

## DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op [www.denieuwetoneelbibliotheek.nl](http://www.denieuwetoneelbibliotheek.nl).

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

<b>Schrijver</b>	Ko Bosch
<b>Titel</b>	Achterlanden
<b>Jaar</b>	2002
<b>Uitvoering</b>	Lantaren/Venster / Aat Ceelen

Copyright (C) 2002 by Ko Bosch

# **ACHTERLANDEN**

---

HEART OF LIGHTNESS

**V 4**

# ACT I

**SCENE :**

**INTRO**

---

*Op Equinox van John Coltrane, maar ook The Blimp van Beefheart*

Dit is een villa  
tegen een heuvel  
mosgroene heuvelvilla  
Er is een grasveld  
groen in hekken  
met daaromheen  
zwarte apenbomen  
zwarte keverbomen  
en de zwarte doodskopvogelbomen

Overdag overdag  
sniijdt de zon met zijn schaduw  
zo scherp als een mes  
het grasveld aan stukken

Laten we het proberen  
maar ik ben zo bang  
laten we het proberen  
ik ben je tot hier gevolgd  
en als je wil volg ik je verder  
ik loop met je mee  
tot ik moe ben en val  
en als ik val  
help me dan op  
en als ik val help me dan op  
geef me je hand

en help me dan op

ik voel me niet zo lekker  
ik ben ziek  
ik heb nachtmerries  
maar aan mij merk je niks  
aan mij merk je niks

D'r ligt een man dood in mijn achterhoofd  
Hij is daar achteloos gaan liggen  
none of my business  
Ik draag coolwool katoen en linnen  
ik reis internationaal  
internationaal

ik ga voor de kill  
ik lust ze rauw  
ze eten mij  
of ik eet hun

Ik ben in de war  
ik begrijp niet wat ze doen  
ik ben in de war  
ik begrijp niet wat zij hier doet  
ik ben in de war  
ik begrijp niet wat ik hier doe  
ik ben in de war  
teveel mensen en allemaal gek

misschien is er nog hoop  
ver weg  
misschien komen we nog thuis  
hier ver weg

Al het licht van de lucht staat boven de mensen van zwart  
Hoe weet de hete zon  
waar die heet schijnt  
hoe weet de koele regen  
waar die koel regent  
Antwoord:  
ze weten het niet  
de zon schijnt overal  
en de regen plenst overal  
voor de regen en de zon is alles hetzelfde

zeg me wat  
zeg me wat  
zeg me wat schat  
sta daar niet zo

hebben we wat  
hebben we wat  
hebben we wat schat  
of leek dat maar zo

Dit is de bungalow low low van staal en glas  
We zijn geland in een zee van groen  
in een stad van stof  
in het hart van de duisternis

Foto voor als we terug zijn  
Foto voor het achterland  
Foto voor als we terug zijn  
Foto voor het achterland

zeg vaarwel als je het meent  
zeg val dood als je me niet meer ziet zitten

Wij brengen licht  
cocktailuur  
cocktail uur  
dood in het middagvuur

Een linnenpak een creditcard  
coolwool  
Ik ben de astronaut  
in de gearconditioneerde ruimte  
Ik ben internationaal  
Ik reis internationaal ik bereik de wereld  
via glasvezel en satelliet  
Ik ben de coole god  
de glasvezel europeaan  
Ik ben de airco held  
in een oververhitte stad

Standplaats mombassa  
standplaats mombassa  
standplaats mombassa  
mombassa is gemaakt uit  
rubber en diesel en vers fruit  
uit wegrennende kinderen  
uitlachende kinderen  
standplaats standplaats

Achterlanden v 4

20-10-05

maar zeg wat

zeg wat

zeg me wat schat

sta daar niet zo

**DIT**

**IS**

**MALICE**

**IN**

**WONDERLAND**

ZANGERES:

Hitte drijft de kamer in  
op een laatste golf gouden licht  
de nacht kruipt uit de bossen  
als dik bloed uit een zwarte wond  
het zwembad ligt roerloos wachtend  
op de komst van de bleke maan  
de nacht valt in de tropen snel snel

De nacht glanst zwartpaars diep  
boven ons verhitte witte hoofd  
een dekschild van een zwarte tor spant zich  
aarzelend boven ons verlichte oog  
de nacht is dik het oog gesloten dicht  
zonder lucht of hemelsblauw  
zweet loopt langs de slapen  
langs het lange blonde haar  
de nacht valt in de tropen snel snel  
het is zwaar om hier te leven maar het gaat wel wel

de nacht valt in de tropen snel snel

het is zwaar om hier te leven maar het gaat wel wel

**SCENE:**

**SUBURBAN SORROWS**

---

*Vrouw staat ergens naar te kijken.*

*Man staat zich bij huisbar of piano zichzelf een enorme bel cognac in te schenken. Hij slaat een paar noten aan die overgenomen worden door de pianistes*

VROUW:

Waarom ligt die man er nog steeds

MAN :

Ligt er een man

VROUW:

Buiten

MAN:

Een man buiten

VROUW:

Buiten ja

MAN :

Ik dacht al  
iets drinken schat  
ik ben bekaf

VROUW:

Hij ook

MAN :

Goed dat hij is gaan liggen

VROUW:

Hij ligt er al een paar dagen

MAN :

Al een paar dagen  
Onmogelijk  
een man al een paar dagen buiten  
onmogelijk  
ik rijd daar toch  
ik rijd daar toch elke dag



elke dag langs  
was me opgevallen  
een man buiten  
was me zeker opgevallen  
Waar dan  
en druk je niet onbeholpen uit  
want het kan gevaarlijk zijn

*Man kijkt zelfde richting uit als de vrouw*

MAN:  
Verdomd  
nou niet gezien  
sorry hoor tralala  
Heb de man buien niet gezien

VROUW:  
Jij bent elke dag zo geconcentreerd bezig

MAN:  
Nou!  
Elke dag hoor  
Iedereen kan verslappen zoals hij daar  
die is verslapt  
ik niet  
Wanneer is hij daar gaan liggen  
daar buiten die man

VROUW:  
Dinsdag

MAN:  
Het is alweer vrijdag  
al een paar dagen  
al een paar dagen  
Schenken we nog wat in  
of schenken we nog wat in  
de tijd vliegt

VROUW:  
Nee het moet voor het weekend zijn geweest  
opeens lag hij daar

MAN :  
Patsboem  
Hoelang houden we nu al weer van elkaar

VROUW:  
uit het niets

MAN :  
We leefden op een landgoed  
maar het werd een slagveld met linies en verkrachtingen  
en onfrisse taferelen  
en te gevaarlijk  
Zijn we wat dichterbij Harry de Aardige Dictator gaan wonen  
Hij zweet als een otter met die eigenaardige luipaardhuid over zijn hoofd  
maar hij heeft een hoop mannetjes  
wilde mannetjes  
staan allemaal achter hem  
en allemaal lopen ze in jurken  
en met schedels  
en pruiken van anderen  
en ringen en kettingen  
Zouden het homo's zijn  
wat denk je  
al die wilde mannetjes  
anyhow  
zolang Harry de Aardige Dictator aan de macht is  
houden ze zich koest  
koester  
koestst  
maar het blijft opletten  
hier nou  
ligt er een man buiten  
denk niet dat ik het makkelijk heb

VROUW:  
Dat denk ik ook helemaal niet jesus

MAN :  
Buiten is het een gekkenhuis  
ligt een man buiten  
ligt misschien wel te wachten buiten  
op mij buiten  
de man te wachten

maar ik ben te snel af  
plankgas  
plankgas  
weetjewel  
Iedereen daarbuiten is door het dolle heen  
alleen mijn liefde voor jou  
en mijn loyaliteit voor de company  
maakt dat ik nog elke dag naar buiten ga  
dwars door de rebellen heen  
Ik rij plankgas  
want ze willen mij ontvoeren en gijzelen en geld uit me slaan en mijn lul  
afsnijden dus rij ik plankgas  
van de zaak naar hier  
en terug  
en ik verras ze steeds  
Soms neem ik de hoofdingang  
dan weer de achterdeur !!!

VROUW:  
Briljant

MAN :  
Moeten wij niet langzamerhand aan ...

VROUW:  
Nee!

MAN:  
Ok  
Soms parkeer ik een paar straten verderop  
Kom ik lopend  
Staan ze met coke-oogjes  
en machetes te wachten bij de parkeergarage  
Kom ik lopend  
Verwachten ze helemaal niet

VROUW:  
Waar parkeer je dan

MAN :  
Een paar straten verderop

VROUW:  
Hoeveel straten verderop

MAN :  
Hangt er van af  
loopafstand

VROUW:  
Loopafstand

MAN :  
Ja

VROUW:  
Van de zaak

MAN :  
Wat kijk je nou

VROUW:  
Schenk je me nog iets in

MAN :  
Natuurlijk  
natuurlijk schat  
proost  
op je gezondheid  
daar mogen we wel op drinken wat die kost klauwen vol geld

VROUW:  
Als ik niet ziek ben verveel ik me kapot

MAN:  
Ga dan naar een gynaecoloog  
als je durft

VROUW:  
Verder dan een psychiater durf ik niet te gaan

MAN:  
Aha  
daar ga je

*Stilte*

VROUW:

Loopafstand  
is daar niet de sexuele wijk

*Man verslikt zich en spuugt de drank uit.*

MAN :

Op loopafstand

VROUW:

Van de zaak ja

MAN :

Verdomd ja

Nu je het zegt

Verdomd ja

daar is inderdaad een wijkje waar de vrouwen herbruikbare zijn

VROUW:

En daar parkeer jij je auto

MAN :

Om hun te verrassen

VROUW:

Die vrouwen

MAN :

Ja

Nee !!!

