

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Ko van den Bosch
Titel	Battle Oper
Jaar	1997
Uitvoering	Grand Theater Groningen / Ola Mafalaani

Copyright (C) 1997 by Ko van den Bosch

Een battleoper

versie Nr.9: 5 februari 1997

een man ligt op de grond
het is nog onduidelijk of hij leeft
om hem heen overgeefsel bloed en gebroken glas.
confetti

ZWERVER:

ik

ja

jullie

hmmm

kut

ik

het komt wel

terug

als ik het vertel

komt terug

wacht even

waarom ben ik zo leeg

zo vol

waarom lig ik zo

zo

dit is toch geen gezicht

wie heeft mij zo gelegd

een stoel

zitten

drinken

kut

drinken

kut

zitten

kut

drinkendrinkenzitten kut

heeft niemand mij zien vallen ik ..

ik ben gevallen

ik stond aan het raam

daarboven

een raam met een feest daarboven

dat moet iemand toch gezien

daarboven

waren vrienden

de hele kamer was vol

de kroonluchters branden allemaal
ook die middenin de kamer
met de zes witte lampjes
en die ene rode
die Ruby en ik
erin gedraaid hebben toen
toen

ik bloed nog

**ZWERVER SCHEURT EEN STUK OVERHEMD AF EN BINDT DAT OM
ZIJN BLOEDENDE ARM**

moet ik beter niet drinken
wordt alles weer dun
dat bloed wordt dan weer dun
gaat weer sneller bloeden
loop ik leeg
terwijl je erbij staat
kijk je toe
loop je leeg
Zeker gesneden of zo daar bo ven
wie heeft mij zo gesneden
we hadden toch een party
met al die muziek
en zo
iedereen had ik gevraagd
vrienden van vrienden en bekenden van vrienden
en daar weer nichten en neven van
alle barkeepers en stamgasten zijn gekomen daarboven
toen ze hoorden dat mijn Ruby ...
natuurlijk
liefdesparen stopten in hun worsteling
kleden zich aan en kwamen
de drankzuchtigen lieten hun bodempjes in de glazen
hangen
en de kinderverkrachters
stuurden hun verbouwereerde slachoffertjes
ongeschonden naar huis.
iedereen is gekomen
iedereen was boven
waarom lig ik hier in de goot
hou je kop bij elkaar
boven zijn er zeker getuigen

dat is een flink mes geweest
maar wie me geprikt heeft
kan ik me niet herinneren

die hebben gezien wie mij zo te pakken heeft gehad
achter mijn rug langs
of in het voorbij gaan
mes in je flikker
nee

het was druk
iedereen had wel iets bekends
al die gezichten
ik vermoed

toen ze hoorden dat Ruby terug zou komen
ging er een schok door de stad
Ruby in de stad
Ruby in de bar
dat was van vroeger
dat was toen alles hot was
toen je heel cool keek
maar van binnen kookte
toen alles woedde
toen liep iedereen in dunne kleren
niet die dikke jassen waarmee
iedereen zich nu warm houdt
niet die jassen
die jaren meegaan
nee gewoon die dunne
en de vrouwen droegen
jurken in een dunne laag
alles naadloos
niet de jurken met daaroverheen een rok
en een trui
met dikke ribbels
en een vest
en een trui
en een colbert
waavan de knopen op springen staan
en een jas
nee toen was alles dun
omdat de mensen toen warmer waren
van binnen
en de warmste

Maar dat is lang geleden
Ik moet mijn kop erbij houden
ze moeten weten
als ik mijn kop er niet bij hou
loopt alles door elkaar
ze moeten weten wat mij is aangedaan
hoe ik gezocht heb
hoe ik gerend heb
en gezocht
ik vergeet zo snel
de tijd
die rent het snelst
die ren ik achterna
maar die tijd is plotseling
die is daarboven tot stilstand gekomen

ik heb alles geregeld
alles daarboven heb ik verzorgd

veel licht
veel licht moet er zijn
zoals vroeger
toen overal alleen maar licht was
het licht uit maart en april en mei
bij elkaar
zo scherp
als dat in de lucht staat
en door de ramen valt
zoveel licht moest er zijn
ik heb zelfs met een nieuwe lamp
voor de kroonluchter gestaan
om de rode te wisselen
omdat Ruby die rode
dat rode lampje
dat rode lampje
hebben we
al die andere kapot
kapotgeslagen door vreemden
of een bombardement
hele kroonluchter
waren alle lampjes kapot
stikdonker
hebben we alleen dat ene rode lampje gevonden
nou ja gevonden in een lichtreclame-bord
waarin het knipperde
in de vagina
van een bijzonder slecht geschilderde vrouw
heeft Ruby er toen uitgedraaid
terwijl ik de portier
in de garderobe bezighield
zijn we ervan door gerend
met dat gloeiende
rode lampje
en hebben we toen
in de kroonluchter gedraaid
en daar knipperde het niet
maar bleef wel rood
en de slecht geschilderde vrouw miste ik niet
want ik had Ruby
En ruby zei
dat we elk jaar een lampje
erbij zouden stelen
uit de meest gevaarlijke plekken
weg zouden stelen
en in onze kroonluchter draaien
zodat we niet alleen
vaginalampjes in onze kroonluchter zouden krijgen
maar ook Eiffeltoren-lampjes
en Pyramide van Cheops-lampjes
en ondervragings-lampjes
en zoeklicht-lampjes
alle soorten lampjes

maar die zijn er nooit gekomen
een gevoelloze hand
van een vreemde
toen we even weg waren
heeft er zes gewone bijgedraaid
zomaar
om licht te hebben.
maar de rode was er nog
en brandde
het rode vaginalampje
brande als navigatielicht
voor de terugkomst van Ruby

en alles bracht ik in orde
en toen kwamen ze
heel veel

iemand moet daar tussen hebben gelopen
met een mes
iemand die daar niet hoorde
misschien wel iemand van vroeger
maar niet iemand van nu
want
iedereen van nu
had er heel veel zin in
in dat feest
en de drank
en de muziek en zo
want in de hele stad hoorde je
geen normale muziek meer
voor een lange tijd
dus iedereen werpt zich meteen
op de cassettes
die ik hierbinnen heb gesmokkeld
eerder op de cassettes
dan op de drank
drank was eigenlijk
geen probleem
om te krijgen
Als de trommelvliesen
het even zwaar te verduren hadden gehad
als de levers

Laat ik het hele verhaal maar achterwege laten
want daarboven is al niets meer te zien
sta ik hier halfbloedend
tegen vreemden aan te praten
zoals ik alleen maar tegen vreemden heb gepraat
sinds ze weggegaan is
he vriend heb je een kwartjes of vijf gulden
tientje voor de trein
dank je vriend
vriend
moet je kijken hoe ik bloed

hebben zij gedaan
vriend
ben ik de trappen naar beneden gesukkeld
en reed de taxi aan mij voorbij
omdat ik er zo debiel uitzag
zo bloedend
vind jij me er ook debiel uitzien
geef me een tientje
of wat je hebt
ik moet toch ergens naar toe
vind je dat ik er debiel uitzie
ik ben net op mijn eigen feest neergestoken
wie
en terwijl iedereen dronken
de zwerentango danste
ben ik in een mes gelopen
vriend
hier kan ik toch niet blijven
zometeen komen ze naar beneden
en wachten
dat jij weggaat
om dit
af te maken
geef me
een tientje vriend
kan ik
maken dat ik wegkom

Ruby wil altijd
iets onverwachts
ze was wel een beetje getikt
maar had enorme lange benen
hoeveel matrassen ik niet
aan stukken heb gesneden
om te bewijzen
dat er helemaal geen kameleon inzat
elke keer weer
gillen
gillen gillen gillen!!!!!!
eeeeeeeeerrrrrr
Er zit een kameleon in het matras
en ik weer naar de keuken
broodmes
in het matras
En Ruby helemaal nat verward
doodsbang
zulke grote ogen
en het hele matras
moest totaal aan flarden
wilde ze vertrouwen
dat er inderdaad niks meer was.

