

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Ko van den Bosch
Titel	Tot Nok Toe
Jaar	1999
Uitvoering	Theater van het Oosten / Wannie de Wijn

Copyright (C) 1999 by Ko van den Bosch

TOT NOK TOE

Tekst:
Ko van den Bosch
1998

SCENE: 1

DE VAL

INTRO.

**IN HET DUISTER KLINKT AANZWELLEND TROMGEROFFEL.
ONZICHTBARE MANNEN ROEPEN HOP. ZWIEPENDE TRAPEZES
DAN EEN KLAP.**

HET LICHT GAAT AAN.

**IN EEN NET HANGEN TWEE TRAPEZEWERKERS
TWEE LATEN WE ZEGGEN WAT OUDERE MANNEN WAARVAN HET
MOEILIK VOOR TE STELLEN IS DAT ZIJ EEN SALTO MORTALE TOT
EEN GOED EIND ZOULDEN BRENGEN.
VERSUFT PROBEREN ZE ZICH UIT HUN ONGEMAKKELIJKE POSITIE TE
BEVRIJDEN.**

Mr. Nuttiwong:

Godver.

Waar heb ik ons nu aangetroffen waar

Mr. Munro:

Pijn?

Mr. Nuttiwong:

Is hun iets opgevallen van ons vallen

En totale gemistheid in de handen

Mr. Munro:

Zij

Zitten met ogen dicht.

Nuttiwong je bent blauw

Mr. Nuttiwong:

Dat net

ik wordt gewurgd door dat kutnet

Mr. Munro:

gered

Mr. Nuttiwong:

Laat los

Mr. Munro:

Komt er nog iemand

Hallo verdomme

Mr. Nuttiwong:

Wie heeft dat net gehangen

Mr. Munro:
Je bent blauw man

Mr. Nuttiwong:
Wat een afgang
een net
Heb je een schaartje

Mr. Munro:
Ja Nuttiwong
ik spring met een schaartje
als ik een salto mortale spring
doe ik dat met een schaar

Mr. Nuttiwong:
Ook geen mes zeker

Mr. Munro:
Help het me de volgende keer herinneren.

Mr. Nuttiwong:
Ik stik

Mr. Munro:
Wanneer ...

Mr. Nuttiwong:
Kut

Mr. Munro:
ben ik voor het laatst

Mr. Nuttiwong:
Kutkutkut

Mr. Munro:
gevallen

SCENE: 2

TIJD OM TE STOPPEN?

NUTTIWONG VECHT NEUROTISCH TEGEN HET NET. MUNRO LIJKT IN EEN TOTALE RUST VERZONKEN.

Mr. Nuttiwong:

Ik moet meer Russische kranten lezen
Bijblijven in het vak anders val je
Kut wat gaat dat snel
Hier worden geen recensies meer over geschreven
dit is afgelopen dit heeft geen kwaliteit
het publiek loopt teleurgesteld naar huis

Mr. Munro:

Ze zitten nog met hun ogen dicht.
Verstijfd.

Mr. Nuttiwong:

Kinderen krijgen weer nachtmerries
engelen vallen bij bosjes
helden komen brandend uit de lucht gedonderd
het zijn zware tijden
Hier worden geen recensies over geschreven
de val wel ja
maar over ons werk niet
niet hier
niet over clowns niet niet over leeuwentemmers paardenummers sterke mannen of
trapezewerkers niet
Alleen in Russische kranten lees je nog wel eens wat over berichten over nieuwe
technieken
nu er geen eer meer te behalen valt aan hun satellieten en hun kosmonauten
dat zweeft om niks
of dondert de stratosfeer, de troposfeer of de heliosfeer door en dan bam
in Tsjetstjenie, Kirchizie, Transgazie
in de woestijn bij mensen die niks weten
omdat ze tot aan hun enkels in het zand en de geitenmelk staan
Die weten niet wat daar naar beneden komt
Hebben ze geen benul van omdat ze nooit in de lucht geweest zijn of het zweven aan de
zware lijven ondervonden hebben
Het dichtste in de buurtste van iets lichts is het stof dat ze wegtrappen
en soms iets in de lente
Je bent te laat gestart
Zag je het voor je

Mr. Munro:

Zag ik wat voor me

Mr. Nuttiwong:

De sprong heb je de sprong voor je gezien

Mr. Munro:

Maakt niet meer uit

Mr. Nuttiwong:

Natuurlijk maakt het uit

Je moet ze zien met je geestesoog en met alle andere ogen die je waar dan ook hebt moet je ze zien de bewegingen en volgen in al hun draaien en kronkelen tot aan de handen die je vangen. Mijn handen.

