij!

jens Ben je ook niet.

milou Ik word stelselmatig bedrogen, door jou, met een vrouw die bijna mijn moeder zou kunnen zijn.

jens Dan had ze je wel heel jong moeten krijgen.

milou Maar het had wel gekund. Nee, luister, nou even.

Je hebt mij. Een jonge vrouw. Redelijk jong. Jouw leeftijd, in ieder geval. En dan ga je de deur uit, keer op keer op keer, al vier jaar, om het te gaan doen, niet met een lekker wijf, niet met een of andere studente, maar met een vrouw die mijn moeder had kunnen zijn. Wat klopt er niet in dit plaatje?

jens Kom op Milou, wat is dat nou weer voor trieste uitdrukking, 'Wat klopt er niet in dit plaatje?'

milou Praat er nou niet steeds omheen.

jens Ik weet niet hoe ik ernaartoe moet praten. En je doet nu alsof Camilla en ik het alleen maar met elkaar doen. Dat is ook weer niet zo.

milou O. Nou. Hier gaan we. Wat doen jullie dan nog meer samen?

jens Dat doet er niet toe. Of nee: daar hebben wij het niet over. Weet je toch.

milou Ik zal je ook vertellen wat ik met Mats en John doe.

En Gabriele.

jens Milou! Ik wil het niet weten. Ik wil het niet weten.

milou Wat doe je nog meer met Camilla?

jens Nou. Wandelen door het park. Lunchen, soms. We gaan wel eens naar de film.

milou Wat voor films?

jens Beetje art house-achtig. En daarna even wat eten. Of ervoor.

milou En kijken de mensen dan naar jullie?

jens Hoe bedoel je?

milou Kijken ze, zo van: wat doet die jonge vent met dat oude mens?

jens Nee, eigenlijk niet. Ik denk niet dat dat zo opvalt. Ze zien gewoon twee mensen die het leuk met elkaar hebben.

milou Ja, hou maar op. Hou maar op. TMI.

jens Wat?

milou TMI. Too Much Information.

jens Van wie heb je dat?

milou Weet ik veel. Van iemand. Van John, denk ik. Ik moet weg.

jens Waar ga je heen?

milou Naar John. We gaan naar een feest.

jens O, tot hoe laat?

milou Nou, wel laat denk ik. Ik ga me omkleden.

Milou loopt naar de slaapkamer en haalt een grote plastic tas onderuit de klerenkast. Daaruit komen een hoop leren kledingstukken, lange rijglaarzen en een klein hoedje. Ze trekt het allemaal aan, met een hoop gedoe. Het is bijvoorbeeld heel veel werk om de laarzen te rijgen. Ze loopt de kamer in, snel naar haar jas.

jens Je hebt een heel klein hoedje op je hoofd!

milou Ja, dat is burlesque.

jens Wat is dat? O, dat zijn van die Moulin Rouge-vrouwen – ga je naar een verkleedfeestje?

milou Nee, het is een burlesque-feest. Ik weet niet precies wat ze er allemaal gaan doen. Er is in ieder geval een soort act met een zingende naakte vrouw in een heel groot champagneglas. Nou, ik ga.

jens Wat heb je nou nog meer aan?

milou *doet haar jas even open* Dit. Nou, poppetje gezien, kastje dicht. Ik ga.

jens Hoe kom je aan die kleding?

milou Heb ik al heel lang. Ik was al een keer naar zo'n feest.

jens Dat wist ik niet. Nou, het staat je mooi. Het is niet mijn smaak maar het staat je mooi.

milou Oké, ik ga. Welterusten voor zo.

jens Ik blijf nog even wat lezen.

milou Oké, welterusten.

Het wordt donker op het toneel. Als het weer licht wordt op het toneel is het nacht. Jens is in slaap gevallen op de bank. Milou komt binnen van haar feest. Ze gaat op een stoel zitten en begint aan het lange werk van rijglaarzen uittrekken. Dat geeft ze na een tijdje op, het is te ingewikkeld. Ze gaat met laarzen aan op Jens' schoot zitten.

milou Jens. Jensje. Jens. Jensie. Jensie. Jénsie!!!

jens *schrikt wakker* Milou! Wat is er? Hoe laat is het?

milou Jens. Ik wil je. Zullen we het doen? Nu.

jens Ach, schatje. Ik was helemaal in slaap gevallen. Doe dat, dat gekke hoedje eens af. *begint aan het hoedje te trekken*

milou Au, nee, dat zit met speldjes vast!

jens Schat. Was het leuk?

milou Nee. Ja, nou het was wel interessant. Schatje. Ik wil je. Heb je lekker geslapen net? Ben je fit?

jens Ik... Sorry, ik kan je niet serieus nemen met dat hoedje op je kop!

milou Godverdomme wat kan jou dat hoedje nou schelen?