Jezus wat mankeert je

VROUW:

Zijn ze donker of jong

of zijn ze donker en jong

MAN :

Fuck you

Ik hoef die shit van jou niet

Ik doe mijn uiterste best

om elke avond levend terug te komen

Vertrouwen ja?!  
Ik zal godverdomme niet de eerste van de zaak  
van de zaak niet zijn  
die ontvoerd wordt  
en je kent de policy van de zaak

VROUW:  
Ja die policy ken ik

MAN :  
Ik heb tenminste de guts en de brains

VROUW:  
en de dick

MAN :  
Om onze westerse waarden te ...  
Hoor ik cynisme

VROUW:  
Hoe kom je daar nou bij

MAN :  
Oh  
Aha! Nee!  
Denk je dat nee  
Ik  
Ik de auto in de sexuele wijk parkeer  
Neeeeee  
ZODAT mijn loopafstand wel MOET samenvallen met  
met  
met  
met een paar ramen met hete bruine wijven die recyclable zijn

VROUW:  
Nee natuurlijk niet

MAN :  
met afzakkende fluoriserende bandjes  
zodat ik  
zeg maar TOEVALLIGERWIJS  
zicht krijg op tepelhofjes als DROSTE FLIKKEN !!!

VROUW:

Neee

Je moet vaak overwerken

MAN :

Precies

dat heeft niks maken met mijn loops  
loopafstand

VROUW:

Wat een heerlijke tuin hebben we toch

MAN :

Heerlijk ja

Jammer dat die muur achterin blijft instorten

VROUW:

Zit ik vaak te wachten  
in die tuin

MAN :

En die modderstroom is niet erg  
maar al die halfgare rommel die meekomt  
wat bouwen ze toch steeds  
achter die muur  
Wat is dat voor ziek ziek ziek  
ziekelijke vitaliteit

*Stilte*

VROUW:

*-aarzelend-* Als je later komt

MAN :

Doe nou godverdomme niet alsof ik dan ...

VROUW:

Ik doe helemaal niks

ik wacht

ik kijk naar de regen

en die grote geile bloemen waar ik een beetje bang van word

MAN:  
Maar schat  
ik vertrek toch ook wel eens later  
Jezus

VROUW:  
Ja waarom eigenlijk

MAN :  
Omdat ik bij jou wil zijn

VROUW:  
Jij vertrekt later omdat je bij mij wil zijn

MAN :  
Ja  
Nee  
ook  
en voor de onvoorspelbaarheid  
als je voorspelbaar bent dan hebben ze je zo  
als je elke dag om 5 uur de deur uitstapt  
dan heb je na drie dagen een mes op je keel  
Aardige Dictator of niet  
Die rebellen zijn hondsbrutaal  
Het zijn wilden  
maar ze hebben wel gevoel voor regelmaat  
Vijf over vijf mes op je keel  
kan je al je plastic inleveren  
meelopen naar de automaat  
en jezelf beroven  
moet ik alles weer blokkeren  
en ik voel me al niet lekker  
of  
je wordt ontvoerd  
Moet jij me loskopen

VROUW:  
Ik zou meteen al mijn afspraken  
bij specialisten en kappers afzeggen en  
en  
mij er helemaal instorten



MAN:

Moet ik daar op vertrouwen  
Ga toch aan je geile bloemen ruiken  
jij  
die je nooit met geldzaken bezig houdt  
omdat je dat ordinair vindt

VROUW:

En daarom kom je later thuis

MAN :

Ja

VROUW:

Of sla je wel eens een nachtje over

MAN :

Ja

en dan moet je eens kijken naar de verwarring  
als ik door de luxaflex naar beneden kijk  
By the way  
is in vitro niks voor ons

*Vrouw tinkelt met haar glas tegen de fles waar haar man mee rond loopt*

VROUW:

Ja schenk maar bij

MAN 1:

Ik bedoel zaad

VROUW:

Jij hebt jouw etalagedames toch al in vitro

MAN 1:

Dan heb je wat om handen  
misschien dat je je aan een kind kan gaan hechten  
in plaats van zo aan mij te hangen

Hoe lang heeft u die hoofdpijnen  
heerst er paranoia in uw familie  
of schizofrenie

Uw fantasie is in orde

Achterlanden v 4  
20-10-05  
op hol geslagen maar in orde

Wat wilt u van ons

**SCENE:** ONE DAY AT THE POOL

*Vrouw mijmert, zangeres zingt, de vrouwzingt half mee.*

ZANGERES:

water om in weg te dromen Ophelia  
licht schitterend water het zachte verlies regengordijn  
fluwelen stoom draagt de gewichtloze gedachten weg  
zwaardere gedachten blijven even staan  
in de holtes van mijn lichaam  
voordat ze zachtjes verder stromen over mijn huid  
licht schitterend water  
het zachte verlies  
nat haar  
nat haar  
stroomt zwart mee

dit is de zachtgeheupte wals van het warme water  
dit is de waterdroom dit is het zachte verlies  
de troost voor de dagen

zilvervis gedachten  
die tussen de spiegelingen heen flitsen  
alle gedachten die meespoelen in het water  
in het water drijft mijn maannavel  
in het water drijven mijn binnenstebuitenste gedachten  
tussen de wegrennende spetters  
licht schitterend water  
zo zachtend verlies  
nat haar  
nat haar  
stroomt zwart mee

dit is de zachtgeheupte wals van het warme water  
dit is de waterdroom dit is het zachte verlies  
de troost voor de dagen  
de moeder van de tranen  
water om in weg te dromen Ophelia

VROUW:

Zullen we gaan zwemmen

*De Man schrikt*

MAN :  
Ik hou daar niet zo van

VROUW:  
Naakt

MAN :  
Naakt NAAKT NAAAAKT!!???

VROUW:  
Lijkt me zo onschuldig zo kwetsbaar

MAN :  
En stom ja  
om met een halve fles cognac achter de kiezen  
het water in te stappen

VROUW:  
Waar hebben we dan een zwembad voor

MAN :  
Weet ik veel  
Iedereen heeft een zwembad  
een zwembad en een auto  
Ik ga godverdomme toch ook niet naakt NAAKT NAAAAKT!  
in mijn auto zitten  
omdat dat zo onschuldig en kwetsbaar is  
rot op  
Ik betaal een godsvermogen aan een Benz met geblindeerde ramen  
kooiconstructie en airbags om me juist niet onschuldig en kwetsbaar te voelen  
maar kwaad en veilig  
en dan ga ik me lekker kwetsbaar en onschuldig in mijn zwembad voelen  
ga toch weg  
Plankgas  
Plankgas

VROUW:  
Ik denk dat  
als er nog iets van de wereld terecht moet komen  
dat het dan van ons moet komen

MAN :  
Van mij?

VROUW:  
Ons vrouwen

MAN :  
Door naakt NAAKT NAAAAAKT te gaan zwemmen en raar te doen

VROUW:  
Door je onschuldig en kwetsbaar op te stellen

MAN :  
Dat zijn we allang verleerd

VROUW:  
Naakt

MAN:  
NAAAKT NAAAAAKT !!!

VROUW:  
Zwemmen brengt de herinnering terug

MAN :  
Welke herinnering

VROUW:  
Kwetsbaarheid  
Onschuld  
Dat we allemaal gewoon mensen zijn

MAN:  
Heb jij iets verkeerd gegeten of wat

VROUW:  
Ik heb diaree

MAN:  
In je hoofd ja  
en ik heb ook stront in mijn kop  
maar dat zijn tenminste harde onverzettelijk keutels

en daar blijft iedereen met zijn poten van af  
Ga maar zwemmen  
misschien spoelt je kop wel schoon

VROUW:  
Je moet meegaan

MAN:  
Ik kijk wel

VROUW:  
Is dat jochie er al uitgehaald

MAN :  
dat jochie

VROUW:  
Ik ga me niet kwetsbaar en onschuldig voelen  
in het zwembad  
als daar nog een dood jochie in drijft

MAN :  
Die heeft de huismeester eruit gevist  
en ik heb hem gevraagd meer chloor in het water te doen  
**MEER CHLOOR!**  
anders blijven ze uit ons zwembad drinken  
Smerige gewoonte  
Heb je 's nachts wel eens het licht aan gedaan bij het zwembad  
zwart van de mensen  
kakerlakken  
Ik zeg meer chloor  
**MEER CHLOOR!**  
dat zal ze leren  
maar ze blijven het proberen  
vooral die kleintjes

VROUW:  
Hij heeft hem toch niet in de tuin begraven

MAN :  
De huismeester heeft hem thuis opgegeten  
die halfbloeden vreten alles  
geloof of geen geloof

het zal ze worst wezen

U heeft bij alles nee ingevuld

Ik kom uit een gezonde familie

Wij kunnen u niet helpen  
als u niet meewerkt

Droomt u vaak  
herinnert u uw dromen  
Wordt u benauwd wakker  
Bent u paranoia  
suicidaal  
schizofreen  
defaitistisch  
nihilistisch

Hoeveel van uw dromen beschouwt u als nachtmerrie

**SCENE: VOOR MIJ IS HET HEEL SCHOKKEND**

*Man en Vrouw zitten tegenover elkaar*

VROUW:

Maar je kan toch gaan kijken  
Bij de oprijlaan  
net voorbij het hek ligt hij

MAN :

Die muur achterin de tuin blijft maar instorten

VROUW:

Ik vind het eng

MAN :

Een beetje regen en hop daar gaat-ie weer

VROUW:

Ongemakkelijk

MAN :

Ze metselen wat rommel op elkaar  
en verdwijnen lachend met een handvol dollars  
De volgende regenbui spoelt alles weer weg

VROUW:

Hij ligt zo in het zicht

MAN :

Zoiets moet je funderen  
Kennen ze hier niet  
iets dat dieper gaat  
Komen ze niet op  
Daarom heeft dit land geen geschiedenis  
bij het minste geringste regenbuitje spoelt alles weg

VROUW:

Kan je hem niet een beetje uit zicht schuiven  
of dat de huismeester

MAN :

Nou wij hebben hier ook fouten gemaakt



spoelt ook allemaal weg  
Over een paar jaar  
herinneren ze zich niks meer

VROUW:  
Je kan de huismeester toch vragen

MAN :  
Hij schijnt van een andere stam te zijn

VROUW:  
Zoek dan een niet stamgebonden mannetje

MAN:  
Ligt heel gecompliceerd

VROUW:  
Volgens mij ligt hij heel eenvoudig  
aan de rand van de weg  
JIJ kan toch ...