Mr. Munro:

Ik werd afgeleid

Mr. Nuttiwong:

Ik wist het ik wist het

Mr. Munro:

Waarom vraag je dan nog

Mr. Nuttiwong:

Ik wil het van jou horen

Omdat ik het je zovaak verteld heb dat

voordat je vertrekt moet je het gezien hebben waar je naar toe gaat anders wordt het niks en dat wil ik van jou horen uit jouw mond moet ik dat horen want zelf denk ik dat wel en zie ik het ook als ik mijn ogen achterna vertrek en weet ik het ook zeker maar bij jou is dat blijkbaar niet het geval

Afgeleid

Zeg het met je eigen mond dan dringt het misschien in omgekeerde volgorde ook tot jouw hersens door.

Mr. Munro:

Jij bent ook gevallen

Mr. Nuttiwong:

Dacht jij dat ik je gewoon maar laat gaan

Ik heb al mijn uitreksels uit dit lichaam gehaald om jou te redden.

Afgeleid

Godverdomme Munro

Ik had niet hoeven vallen

nee ik had niet hoeven vallen nee

maar dat wil ik niet uit jouw mond horen

jij bent mijn helft

en ik ik ben jouw helft

Mr. Munro:

Ik was bang

Mr. Nuttiwong:

Samen zijn we ... driekwart ... hee ...

Ik ben een kwart kwijt
jij bent mijn helft ...
en ik ben

Mr. Munro:
Ik stop

**HET KWARTJE KOMT BINNEN.
LANGE STILTE.
NUTTIWONG KIJKT MET NAUWELIJKS VERBORGEN MINACHTING
NAAR MUNRO.**

Mr. Munro:
Hadden we veel eerder moeten doen

ZWARE STILTE.

Mr. Nuttiwong:
Omhoog en meteen weer springen. Niet nadenken. Het gaat niet mis met ons. Nooit. En
als het misgaat lossen we dat op. Samen.
Je laten vallen is zo ongelooflijk slap

Mr. Munro:
Daar heeft het niks ...

Mr. Nuttiwong:
Slap. Slap. Slap

Mr. Munro:
mee te ...

Mr. Nuttiwong:
Ongelooflijk SLAP. Slappig.

Mr. Munro:
Te maken ...

Mr. Nuttiwong:
Slapperig
Yerghhhh massieve dikke vette SLAPTE.
Come on wij zijn Munro & Nuttiwong Nuttiwong & Munro omgekeerd en achterwaarts
Achterwaarts en een dubbel schroef. Hopla.
Wij moeten de bangwekkendheid voor zijn voordat zij zich nestelt