Hebben ze me helemaal niet neergestoken
ik kan me het niet voorstellen

daar was de stemming helemaal niet naar.
Het zijn ook allemaal vrienden daarboven
en vage kennissen en zo
goede mensen
die gaan je toch niet
terwijl ik nota bene
alles georganiseerd heb
gaan ze mij toch niet
overhoop steken
en als ze dat gedaan zouden hebben
dan zouden ze me toch niet
hier mij de kanker laten bloeden
Misschien hebben ze me
het raam uitgsodemierd
omdat ze niet beseften
dat ik het allemaal georganiseerd heb
Hoeveel werk ik daaraan gehad heb
nachten ben ik doorgedaan
alles heb ik geslikt
gesnoven
en gespoten
uiteindelijk
kon ik geen slinger meer ophangen
zonder mijn levensverhaal
aan hem te vertellen
borreltje
slingertjes
borreltje
kutslingertjes
borreltje
zittendrinken
vallen
kuttrappetje
biertje om het aan te lengen
hoekjes maken
Ik heb me gek staan inrichten
regel een van een geslaagd feest:
hoekjes maken
gezellige hoekjes maken
vanwaaruit je de dansvloer over kan schieten
vanwaaruit je uitvallen kan maken naar de drank
vanwaaruit je kan observeren
observeren en toeslaan
hoekjes
zitjes
vanwaaruit je kan opstaan
en je broek rechtekken
zitjes
waar je over iemand heen kan gaan hangen
zonder dat dat geforceerd of bedreigend overkomt
zitjes
die je uit balans kan brengen
zodat je op natuurlijke wijze over elkaar heen valt
zitjes

waar je een tijdje in een alcoholische kramp kan
doorbrengen
zonder dat je inhumane houdingen moet aannemen
zitjes
herstellen van de te snel naar binnen geslagen wodka
herstellen van de net binnen gekomen vrouw
aanslagen
zitjes
een gesprek voeren
zitjes
je hart uitstorten tegen een jazz-liefhebber
zitjes
wachten tot iemand op het idee komt
om je neer te steken
zitjes
wachten tot iemand de benen over elkaar slaat
zitjes
wachten tot er iets zichtbaar wordt
zitjes
wachten tot iets opstroopt
zitjes
wachten
zitjes
herstellen
aanslagen
afscheidingen
zitjes
doorkijkjes
zitjes
kijken
vragend kijken
open staan
zitjes

Ik heb alles uit het hele huis
allemaal in een kamer gepropt
ook de spullen van Ruby
alle kleren van Ruby
heb ik onder het bed gedouwd
en alle lipstick
en make-up
heb ik onder het matras gedouwd
en schoenen en boeken
en foto's heb ik onder het bed gelegd
en dekens eroverheen gegooid

Ze hebben me door het raam heen gedouwd
met zitje en al
nee zonder zitje
ze kenden mij niet terug
ik kende hun ook niet terug
en toen hebben ze mij uit het raam gegooid
vermoed ik
Ruby zat vast

had ze gebeld
zei ik
tegen al die vrienden
vriend
dat ze eraan zou komen
dat gebeld had
heb ik tegen iedereen gezegd
maar ze geloofden me niet
En de eerste schop kon ik nog tegenhouden
met mijn handen
maar ze traptten zo hard
dat mijn polsen breken
het was vreselijk
en ze bleven maar trappen
ze hadden zoveel gezopen
en ik riep nog dat Ruby gebeld had
en zou komen
en of ze niet op konden houden
met schoppen
en slaan
omdat ik al zo moe was
omdat ik al nachten niet geslapen had
omdat ik nachten aan het verdrinken was
omdat ik nachten in mezelf aan het praten was
of tegen slingers
wanneer ik er een te pakken kreeg.

En het lichtende feest
werd donkerder en donkerder
en de gordijnen vielen dicht
en alleen voordat ik weg was
zag ik als laatste
dat ene rode lampje
in de kroonluchter.

Eenmaal bewusteloos
was het allemaal een stuk eenvoudiger
op de achtergrond hoorde ik nog
gehuil en geschreeuw
ver weg geblaf van honden
ik voelde nog
hoe mijn lichaam door de kamer werd geschopt
hoe mijn hoofd
en armen
de meest vreemde hoeken
ten opzichte van mijn lichaam maakten
maar voor de rest was ik vrij om te gaan en te staan
waar ik wilde
In de dagen van de dunne kleren
de verzorgde lichamen
de jongensachtige lach
en de voorzichtige vingers
zijn we op zoek gegaan
naar de mooiste plek

de mooiste plek
die we elkaar wilden laten zien
het was een stuk lopen
de mooiste plek
lag iets hoger
op een heuvel
of een soort berg
lag onder een kastanjeboom
en keek uit over de toppen
van de bomen
beneden langs wat glooiende hellingen
we hebben daar gezeten
terwijl de lucht helder was
en waaide
en we hebben gezegd dat we daar zouden willen liggen
als we dood zouden zijn
en dat hebben we ook beloofd
aan elkaar
en dat heb ik later dan ook gedaan.

maar ik vermoed
dat ze me bewusteloos hebben geschopt
en toen door het raam hebben gegooid
omdat ik me helemaal niks
van alles
kan herinneren
en dat deze scheuren en wonden
niet van een mes zijn
maar glas van het venster waar
ze me doorheen gegooid hebben
bewusteloos en al
god mag weten waarom
maar daarboven
zijn ze niet te vertrouwen
ze komen als vrienden binnen
lachen en doen alsof
ze voor het feest komen
en voor gezelligheid en zo
om te wachten op Ruby
en dan komen ze daar helemaal niet voor
maar geven je hondertachtig schoenen
in je gezicht
en ribben
en achterhoofd en rug
zodat alles zwart wordt
en je door al die gangen gaat rennen om weg te komen
en je achter je aan alleen het gezocht en gesteun
hoort
van al die schoppende benen
alsof ze wat je gedaan hebt
uit je willen schoppen

ze zouden het toch niet begrijpen
ze begrijpen het feest ook niet

en de zitjes niet
de ene rode lamp begrepen ze ook niet
Ruby.

nee wacht het is anders
dat feest liep anders
dat feest liep
goed
ik ben een echte gangmaker
als ik
in the mood
dan sleep ik iedereen
de dansvloer op
ik maak zulke vreemde grappen
te gek
echt

lachen

ik

er komen twee moddervette hoeren
met
met
de een met een diamanten ring
en de ander met een bontjas
zegt
die ene moddervette hoer
tegen de andere moddervette hoer
hoe kom jij aan die ring
vraagt de ander
hoe kom jij aan die jas
en
en
zegt die ene
ik ben net naar beneden gelazerd
zegt die andere
ja ik kan het me ook niet zo goed meer herinneren
zegt die ene
en daarvoor hebben ze me geschopt
en die andere
mij hebben ze met een paarlmoeren mes gestoken
en zegt die ene
maar hoe kom je dan aan die diamanten ring
zegt die ander
zeik toch niet zo mens
waarop die ene moddervette hoer zegt
waarop die ene moddervette hoer zegt
zegt die ander
sta je nou in jezelf te lullen
of wil je niet horen dat ik zeg
dat je die ring zeker van Ruby gestolen hebt
zogenaamd als aandenken gekregen

maar eigenlijk van haar vinger
afgesneden
waarop die ene moddervette hoer zegt
hou je bek moddervette hoer
de clou was iets met
ruilhandel
en woekerwinsten
nou ja

als
ik
eenmaal
los
barst
isergeeenhoudenmeeraandanmoetdetentwordenafge
broken danmoetallesanderswordendanmoetiedereenmeedo-
envuurwerktenconfettidanstromendewhiskeyendewodkau-
itdegeluidsboxendanisiedereeninbewegingisiedereenop-
devluchttopgejaagddoorbenzedrinelsd
paarlmoerenmessende
vrolijkste
nachtmerries

even zitten
partyparty
hart
ruby zij
zij moet daar staan
daaromheen zou eerst gelach komen
en rook muziek zonder richting
dan sstaan de vrienden daar
om haar heen
in een cirkel
De vage kennissen staan daar weer omheen
met nog meer muziek
en gesprekken
die voor ons niet meer te volgen zijn
en de neefjes en nichtjes
de aangewaaide mensen
de meelopers
en jaknikkers
de barkeepers
daaromheen
de stoelen zet ik daar weer om
daaromheen in een nog grotere cirkel
staan flessen
en tafels
met glazen
en eten
en daarweer om heen
staan de lampen
die alles beschijnen
en steeds gaat de deur open

en elke keer kondigt de koude wind
nieuwe gezichten aan
en ik loop
champagneglazen
teveel om te dragen
flessen champagne teveel
om te dragen
Wacht de muziek
die moet anders
de muziek was vroeger veel langzamer
net als de nachten die
zich oprekten en oprekten.
Zet de tafel in het midden
vrienden
laat me er door
hep me mee
de tafels moeten in het midden
alle tafels op elkaar
en daar bovenop
staat mijn Ruby
met alle lampen uit het hele huis
alle lampen
moeten daar naar boven
alle tafels op elkaar
hou die deur open
zometeen staat in het midden
Ik bouw aan de toren en
drink