MAN :  
Oh ja ik !  
Wie weet wat die vent voor ziektes heeft

VROUW:  
Voor mij is het heel schokkend  
Kan je niet een paar keer over hem heen rijden  
dan is hij niet gevaarlijk meer

MAN:  
Het is geen fourwheeldrive schatje die mercedes  
Als die op de weg ligt wil ik het wel doen voor je  
maar ik ga niet de berm in  
Voor je het weet zit ik vast  
en als je vast zit ben je de lul  
kan ik geen kant meer uit  
als ze naast me staan  
met een machete of een kalashnikoff  
Overleven is als beschaving:  
snelheid houden anders grijpen ze je  
Momentum houden  
Zoals bijvoorbeeld nu

Ik moet plotseling weg

VROUW:  
*-schrikt-* Nu nog

MAN :  
Juist nu  
nu verwachten ze me helemaal niet meer

VROUW:  
Ga je op loopafstand

MAN :  
Ja het is warm

VROUW:  
Waarom sla je niet een dagje over  
dat is helemaal onverwacht

MAN :  
Ik zou wel willen  
echt  
maar als je de zaak niet onder druk blijft zetten  
gebeurt er helemaal niks  
zo zitten ze dan ook nog wel in elkaar  
denken ze dat je bang bent  
over mijn lijk  
ik jaag de schrik aan  
ik ben degene die bepaald wie wat krijgt  
ik snij de taart  
of de diamant  
ik verdeel de olie  
ik geef de medicijnen  
ik bepaal de prijzen  
de lonen  
ik geef leven  
water  
ik deel de toyota's uit

MAN :  
Ik ben de moderne god, ik ben dr. Frankenstein  
dr. Albert Hein  
ik jaag de schrik aan  
ik ben degene die bepaalt wie wat krijgt

Achterlanden v 4

20-10-05

ik snij de taart  
of de diamant  
ik verdeel de olie  
ik geef de medicijnen  
ik bepaal de prijzen  
de lonen  
ik geef leven  
water  
ik deel de toyota's uit  
ik geef de opties en de aandelen  
ik geef de dosis  
ik zit aan de glanzende tafels  
in de dealing room  
ik heb de muscle  
ik heb de benzine  
ik reis

wat was uw laatste reis  
heeft u genoten  
kreeg u waar voor u geld

Ik kom steeds sneller op plekken  
waar ik steeds korter ben  
ik ben grappig en pathetisch

wat is de laatste omgeving die u zich herinnert

ik bepaal de aansluitmogelijkheden  
ik maak de grenzen  
ik maak de zandkastelen  
ik maak de fouten  
ik hak  
ik laat me bewaken  
ik zet de hekken  
ik graaf de kuilen

Beschouwt u uzelf als gevoelsmens

ik plaats de camera's  
ik koop de wapens  
ik neem de linkerweghelpt  
de rechter hersenhelft  
ik ben cool  
ik laat me afschermen

Achterlanden v 4

20-10-05

Droomt u vaak  
hoeveel van die dromen  
beschouwt u als nachtmerries

ik praat in secretaresses  
ik praat door woordvoerders  
ik praat langs vragen  
ik loop door bodyguards  
ik heb het vertrouwen van banken  
ik smeer waar gesmeerd moet worden  
ik kijk  
ik oordeel  
ik druk me overtuigend uit  
ik lieg

Als u liegt  
probeert u dan uzelf te overtuigen  
of juist anderen

ik laat me escorteren  
ik ben een financieel mens  
ik koop mijn angst af  
ik koop mijn eenzaamheid af

en niemand anders  
als zij dat doen wordt het een chaos  
ik moet

VROUW:  
Die kerel daarbuiten is eng

MAN:  
Jezus je kan ook wat minder gevoelig reageren op je omgeving  
anders is het hier echt geen doen.

VROUW:  
Jij hebt makkelijk praten  
jij zit elke dag op de zaak

MAN :  
jij moet niet zo gefocused zijn op hem daar  
maar op je eileiders  
Kunnen we aan kinderen gaan denken

VROUW:

Daar ben ik nog helemaal niet klaar voor

MAN :

Alsof jij ooit klaar komt

VROUW:

Dit is helemaal geen omgeving voor een opgroeiend kind

MAN :

Wat is er mis hier

VROUW:

De kinderen hier hebben  
honger dorst maar levensvreugde  
Dat is toch idioot  
Mijn kind moet evenwichtig opgroeien

MAN :

Dan adopteer je toch een klaar kind  
iets wits  
dat hecht makkelijker  
en probeer je dan te focussen  
op iets constructiefs  
Die muur achterin de tuin  
daar moeten glasscherven op  
want het zijn net apen  
Je kan toch wat meer drinken

VROUW:

Ja dat denk ik wel  
en kwaad worden  
en de flessen aanstukken gooien

MAN :

Now we're talking

VROUW:

En de scherven boven op de muur in metselen

MAN :

Liefste

VROUW:  
Schat!

MAN :  
Godin

VROUW:  
En als ik

MAN :  
Ja?!

VROUW:  
Groene en bruine en witte flessen door elkaar drink  
kan ik misschien wel leuke patronen bovenop de muur metselen

MAN :  
Dan zijn we ook van dat saaie prikkeldraad af

VROUW:  
En als alles veilig is  
en rustig  
en safe  
dan gaan we naakt

MAN:  
naakt NAAAKT NAAAKT !!!

VROUW:  
zwemmen en elkaar opnieuw aftasten

MAN :  
Of we maken een afspraak bij de gynaecoloog!!!!

VROUW:  
En maken ons eigen kindlegertje !

MAN :  
Onder aanvoering van een gezellige dikke zwarte negerin  
want je hoeft je niet te laten uitwonen

VROUW:  
Het zal ze aan niks ontbreken

MAN :  
En hun kopjes vloeien over

*De man en vrouw barsten uit in een fris vijftiger jaren jazznummertje  
Zo nu en dan wordt er een fles stuk gegooid*

We leven high high tec  
in een bungalow low  
boven het gras van groen  
staat de lucht van blauw  
en de ramen zijn schoon  
en de salontafel glanst

We drinken genoeg  
we hebben onze cocktails  
net zo groen en blauw  
als het gazon en de lucht  
we zijn de cocktailsuckers  
en leven lang in een high high  
tec bungalow low

Wij hebben hi hi-fidelity  
vertrouwen in de toekomst in elkaar  
we komen overal en overal  
de wereld ligt voor ons open  
we zijn stuurbevoegd  
we weten waar we gaan  
we hebben face lift en make up  
ik heb een push up  
en ik een elektronische injectie  
we leven high high tec  
in een bungalow low  
we hebben het voor onszelf  
voor elkaar

## ACT II

**SCENE:** \_\_\_\_\_ **INBREUKELING**

*Inboorling zit bloedend aan tafel. De vrouw staat en drinkt. Te zwaar beschermd, met handschoenen, een veiligheidsbril en een hamer slaat ze flessen aan stukken. Ze rookt en kijkt naar de vreemdeling.*

Ik doe nooit open  
doe nooit open  
nooit nooit nooit nooit open  
als Kurt weg is doe ik nooit open  
doe ik de deur op slot  
draai de sleutel  
draai de sleutel  
in het slot  
doe de deur op slot  
schuif de grendel  
schuif de grendel  
in het slot  
doe de deur op slot  
luxaflexxen dicht  
ik breng de dagen onder het bed door

VROUW:  
Ik doe nooit open als er gebeld wordt

INBOORLING:  
Ik heb niet gebeld

VROUW:  
Denk je

INBOORLING:  
Ja



VROUW:  
Of geroepen

INBOORLING:  
Dacht het niet

VROUW:  
Goed want ik doe ook nooit open als er geroepen wordt

INBOORLING:  
Je hebt gewoon open gedaan

VROUW:  
Wie ben je

INBOORLING:  
Ik ben de Inbreukeling

VROUW:  
Ik ben toch niet naar je toe gekomen

INBOORLING:  
Niet helemaal

VROUW:  
Je had wel plotseling op kunnen springen  
Lag je in een hinderlaag

INBOORLING:  
Ik lag halfdood

VROUW:  
Wil je me beroven  
of ontvoeren  
zoals elke dag mijn man  
maar nu met mij  
Hij is er niet  
Wil je mijn computer zien  
Ik heb ook een ijskast

*De Vrouw en de Inboorling staren wezenloos naar de koelkast.*

VROUW:

Hij gebruikt meer energie op een dag dan jij in een jaar  
maar ja  
jij ligt ook twee weken stil  
dan kan ik het ook  
Meestal haal ik drankjes uit de ijskast  
maar naar de computer kijk ik gewoon

Shit daar ga ik weer  
ik moet wat anders zeggen  
dingen die er toe doen  
die echt zijn  
dat ik zeg hoeveel pijn heb je  
daar bij dat gat  
waar het bloed uitkomt  
ik zal het niet aanraken  
ik kijk alleen

INBOORLING:

Aaaaaau!