Mr. Munro:
Het wordt tijd voor het echte leven

Mr. Nuttiwong:
Dit is echt
Wij zijn de sterren

Jij de vlieger en ik de vanger. Munro&Nuttiwong zo hebben wij door alle hoofden en hoofdsteden gevlogen over alle grenzen alle landen
De laatste adem zuurstof voordat je springt, onze kruisende ogen, alle zintuigen al voor de sprong in elkaar doorelkaar heen gestrengeld. Dan in de sprong het zachte soppen van knieschijven en ellepijpende armen de op fracties van seconden beluste spiergroepen.
DAT is echt
Mijn handen
DAT is echt
Ik heb met een guts het radiaalmotief van een michelinband in het eelt van mijn handpalmen gegutst voor jouw zekerheid
Met mijn stroeve handen hing ik daar
Soms werd je wakker 's nachts
Ging je naar de rekken
Hing ik daar te wachten voor het geval dat jij een inval had ergens in je halfdroom en in de ochtendschemer
Ik heb altijd gewacht ook die twee weken dat iedereen had achtergelaten
Ik wist hij komt terug met een exotische buiteling of iets en je bent teruggekomen
Heb ik je ooit laten slippen
Ik had geen afspraken geen agenda geen drukte geen familie geen bijgedachten nooit gehad
Jij sprong ik ving jij kon springen omdat ik daar hing
Munro&Nuttiwong, Nuttiwong &Munro omgekeerd en achterwaarts
Achterwaarts en terug
Zeg me niet dat je angst hebt
als je dat zegt
zeg je dat je mij niet vertrouwt
Als je me niet vertrouwt ben ik weg

Mr. Munro:

Godallemachtig
Ik zeg alleen ik zeg niet dat ik je niet vertrouw
Ik zeg alleen dat ik oud ben

Mr. Nuttiwong:

Lul niet
Jij bent degene met de elegante sprongen
Jouw sprongen komen rechtstreeks uit het paradijs
De Russen en Chinezen staan daar als kleine jongens naar te kijken

Mr. Munro:

Dat is jaren geleden

Mr. Nuttiwong:

Nog steeds
Jouw sprongen komen uit de hemel en de hel tegelijk
We gaan meteen weer naar boven

Mr. Munro:

Ik blijf beneden

Daarboven is niks meer

Mr. Nuttiwong:

We doen het nog een keer
zoals we getraind en gedroomd hebben
Je was te laat
je was bang
so what
Iedereen heeft dat wel zo'n moment maar bij ons blijft het een moment en het moment
blijft niet wij rammen door gewoon doorrammen wij rammen door zo'n moment heen
zo'n angstmoment

Mr. Munro:

Je liet me glippen

LANGE STILTE

Mr. Nuttiwong:

Wat

Mr. Munro:

Ja

Mr. Nuttiwong:

Wat zei ...

Mr. Munro:

Laten we gaan

Mr. Nuttiwong:

Ik was op tijd

Mr. Munro:

Jij was op tijd ik was op tijd

Mr. Nuttiwong:

Dan had ik jou gevangen.

Mr. Munro:

Jouw tijd is een andere dan de mijne.

Mr. Nuttiwong:

Wat nou andere tijd
Wij hebben toch beiden van boven gezien hoe het landschap gepokt en gemazeld werd
door bommen en loopgraven
Wij hebben toch beiden gehoord hoe het gedonder van het zware geschut het
climaxgeroffel van het orkest overstemde
In de eerste wereldoorlog
de tweede

en alle andere oorlogen over stukjes grond
terwijl wij daarboven zweefden en onze buitelingen maakten
Onze tijd is dezelfde
Wij zijn toch door alle kwalijke rook geslingerd die puffend uit het oude Europa steeg
achtervolgd door Zeppelins, raketten en de ballistische bogen van beschietingen
en alle littekens in de tijd hebben wij verzacht
omdat de mensen niet naar de wonden aan hun voeten keken maar naar ons in de lucht.
Wij hebben alle haren langer zien worden
en getoupeerd zien worden, geverfd en gekruld zien worden
strakker en lossen zien worden
Wij hebben huidhoofden gezien
blond, bruin, rood en zwart haar hebben we over de grenzen naar binnen zien stromen
terwijl onze haren altijd strak glanzend naar achter gleden
door de snelheid van daarboven en de Brilliantine
Dat is onze tijd onze levens vallen samen.
Vroegers
al het gisteren bij elkaar
Vandaag en morgen omgekeerd en ondersteboven
achterwaarts en terug

Mr. Munro:

Ik ben zwaar

Mr. Nuttiwong:

Mogen we een keer vallen
Jij aarzelde jezus

Mr. Munro:

Ik wil
televisie kijken
ik heb zolang geen televisie gekeken dat is niet normaal iedereen kijkt televisie

Mr. Nuttiwong:

Wat ga je dan kijken

Mr. Munro:

Raceauto's

Mr. Nuttiwong:

Raceauto's

Mr. Munro:

Ik ben langzaam van mezelf
als ik naar raceauto's kijk
kom ik gemiddeld aardig uit

Mr. Nuttiwong:

Wij komen ook gemiddeld aardig uit
jouw handen in mijn handen
en wij keurig op een plankje

Dan gaan wij rechtop staan met een hand om het touw geslagen
lachend en overmoedig kijkend
met onze kin omhoog onze borst vooruit en onze buik in

Mr. Munro:

Dat maakt steeds minder verschil.