Ruby ik ga niet meer bij je weg
partyparty
vanavond gaan we bij mij de tent afbreken
zitten
kuttrapje
kutslingers
vallen
slingeren
kutdrinken
als iedereen genoeg drank meeneemt
zal het huis de tornado
echt niet kunnen weerstaan
en we dansen raar
de muziek gaat hard
alle burens rammen tegen de muren
iedereen wil ons
dat we onze bek dichthouden
dat we niet laten merken
dat we van iemand houden
omdat zij van niemand houden
doorrammen
doorrammen
takel de kratten bier door het trapportaal
geef de buurvrouw
een kopstoot

als we hard genoeg feesten komt Ruby
Is het afgelopen
met dat gestamp
dat geram tegen de muren
ik hoor jullie wel
horen jullie mij ook
Mijn leven gaat door
ik ben hier met vrienden
sssssssr
we doen alsof we stil zijn
dat maakt ze rustig
twee
drie
vier en dan
barsten we allemaal weer uit
gooi de muziek hard
doorrammen
Giet de mezcal jenever en bourbon
naar binnen
Horen jullie dat
jullie hebben Ruby verdwenen
geef haar terug
ik trek haar
uit jullie drogelullenbehang
wij zetten hier de boel op stelten

Normalerwijs begrepen Ruby en ik elkaar maar half
maar dat is voor mij al ruimvoldoende om haar mijn
hele leven mee te dragen daar kan jij van dromen met
je broodrooster, levenslang verzekerden ... levenlang
verzekerden
Ik heb nooit iemand begrepen

Ruby en ik staan tegenover elkaar
ik heb gevloekt
gedronken
nog een keer gevloekt
en haar daarna geslagen
toen heb ik nagedacht
haar om vergeving gevraagd
wat ze gaf
en toen heb ik haar
voorzichtig de trap afgegooid
om het goed te maken
daarna had ze hoofdpijn
maar ik zei
dat dat de drank was
want ik heb haar op bed gelegd
en laten slapen
maar niemand op het feest
wist dat
ik heb niks gezegd

Daarboven

werd ik benaderd
door een vrouw die ik nauwelijks kende
we raakten aan de praat
dat ik het zo mooi had gemaakt
de zitjes
bedoelt u
zo vrolijk
zei ze
zitjes zijn belangrijk
zei ik
en toen zij
we kunnen gaan zit
nee zei ik
Ruby kan elk ogenblik binnen komen
denk je zei ze
je bent toch al jaren alleen
ja ja maar ze heeft beloofd
na al die jaren?
JA
leuk voor je
JA ERG LEUK VOOR MIJ
DAAROM HOU IK GRAAG WAT AFSTAND
en zij maar vragen
waar Ruby gebleven was
en wat ze toen gezegd had
of ze nog iets van haar had laten horen
en ik probeerde haar zoveel mogelijk op afstand te
houden
maar toen zei ik
ze heeft bloed gepist
maar toen was mijn afstandelijkheid
mooi naar de klote
want zij wilde weten
wanneer dat geweest was
en het zitje
werd benauwder en benauwder
omdat iedereen zich ermee ging bemoeien
omdat iedereen op het feest
vooral een relatie had
met Ruby
en veel minder met mij.

ze komt zo meteen
iedereen moet een mutsje op
dat is leuk
Ruby houdt van verrassingen
hier drink
wacht ik haal nog een fles
rook dan wat van mij
wat maakt het
kennen jullie die ene
van die kleuter
met die vierkante aars

kijk uit
kijk
daar gaat de bel
laat de deur maar open
de asperines liggen in het medicijnkastje
kijk zelf maar
kan het wat harder
wat
HARDER
ja ik heb een abonnement op iets genomen
maar ik weet niet meer op wat
nu wacht ik maar tot er iets regelmatig gebeurt
misschien schiet het me dan te binnen
mijn god
heb je niks gevonden
dan zal je het toch met de fles moeten doen
weet ik veel waar die rotzooi ligt
ik weet het niet
ik gebruik het niet
in die kamer ligt het zeker niet
wat
HARDER
ken je die ene
wat
omdat het niet in die kamer
nee
in die kamer ligt NIKS
jij blijft hier
jij gaat gewoon weer feest vieren
kijk allemaal vrienden
en onbekenden
ik weet godverdomme toch wel of er iets in die kamer
is
in die kamer is NIKS
waarom is iedereen zo geprikkeld
Neem een fles wodka
voor mijn part
en rot op.
Vriend vriend vriend
geef me een gulden
ben jij mijn vriend
hier
mijn hand
stop er wat in
geef ik je de ander
ik sterf van de honger

Ik weet niet waar ze blijft
Ze zei dat ik haar nooit alleen moest laten
Ze zei dat mijn kin precies paste in haar oksel
Ze zei dat we broers waren
Ze zei dat we minnaars waren
Ze zei dat mijn jasjes haar goed stonden
Ze zei dat mijn oren de lelijkste oren waren op de

hele wereld
Ze zei dat mijn gevoel voor humor vreselijk was
Ze zei dat ze bang was zonder mij
Ze zei dat het lekker was
Ze zei dat ik haar verraste
Ze zei dat het pijn deed
deur uitgelopen
haar laten liggen
fles leeggedronken
kon ik het raam niet meer vinden
om te springen
heb me gek gezocht
kon gewoon
het raam niet meer vinden
later wel
toen ik wakker werd
maar toen had ik alleen maar koppijn
en geen zin meer

door de deur lag Ruby
op bed
in de andere kamer
ik heb haar spullen bij haar gezet
en ik ben drank gaan kopen
en feestmutsjes
en slingers
en drank en
ik heb gedronken
en ik heb de deur
toen maar dicht getrokken

ONTMOETING-SCENE

de dag waarop ik HAAR voor de eerst zie
voor de eerste keer die armen zie
bij de ingang van Schwab's Bar
tussen al het getoeter en melige drukte.
Het arme schaap
bezopen, zij
wilde juist gaan
probeert zich een weg te banen
hoe kunnen zij zo grof zijn
hoe kunnen jullie dan zo bot zijn
hoe kunnen jullie zo blind zijn
schreeuw ik
en dan
ik verlies haar uit mijn ogen
zij wordt weer terug de bar ingeslingerd
Struikelend over haar eigen benen
alleen haar armen bewogen alsof
ze mij zochten
ik probeerde haar val
achterna te rennen
vooruit te gaan
haar een matras te zijn
een laken
haar te vangen
ja.
heb haar.
en dan?
ze ziet me niet
staat op
bestelt nog een Bourbon met ijs
ik verover met veel gebruik
van veel geweld
de stoel naast haar
geobsedeerd door die ene gedachte
hoe ik ongemerkt
mijn arm naast hare kan leggen
en mijn mouwen omhoogstropend
elke adem te hard
ik grijp mijn Bourbon
NEEEEEEE
ik schijn haar gestoten te hebben
zij verliest haar grip
en valt van haar barkruk
het spijt me zo
in probeer haar alsnog te redden
val ik over haar benen
mijn hoofd op haar rechter arm
ik kan niet opstaan
kan simpelweg niet
opstaan
kan gewoon niet
opstaan
alle monden lachen
en ik kan niet bewegen
zij komt bij

en begint om zich heen te slaan
schreeuwt
woedend
bezopen woedend
wat kan ik doen

**ik zou je graag uitnodigen: naar het circus.
maar het is te vroeg
de hele wereld slaapt behalve de krantenjongens
niemand behalve ik maakt lawaai
alleen de honden, de melkman en ik
en ik: ik verlies mijn verstand
door jouw**

De val der vallen
de val
valt
ik hunker naar jouw
in jouw opgaan
in jouw ingaan
de warmte van jouw arm
het gemak van jouw schaamlippen
ik geluk
ik kig

Mijn achterhoofd sprak de raarste taal.
Mijn voorhoofd miste totaal
de verfijnde calculatie
waarmee twee gigantische machines
jarenlang bezig geweest waren
om ons op dat moment
even tegen elkaar aan te duwen.
Wij waren boemboemsiamezen
Wij hadden een knakknakongeluk
Wij kregen sopsopliefde
en u kunt het geloven of niet
wij zijn elkaar kwijtgeraakt
op de plek waar het grote stille niks
overgaat in het lawaaiëriërie kleine niks
Ik ben geboren.