VROUW:

ik bedoel ik bedoel wat ik eigenlijk wil zeggen  
Op u heb ik gewacht  
misschien is dit wel het moment waar ik al die jaren  
al die jaren  
op heb gewacht  
ik bedoel  
als ik lief lach heb je dan  
aan een half gestotterd woord genoeg  
dan hoef ik de andere helft niet te stotteren  
en lach ik nog wat tegen je  
ik vind de woorden niet

Ik zag je liggen  
en ik dacht  
misschien  
ligt hij ook te wachten

Achterlanden v 4

20-10-05

INBOORLING:

*-luchtig jazzy-*

heeeee baby

Ik lig nog te leven

zonde om terug te geven

het leven loopt met rillingen

over mijn rug

naar mijn tenen

en weer terug

ik lig hier met een kogel

maar ik ben cool baby

umpffffff

ik verlies wel wat bloed

uit dat gaatje in mijn buik

maar baby voor de rest voel ik me goed

hee baby

til me even op

ik loop zometeen wel weer

ik loop met het leven

ik loop met het leven

ik loop met het leven een eindje mee

geef me wat water

geef me wat zon

geef me wat leven

ik krijg nog genoeg

ik heb het leven in mijn vingers

en ik hou het vast

VROUW:

Ik lig vaak te wachten

tot het komt

tot ik groter word dan ik me voel

Dat dat schichtige verdwijnt

zodat ik kan ademen

en niet oppervlakkig

nee!! diep DIEP DIIIIIIIEEEEEEP!

daar wacht ik op

totdat het komt

maar

op een gegeven moment denk je

het had er al moeten zijn

op een gegeven moment

Achterlanden v 4  
20-10-05  
denk je  
het had er al moeten zijn  
ik had allang  
door een achterdeurtje  
mijn droom uit moeten stappen  
het echte leven in

INBOORLING:

Heb je een verbandje voor me  
ik bloed al een paar dagen

VROUW:

Maak je geen zorgen  
de werkster komt morgen

INBOORLING:

Waarom breng je me hier binnen

VROUW:

Misschien ben jij dat moment

INBOORLING:

Welk moment

VROUW:

Dat moment  
dat er iets in mijn leven gebeurt

INBOORLING:

Waarom denk je dat

VROUW:

Jij bent daar toch gaan liggen  
je hebt een week niet bewogen  
als je een vinger had verroert  
was ik nooit gekomen  
Ik probeer van die angsten af te komen  
ik ben in therapie

INBOORLING:

Ben je bang  
Ik lig in een plas bloed

VROUW:

Ik ken dat  
ik weet zo goed hoe jij je nu voelt  
Zo heb ik ook wel eens gelegen  
maar ik had mezelf gesneden  
gewoon  
omdat ik te weinig gedronken had  
De werkster heeft me toen gevonden  
mijn man was op de zaak  
Ze heeft hem wel gebeld  
maar hij kon niet weg  
vanwege de rebellen  
maar toen heeft hij Harry de Aardige Dictator gebeld  
en toen zijn de rebellen een paar kilometer verder terug gedreven  
tot in de buitenwijk  
Ken je die buitenwijk  
met die heerlijk vrolijke zwarte kinderen  
die in hun blootje rondrennen  
en die grote zwarte engerds  
met hun obscene varkenslullen

INBOORLING:

Ik kwam voor water  
maar ik ga het niet redden denk ik

Het leven is ruw als je leeft  
maar glad als je doodgaat  
met alle vingers van de wereld  
krijg je er geen grip op

VROUW:

Mijn man zegt dat dat de natuur is  
dat die hard is  
en dat jullie zo dicht bij de natuur staan  
Dus het is ook wel een beetje je eigen schuld  
dat jullie zo snel sterven  
als vliegen bijna

Het leven van de mens bestaat  
uit korte en lange vezels  
het leven is kort  
de dood is langdradig

moet je maar niet zo dicht bij de natuur staan  
moet je d'r maar een muurtje tussenzetten  
Vind je mij geloofwaardig

INBOORLING:  
Als wat

VROUW:  
Als modern mens

INBOORLING:  
Ik ben geen modern mens

VROUW:  
Zou je dat niet willen zijn

INBOORLING:  
Ik leef niet lang genoeg meer  
om een modern mens te worden

VROUW:  
Jammer want het is ERG fijn  
alles onder controle  
alles verzekerd  
en een dertiende maand

INBOORLING:  
Komt daar de maan ook op

VROUW:  
Sorry

INBOORLING:  
of dat je bloedt  
In jouw dertiende maand

VROUW:  
Dat weet ik eigenlijk niet

INBOORLING:  
Valt die maand in de tijd dat de regen valt  
of juist in de droogte

DE  
DER  
TIENDE  
MAAND  
MAAKT  
HET  
LE-  
VEN  
LAN-  
GER  
EN  
DE  
DOOD  
WAT  
KOR-  
TER

DE  
DER-  
TIEN-  
DE  
MAAND  
IS  
NIET  
DE  
GE-  
LUK-  
KIG-  
STE

VROUW:  
Ik zou het mijn man moeten vragen

INBOORLING:  
Weet je dat zelf niet

VROUW:  
Nee yoga kent u dat

INBOORLING:  
Nee  
of ja  
toch wel

VROUW:  
Ik heb erover gelezen  
je wordt er rustig van  
Ik wil yoga  
maar ze hebben het niet in pilvorm

INBOORLING:  
Nee  
je moet het doen

VROUW:  
Moet ik weer naar buiten  
en dat geeft zoveel

stress STRESS STRESS  
Gefokt gestresst en verzenuwd  
stress STRESS STRESS  
over mijn toeren stressstress  
geestelijk wrak stress stress  
lakschade stress  
fitness  
fitnesser  
fitnessest  
de fitness SS  
Mooiebenenkorterokkenontharingingsstress

Zoveel stress  
dat het netto resultaat nihil is.

Rustig aan je haalt diep adem  
ik heb gevoelens en als ik niet uitkijk emoties  
kijk hem aan en  
voeg net genoeg bodylanguage toe  
om het gesprek op  
gang te houden  
G-spot Lava Zachte plek

*De vrouw omhelst te heftig de Inboorling.*

VROUW:

Ik reis zo vaak  
van A naar B  
met de snelste verbindingen  
zonder overstappen  
Hoe kan ik me in godsnaam zo richtingloos voelen

INBOORLING:

De basis klopt niet

VROUW:

Wat niet

INBOORLING:

De fundamente  
Jullie hebben de zware naalden

VROUW:

De wat

INBOORLING:

De zware naalden  
voor op zee

VROUW:

Waar heb je het over

INBOORLING:

De zware naalden die naar het noorden wijzen



VROUW:  
Kompassen  
Wat heeft dat met mijn richtingloosheid te

INBOORLING:  
Waarom

VROUW:  
Ik begrijp niet

INBOORLING:  
maken jullie kompassen

VROUW:  
Je bent me even kwijt

INBOORLING:  
Jij bent jezelf kwijt  
daar heb ik niks mee te maken  
Waarom maken jullie die kompassen

VROUW:  
Om te weten waar je bent

INBOORLING:  
Nee

VROUW:  
Jawel

INBOORLING:  
Om te weten waar je naar toe gaat

VROUW:  
Waar wil je naar toe

INBOORLING:  
Waar ik naar toe wil  
nergens  
Jullie willen overal naar toe

VROUW:  
Ik begrijp je niet

wat wil je van me

INBOORLING:

Ik wil niks van je  
wat wil je zelf

VROUW:

Wat moet ik zeggen

INBOORLING:

Van mij hoef je niks te zeggen  
je moet zelf iets willen zeggen

VROUW:

Wat moet ik dan willen zeggen

INBOORLING:

Waarom wijzen alle kompasnaalden één richting uit

VROUW:

Zeg wat concreets godverdomme

INBOORLING:

Welke kant wijzen die zware naalden uit

VROUW:

Naar het Noorden

INBOORLING:

Waarom laten jullie alle kompasnaalden naar het Noorden wijzen  
Denk je dat jullie het paradijs gemaakt hebben

VROUW:

Het is niet onze schuld dat ze naar het Noorden wijzen  
dat is de schuld van de Noordpool  
die is magnetisch

INBOORLING:

De zuidpool ook

VROUW:

Ja

INBOORLING:

Vind je het geil als al onze mensen  
aan jullie kusten aanspoelen  
als ze van jullie dromen  
van jullie paradijs

VROUW:

Ik kan daar niks aan doen  
Het is jullie eigen keuze  
blijkbaar ...

INBOORLING:

Waar staat de N voor op jullie kompassen

VROUW:

Voor het Noorden

INBOORLING:

Ik dacht voor Nergens  
Duizenden volgen de richting van de zware naald  
maar komen nergens behouden aan  
omdat ze het water overgaan  
en op land verdrinken  
in jullie voorsteden  
in jullie drank  
in jullie leugens

VROUW:

Wij vertellen geen leugens

INBOORLING:

Hoe weet je dat zo zeker

VROUW:

Ze begrijpen niet wat we zeggen

INBOORLING:

Vind je dat gek

VROUW:

Ja  
Nee  
Ik weet niet

Ik begrijp me zelf al vaak niet

En we hebben wel plankgas  
en stuurbevestiging  
maar bij een gevoel van  
richtingloosheid  
helpt dat juist niet

we hebben een theorie voor chaos  
en een theorie voor alles  
maar bij een gevoel van richtingloosheid  
helpt dat niet veel

**SCENE :**

**SHOCK**

---

VROUW:

Ik vind het behoorlijk eng met u  
zo alleen  
U lijkt wel tam  
in de zin dat u waarschijnlijk ontwikkelingshulp krijgt  
maar d'r hoeft maar dit te gebeuren  
en hop  
u bent een wild beest  
Bent u flora of fauna  
of multiracistisch  
of wat

INBOORLING:

Ken je dat gevoel  
dat je ergens in slaap bent gevallen  
en dat je langzaam uit de diepte wakker wordt  
en je kan maar niet achterhalen waar je bent  
Dan is je ziel er nog niet

VROUW:

Dat is geen antwoord

INBOORLING:

Nou het is wel een antwoord

VROUW:

Maar niet op mijn vraag

*De Inboorling lacht.*

INBOORLING:

Nee, dat klopt misschien heb je de verkeerde vraag gesteld

VROUW:

Zal ik je wat laten zien

*De vrouw trekt haar jurk snel omhoog en weer snel terug. Zij kijkt de Inboorling vragend aan. Die kijkt vragend terug.*

VROUW:  
En?

INBOORLING:  
En wat.

VROUW:  
Is dat genoeg voor een goed gesprek

*Stilte*

INBOORLING:  
We kunnen wel gaan zitten  
en we kunnen praten  
We kunnen naar de zon kijken  
en pratend kijken hoe die ondergaat  
Ons door de nacht heen fantaseren  
en verhalen vertellen  
We kunnen aan ons hoofd krabben  
en een stilte laten vallen

*Stilte*

*de Vrouw trekt in paniek weer snel haar jurk op, bedenkt zich plotseling.*

VROUW:  
Of nee, zal ik je mijn ijskast laten zien

INBOORLING:  
Een stilte die niet gevuld hoeft te worden  
Goede gesprekken hebben geen structuur  
die dwalen wat af  
die worden geblazen door de wind

VROUW:  
Wil je mijn ijskast niet zien  
of mijn computer  
Het is design

INBOORLING:  
Design ?