O, nou voel ik me totaal belachelijk. *schiet van hem af*

Bedankt! Ik loop al de hele avond met dat ding op.

jens Ja, daar kan ik niks aan doen. Het is schattig, maar. Zo klein.

milou O Jens. Wat is er met ons gebeurd? Het ene moment zit ik in een vergadering in Italië, denk ik dat alles goed is. Dan kom ik thuis –

jens Miloutje. Doe nou even rustig. Hier, kom eens bij me zitten. Hoe laat is het?

milou Drie uur ofzo.

jens Wil je thee? Of een glaasje warme melk?

milou Nee, ik wil bij je zitten.

jens Kom maar. *slaat arm om haar heen* Je bent heel koud. Was je op de fiets?

milou Nee, lopend. Vanaf de nachtbus.

jens Waarom ben je niet met de taxi gegaan?

milou Die waren allemaal bezet. Laat maar.

jens Met de bus... Schatje toch. Waarom heeft John je niet gebracht?

milou John was met andere dingen bezig. Zit je ook wel eens zo met Camilla?

jens Nou ja. Ja.

milou Jens, hou je van haar? Want dat hadden we toch afgesproken? Dat we niet –

jens Nee, Milou, nou, ik hou wel van haar, maar vriendschappelijk.

milou Je doet het toch ook met haar?

jens Maar jij doet het met Mats, en John...

milou Niet meer met John. Dat is nu uit.

jens Waarom?

milou Hij had via de Twitter iemand – laat maar zitten. Je houdt van haar.

jens Ik kan niet niet van iemand houden die ik al zo lang zie, met wie ik zoveel tijd doorbreng. Oké, die afspraak van ons was misschien stom. Je kunt elkaar niet beloven dat je nooit van een ander zult houden. Dat kun je niet afspreken. Maar het is net als met kinderen. Als je er nog een krijgt, komt er gewoon liefde bij, Milou.

milou Dat heb ik anders niet.

jens Hou jij helemaal niet van Mats?

milou Nee, eigenlijk niet. Ik vind hem wel vermakelijk, en ook wel lief. En hij is grappig en lekker maar ik hou totaal niet van hem. Gaat ook niet gebeuren.

stilte

milou Is het een idee om Camilla hier uit te nodigen? Dat ze komt eten.

jens Nee.

milou Ik vind dat je haar maar niet meer moet zien.

jens Milou, dat kan niet. Meer.

milou Dat kan wel. Alles kan. We kunnen het ook terugdraaien. Sommige dingen werken niet. Peter en Annemarie waren naar Zevenhuizen verhuisd. Ze vonden het er vreselijk. Ze verkochten het huis weer en verhuisden terug naar Amsterdam.

jens Dat is wat anders. Aan een huis raak je niet zo snel gehecht.

milou Maar wel aan een lekker ruikende, oude vrouw.
begint ineens keihard te lachen Dat ik Botox wilde doen! De gedachte alleen al! Jezus, ik had beter het tegenovergestelde van Botox kunnen doen. Dat ze met een soort laser diepe groeven in je gezicht gaan maken.

jens Wilde jij Botox doen? Waarom? Waar?

milou *wijst tussen haar wenkbrauwen* Nou, hier natuurlijk. Deze gezellige denkfrons. Die wilde ik er zo tussenuit laten

sputen, maar dat had jij vast vreselijk gevonden. Hoe meer rimpels, hoe beter. *lacht uitzinnig*

jens Ik had dat zeker vreselijk gevonden. Je weet toch wel beter dan dat je een verlamvend gif in je kop gaat laten sputen? Wat ben jij voor uitzinnig iemand geworden? Je hebt ineens hele rare laarzen aan. Je wil Botox.

milou Dat was voordat ik over Camilla hoorde.

jens Ja, maar dat doet er niet toe. Het doet er niet toe wanneer je die Botox in je kop –

milou Noem het niet steeds mijn kop!

jens In je denkfrons wilde laten sputen. Het gaat erom dát je dat wilde. En dat ging je niet eens met mij overleggen? Hoe zit het dan met de geldregel?

milou Ik had het heus wel overlegd. En dan had ik het van mijn eigen deel gedaan. Jens, laat me nou één foto van die vrouw zien. Ik stel me nu steeds afwisselend een soort Susan Sarandon voor, en dan zie ik jouw moeder, en het is allebei niet goed voor me.