Stuur me naar bed
als ik je verveel
Laat me maar vallen
Hier wat confetti
kan je over me heen strooien.
Als je iets goeds wil doen
stuur me dan naar bed
Laat me mijn adem inhouden
tot de zon opgaat
Alle echte jongens gaan naar de hel
Ik sloop nachtmerries
laat ze in stukken
op de grond achter
kijk ernaar
krab achter mijn oor
Terug in elkaar zetten kan ik niet meer
En weggooien kan ik niet over mijn hart krijgen
Ruby
begrijp je dat

Ik val
ik suis
Ruby
hou me vast
deze mensen
de spartelen alleen nog maar
worden weggesleurd
of klampen zich vast aan anderen
die ook verzuipen
gaat allemaal naar zee
ik heb me verborgen gehouden
achter struiken
dat ik zo stil was
dat ik niet ademde
dat mijn jas
mijn enige vriend was
achter gordijnen heb ik gestaan
terwijl hun lichten
tussen de kieren door sloegen
en vanonderen over de vloer brandden
op de hoge plaatsen was ik
op zolders heb ik gewacht
Waar is mijn gezicht gebleven
Waar heb ik mijn gezicht gelaten
Ik stop met het ordenen van mijn gedachten
Ruby
ik stop ermee
elke dag steigers bouwen
om mijn gedachten een herkenbare vorm te geven
Deze stad is een centrifuge
centrifuga
ga liggen
ik draai
ik
ga liggen
hou je bed vast
Waar is mijn gezicht gebleven.

VERTREK

Ik loop rond
doe de deur op een kier
loop rond
ik kijk door de kier
het is nog steeds gebeurd
rondlopen
zitten
Ik kijk uit het raam
naar beneden
de straat van de parades
de straat van de billboards
de straat van het leven
ga zitten
zitten
ik ga zitten en ik ga weer zitten
het lijkt alsof ik zit
maar in werkelijkheid zit ik
zitten
opstaan
beseffen dat er niks is
om voor op te staan
zitten
plotseling ga ik zitten
onverwacht
omdat ik al zat
pissen
zitten

Die dag ga ik 365 keer zitten
en nog 1 keer kijken
in Ruby geen beweging
zij ligt
ik kijk
blijf een tijdje
lang genoeg voor Ruby
om in de lach te schieten
en te zeggen dat het een grap is
er gebeurt niks
wachten
Ik eet een handvol pinda's
geschreeuw van de burens
soms denk ik
dat ik Ruby zie bewegen
Ik ga wat verzinnen
maar ik kan niks verzinnen
maar ik moet wat verzinnen
maar ik kan niks verzinnen
ik eet een handvol pindas
ik kijk door de kier
het gaat schemeren
Ruby ligt bleek op bed
om haar heen een bruine plas
Ik kan niks verzinnen
alle ramen dicht
boven me begint
het bonken van een centrifuge

eergisteren
zou dat haar wakker maken
de centrifuge loopt sneller
de toon wordt hoger
Ik haal een fles wodka voor Ruby
zet die binnen handbereik
ze blijft slapen.
ik moet blijven bewegen
of staan

Later heb ik de ramen dichtgetimmerd
balken ervoor
en daar dekens tussen
want ze was nog steeds koud
en daar plastic overheen
Alle kieren heb ik dichtgestopt
en het papier van kranten
en uit boeken
heb ik met tanden verscheurd
en gekauwd
en met spuug vermalen tot papierpap
en in de kieren gespuugd
en met een lepel vast aangedrukt

loop heen en weer
want zij ligt stil
pratenpraten pratenpratenpraten
omdat zij zwijgt
gedachten construeren
omdat bij haar alles uitelkaar valt
pinda's
zij eet niks
ik zweet
voorzichtig trek ik de ritssluitingen open
van haar trainingspak
ik trek alles uit
zij is bleek en koud
ik ga onder haar liggen
haar rug is blauw
al het bloed
staat stil in haar rug
ze is zo koud
drie straalkacheltsjes zet ik om haar heen
verwarmen haar hoofd
laatste zonnen
daaromheen cirkelen wodka flessen
roesreiniging
conserveringsmiddelenstrategien
stabilisatorscenario's
relatieve overreiniging
Alles wordt in stand gehouden
niks wordt nieuw gemaakt
als je je omdraait
dondert alles in elkaar
de zevende dag
rustdag
de lucht is verstikkend

Drie straalkachels gloeien
houden Ruby vast in een dronkemanszonsondergang
Eerste wet van de thermo-dynamica:
behoud van energie
niet toepasbaar op de mens
Tweede wet van de thermo-dynamica:
de hele wereld streeft naar een toestand van even-
wicht.
miljarden bacterien
en virussen
parasieten
schimmels
worden niet meer het huis uitgewerkt
het huis is leeg
alle muren vallen
de celwanden lossen zich op
alles gaat zwerven
zoekt het laagste punt
nat
vocht
ontbindingsplasma

Waar eindigt zintuigelijke waarneming
en begint stank
ik heb de deur dicht getimmerd
zeil van de vloer gehaald
en ertegen aan getimmerd
en alles wat ik nog vond heb ik
in de gaten en kieren gedouwd
en erin in geperst
en alles heb ik ik met planken dichtgetimmerd
en de kasten en stoelen ertegenaan gestapeld
en toen was ik vergeten dat de straalkachels nog aan
stonden
en die moesten absoluut uit
want wij hadden onder die kastanjeboom
niet beloofd om elkaar te cremeren
Dus heb ik de hele teringzooi weer opengebrouwen
en de straal kachels uitgedaan
omdat het toch allemaal niet hielp.
Ik heb alles ten tweede male dichtgetimmerd
Toen de burens klaagden
heb ik gezegd
dat ik duizend ratten
tegen een conceptueel kunstwerk
aan het timmeren was
en toen was het meteen stil
want dat ging ze boven de pet.

Tot diep in de nacht heb ik alles wat ik had tegen
die deur aangetimmerd
En de archeologen van de toekomst
komen met carnavalsmutsen
en kwastjes
en zullen het huis openbreken
en jou vinden
in je stilgelegde universum
met je onbeweeglijke trainingspak

de uitgebrande zonnen
en de wodka flessen daaromheen
zeven
omdat wodka geen rustdag kent
En ze zullen concluderen dat jij het belangrijkste
was
uit die periode
uit deze periode waarin wij nu snel verder gaan met
sneller leven om op te schieten met het aanmaken van
een haastige wereld
die langzame archeologen voort gaat brengen
die jou voorzichtig uitgraven.

Ik heb twaalf uur geslapen
ik werd wakker van de stank
loop naar de keuken
voor pinda's
ik struikel
ik geef over
Ik heb mezelf overgoten met
whiskey
en in de fik gestoken
maar dat lukte niet
ik ben bewusteloos neergevallen
als ik een dagboek had gehad
had ik deze dag vastgelegd
maar ik heb geen dagboek
en ben bewusteloos.
Ruby drijft mijn nachtmerries binnen
ik drijf haar terug
met aftershaveen wodka
en een half kratje bier
ik drink me nu bewusteloos
hoe lang zal het duren voordat de stank van Ruby
sterker is dan de drank
Ik word wakker
stank
Ruby
de archeologen van de toekomst
krijgen het makkelijk
ik val weer in slaap
doordringende stank
Ik heb een nachtmerrie
ik trek mijn jas aan
en ren de deur uit.