VROUW:  
Dat is modern

Dat de dingen  
een vorm krijgen van iets dat ze niet zijn  
of dat datgene waar ze voor bedoeld zijn een beetje onkend wordt  
Dan wordt er bijvoorbeeld fun aan toegevoegd  
of meerwaarde  
En als het heel goed vorm gegeven is  
is het onherkenbaar  
Daar praten we dan over  
Over de buitenkant  
Dat het mooi is en glad en mooi en makkelijk schoon te houden  
en glad en transparant of juist makkelijk schoon te houden  
omdat het zo glad is en daardoor hygiënisch is omdat alle gedachten er  
makkelijk van af te poetsen zijn omdat het glad is en daardoor is het mooi en dat  
het daardoor uitnodigt om er langs te aaien, want dat maakt niet uit, omdat het  
met een mild schoonmaakmiddel, pas op geen AGRESSIEVE schuurmiddelen,  
schoon te maken is, zodat het lijkt alsof het gisteren is, want gisteren was het  
ook zo en morgen zal het ook zo zijn en kan je weer een gesprek erover  
beginnen.

INBOORLING:  
Bijna zoals jouw huid

VROUW:  
Dat het mooi is en glad en hygiënisch en makkelijk  
wat

INBOORLING:  
Jouw huid

VROUW:  
Wat is er met mijn huid

INBOORLING:  
Glad, mooi

VROUW:  
Mijn huid ja  
mijn zogenaamd mooie FUCKING blanke huid  
ja  
is gekolonialiseerd door  
Dior  
Nivea  
Revlon

Jil Sanders  
en de fucking SunBlockFactory  
kortom het Heilige Vierde Rijk van het  
schoonheidsfascisme  
Allemaal om aan de buiten kant blank te blijven

INBOORLING:  
Sorry, jesus ik wilde alleen  
Ik bedoel dat je mooi bent

VROUW:  
Van buiten  
kunnen we het nou eindelijk eens over mij  
mij mij mij  
mij mij mijjjjjijijijij hebben  
forchrissake

*Vrouw valt huilend in de armen van de Inboorling*

eindelijk eens  
over mij

INBOORLING:  
Complex  
complex



**SCENE:**

**EEN GOED GESPREK**

*De Inboorling en de Vrouw zijn nog in een omhelzing ingewikkeld. Door de omhelzing heen probeert de Inboorling een flesje bier leeg te drinken*

VROUW:

Ik weet het gewoon even niet  
ik geloof dat ik het wel prettig vind  
zo met jou  
Begrijp je mij

INBOORLING:

Ja

VROUW:

Echt

INBOORLING:

Ja  
diep van binnen uit  
begrijp ik je  
en ik voel jouw pijn  
zuster

VROUW:

- *zuchtend*- Zuster  
hij zegt zuster tegen me

INBOORLING:

Ja zuster!

VROUW:

-*orgastische kreun*-

*De Man komt binnen.*

INBOORLING:

Nee zuster!

MAN:

Nou er ligt helemaal niemand buiten  
op de oprijlaan niet  
buiten niet

geen man niet  
Ik heb opgelet  
Niks heb ik gezien  
Priscillababy  
je ziet weer dingen  
en ik heb je al duizend keer gezegd  
Neem je pillen

VROUW:

*-nog in trance-*

Ik heb heimwee  
aan mijn hoofd  
om het ergens op te leggen  
Iets warmes  
Ik ben thuiser bij jou

MAN:

Bij mij

VROUW:

Nee bij hem

*De Man ziet de Inboorling nu pas en schrikt.*

MAN:

Christus waar komt die vandaan

VROUW:

Dat is de man van de oprijlaan

MAN:

Man van de oprijlaan  
er ligt niemand op de oprijlaan  
Jezus ik zeg je toch  
Als jij je pillen niet neemt  
schatje  
gaat dat van je eigen tijd af

VROUW:

Daar staat hij

MAN:

Hoe komt die godverdomme hier

oh god ik heb behoefte aan een borrel  
wat een stress  
Ik ben gespannen maar op mijn hoede  
blijf van me af  
Heb je een nieuwe jurk aan

VROUW:  
Ja

MAN:  
Had van mij korter gemogen  
Had van mij best korter gemogen  
Wat doet die tuinman nier

VROUW:  
Het is de tuinman niet

MAN:  
Dat dacht ik wel  
wat doet een tuinman binnenshuis  
Vind ik verdacht  
Ik ben niet helemaal achterlijk  
is hij gefouilleerd  
pas op ik stuur de honden op hem af

VROUW:  
We hebben geen honden

MAN:  
Wat een kutdag

VROUW:  
Ik heb hem binnengelaten

MAN:  
Jij laat de tuinman binnen  
Waarom doe je dat in godsnaam  
Ga buiten een balletje slaan  
Tuinmannen horen buiten  
Denk na mens  
Die jurk

VROUW:

Ik dacht ik geef hem een restje

MAN:

Een restje die is goed  
een restje  
en moet ik dat geloven  
een restje boven de knie zeker  
Ik zou je viswif noemen  
als we niet zo ver landinwaarts zouden wonen  
Nieuwe jurk  
nieuwe jurk  
restje aan mijn hoela  
Ik run een bedrijf troela  
Ik heb iedereen meteen door  
en als jij een tennisleraar binnen haalt  
voor je  
voor je  
voor je restjes  
ja  
terwijl ik me dood werk  
Schenk me even in wil je  
terwijl ik me dood werk ja  
Dan raak ik daar gestresst van  
en gefokt  
Ik moet me ergens doorheen zuipen  
zo voel ik dat  
Of krijg ik dan weer dat zorgelijke koppie van je  
Ga je gang maar  
ga je gang maar  
Ik heb overal flessen verborgen  
mij krijg je niet gek  
en haal je handen van mijn kloten  
als we zakelijk bezig zijn

VROUW:

We kunnen hem jaloers maken

MAN:

Hem jaloers  
Waarom zouden we hem jaloers maken

VROUW:  
Als hij daar blijft staan

MAN:  
Jaloers jaloers jaja

VROUW:  
Hij noemt me zuster

MAN:  
Oh nou wild hoor  
WAT zeg je tegen haar

INBOORLING:  
Nou ja  
eh zuster

VROUW:  
*-orgastische kreun-*

MAN:  
*-naar de inboorling-* Ga weg  
Je maakt haar overstuur

INBOORLING:  
Nee man  
het gaat niet goed met me

MAN:  
Vind je het gek met zo'n peniskoker

INBOORLING:  
Shit dat zie ik nu pas

MAN:  
Zie je nu pas  
zie je nu pas  
trek jij jezelf nooit af of wat  
maar ik kan je zeggen  
BROEDER  
dat dat verre van hygiënisch is  
en dan druk ik me euf euf eh euforistisch uit  
Dat ding ja

dat ding  
is een bron van de meest exotische ziektes hombra  
Krijgt-ie wel eens een sopje  
of loop je de wasstraat wel eens binnen  
Nee meneertje laat maar rotten  
Zie ik nu pas  
Zie ik nu pas  
Laat maar rotten daarbinnen  
op veertig graden  
in de zon  
en dan wordt-ie zeker ook nog van vader op zoon doorgegeven  
Tering man  
daar kan meneertje peertje Pasteurtje echt niet tegen op koken  
en dan de meerkatten de schuld geven  
dat ze aids verspreiden  
ammehoela

VROUW:

Hou op  
Hij is afgeknald door de rebellen

MAN:

De rebellen !!?  
De GGD zal je bedoelen

VROUW:

Ik moet hem helpen

MAN:

Helpen  
hellepen  
Hij zou in de grond moeten kruipen van schaamte  
maar dat kennen ze niet  
schaamte  
Kennen ze niet  
vuilak  
Ik ga boos in het tuinhuis zitten  
Ik waarschuw je  
Ik ga gewoon boos in het tuinhuis zitten

VROUW:

Daar zit ik al

MAN:  
Wat godverdomme

*Man af.*

VROUW:  
Ik heb een rijbewijs we kunnen zijn auto pakken  
en wegrijden  
naar een plek

INBOORLING:  
Een plek is ok wat mij betreft

VROUW:  
Maar dan moet je gek van jaloezie zijn

INBOORLING:  
Tja dat is dan wel een vereiste  
want ik heb geen rijbewijs  
dus ik moet wel wat overwinnen  
voordat ik plankgas wegrij

*Man komt terug*

MAN:  
Verdomme je hebt gelijk  
Jij zit er al  
Ik ben onder invloed  
maar dat geeft jou nog niet het recht om  
op twee plekken tegelijk te zijn  
En jij  
Maak dat je weg komt

VROUW:  
Laat die man met rust

MAN:  
Nee  
Wat moest dat daar op mijn oprijlaan  
Niet dapper midden op de weg  
zodat ik goed over je heen kan rijden  
zodat je haar met rust laat  
Nee laffig in de berm

INBOORLING:

Ik ben in elkaar gezakt

MAN:

Dat is maar makkelijk

In elkaar zakken

Dan moet je niet zo hard lopen

niet meteen wegrennen als er stront aan de knikker is

Neee naaaaaadenken

Al die economische vluchtelingen willen liever rennen dan  
naaaaaadenken

dat zit in de genen

Luister

als jullie hadden nagedacht en jullie

met nijlpaarden op hetzelfde idee waren gekomen

als wij

met onze varkens

was er helemaal geen hongersnood geweest

Jullie hadden giraffen met korte economische nekken kunnen fokken  
en

als je de traditie van die peniskokers in ere wilt houden

met een béétje gen-manipulatie

bonsaineushoorns kunnen kweken om de vrouwen te gerieven

Christusnogantoe

Je moet de mogelijkheden ook willen zien

VROUW:

Zal ik iets opwarmen

MAN:

Kan je doen

Ik kom bekaf thuis

ja

na een bijzonder stressvolle dag ja

Jij hebt een nieuwe KORTE jurk aan

en er ligt een vreemde kerel dood te bloeden

en in plaats dat je me echt iets aanbiedt

ja

b i j v o o r b e e l d EXCUSES

ja of

iets in de escortsfeer

of in de cognac sfeer



ja  
bied je mij aan  
om iets op te warmen  
Wat dan  
wat dan  
wat wil je dan opwarmen  
Ik heb zin in vis  
maar we zijn te ver landinwaarts

VROUW:  
Laten we hem jaloers maken

MAN:  
Moeten we nog moeite doen om hem jaloers te maken  
Wij hebben alles  
Je bent een prachtige blanke vrouw  
met haar make up en pushup op de juiste plaats  
We hebben een prachtige mercedes  
en alles wat we vernietigen met kettingroken  
alcoholisme en liefdeloosheid  
kunnen we herstellen met de beste gynaecologen en psychiaters  
schoon water en cognac  
Wat moet je godverdomme nog meer doen om iemand jaloers te maken

INBOORLING:  
Mij maak je niet jaloers, man

MAN:  
Oh niet  
Wat doe je hier dan binnen  
tuinman

INBOORLING:  
Voor mij zijn alle bewegingen op aarde  
uitingen van één en dezelfde ziel  
Doe jij het maar  
Ik kijk wel

VROUW:  
Raak me aan  
zodat hij het ziet

*Er valt een putdiepe stilte*

VROUW:  
We zijn één ziel  
helpt dat

MAN:  
Nee dat helpt niet!