Jens pakt snel en geïrriteerd zijn telefoon en begint door de foto's heen te scrollen.

Uiteindelijk drukt hij Milou een foto onder haar neus.

jens Nou, dit is 'r, dit is 'r dus, en ze lijkt niet op mijn moeder, en mijn moeder is 78. Voor het geval je dat was vergeten.

milou *trekt telefoon naar zich toe* Dit is een volstrekt onduidelijke foto. Heel veel tegenlicht. Heb je niet iets anders?

Jens begint weer woedend te scrollen.

jens Belachelijk is dit. Echt belachelijk. Jij hebt 64 minnaars, ik één minnares, en nu word ik op het slachtbankje gelegd, moet ik ineens met allerlei foto's over de brug komen om jouw neurotische hoofd tot rust te manen, het is zo ridicuul. *houdt op met scrollen* Wacht, wacht maar, ik heb een foto, echt een geweldige foto. *loopt naar de slaapkamer en begint achter hangende kleren te graaien en komt met gigantische foto op karton te voorschijn waar een glamourportret van een vrij knappe oudere vrouw op staat* Hier! Kijk, dit is Camilla. Is dit groot genoeg voor je? Zonder tegenlicht. Mooi hè?

milou Wat... Wat is dit voor foto?

jens Een foto van Camilla! En ik heb hem gemaakt.

milou Waarom is hij zo gigantisch en professioneel?

jens Hij is voor de opening van haar nieuwe tentoonstelling, gaan we bij de ingang zetten.

milou We?

jens Nou, ik ga dat doen. Goeie foto hè?

milou *kijkt nu echt goed naar de foto* Ja. Stond die al die tijd in de kast?

jens Ja, ik heb hem eergisteren opgehaald maar het leek me wat confronterend om hem middenin de kamer neer te zetten. Maar nu je er toch om vroeg, hier is hij, ik zet hem hier fijn even neer en ik ga. *zet de foto op een tafeltje tegen de muur, pakt jas en tas en vertrekt*

milou Jens, het is midden in de nacht.

jens Prima. *vertrekt*

Milou gaat voor de foto staan om hem goed te bestuderen, buigt er ook naartoe (om naar rimpels te kijken) en blijft erbij rondhangen.

milou Nou, dat ben je dus. Het valt me niet mee en het valt me niet tegen, moet ik zeggen. *loopt naar de keuken en komt terug met een glas water* Santé, ouwe. Respect. *neemt een slok van haar glas water* Nou, je bent niet lelijk, maar Susan Sarandon ben je nou ook weer niet. *loopt terug naar de keuken en kijkt in de ijskast*

camilla *statige, rustige stem uit portret* Het is ook wel een opluchting om jou te zien.

milou *springt op* Ik word gek.

camilla Het is ook wel een opluchting om jou te zien,

Milou.

milou O god, ik zie foto's praten. Ik zie een foto praten. Ik

moet – *tegen portret* Hou je bek, ik ga Jens bellen!

camilla Nee, bel Jens nou even niet. Laten we nou even

rustig praten voor hij weer terug is, want hij komt heus zo

terug. Je kent hem. Hij gaat niet middenin een ruzie weg

om dan uren weg te blijven. De schat.

milou De schat – wat, wie denk je eigenlijk wel dat je bent?

Wat is dit? *kijkt rond naar plafond* Jens?? Doe jij dit met een

soort webcam ofzo? Is dit een heel vervelende grap? Jens, ik

haat je!

camilla Milou, laten we, nu we de kans hebben, even de

dialogo aangaan. Ik ben daartoe bereid.

milou Wat een vreselijk taalgebruik heeft dit mens. *roept*

naar plafond Jens, wat doe je, wat is dit voor zieke

practical joke! Ik vind dit gewoon een marteling. *begint tas*

in te pakken Ik ga. *probeert rijglaarzen aan te krijgen, gooit*

ze opzij en pakt regenlaarzen die in kast bij de deur staan

God, ik word gek. Ik word gek. Misschien hebben ze me

een pil gegeven op dat feest. Misschien is het een pil. Het is

een pil. Rustig blijven nu, Milou. Rustig gaan zitten. *belt*

Jens Neem nou op man! *spreekt in Jens!* Ik ben het. Ik ben aan het... aan het trippen. Of hoe je dat ook noemt. Ik denk dat ik met Camilla praat. Dat de foto van Camilla praat. Je moet nu naar huis komen. *gaat op de bank zitten met haar hoofd tussen haar benen en adempt diep*

camilla Vrouw. Rustig aan. *de poes van Camilla miauwt* Ja, Gerritje, je krijgt je eten. *geluid van bakjes en brokjes*

milou Is dat je poes? Wat? Hou je bek!