Mr. Nuttiwong:

Wat

Mr. Munro:

Met zo'n buik

Mr. Nuttiwong:

Ik ga daar hangen
daar in de nok
en ik wacht

Je komt terug als de televisie leeggelopen is kom je terug over een uur een nacht of over
een week of over twee weken zoals toen

Ga neem het ervan zuip je klem ga achter de wijven aan kom dan terug dan wil ik nog
wel eens zien hoe jij je ziel op de grond houdt

Jij kan nu even de discipline niet opbrengen

Ik begrijp dat

Jij bent jong jij wil erop uit

Mr. Munro:

Ik ben vijftig

Mr. Nuttiwong:

Begrijp ik

begrijp ik heel goed

het zou niet mijn keuze zijn maar jij bent de kunstenaar

jij moet jij moet jij moet

Mr. Munro:

Daar gaat het niet om

Mr. Nuttiwong:

Jij gaat massief relaxen

je hebt een zware tijd achter de rug

Mr. Munro:

Niet over Sandra begin ...

Mr. Nuttiwong:

Dat gedoe met Sandra is ook niet in je nauwe kleren gaan zitten

Mr. Munro:

Noem jij dat gedoe

Mr. Nuttiwong

Rustig ik bedoel
neem het ervan
Laat het los dan ga jij een nieuwe creatieve periode in

Mr. Munro:

Het heeft geen reet met Sandra te maken

Mr. Nuttiwong:

Natuurlijk niet
Weet ik ook wel
Jij liet je vallen om

Mr. Munro:

Jij liet mij glippen

Mr. Nuttiwong:

Dat gaan we niet beginnen

Mr. Munro:

Nee, sorry

Mr. Nuttiwong:

Vroeger pisten we goud
wat we deden we pisten goud
Munro, wij pissen nog steeds goud
Het publiek

Mr. Munro:

Heeft ons zien vallen

Mr. Nuttiwong:

Waarom vallen we
een hele normale vraag
als je niet een tweede keer naar beneden wil pleuren
Wat ging er mis
Wat onderscheidt ons van de wilde beesten denk je

Mr. Munro:

We kunnen niet vliegen

Mr. Nuttiwong:

Nadenken

Mr. Munro:

En lachen

Mr. Nuttiwong:

Als je lacht ben ik weg
kijk uit

Mr. Munro:

Jezus Sam

Mr. Nuttiwong:

Dit gebeurt niet meer
zeshonderd mensen hebben ons zien vallen

Mr. Munro:

Tweehonderd overdrijf niet

Mr. Nuttiwong:

Meer dan tweehonderd

Mr. Munro:

Driehonderd ok

Mr. Nuttiwong:

Vijfhonderd mensen hebben het gezien
so what die hebben een mooi verhaal op feesten en partijen
Het gevaar keert terug in het metier
De angst is terug
dan is er ruimte voor sensatie
durf
moed
voor helden

Mr. Munro:

Dit lichaam heeft rust nodig
lichaam heeft veertig jaar lang harder gewerkt dan mijn hersenen
Dat daarboven staat op achterstand
Dat daar begrijpt dingen die jaren geleden gebeurd zijn nog steeds niet
Dat daar is niet meer de kopgroep

Mr. Nuttiwong:

Dat daar zit elke dag in een creatief proces ingewikkeld
Dat daar verwisselt twintigduizend maal per dag van gedachten
omgekeerd&achterwaarts, achterwaarts&terug
Dat daar heeft angstdromen
nachtmerries
dat daar wil moorden
verkrachten