INBOORLING:  
Broeder  
*De vrouw kreunt*

MAN:  
Ik ben je broeder niet!

VROUW:  
Oh

INBOORLING:  
Relax

MAN:  
Met jou hier

VROUW:  
Je bent zo gespannen

MAN:  
Gespannen  
Ik ?  
Je bent gek  
ik voel me ok  
nee top  
ik ben vijfendertig weet je  
de beste jaren van mijn leven  
ik voel me top en driftig en redeloos agressief  
Ik bulldozer alles plat wat me voor de voeten komt  
Alles  
hoor je me alles  
Komt die cognac nog  
of moet ik je daarvoor ook weer  
aanraken

Niet dat ik bang ben  
oh nee  
Ik raak je zo aan

VROUW:  
Doe dat dan  
wat is er mis met me

MAN:  
Ga je dan weer je ogen sluiten  
en je hoofd in je nek leggen  
terwijl je een been om me heen slaat  
en kreunen  
waar hij bij is

VROUW:  
Je hoeft me niet meteen mijn hele sexleven terug te geven  
maar een stukje toch wel

MAN:  
Ik zou wel willen  
echt schat  
maar au  
ik heb een muisarm

VROUW:  
Je doet ook zoveel repeterende handelingen

MAN:  
Wat bedoel je daarmee

VROUW:  
Veel dezelfde handelingen

MAN:  
Ik ... precies!  
Op zich zijn het klusjes van niks  
maar inderdaad die herhaling  
hou d'r over op  
hou d'r over op  
hou d'r over op  
in combinatie met spanning  
hou d'r over op

spanning  
in combinatie met herhaling  
in combinatie met  
een vreemde houding  
en hop een muisarm  
Hoe ik het ontdekte  
Ik had natuurlijk al mijn vermoedens  
bij het cognac drinken  
een stekende pijn tot in mijn hoofd  
vooral de ochtend daarna  
maar ik wist het zeker  
toen ik laatst een stukje kaas van de plank pakte  
en de val dicht sloeg  
diagnose: muisarm  
Kon ik de afspraak bij die grote geile manicure uit het oostblok afzeggen  
want die is niet gespecialiseerd in knaagdieren

VROUW:

Hoe lang is het nu alweer geleden  
dat we een goed gesprek hadden  
over dingen van binnen

MAN:

Precies  
nou  
net nog

VROUW:

Een gesprek over ons

MAN:

Dat gesprek ging over ons

VROUW:

Nee over jou

MAN:

Je moet je vergissen

VROUW:

Nee echt

MAN:  
Echt

VROUW:  
Uitsluitend over jou  
en je spanningen  
en je vreemde houdingen  
en je herhalende bewegingen  
en je “muis”arm

MAN:  
Ik kan me nooit iets van onze gesprekken herinneren  
na de eerste regel ben ik het kwijt  
Ik heb er geen geheugen voor  
Jammer want ik zeg wel interessante dingen  
Ik zie mezelf graag als tropische regenbui  
één grote plens  
en de omgeving moet maar zien wat ze ermee doet  
maar zeg eens eerlijk  
beleef jij wel eens wat  
iets opwindends

VROUW:  
Nou wat hij

MAN:  
Oh  
ik moet ervandoor  
Ik ben blij dat we een goed gesprek hebben gehad  
Dat is er weer één  
Kunnen we toch weer op ons conto schrijven  
Ons huwelijk is mij heilig  
maar dan moet je ook investeren  
Ik zat even in de piepzak  
dat mag je best weten

VROUW:  
Aan je piepzak

MAN:  
Pardon

VROUW:

Aan je piepzak  
met je muisarm

MAN:

Hahaha

Nou zie je wel

De kou is alweer uit de lucht

het zou toch ook saai zijn

als we elkaar in één keer zouden begrijpen

Een goed gesprek is beter dan sex

en weet je

ik krijg gewoon weer zin

Dat mag je best weten

Ik krijg gewoon weer zin

ja verdomd

Zet Samba Pati van Santana op

en ik ben niet meer te houden

Ik zeg je

we geven de decorontwerper een opdracht om een slaapkamer te bedenken, daar

een maquette van te maken, de kosten te ramen, daar wat vanaf te knibbelen

door een sweatshop met illegalen aan het werk te zetten, vervolgens een korting

te bedingen vanwege de kloterige manier waarop alles inelkaar gerotzoid is,

moet jij eens opletten:

hebben wij een liefdesnestje tegen een hele redelijke prijs.

VROUW:

Ik heb het gevoel

MAN:

Ah natuurlijk

maar dat is goed

dat is romantisch

VROUW:

Dat het allemaal zo onecht is

MAN:

Ben je gek

Dat is juist romantiek

dat het onecht is

anders zou het Realisme zijn

en daar hebben we al zoveel van

Kijk om je heen

VROUW:  
Elke keer als ik denk dat we ergens zijn

MAN:  
Mozambique ja

VROUW:  
Nee in een gesprek

MAN:  
Dat zeg ik

VROUW:  
Geloof ik  
of denk ik  
of weet ik het zeker  
dat we elkaar niet begrijpen

MAN:  
Onzin schat  
volgens mij hebben we het over hetzelfde

VROUW:  
Denk je

MAN:  
Ja natuurlijk schat  
alleen  
wat het moeilijke d'r aan is

VROUW:  
Ja?

MAN:  
Dat ik dus heel moeilijk mijn gevoelens kan verwoorden

VROUW:  
Omdat je dat nooit doet

MAN:  
Precies omdat ze me daarbuiten meteen afslachten

Doe ik alleen bij jou

VROUW:  
Ik hou van je

MAN:  
Het is een jungle daarbuiten  
en dat bedoel ik letterlijk  
of figuurlijk  
want je weet het nooit in dit kutland  
Is dat een deal

VROUW:  
Ja, ik ga meteen tiramisu maken

MAN:  
Let's stick together  
Er is een doorlopende oorlog gaande  
Ik scherm je af  
Ik praat er weinig over omdat ik vind dat jij je goed moet voelen  
Jij hebt het al moeilijk genoeg met jezelf  
en ik  
ik heb het moeilijk genoeg met jou  
kijk

*Man haalt een pistool tevoorschijn en schiet zich in zijn voet. De vrouw gilt. De man loopt schreeuwend en bloedend rond.*

VROUW:  
Wat doe je

MAN:  
Kut ze hebben me te pakken

VROUW:  
Je bloedt!

MAN:  
Even een verbandje halen in het dorp  
En een Mercedes Automaat

*Man gaat hinkend en bloedend af.*



## ACT III

**SCENE:**

**SOUL, WAT IS HET**

---

*De Inboorling en de Vrouw kijken de Man verbouwereerd na.*

VROUW:

Hij is zo snel  
maar hij maakt wel de goede beslissingen  
Zijn hersenen zijn zijn flitskapitaal

INBOORLING:

Zijn hersenen zijn een bananenrepubliek  
als je het mij vraagt  
Hij glijdt doorlopend uit  
en probeert in zijn val  
de zwaartekracht de schijn van een beslissing te geven

VROUW:

Wat is dat voor een leven

INBOORLING:

Ja jezus  
waarom vraag je mij dat  
Ik ben ook maar een wilde

VROUW:

Maar je lijkt zo rustig  
een rustige wilde

INBOORLING:

Van huis uit ben ik behoorlijk wild  
vroeger stond ik regelmatig op een rotspunt naar de maan te brullen  
jaja  
Ik heb soul  
en soul  
soul zweeft

VROUW:  
Kan ik dat ook

INBOORLING:  
Kan je wat

VROUW:  
Zweven echt zweven  
In plaats van vallen en denken dat je zweeft  
Ik wil op het dak gaan staan en naar de maan brullen

INBOORLING:  
Het is in ieder geval beter je longen daarvoor te gebruiken  
dan dat zuurstofloze gezeik elke dag  
Soul reikt omhoog naar de hemel  
en het licht van de hemel raakt je ogen aan  
en dringt binnen in je knar  
in je kersenpit  
Daaar daar daar  
komt dat licht terecht  
maar  
in die knar daar liggen de hersenen zo gekronkeld en verfrommeld  
dat je heel veel licht nodig hebt om die schemertoestand helder en eenvoudig te  
maken, je moet brullen naar de maan, je moet reiken naar de zon en de sterren,  
naar alle hoge lichtbronnen en zo nu en dan moet je een leeuw mollen, want je  
moet natuurlijk ook de aarde in de gaten blijven houden

Jullie zijn de hemel vergeten  
jullie hebben plafonds gemaakt  
met daaronder systeemplafonds  
met daaronder lichtbakken  
zodat je gebukt moet gaan  
Jullie hebben buizen in de grond gelegd  
en daaroverheen fundamenten gemaakt  
met daaroverheen isolatie  
en daaroverheen harde vloeren  
en daaroverheen lopen jullie op hoge hakken  
en de ruimte boven jullie hoofden wordt steeds lager  
en in plaats van naar boven te kijken  
kijken jullie recht voor uit  
naar de televisie of de klok  
en jullie reiken niet meer naar een droom

maar jullie graaien  
en graaien doe je alleen in het platte vlak  
Jullie hebben zoveel moeite gedaan om de aarde rond te krijgen  
en nu maken jullie hem weer plat  
Jullie hebben het gevoel voor ruimte verloren