camilla Luister, schat. Je hoeft alleen maar te luisteren. Ik ben dus Camilla. Ik, ja, ik ben inderdaad 62. Al word ik vaak jonger geschat. Ik ben beeldend kunstenaar, al veertig jaar lang, mocht je dat interessant vinden. Ik ben de hele wereld over geweest, heb vele mannen gehad, en vele vrouwen trouwens ook. Ik heb in Birma gewoond, in de States, ik –

milou Rot op met je States, hou je afschuwe-lijke – ik ga naar bed.

Milou rent naar haar slaapkamer, doet de deur dicht en gaat onder het dekbed liggen. Na een tijdje:

camilla roepend Hij praat heel lief over jou, weet je dat.

milou van onder dekbed Hou je bek!

camilla Weet je Milou, wat de vroedvrouw tegen me zei toen ik mijn tweede kind kreeg? Ik was zo zenuwachtig, zo bang dat ik van dat kind niet zoveel zou kunnen houden als van mijn eerste kind. Ze zei: 'Liefde laat zich niet delen, alleen vermenigvuldigen.' Ja, een vreselijk cliché, vast, maar ik had het nog nooit gehoord en...

milou *stormt ineens de kamer weer binnen* Nu ga jij zeggen dat cliché's niet voor niks cliché's zijn, o wat een vreselijk wijf ben jij! Wat ziet hij in jou?

camilla Dat kan ik je zo vertellen, maar ik geloof niet dat je het wil horen.

milou *gaat op de bank zitten* Nou, ik wil het horen hoor Camilio. Bring it on. Kom maar op met je gekke anekkedotes. Ik wil uren met je praten. Praten met een pratende foto! Leuk. Nog nooit gedaan. Dus? Waar waren we gebleven?

camilla Hij zegt dat jij zo'n groot hart hebt. En zo ontzettend veel humor. Ja, ik heb het nog niet zo gezien, maar –

milou Ga verder. Met de complimentjes.

camilla Hij vindt het leuk aan je dat je soms zo onredelijk bent, zo niet-empathisch. Hij heeft een hekel aan van die perfecte, rustige, rationele vrouwen. Zoals zijn ex – milou Saaie Marlies.

camilla Hij heeft altijd heel veel zin om naar huis te gaan. Zegt hij.

milou En dat vind jij niet erg?

camilla Nee. Ik heb ook een leven, weet je. Ik heb mijn kinderen, en Guusje, en mijn werk. En ik zie heus ook nog wel eens een ander hoor, momenteel is er ene Paul, een ontzettend leuke –

milou Weet Jens dat wel?

camilla Hm – ja, ik denk wel dat hij dat weet.

milou Dat moet je hem eigenlijk wel vertellen, hoor.

camilla Nou, daar ga jij niet over.

milou Jezus, jij maakt het wel bont, zeg. Wat heb jij voor krachten, jij ouwe heks? Jij versiert allerlei mannen, je kunt praten uit een foto – wat ben jij voor toverkol?

camilla Vrouw, hou je rustig. Luister. Over een tijdje ben ik dood, joh! Waarom maak je je druk?

milou Je hebt nog jaren te leven. Kijk nou hoe vies je erbij staat. Je bent pas 62, piepjong. Je drinkt uit de bron van eeuwige jeugd, Camil, en je weet het.

camilla Ik wil niet hysterisch doen, maar ik heb pas geleden een kleine beroerte gehad, dus misschien heb je geluk en ben ik er over een tijdje niet meer.

milou Wat heb je gehad, een beroerte?

camilla Het is iets kleins. Hopelijk. Maar vertel maar niet aan Jens.

milou Ben je in het ziekenhuis beland?

camilla Ja, natuurlijk, dat lost zich niet op met een paracetamol en een glaasje water. Dus, vrouw –

milou Ik vind het heel vervelend als je me steeds vrouw noemt.

camilla Je bent toch een vrouw? Enfin, ik ben wankel.

milou Ik vind het superzielig voor je dat je een beroertetje hebt gehad, maar je doet nu alsof je kanker in een vergevorderd stadium hebt.