VLUCHT MAAKT ZWERVER

een kogel
teveel
en de plotseling
stop
idiotste
dronkenmanswals
was het wegvloeiende leven
stuiptrekkend
schokkend
kotst
spierend
krampend
alles
uit de rafelige gaten
kwam
vloeiend
kloppend
de laatste wijn
uit het lichaam
gekotst
dag
geen tijd
om de wonden
dicht
geen kus
of lip
stop
bloed niet meer
verlaat
je alweer
broeder
bloedend
hart
mijn mond komt alweer zuurstof te kort
schreeuwen
en rennen
wij
het eind
van een sprint
waar geen finishlijn
in zicht lijkt
onder de rennende voeten
bloed spat
weg
kraak
leer
bloed trekt weg
in mijn zolen
zolang ik maar ren
slijten de zolen
raspt
bloed
weg
en onder stampende knieën
stomende borst

het hijgen van mijn longen
jaagt het bloed
door alle
gesloten banen
van mijn lichaam
**ik heb mijn hele leven gedacht
dat ik in leven moest blijven
sneller en sneller**
en alles tuimelt door mijn lichaam
Ruby
ik ren naar je toe
mijn gezicht waait weg
in mijn hoofd
terwijl de dorpsstraat
verandert in een steeg linksaf
en alle verlichte etalages
worden dichtgetimmerd
onder mijn rennende voeten
gaat er hout tegen de ramen
onder mijn rennende voeten
verbrijzelt het glas
onder mijn rennende voeten
verstommen de gespreken
en de stad breekt open
als de zandwegen beginnen
de zware klei
grijpt
zuigt
mijn overmoed
lacht
tijd
tijd
tijd
 waar is mijn gewicht
 gisteren was ik nog
 op mijn volle gewicht
 Ruby
 als je springt
 gaan alle lichten uit
 als je springt
 valt alles naar boven
 als je springt sta jezelf stil
 en valt alles naar boven
 hooger, hoog, vlieg, hoog , val hoog val hoger,
val dood
en ik lig daar
rot weg
vallei
niet zo ver van de stad
niet zo dicht bij
ik ruil met de aarde
alles
wat ik heb
een hand
voor een stukje
een elleboog
voor wat verderop
schouders

voor een greppel
een buik
voor wat bagger
een knie voor een sprong
mijn nek voor een val
mijn voorhoofd
voor wat struikgewas
een wang
voor een rivierbedding, ik heb een sleutel!
en het stilstaande water van elke nacht
van elk raam
en in het gietijzeren skelet
kleurt de nacht op
van de vuurzee
van de stad
beneden onze dansende voeten
en alle botten en beenderen
dansten in onze lichamen met ons mee
Met Ruby en mij
En alle organen
groeiden wij uit
danste alles met ons mee

Langzaam komt de slaap
mijn hele leven komt de slaap
op kousevoetjes
Ik ga stil in mijn bed liggen
leg mijn handen over mijn borst
sluit mijn ogen
en ga heel stil liggen
Als ik stil genoeg blijf liggen
verleid ik de slaap
Heeft de slaap geen angst meer
Komt zij voorzichtig kijken
op haar kousevoetjes.
Gaat ze in mij liggen.
Slapen
de dood in kinderschoenen.
Al de schoenen die ik zag
allemaal leeg
Als je dood bent heb je die niet meer nodig
dan gaat alles op kousevoetjes
onslijtbare zooltjes ook
kan je lang rennen op die kousjes
heel lang.
Wat een hel
elke nacht dat gedonder
je vol laten lopen
anders slaap je niet
Zie je alleen maar lege schoenen
zie je alleen maar lege schoenen
Ruby
want de kinderen kunnen we wel
uit hun schoentjes schieten
maar niet er weer terug in
dat is wat moeilijker
Ruby
Nieuwe voeten maken voor kinderschoenen
Wij denken verkeerd
Ruby
We gooien de lege schoenen weg
terwijl het goede schoenen zijn
We maken nieuwe schoenen
Orthopedische schoenen
voor voeten waar stukken af zijn
of voeten met gaten
of slappe voeten ...
In de startblokken
in de startblokken
pang.

RAINDOG rent door de ruimte op een motorisch gestoorde manier.

Valt, staat op. Valt, staat op. Valt, staat op.

**Godverdomme waar ben ik met mijn gedachten
waar is mijn gezicht
waarom krijg ik mijn voet niet uit de stront
waarom loopt de urine door mijn naad
waarom heeft iedereen die kan denken
nog niks daartegen gevonden**

**waarom ben ik doorzichtig
overgevoeligheidsreligie
beeldbuisafvoerpput
dit zijn de laatste exceembeelden
van mij**

(vol energie)

ik ga nu mijn leven andersom doen
ik ga nu alle flesjes vol pissen
zo
ga ik ze in een krat doen
ga ik de krat terugzetten
waar ik hem gestolen heb (hij lacht)
met deze kam
kam ik mijn haren
van de straat
kam ik ze uit mijn broekzakken
kam ik ze uit mijn broodresten
kam ik ze uit plastic zakken
kam ik ze uit dekens
kam ik ze uit portieken
uit dozen
uit kranten
uit vechtende handen
uit ogen
uit het glas waar net uit gedronken is
en de volle haarkam
pluk ik
de haren plak ik terug
op mijn kale hoofd
want vanavond komt ze
alle haren moeten tegen mijn hoofd
terug op mijn hoofd
naar mijn hoofd
tot mijn hoofd
tijdens mijn hoofd
terwijl mijn hoofd
drin
als ik ze allemaal heb
dan kan ik me eindelijk wassen met shampoo
kan ik me elke dag wassen met shampoo
met shampoo voor elke dag
shampoo met gespleten haarpunten
shampoo met roos
shampoo met uitgedroogd
shampoo met bieeeeeeerrrrrr
soms zeggen ze
dat pers
de pers
de pers
persoon
lijk de
persoonlijke hygienebelangrijksiedereenovereens
hoevenwedewoordennietaanvuiltemakenpersoonlijke
hygieneniemandhoeftdestankvanangstteaccepteren
niemandhoeftvoorbereidtezijnvoordestankvan
geenpersoonlijkehygienevluchtelingluchteling
tweedrieemaandenniet
gewassenlucht

vandierenluchtvanmensenluchtvandieren
mensenluchtwedenkenmakkelijkhetonderscheidkunnen
makentussen dierenenmensenomdatdierennaardier
ruikenenmensenruiken
naaarme:

god zonder mens
goed zonder maatstaf

COMPOSITIE VAN JAN: Daniela zingt het KASTANJELIEDJE

*mijn liefste
lag je mooi te slapen
na een nacht vol aanvallen
en gestrengel
en zo
liet ik je
zo mooi je ook slaapt
liggen met je
uitgestrekte
arm
en slapende ogen
toe
en roerde ik je niet aan
naast je bed zo stil
een zoutige waterval
het eerste dat jouw erm voelt
wanneer je zometeen je ogen opent
aftast
niets
opstaat
weg
begrijpt
snel
loopt
op het venster toe
rent
over de donkere gang
zingt
(de kaarsenverlichte liefdesmis
van alles wat vast te houden is
Ellende)
huil je in die zoute put naast je bed
zo vermengt zich het laatste van onze tranen
tot moleculen
die de wereld redden
want het zakt in de bodem
bereikt de eerste plant
of kastanjeboom
en de kastanje die van deze boom valt
op het hoofd van de wandelaar
die ene kastanje is de eerste verandering in zijn leven een eerste wens die in
vervulling gaat en als die kastanje door de eerste ontdekt in estafette wordt verder
gebracht kan rondom deze boom de wereld veranderen.*

En haar woorden zijn gemaakt
alle wereld om haar heen
en haar woorden zijn gemaakt van films en neon
en haar woorden zijn gemaakt va bijsluiters en gebruiksaanwijzingen
zijn gemaakt van typemachines en muziek
gemaakt van de laatste babies
van honden en kutweer

kevers en torren
botten beenderen
doden
stervenden

Jezus vergeeft teveel
veel te veel
hij houdt geen tijd voor andere dingen over.
Het wordt hoogste tijd dat we ons
wat minder arrogant gaan gedragen
Dat we wat beschaamder gedrag gaan vertonen.
Als ik iets zinnigs wil doen
geef ik mijn regenscherm aan de honden.