VROUW:  
Kan je me helpen

INBOORLING:  
Ik heb niet zoveel tijd meer  
Maar ik heb hier wel een leuk godinnetje voor je

*De Inboorling haalt uit een oude krant een merkwaardig afgodsbeeld  
tevoorschijn: een houten godin met spijkers erin geslagen*

INBOORLING:  
Het is een zwaar medicijn  
Het is een godin  
van hout  
maar toch een godin

VROUW:  
Is dit ook design

INBOORLING:  
Ja maar van het rauwe soort  
Zelf gesneden uit het hout van een apenboom  
Met spijkers zie je wel  
Het is de godin van pijn  
en stof en vet mag er gewoon in blijven zitten  
daardoor leeft ze  
Als je nog eens een kip over hebt  
of een fles bier  
of een kaars  
gewoon eroverheen gieten  
Voor de rest is het een hele makkelijke godin  
voor haar geslacht heeft mijn derde vrouw model gestaan  
en de tieten zijn van Jennifer Lopez  
dus dat zit wel snor

VROUW:  
en die spijkers

INBOORLING:

Die heb ik er persoonlijk ingeramd  
anders is ze niet werkzaam

VROUW:

Werkzaam voor wat

INBOORLING:

Het hout moet pijn lijden  
en jij moet pijn lijden  
anders krijg je het niet

VROUW:

Krijg ik wat niet

INBOORLING:

Het leven  
Als je geen pijn lijdt krijg je het niet

*De inboorling haalt wat bier en zakt wat weg.  
de Vrouw zet een plaatje op en schenkt zichzelf zwijgend een bijzonder groot  
glas cognac in.*

**SCENE :**

**DIRTY DANCING**

*De Man komt terug met een verband om zijn voet en een bloederig verband om zijn hoofd. Zijn arm is verbonden met een mitella.*

MAN:

Christus nog antoe

Ik heb met mijn linkerhand het gaspedaal in moeten drukken

omdat met dat poot ging het niet meer

dus ik zag niks van de weg

en alles van het dashboard

Over vreemde houdingen gesproken

in combinatie met afijn

De eerst kilometer ging het goed

ik ken die weg immers als de binnenkant van mijn broek

en als die verdomde heilige koe niet midden op de weg had gestaan

was alles goed gegaan

Heilige kutkoe denkt dattie god zelf is

die moet Nietzsche maar eens gaan lezen

of MacDonald

VROUW:

Ik wist helemaal niet dat jij een wapen hebt

MAN:

Heb ik ook niet

maar je moet wel

De zaak geeft je geen bodyguards

totdat ze zien dat het menens is

Morgen ga ik naar de administratie

en ik laat ze gewoon dat been zien

het is toch verschrikkelijk

Ik ga even in mijn mercedes zitten

VROUW:

Waarom blijf je niet hier

MAN:

Iemand moet me steunen

VROUW:

Ik ben er toch

MAN:

Er gaat niks boven een mercedes  
Ik wil veiligheid voor allen

VROUW:

Ja  
je begint met een kooiconstructie voor jezelf  
en je weet dat dat ten koste gaat van je medeweggebruikers

MAN:

Het zijn beesten daarbuiten  
de beschaving begint bij een kooiconstructie

VROUW:

Jij wil degene zijn die uit het wrak kruipt  
Jij wil niet de dode zijn

MAN:

Nee natuurlijk niet

VROUW:

Jij koopt rechten op

MAN:

Ja

VROUW:

Maar je weet dat er in de wereld maar een beperkt aantal rechten zijn  
met alle rechten die je opkoopt  
weet je dat daarbuiten minder rechten zijn

MAN:

So what  
Wat krijgen we godverdomme nou  
Ik heb het recht om mezelf te pantsen  
een uitwendig pantser  
Als mijn grote vrienden de insecten  
die  
mind you  
het meest succesvolle zootje ongeregeld van de hele schepping is.

VROUW:  
Ik heb een geloofwaardigheidsinfarct

MAN:  
Een wat!

VROUW:  
Ik twijfel of wij de moeite waard zijn om zo afdoende te beschermen

MAN:  
Natuurlijk zijn we dat  
godschristusnogantoe  
als je daar aan gaat twijfelen

VROUW:  
Hij daar sterft

MAN:  
Dat is de natuuhuur  
hij had beter moeten nadenken  
in plaats van cocosnotenolie in zijn haar te smeren  
Wat meer alcohol moeten gebruiken  
zodat het daarboven wat sneller heen en weer gaat

VROUW:  
Maar hij luistert tenminste naar me

MAN:  
Luisteren naar jou  
schat dat is bloedverlies  
Met één liter bloed meer zou hij wegkruipen bij je  
en met twee liter bloed meer  
zou hij je verkrachten

VROUW:  
En hij praat tegen me

MAN:  
*-naar inboorling-* Heb je het nou voor elkaar  
Nu is ze ingestort

INBOORLING:  
Geen fundament hè

één shock en alle spoelt weg

MAN:  
Pseudosjamaan

INBOORLING:  
Rustig broeder.  
Ik heb dit vaker gehad met Europese vrouwen  
haal even een kip  
een fles bier  
een bijl  
wat meel  
een pasfotoetje van haar  
en iets waar ik de fik in kan zetten  
dan jaag ik de boze geesten wel weg

MAN:  
Werkt dat

INBOORLING:  
Absoluut

MAN:  
Ok

INBOORLING:  
Maak er maar twee flessen bier van

*Black out. Een flits.*



**SCENE :                   DIT HEB IK NOG NOOIT AAN DE HAND GEHAD**

*De Inboorling zit in een grote plas bloed. Een stuk stoel brandt nog en hier en daar liggen kippenveren en wat onduidelijke karkassen. De Inboorling drinkt een biertje. De Man is helemaal over zijn toeren*

MAN:

Ze is in coma geraakt gek!

*De Inboorling rommelt nog wat in een bloederige massa*

INBOORLING:

Ik heb wel de goede nek doorgesneden

kijk de kip zijn nek

Het was stik donker man

MAN:

Ze is dood

INBOORLING:

Schijndood

Ik heb nog nooit zoiets beleefd

MAN:

Jou geloven

INBOORLING:

Was het een gecasteerde haan die je me gegeven hebt

MAN:

Kom me alsjeblieft niet aanzeiken met dat soort kutsmoesjes

INBOORLING:

Alles is één man

misschien is ze nu wel gelukkiger

MAN:

Zal ik het haar vragen

ja

zal ik haar vragen of ze nu gelukkiger is

Hallo Priscilla

ben je gelukkiger

Priscillaaaaaaa

Geef antwoord  
Ben je gelukkiger!  
als je me hoort  
beweeg dan iets

*Er gebeurt niks hoe ingespannen de man ook kijkt.*

Je hebt d'r vermoord

INBOORLING:  
Vermoord, vermoord  
dat is ook weer zo'n westers concept  
Ik kan nog wel iets proberen

MAN:  
Nog iets proberen

INBOORLING:  
Had ik maar één gemalen neushoorn  
en een handjevol leeuwenballen

MAN:  
Jij blijft met je poten overal van af

INBOORLING:  
Olifantenpoep  
en hop  
ze staat weer vrolijk naast je en zal honderduit praten

MAN:  
Psychopaat

INBOORLING:  
De ziel

MAN:  
Wat

INBOORLING:  
De ziel bij de geboorte is als regen die valt  
gedurende het leven verzamelt die zich in  
beekjes  
die zich weer verzamelen in de grote rivier

en die stroomt naar de zee  
naar die ene grote ziel  
de moeder van al het leven

MAN:

Die nacht zat ik met een hallucinerende medicijnman  
die ondertussen stevig doorzoopt  
een schijndode vrouw  
een huis vol bloed  
en voor het eerst in mijn leven  
wist ik niet wat ik moest doen

**SCENE:**

**HOUTEN GODIN**

---

VROUW:

Die nacht bleef ik liggen.

Ogen dicht

Ik hoorde Kurt tekeer gaan tegen de Inboorling  
en zag de houten godin voor me

VROUW/ ZANGERES:

houten godin

met je houten tieten en je enorme houten mond

met je onhandige gesneden handen

met je brutaal gesneden schaamlippen

met je splinterige borsten

zeg me

houten godin van pijn

waar zijn je engelen

drijven die op de winden op de golven de wereld door

waar ga ik van hier uit

zo te zien heb jij het leven meegemaakt

zo te zien

nachtmerrie godin

heb jij het leven aan den lijve meegemaakt

jij herinnert je de apenboom waar je uitgesneden bent

houten godin

met je spijkers door je hoofd

hang je gedachten aan de binnenkant op

elke gedachte elke droom

geef me een hand houten hand geef me een droom spijkerhoofd

geef me liefde brutaal gesneden

geef me een onderlichaam zo hondsbrutaal als die bij jou uitgesneden is

geef me de oliebetaste borsten die jij zo godinnelijk draagt

geef me je dromen

je dromen van pijn

je dromen van de windgedragen apenbomen

jouw vertakte dromen

zijn stergedragen voorbij gekomen

*Schot*

INBOORLING:

Die nacht werd ik nog een keer neergeschoten

Waarom?