camilla 't Is ...

milou Ja, wat?

camilla 't Is meer dat ik me de laatste weken heel vreemd voel. Alsof er weer iets mis kan gaan.

milou *gretig* O ja?

camilla Ja, ik... Het is grappig: jij bent de enige met wie ik dit kan bespreken, de enige die het werkelijk geen bál zal kunnen schelen of ik dood ben en die het tegelijkertijd heel boeiend vindt. Mijn zoon en dochter kan ik hier niet mee lastigvallen, en Jens al helemaal niet, die vreet zich op van de zorgen als hij hoort dat ik me niet goed voel –

Op dat moment komt Jens thuis.

jens Sorry dat ik wegliep. Ik weet dat we afgesproken hadden om niet middenin ruzies weg te lopen, had ik niet moeten doen. Kom hier. Wat een idiotie dit allemaal.

Jens loopt naar de bank, trekt Milou omhoog en begint haar te omhelzen.

milou Jens, ik... Ik heb net met Camilla gepraat.

Jens duwt haar snel van zich af en kijkt haar verwonderd aan.

jens Heb je haar gebeld? Heb je haar nummer? Jezus Milou, het is middenin de nacht!

milou Nee, ze praatte uit die foto! Er kwam een stem uit die foto! Echt, ik weet dat het absurd klinkt, en misschien hebben ze op dat feest een pil in mijn drankje gedaan ofzo,

maar ze zei van alles, dat je van mij houdt, en dat je altijd bij mij wil zijn, en –

jens Milou, Miel, Miel. Doe even rustig. Je bent echt helemaal aan het flippen. Dit is geen aanval, maar – wat doe jij op die feestjes? Met wat voor mensen hang je daar rond, mensen die drugs in je drankje kunnen doen?

milou Ik weet het niet Jens, maar ze praatte. Ze praatte echt.

jens Milou, dat kan niet. Je moet naar bed, morgen gaan we naar Braaksma, dan kan hij een onderzoekje doen, er is iets echt helemaal niet goed met je.

milou *als bij een ingeving* Ze zei dat ze in Birma gewoond had!

jens Ja, dat is zo. Dat moet ik je een keer verteld hebben.

milou Nee, dat heb je me niet verteld. Je vertelt me toch nooit iets over haar? Dat is toch de afspraak?

jens Ja maar... In een onbewaakt moment?

milou Nee, ze sprak... tot mij. Pak die foto, misschien doet ze het nog een keer!

jens Mijn god. Je lijkt wel krankzinnig. Wat is dit Milou, heb je drugs genomen op dat feest? Poppers ofzo?

milou Hahahaha! Poppers. O, jij bent zo uit de tijd. Van poppers ga je niet met foto's praten hoor. Misschien heeft

er iemand iets in mijn drankje gedaan, maar dan kun je nog steeds niet verklaren dat ik weet dat Camilla in Birma heeft gewoond. En in de States, zei ze ook. De States!

jens Ja, zo zegt zij dat altijd. De States.

milou *tegen de foto* Camilla! Camil. Zeg eens wat! Jens, je jonge minnaar, wil je graag even horen praten.

De foto zwijgt.

milou Niet zo flauw, Camillaatje. Voor de draad ermee!

Vertel Jens maar van je hersenbloeding!

jens Mijn god, je bent gek geworden. Ik wist niet dat zo iets zo snel kon gaan. Nou ja, je was natuurlijk al on the verge of a nervous breakdown.

milou Ik? Ik on the verge of a nervous breakdown?

jens Ja, kom op, Miel. Heb je zo weinig zelfkennis? Moet ik je nou altijd alles over jezelf vertellen? Je bent alleen maar aan het werk. Loopt de andere helft van de tijd manisch te twitteren, appen, sms-en, weet ik veel. Als je man een vervelende mededeling doet, ren je naar een feest met een van je fuckbuddy's –

milou Fuckbuddy, dat woord haat ik en het is uit met John!

jens Luister hier, Miel, ga nou even zitten. Ik heb nagedacht buiten, ik heb rondgelopen en nagedacht, en ik heb het er allemaal niet voor over.

milou Wat bedoel je?

jens Dit! Ik heb het er niet voor over. Ik wil niet dat wij, dat ons huwelijk kapotgaat door mijn relatie met Camilla. Je hebt gelijk, fifty-fifty was de afspraak, nou, dit is duidelijk geen fifty-fifty, dit slaat helemaal door, zo zijn we niet meer in balans.

milou *geschrokken* Dus?