Hij beweert niets
zwerft wat rond
Honden maken er niet meer van
dan het is
pissen
de pis zoeken
de pis niet vinden
crisis
crisis oplossen
pissen.
pis zoeken
vinden
niet vinden
crisis
waar is mij pisplek
ruiken
lopen
waar pisplek
pisplek weg
waarheen
nieuwe pis
ja mijn
mijnmijnmijn
Niet het hele gebied volpissen
hier en daar wat druppelen
Honden zijn niet gek

Drink nog wat Ruby
Ik maak je bed op
Ik zet je foehn even aan
alleen voor het geluid
Weet je Ruby
dat ik nog steeds
de wc op het haakje doe
als ik pis
hoewel ik alleen ben.

stilte

Ik ben vaak menselijk

stilte

soms doe ik

kleine dingen

heeeeele kleine dingen
bloed ik een beetje
uit
uit een wondje
ik ben vaak menselijk
altijd zijn het kleine dingen
Soms steek ik mijn tastende vingers uit
en komt er uit al mijn vingers
druppels bloed
wie zegt dat het jouw bloed is
dat daar vloeit
misschien is mijn
bloed
in een onhandige bui
aan jou gesmeerd
probeer ik
jouw bloeden
te stoppen
schreeuw ik uit angst
stop
stop
stop
stop
maak
het erger
hou ik zoveel van je
sla ik je
douw ik mijn vingers
op de plekken
waar ik dacht
een wond te zien
stelp ik
niks
scheur je
maak ik de wond groter
dat moet toch wel
uit liefde
zoiets

HET MATRAS-RITUEEL
DE TIJD WORD STOPGEZET

(Raindog schreeuwt op, omdat een hond hem volgepist heeft)
niet als ik slaap, broeder !
niet als ik slaap!
de hele metafysica van ons
zit in dat matras daar
hieronder
waarop ik nu lig
op dit moment neemt dit matras
hier onder mij
delen van mij op
zuigt het zich vol
met alles wat zich ontrekt
aan de zwaartekracht van mijn lichaam
alle schilfers
alle geuren
alle verdampde vloeistoffen
alle lipiden
alle alcohol dampen
verdwijnen
zachtjes
sssst
in de cellen van dit matras
langzaam zak ik er in weg
zoals u er in weg zakt, t'huis ook
in dat matras
bloed sprema urine
drupdrupdrupdrup
communicerende vaten
sssssst
glij
glijen
glijen
GLIJEN
polyurethaan
vaginavluchtheuvel
verdwijs
langzaam
GLIJEN
hoeveel van Ruby
hoeveel van Ruby zweeft daar nog rond
zachtjes kabbelt Ruby
verspreid over miljoenen cellen
ruwe vezels
ik heb mijn hele leven gedacht
dat ik in leven moest blijven
Ruby komt
Binnen in het matras groeit Ruby weer aan of zijn
het mijn herinneringen die aankoekeb
nee
Rub komy
als het feest in volle
gang
is ruk
ik al mijn vrienden
die met hun dikke
reten

op dit heilige matras zitten
trekt ik ze eraf
schop ik ze eraf
ruk ik hun haren uit
komt de maan op
drinken we
drinke we
en schreeuwen
alcohol-ascese
en lachen
lokken we Ruby uit het matras
zal
ze opstaan
gloeien aanslaan
verbaasd kijken
de laatste polyurethaan
van zich afkloppen
zal ze nog stomen
en traag het lipstick opbrengen
zoals ze altijd deed
en mij verbaasd aan kijken
RUUUUUUUby
beweeegt alles
zo soepel
staand boven
het oerslijm
uit mijn matras
groeien
in het eenzame maaanlicht van mijn geopende ijskast
Ligt Ruby op het heilige matras
moeten ze kijken
dat ze teruggekomen is
mijn vrouw
mijn t'huis
naarst haar en in haar
gelovden ze mij niet
en nu zien ze het zelf
nu ze in de kamer konden
ze hadden niet op het matras mogen zitten
daarom begon ik te steken
Ruby wilde niet dat ze op haar matras gingen zitten
ik maak dat iedereen stil is
ik maak dat iedereen kijkt naar mijn Ruby
ik maak dat ze voor jouw beeld bidden
zoals ik altijd deed
ik maak dat ze zien
muziek ook uit nu
iedereen kijkt naar haar lichaam
haar onvergetelijke lachje
haar neusgatjes
de kiezen die nog altijd zijn als vroeger
iedereen staat ademlos voor haar
kijkt omhoog naar haar
en zij zegt niks
zoals
altijd
stuurt
zij
het
hele

gebeuren
en
zegt geen wort
(STILTE)
Ruby is terug
zie je ik heb het geweten ze zal terugkomen naar mij
maar niemand feest
niemand praat
niemand beweegt
iedereen zo krank?
ik geef hun de toeters
de slingers
de muzikanten willen niet ons tango spelen
ik dwing ze
alleen de saxofonist is nog over en speelt
ik grijp haar en we dansen de tango
ik heb de deur allang op slot gedaan
zodat niemand kon gaan voordat ze komt
mijn Ruby
nu kunnen ze niet weg
je kunt opstaan
nu
uit mijn ooghoeken zie ik dat
ze proberen langzaam weg te komen
waarom
ik draag Ruby
hou haar vast
dans met haar
"we openen de dans, Ruby"
waarom kijkt iedereen zo raar
blijf vrienden blijf

**(HIJ PAKT DE DODE RUBY DANS HEVIG DE TANGOPASSEN EN RENNT
DANSEND NAAR HET RAAM DOOR HET RAAM TANGOEND)**

Twee meter boven de grond
ik ben te laat
ik ben te vroeg
als mijn hersens
in ontelbare stukken uiteenvallen
alle cellen nog snel de laatste berichten over pijn versturen
enorme hoeveelheden adrenaline over de receptoren jagen
alle hersensappen door de kanalen loeien
endomorfijnen tegen neurotransmitters aanklotsen
en de laatste beeldenstroom
in ruis tot stilstand komt.
te vroeg
te laat
ja
nee
verandert

**En je verandert van mening twee seconden voor je
de grond klapt.
Een zwerver die het raam uitspringt
waanzin
de specialisten
in langzaam sterven
doodvriezenverhongererenverrotten
DIE springen niet het raam uit**

tegen

**die gaan niet naar de hoogste verdieping
geen dramatische val voor zwervers
zwervers struikelen
kruipen in de grond**

PARTY

iemand heeft mij uit het raam gegooid
misschien de hele groep
ik ben gestoken
of ik heb me gesneden
ik heb iedereen alles laten zien
ik weet verder ook niet wat ik er van verwachtte
ik had gehoopt op een beslissing van hun
of een of andere actie
omdat ik er zo niet verder mee kon
maar er kwam helemaal niks
ze keken
ze keken alleen maar

ik deelde de carnevalsmutsen uit
maar iedereen week uiteen
en in de kamer waar Ruby lag
heb ik toe de planken maar voor de ramen weggehaald
e de dekens die ik daarvoor gehangen had
heb ik van de spijkers gerukt
zoals k die dekens tegen het zonlicht tegen
de kozijnen heb getimmerd
en het plastic
daar weer voor
ik ben het maar weg gaan trekken
want
Ruby kon wel wat frisse lucht gebruiken
en wat meer licht ook wel
van haar vrienden zou ze het niet krijgen
en ik wilde het haar wel geven
maar ik kon me niet meer herinneren
waar ik fris licht
en heldere lucht vandaan moest halen
ik haed al e lang in een schemertoestand
in de aantrekkingskracht van mijn dinosaurus kleren gahenge
om nog te weten waar je het vandaan zou kunnen halen.
Ik heb lang rond gehangen
en gezworven
maar frisse lucht
nee
dat ben ik eigenlijk nergens tegengekomen

spoel
mij herinneringen spoel
distilleer
tot een tijd de helderheid brengt
tot ik begrijp
wat mogelijk was geweest

de ween en pleinen van deze stad
zijn gehakt
uit massieve blokken informatie
terwijl daar verder op een enorme graafmachine bezig is
een gat te hakken in die informatie
tussen het huis
van mijn geboorte
en het huis van mijn dood
staat dat hier

het werd duidelijk dat ik
een serie programma's moest ontwikkelen
om de rest van mijn dagen te vullen
ik kwam erachter
dat ik alleen tussen
vier uur 's nachts en tien uur 'smorgens
intensief gebruikt werd
de rest van de dag gebeurde er niks
ik zal dichtheden bereiken
die nauwelijks voorstelbaar zijn