Ik weet het niet precies meer

**SCENE:****IN COMA**

*De Vrouw ligt nog niet in coma of de man staat naast haar. De Man graait gehaast in haar tas en haalt er wat make up spullen uit, haastig maakt hij haar op en bekijkt het resultaat. Hij maakt haar haar los.*

MAN:

Oh ja

ja schat

Eindelijk zitten we op één lijn

oh ja ja

Ik heb zo naar je verlangd

al die tijd

Ik zie nu weer hoe mooi je eigenlijk bent

Schat toen ik jou tegen kwam in dat gesprek dat de hele nacht duurde tot de ochtend

wist ik dat jij en ik

aan elkaar gesmeed werden door het valse licht van de nieuwe dag

Waar hebben we het toen over gehad

Al onze dromen

al onze voorbije liefdes legden we voor elkaar uit

in de wetenschap

dat jij de laatste liefde zou zijn

Weet je

de twijfels in je ogen

je angst en je gestotter

ontnamen mij het zicht op jouw schoonheid

Nu zie ik je weer

en ik kan er nu gewoon bij roken

of halverwege een glas cognac in schenken

We blijven elkaar begrijpen

ik kan plotseling in slaap vallen

zo

*Man valt snel in slaap en staat meteen weer op.*

MAN:

Zie je wel

*Hij schuift haar rok omhoog en begint haastig zijn broek open te maken. Op dat moment wordt de Vrouw wakker, haastig trekt de Man de rok omlaag en schikt quasi-verbaasd haar haar alsof het een bloemstuk betreft.*

MAN:  
Schat!  
Ben je wakker!  
Eh  
Godzijdank!  
Wat heb ik in angst gezeten  
drink wat

*De Vrouw krabbelt op. Loopt wat verdwaasd rond. Kijkt haar man aan.*

**SCENE: KEEP YOUR FEET OUT OF MY SHOES**

VROUW:

Haal je voeten uit mijn schoenen  
deze weg loop ik zelf wel  
haal je woorden uit mijn kop  
dan hoor ik wat ik zelf zeg  
haal je handen van mijn schouders  
ik wil rennen ook al struikel ik  
haal je leugens uit mijn oren  
dan hoor ik de wereld weer  
haal je nachtmerries uit mijn ogen  
zodat ik weer kijk

MAN:

Zeg schatje ik heb je alles gegeven  
en nu krijg ik een lading stront over me heen  
in een aria nog wel  
vind ik gemakkelijk  
daar is muziek helemaal niet voor bedoeld  
Waar ga je met je handen naartoe  
als ik ze niet meer vasthoud  
ik ga duizend kilometer voor je rennen  
omdat ik van je hou  
ik luister naar je en ik weet  
je gaat het niet redden daarbuiten  
zonder mij ga je het niet redden



**SCENE :**

**AFSCHEID**

*De Vrouw staat tegenover de Man. De Inboorling ligt overhoop geschoten over een bank. De Vrouw straalt een vreemd soort doortastendheid uit. De Man is verward en wanhopig, maar wil er nog niet aan toegeven.*

VROUW:

Ik ga

MAN:

Jij gaat

VROUW:

Ja

MAN:

Nu

net nu

VROUW:

Het is al te laat

MAN:

Wat is dat voor dankbaarheid

Ik heb hier op je gewacht

terwijl je in coma lag

VROUW:

Dank je

MAN:

Ik heb je hand vast gehouden

Je voorhoofd gedept

VROUW:

Ben ik zolang buiten westen geweest

MAN:

Ja zeker een vijf minu ...

VIJF jaar!

en al die tijd

ja

heb ik hier gewacht op je

VROUW:

Vijf jaar  
ik herinner me niets  
Sorry dat ik de eenheid van tijd verknald heb

MAN:

Ach wat dat is het voorrecht van westerlingen  
klooien met tijd  
maar daar gaat het niet om  
Ik heb vijf jaar in geïnvesteerd  
dag in dag uit  
heb ik je gedept  
elke dag  
Ik heb je verschoond  
gedept en verschoond  
en nooit misbruik van de situatie gemaakt  
Kwam niet in me op  
Ik heb pap naar binnen gepropt en gedept en verschoond  
en je haren gekamd, je lippen rood gemaakt en je mascara gedaan  
en geëpileerd, ik heb je onthaard en gedept en geschoren en verschoond  
en nooit misbruik van de situatie gemaakt  
en jij loopt nu weg

VROUW:

Waar is de inboorling

MAN:

Leuk dat je dat vraagt  
Hij is dood  
Vijf jaar weet je  
en ik had mijn handen vol aan jou

*Moeizaam staat de Inboorling op*

INBOORLING:

Ik ben niet dood

*De Man schiet naar de Inboorling die achterover klapt.*

MAN:

Jawel

*De Inboorling richt zich hijgend op*

INBOORLING:  
Alles is één

*De Man schiet achteloos nog een keer*

MAN:  
Ze staan dicht bij de natuur  
maar soms moet je de natuur een handje helpen  
het is ook onwetendheid over de werking van het menselijk lichaam

VROUW:  
Toch nog

MAN:  
Ja  
wil je d'r over praten

VROUW:  
Heeft geen zin meer

MAN:  
Nee, maar misschien dat je nog iets wil zeggen

INBOORLING:  
Ik wil nog wel wat ...

*Nog een schot, de Inboorling valt weer neer.*

VROUW:  
Ik ga toch denk ik  
bedankt dat je zolang op me hebt gewacht

*De Man staat nog wat te zwaaien met zijn pistool*

MAN:  
Schatje!  
Ik ben de koning jij de koningin  
koninginnen lopen niet zomaar weg  
dat doen ze niet  
ze gaan naar de psychiater

en nemen op tijd hun pillen  
Schenk wat in  
dan praten we erover  
misschien de hele nacht wel

VROUW:

Nee, ik heb er geen zin meer in  
Ik wil wilder leven  
meer rennen  
meer door alles heen rennen  
de frisse regen tegen mijn voorhoofd voelen

MAN:

Is er een ander  
Is er een ander  
Is het die inboorling

INBOORLING:

I confess!

MAN:

Ik schiet je godverdomme naar je voorouders

*Schot*

De tuinman  
heb je dan geen enkele ...  
een beetje stijl graag  
ik  
ik had geen enkele vermoeden  
godverdomme  
ik ben nog nooit zo genaaid  
waar deed je het  
en hoe  
en hoe vaak  
en hoe lang  
en wanneer  
en welke bank  
walgelijk  
walgelijk  
Ik voelde niks  
helemaal niks  
Ik was gelukkig

dronken maar gelukkig

VROUW:

Er is niks  
Ik ga gewoon weg

MAN:

Ze branden je af daarbuiten

VROUW:

Hier binnen ook  
Ik begrijp niet waar je het over hebt  
of ik vertrouw je niet  
Het is hondsvermoeiend

MAN:

Ben ik niet helder  
niet overtuigend genoeg  
op de zaak is een reclame schrijver misschien moet hij eens naar  
mijn teksten kijken  
ik blijf natuurlijk een beunhaas  
als het om gesprekken gaat  
het is niet mijn natuurlijke habitat

VROUW:

Ik ben naar dit warme kutland gekomen  
in de hoop dat

MAN:

Welke hoop

VROUW:

dat dat

MAN:

In welke hoop dan

VROUW:

Datdatdatdat

MAN:

Welke hoop dan  
zeg het dan

welke hoop  
welke

VROUW:

Dat  
we bij elkaar zouden komen

MAN:

We zijn bij elkaar  
stop  
met  
hopen  
we zijn bij elkaar

VROUW:

Jij kijkt over me heen  
onder me door langs me heen  
kijk me aan

MAN:

Ik zou graag willen schat  
want je hebt prachtige ogen  
maar ik moet je godverdomme afschermen  
ik moet je uit de wind houden  
over jou onder jou en langs jou heen begint de buitenwereld  
en die hebben het op ons gemunt  
Je wilt niet weten wat de rebellen doen  
als ze een blanke vrouw  
Ik ben doorlopend alert

VROUW:

Ik ga weg  
kan je eindelijk jezelf zijn

MAN:

Ik ben mezelf  
Je gaat weg  
kijk me recht in de ogen  
en zeg dan nog eens dat je gaat

*Vrouw kijkt Man recht aan*

VROUW:

Ik ga

MAN:

En je twijfelt niet

VROUW:

Nee

MAN:

Hoe kan je

Je twijfelt ALTIJD

en plotseling na vijf min

VIJF jaar coma!

Plotseling niet

wie ben je tegengekomen in je coma

kleine slet

een KO geslagen bokser

met een buik als een sixpack

en beperkt taalgebruik

Wat zie je in zo'n jongen

VROUW:

Ik stik hier

ik heb het te mooi willen doen

maar als ik dat blijf willen

gaat het leven langs me heen

MAN:

Wat is dat godverdomme voor coma

waar je slimmer uitkomt dan je er in gaat

VROUW:

Kan je opzij gaan

MAN:

Natuurlijk

ik laat je gaan

geen probleem

Ga

VROUW:

Ok

MAN:  
Zullen we een afspraak maken

VROUW:  
Nee

MAN:  
Ok  
Zal ik je spullen bewaren

VROUW:  
Gooi ze weg

MAN:  
In de garage ...

VROUW:  
Geluk

MAN:  
Dat dwing ik wel af

VROUW:  
Waarschijnlijk wel

MAN:  
Wat mij betreft mag je even de oprijlaan aflopen  
en kijken hoe het buiten het hek is  
Ik wacht hier op je

VROUW:  
Dat is goed

MAN:  
Ik wacht gewoon  
Ik moet pissen  
maar ik wacht  
Ga de oprijlaan af en kijk zelf  
Je zal zien dat het een grote kankerzooi nis  
daarbuiten is geen structuur  
geen wetten geen ordening  
Je moet naar buiten gaan



dan zal je het zien  
Ga  
Ik moet pissen  
Ik zet hier een glas voor je neer  
Ik geef je te drinken  
Mag je nu niet drinken  
mag je niet meenemen voor onderweg  
nee  
mag je hebben als je terugkomt

VROUW:  
Ja veel succes

MAN:  
Succes ja  
jij ook he  
en niet bang zijn in het donker  
schat in mijn hart brandt altijd een kaarsje voor je  
echt  
en in mijn broek ook  
Ik meen het

Ik ga hier zitten  
Ik schenk in  
Ik zet het voor je klaar  
voor als je terugkomt  
maar schat  
Ik ga niet op je zitten wachten

VROUW:  
Zou ik ook niet doen

MAN:  
Ik moet pissen

*De Vrouw loopt de deur uit. De Man blijft zitten roept haar in het niks achterna.*

MAN:  
Ik wacht niet op je  
Misschien dat ik  
toevallig hier zit  
als je terugkomt  
dat zou kunnen

per toeval

*De Man blijft zitten. Onder zijn stoel begint het te druppelen. Er ontstaat een plasje.*

*Langzame FADE.*

*Het begint te onwieren*