jens Dus ik stop ermee. Met Camilla, bedoel ik. Het zal best even zwaar zijn, daar ga ik ook echt niet over liegen, maar ik denk dat het anders niet meer goed komt. Tussen ons. Als ik bij Camilla blijf.

milou Nee, maar Jens. Nee. En... Ik dan?

jens Wat, jij dan?

milou Nou, en mijn minnaars dan? John – nou ja, niet John. Maar Mats? En de anderen?

jens Die mag je allemaal houden wat mij betreft.

milou Daar zit jij niet mee.

jens Nee. Daar zit ik niet mee. Heb ik ook nooit mee gezeten, in case you haven't noticed.

milou *mompelend* Heb je ook nooit mee gezeten. *bedroefd*

Nee, dat is waar.

jens Ja, dus morgen ga ik naar Camilla toe – ik denk dat ik haar nog wel help met het inrichten van die expositie, want dat had ik nou eenmaal beloofd, nou, ik ga naar Camilla toe om het zeg maar uit te maken, en dan ga ik op den duur wel op zoek naar iemand anders.

milou Iemand anders?

jens Ja, iemand anders als minnares, iemand van mijn eigen leeftijd, of van jouw leeftijd, zo tussen de veertig en de vijftig ofzo, iemand door wie jij je dan niet bedreigd voelt.

milou Nee, maar... Jens.

jens Wat?

milou Dat hoeft niet. Doe maar... Blijf maar bij Camilla.

jens Hoezo?

milou Je houdt toch van haar?

jens Ja, maar ik hou nou eenmaal veel meer van jou, en ik vind het belangrijker dat wij samen blijven dan dat ik bij haar ben. Dus ik maak het uit met haar. Ik denk dat ze het wel begrijpt.

milou Denk je dat ze het wel begrijpt?

jens Nou ja, als ik haar de hele ruzie uitleg die zich hier vandaag heeft afgespeeld, tot aan het bijna-gek worden van jou aan toe – dat je ging praten met een foto...

milou Ze praatte echt! *bedremmeld* Laat ook maar. Maar maak het nou niet uit met Camilla. Dat hoeft echt niet van mij.

jens Luister Miel, mijn besluit is al genomen. Morgen maak ik het uit. Dan zal er wel een tijdje niemand anders zijn in mijn leven behalve jij, en op den duur komt er heus wel weer een leuk meisje voorbij –

milou Meisje?

jens Vrouw, meisje. Nou ja, iemand die jij niet als een bedreiging ziet. Iemand met de juiste leeftijd.

milou Jens, het is niet nodig. Blijf nou bij Camilla. Wie weet hoe lang dat nog duurt. Geniet er nou maar van.
bezwierend Geniet er maar van.

jens Nee Miel, ik ga het zo doen. Zo ga ik het doen. Het is goed. Ik heb er lang genoeg van kunnen genieten.

milou Genieten? Kun je me helpen met het korset? Ik krijg het niet uit, het knelt zo.

Jens begint het korset los te maken. Milou probeert hem te zoenen.

jens Of zullen we Borgen gaan kijken?

Fiftyfifty ging op 3 november 2013 in première als lunchvoorstelling in Theater Bellevue in Amsterdam. De lunchvoorstelling was een co-productie met Bellevue Lunchtheater. Vanaf 3 oktober 2014 tourde de voorstelling als avondvoorstelling door het land.

jens Marcel Musters

milou Lies Visschedijk

camilla *de stem van* Marnie Blok

www.mugmetdegoudentand.nl

Aaf Brandt Corstius (Haarlem, 1975) is schrijfster en columnist. Ze behaalde haar gymnasiumdiploma aan het Vossius Gymnasium te Amsterdam en studeerde vertaalwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Haar schrijfcarrière begon bij Folia, het universiteitsweekblad. Ze brak als columnist door bij nrc.next. Tegenwoordig schrijft ze afwisselend met Sylvia Witteman een column op de achterpagina van de Volkskrant, en op donderdag verzorgt ze daar de sterrenrubriek. Ook schrijft ze onder meer vaste columns in Margriet en VT Wonen.

Aaf publiceerde onder andere twee restaurantgidsen, de evergreen *Handboek voor de moderne vrouw* en de columnroman *Het jaar dat ik 30 werd* en *Het jaar dat ik (2x) moeder werd*. Ook was ze kandidaat in het programma *Wie is de mol?* In 2013 schreef Aaf het toneelstuk *Fiftyfifty* voor theatergroep mugmetdegoudentand.