FEEST

Feesten moet je te drinken geven
Feesten moet je voeren
Feesten moet je oppompen

vriend mag ik je jas
het is zo koud
de stad is koud
Ik heb Rub bewaard
ik heb niemand vertrouwd.
zij vertrouwde alleen mij
ik stuur haar niet de grond in
bovendien
in deze kutstad is geen stuk aarde onbedekt
alles is steen asfalt of marmer
daar kan ik Ruby toch niet onderleggen.
vriend geef me je jas
jij zit in een auto
de auto hoef ik niet
ik heb een roestvrijstalen
winkelwagentje
geef me je jas.
jij bent mijn broeder
jij kent toch de schrammen die ik heb
die ken je toch
jij weet toch ook hoe koud het is
dat voel je toch ook
jij bent toch ook bang om te gaan slapen
daarom drink ik
daarom drink jij
maar jij bent nog banger dan ik.
broeder jij kijkt televisie totdat je valt
maar je televisie hoef ik niet
alleen je jas.
Alleen je buitenkant broeder
je binnenkant hoef ik niet
ik zou niet weten wat ik daar mee moet
zou ik niet weten.
nee
die jas
broeder
dan kan ik weer verder lopen
naar de volgende bar
dan red ik de volgende dag
de volgende week
misschien haal ik de lente.
dan neem ik Ruby mee
naar buiten de stad
verder weg
waar de aarde onbedekt is
Als ik genoeg lucht heb
breng ik haar naar boven
naar de berg
boven
waar we ooit gezeten hebben
als ze nog te dragen is, nu nog
als ze niet uit elkaar valt
gelukkig

had ze dat trainingspak aan
van kunststof
dat trainingspak
waar je niet in mocht roken
allemaal polyester
ze dachten natuurlijk
je rookt niet bij het sporten
daar zit wat in
we hebben er wel eens voor de lol
gaatjes in gebrand
op haar rug
allemaal gaatjes
onze namen Ruby
Ruby loves
Ruby ... loves
Christus
Ruby loves van mij
mijn naam daar konden we toe ook niet op komen.
Dat waren de dagen
dat ik regelmatig mijn naam kwijt was
Meestal schoot hij me weer te binnen
bij een aanmaning.
die aanmaningen hebben me door die periode heen gesleept
toen ze stopten met die aanmaningen
toen werd het pas echt ingewikkeld
broeder.
Alles van kunststof
alles brandbaar maar onverteerbaar
En ruby verdween langzamerhand
terwijl het trainingspak bleef

ZWERVER IS DOOD

**Hoewel u mij niet wegstuurt
wacht ik ga liggen
zoals ik op straat lig
kijk zo
als u geluk hebt
en het weer werkt een beetje mee
kwijl ik
jaag me van deze plek
stuur me weg
scheld
buigpraat
scheld
jij daar
zwerfen
verdwalen
raken uitgeput
vallen van een barkruk
worden verwekt
worden geboren**

*Jezus
moet je zien liggen
hoe het erbij ligt
de cellen lopen leeg over het asfalt
dringen in de bodem
als ik geluk heb
hebben ze hun laatste opdracht nog niet uitgevoerd
staat er daarboven
in het raam
naast de stilgezette klok
nog wat wil rechtop
ben ik nog niet gesprongen
beelden armoedig bij elkaar gesprokkeld
levenslang overleven
gesprokkeld veroordeel ik me
ten dode
ik lach ook als ik niet meer lijk te bestaan*

als ik naar boven ga
voor het eerst weer
naar boven ga
na 3 jaar weer na boven ga
al die moeite doe
om boven te komen
nadat ik drie jaar met de swervers geleefd hebt
om even later
feestend
het raam uit te springen
moet mijn vriend mee
de pakezel van draadijzer
moet mee
hij heeft drie jaar met me geleefd
hij moet me
ik wil
ik wil
eigenlijk niet springen
ik wil mijn wagen voortduwen
er in springen

en dan met hebben en houden
naar beneden donderen
wil ik
kan ook
hem hier laten staan
alleen naar boven gaan
dan van boven dr'in springen
maar dan jatten ze hem
alles jatten ze onder je kont
vandaan
wil ik springen
wagentje weg
pleite
spring je
nergens naar toe
geen boodschappenwagen
ontvangt mij daar
is dan al gejat
weg
val ik in totaal vreemde grond
openbare ruimte
publiekkosmos
een kutparkje
of vaginavluchtheuvel
waar alleen het geslenter te horen is.
val ik in de openbare ruimte
op een openbaar stukje beton
dood

geef me een hand
Ja ik heb je verscheurd
maar ik naai je nu toch weer aan elkaar
ik lap je toch op
beweeg je schouder
voorzichtig
geef me je hand
Ja ik heb de mijnen ingegraven
maar hier orthopedisch schoeisel
voel
zacht van binnen
heel zacht leer
van een kalf
voel
ik heb begrepen
dat blinden
een bijzonder goed ontwikkelde
tastzin hebben
ik kan er niks aan doen
voorzichtig
dat die tastzin
voorzichtigvoorzichtig
dat die tastzin
jaaaaaaa
in de vingers huist
van de handen
die je mist
ik geef je mijn handen
blijf
blijf en kom
of loop terug

waarom ben ik steeds dronken
ik heb me laten
ik me laten
ik laten
ik
vertellen
ik heb me laten vertellen
als iedereen zijn bek maar houdt
luister
het skelet van deze diersoort
zit aan de buitenkant
later wordt dat skelet opgevuld met

daad
er zit wat los
ergens
ergens zit een korstje los
ergens jeukt
ergens kraakt
ergens koud
de daad heeft korstjes
de daad heeft littekens
mijn organen zijn gelittekend
ik heb het gezien
mijn lever vol littekens
door Boubon persoonlijk ingraveerd
de daad krabt
daad
koud
hmmmmmmorgen
morgen gaat niet door
morgen gaat misschien
overmorgen wel door
maar morgen niet
of morgen gaat minder door
morgen ga ik
stap ik eruit

dekens
vochtig
oude krant met nieuws
geperst
lente
onafgebroken
hofdans van hopeloze dingen
waar
de
rechter
ik
enig
jajaja
nog
nu even niet
geen groep
even uitkijken
warmte
is nu even niet gezond
mijn bloed
loopt wat langzamer

koud

niet te ver
niet naar de buitenkant
aan de oevers
van mijn lichaam
de schaafwondstranden
schramgreppels
blijf liggen
spaar
bloed
niet te ver
rond
voorzichtig
sssst
nu ligt
net vers
het eerste ijs
op de wonden
hart
blijf liggen
ga af
trek niet aan de lijn
niet te ver
verzamel kracht
bewaar
kijk uit
sla op
reserveer
hou vast
herstel
verwarm
isoleer
vertraag
ontloop
trek terug
hart
sssssst
humorslaap
langzamer
verschuil
verberg
bedek
sluit
sssst
dicht
sssst
ssst
broeder
sssst

MIJN TREIN STAAT ONBEWEEGLIJK
ALLE RAILS WEGGEHAALD
BOVENLEIDINGEN LOSGETROKKEN
MACHINIST IS GILLENDE
UIT DE TREIN GESPRONGEN
EN AAN ALLE NOODREMMEN
HANGT EEN VERKRAMPT LIJK
NEEEEEEE

Mijn herinneringen komen nergens meer aan
gaan nergens meer naar toe
Ik heb ze nu een zetje gegeven
een zetje
het raam uit
Kunnen ze nog even ademen
en dan kapotslaan op het asfalt
wegspoelen met de laatste smeltende sneeuw

Laat ze wegspoelen
de goot, de put en het riool in.
Hopla
pissen
pissen
pissen
piskey
piskey
piskey

De benzedrine wodka spoot over de vloer
bloody mary moeder van god
waar zijn uw twaaf cylinders
of was dat sneeuwvitje
en haar laatste avondmaal
Muziek
muziek maakt vriendelijker
menselijker?
nee vriendelijk
poetisch verkocht
poetisch onesthetisch
zoals onmens teringachtig
koudvuur pekervlees
Al dat gejank
al dat gejank
over elkaar nota bene
*spring van plas naar plas
drink het vuurwater
en ren met open mond achter hun aan
val
neem een grotere slok
smeer me in
van binnen
met Bourbon
slaat mijn aderen en maag binnen
kom terug
geef me ook een parapluie
alsjeblief
ik loop
mijn neus verlaat me
waar is mijn gezicht
de slijmhuiden
drogen uit
Bourbon
laat mijn hoofd vallen
zodat mijn regen in de gaten druppelt
de vliezen bevochtigd
en zich vermengd met alle sappen van mijn li-*

*chaam
slijm van mijn huid ingeslijmd.
Vroeger had ik vaak last van verjaardag*

RUBY IS DOOD

Rubs dood.

dood
tekst
dood
aria
doodstrompetofzosaxofoon
met nieuw leven inblazen moet je meteen beginnen
er zijn zoveel verplichtingen
in anderhalf uur loop ik helemaal leeg
alle verplichtingen
verbindingen
wederzijdse afhankelijkheid
betrekkingen
relaties
mixcocktailreacties
ik heb veel verstand
ik heb interesse aan miljoenen dingen
van amoebes tot zwerver
van alfa naar omega
en terug door de stront
waar is mijn gezicht
al die betrekkingen
dunne draden
als ik een mes heb
kan ik me lossnijden
kan ik alles weer lossnijden
alles is teveel
een beetje vrijheid graag
vrijheid
doorrammen
vrijheid moet je doorrammen
anders laten ze je niet gaan
dan haak ze hun vishaakjes
vast
haken ze ze vast
in je gezicht
en trekken ze je gezicht weg
verdwijnt de herkenbaarheid
met al die relaties
en verhoudingbetrekking
dan ontstaat er een grote gebrekelijkheid
aan het gezicht
dan kijk je op ee ochtend in de spiegel
niet meer te herkennen
voor jezelf
dan is je gezicht uitgerekt en
tot abnormale proporties opgezwollen
DOOR AL HET OPPORTUNISME DAT ERAAN LOOPT TE TREKKEN
omdat iedereen iets van je moet

Die avond kwamen ze allemaal naar het feest
niet om te feesten
oh nee
meneer

Nee ze kwamen iets halen
ze kwamen ergens voor
Ze kwamen misschien wel kijken
hoe ik het gedaan heb
maar ik heb het helemaal niet gedaan
het ging vanzelf
zoals alles daarna van zelf ging
ja neem nog wat te drinken
en ga zitten

Eigenlijk was het mijn bedoeling geweest
op dat kut feest
alle kutrelaties door te snijden
met het paarlmoeren mes
alle kutverbindtenissen door te snijd
al het vistuig
uit mijn gezicht te snijden
al die blikken uit mijn ogen te snijden
al die lache
van de gezichten af te snijden
alle sporen uit te wissen
zoals ik ook mijn sporen heb uitgewist
door heel veel te lopen
dat is mijn grote geheim
Als z op zoek zijn naar je
moet je ervoor zorgen dat je meer dan hun loopt
Zo simpel is het
gewoon meer lopen
je voetstappen bedekken
met andere voetstappen
en daar weer overheen
met nog meer voetstappen
miljoenen stappen moet je lopen
tot zij het spoor bijster zijn
dan kan je terug naar huis
het huis waar je steeds verder en verder
vandaan liep
en steeds dichterbij kwam
nartoe terug moest
omdat zij daar ligt

Wacht
wacht niemand gaat weg
het feest is nog lang niet afgelopen
het feest gaat door
hier heb ik drie jaar op gewacht
om terug te komen
en jullie te laten zien
ik kan alles laten zien
wat zijn jullie veranderd
vroeger waren jullie anders
vroeger hebben we samen gelachen
vroeger heeft iedereen gelachen

We gaan schreeuwn
we gaan dansen
we gaan alles neuken wat rondloopt
totdat iedereen druipend glibberend

over de vloer rolt
totdat er geen plooi
of voeg ongebruikt is
de laatste muur moet aan puin
zoals alles daarbuiten
kapot is
en alles
daarbinnen

Iedereen had feestmutsen op
maar iedereen keek dreigend
ik was dronken
ik huilde
en alle uitgeademde alcohol
druipt als tranen langs de ramen.
Maar niemand wist nog iets
niemand kon het weten
omdat de deur nog steeds dicht was
ik was de enige met sleutels
en niemand had nog iets gezien
omdat ik dat wilde bewaren
zodat alle feestneuzen
en roltoeters zouden kunnen zien
dat ik er niks mee te maken had
ze zijn toch allemaal dronken
net als wij toen
ze hebben dezelfde feestmutsjes op als toen
we make dezelfde dansen als toen
Alle vrienden en vage kennissen begrijpen
wat er gebeurd is:

Kleren scheuren
als ik val
en Ruby valt ook
terwijl ik haar toch probeer
te dragen
zij heeft alweer de wodka-fles aan haar lippen
en ik heb alweer haar elleboog in mijn gezicht
en we vallen weer
hoofd tegen
de boekenkast
bloed druipt
uit gevoelloze
sneden
ik zie het bloed vloeien
maar het ijkt niet van mij te zijn
en Ruby leunt over mij heen
Haar tong
was zo dik
dat er wel
veertig Donald Duckjes
het woord leken te voeren
Ja ze hield van me
of ik nog een Donald Duck-slokje wilde
of een Donald Duck Duikje
in haar Donald Duck kutje
Haar zwembad was al gevuld
met twee liter wodka

een fles advocaat
en een jerry-can rode wijn
Ruby ligt totaal aangelengd
op bed
hysterisch te lachen
omdat ze een bloedneus heeft
Mij in evenwicht houdend
met twee flessen Mezcal
van het meest rancuneuze soort
Mij voorbereidend om mij met een bijzonder ingewik-
kelde
manieristische volzin te verdedigen
tegen haar platvloersigheden
En toen begon ze te bloeden
ze begon te lachen
omdat ze niet wist waar het vandaan kwam
en ze begon te bloeden
en ze kroop over het bed
zoals we over het bed waren gekropen
op zoek naar de kameleon
maar deze kamelon
was rood
en ze bloedde en bloedde
en ik heb de lakend tegen haar lichaam gepropt
omdat ik ook niet wist
waar ze bloedde
en ik kon maar niet helder worden
en ze liep helemaal leeg
en werd steeds bleker
en ze keek me aan
ze verwachtte dat ik het bloeden wel zou stoppen
maar ik werd gek van angst
en ik douwde de lakens tegen haar neus
en toen het bloeden in haar mond begon
heb ik het laken ook in haar mond gestopt
en ze bleef me maar aankijken
Jezus Ruby
godvergodverjezusRuby
neekut
Rubywachtwachtwacht
kuttekuttekutte
heegodverdgodverd
wachtwachtwachtdan neeneneeneeee
kuthouevenop
zometeen bloed je leeg
ik dweil het op
zuig de dweil leelg
zuig het laken leeg
Ruby
kijk niet zo
Kut

en toen heeft ze inderdaad haar ogen dicht gedaan
want dat was natuurlijk geen doen voor mij
en voor haar natuurlijk ook niet
om zo te kijken
ligt ze
met dat laken

als een rode tong
als een waterval
uit haar lippen
als het laatste verhaal
nog even
uitgekotst
omdat dat dat moest
kut

de tijd
de tijd begon te lopen
ik ging naast haar liggen
onder het rode laken
ik heb een punt van het bebloede laken
in mijn oor gestopt
om haar laatste woorden te horen
maar ik hoorde helemaal niks meer
ik weet niet hoe lang ik daar gelegen heb
Een tijd
uren
totdat het droog is
en het heldere rood
bruin is en naar roest ruikt
luister
de tijd tikt
wat harder
de tijd tikt
met zijn vingertje
tegen je schouder
en in je oor
de tijd trekt bij je in.
Ik drink alle flessen leeg
denk ik
dat zou Ruby zo gewild hebben
toch
slokje?
haar lippen zijn al stijf
en blauw
als ik de fles tussen haar lippen douw
blijft hij vanzelf rechtop staan.
Kan je patent op aanvragen Rub.
De laatste wodka loopt haar slokdarm in
totdat het niveau in de fles
blijft staan
dan gebeurt er niks meer
Ruby heeft even genoeg gehad
Ik krijg de fles niet meer
tussen haar lippen vandaan.
zonde.
Ik vind een andere volle fles
in de spoelbak van de wc
ik drink hem half leeg
ik huil even
daarna denk ik aan sterk aan eencelligen
ik val in slaap
naast Ruby