Mr. Munro:

Ik dacht dat dat
dat daar was

Mr. Nuttiwong:

Twintigduizend gedachten per dag

Mr. Munro:

Ik wil weg
stoppen
televisie kijken

Mr. Nuttiwong:

Maar op dat ene moment
als we daar boven staan
is er maar één gedachte
kijken
afzet
de sprong

Mr. Munro:

Dat zijn drie gedachten

Mr. Nuttiwong:

Dat is een gedachte met drie geledingen
Zeshonderd man publiek

Mr. Munro:

Tweehonderd
en de helft kinderen

Mr. Nuttiwong:

De toekomst

Mr. Munro:

Kunnen we geen clowns worden

Mr. Nuttiwong:

Clowns clowns clowns
Na de veertig denkt iedereen dat-ie clown moet worden ik niet ik verdom het en jij
verdomt het ook hoor je me
Wij zouden de eerste clown met een v-torso zijn
Dat getrainde lichaam kan jij echt niet verbergen onder een rode clownsneus
een atletische clown is niet geloofwaardig
Denk je dat kinderen gek zijn
Lucht is mijn vaderland
Alles heb ik ervoor over gehad en nu grappen vertellen
Nooit
Ik heb strak geleefd
mijn buikspieren zijn hard als een plank sla me

Mr. Munro:

Jezus

Mr. Nuttiwong:

Sla me

HALFSLACHTIGE KLAP

Mr. Nuttiwong:

Hard sla me hard en
zeg dan nog eens dat we niet meer naar boven gaan
Sla

MUNRO HAALT UIT EN NUTTIWONG SLAAT ACHTEROVER.

Mr. Nuttiwong:

Au

**HIJ BLIJFT STIL LIGGEN
PLOTSELING STAAT HIJ WEER OP**

Ok maar we hebben knowhow

Mr. Munro:

Heb je pijn

Mr. Nuttiwong:

Een beetje

Mr. Munro:

Sorry

Mr. Nuttiwong:

Godallemachtig het bewijst dat jij nog genoeg kracht in je armen hebt om daar te hangen

Mr. Munro:

Ik ben moe

Mr. Nuttiwong:

Vertrouw je me

Mr. Munro:

Ik heb je vertrouwd

Mr. Nuttiwong:

Ik doe wat het best is voor ons

Mr. Munro:

Alles

Mr. Nuttiwong:

Alles jij bent mijn thuis mijn familie mijn leven

Mr. Munro:

Ik wil wat afstand nemen

Mr. Nuttiwong:
Fataal voor acrobaten

SCENE: 3

PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG

**DE TWEE HANGEN NOG STEEDS IN HET NET.
HET NET SCHEURT BEIDE MANNEN VALLEN EEN HEEL KLEIN STUKJE.**

Mr. Munro:

Hoe komt dat net daar

Mr. Nuttiwong:

Ja zeg hoe komt dat net daar

Mr. Munro:

Wij springen zonder net

Mr. Nuttiwong:

Altijd gedaan

Mr. Munro:

Netloos

omdat je beter op je maat kan vertrouwen dan op een net

Mr. Nuttiwong:

Als je je maat vertrouwen kan dan vlieg je dan vertrek je zo hard mogelijk en komt behouden aan en dat vertrouwen ramt overal doorheen dat is een ramvertrouwen waar een zekere bangwekkendheid van uitgaat want als je liegt dan nog doe je dat om dat vertrouwen te herstellen en dan herstelt de balans zich snel door naar bestwil

Mr. Munro:

Wil je iets zeggen

Mr. Nuttiwong:

Nee

Mr. Munro:

Kijk me aan

Mr. Nuttiwong:

Wat zit je te fokken

Mr. Munro:

Ik fok niet

We konden elkaar altijd aankijken

Mr. Nuttiwong:

Natuurlijk

Wij kijken dwars door elkaar heen

vroeger en altijd en achterwaarts en omgekeerd

Laten we dooie vis kopen en die in de ogen kijken

een bosje sprout of forel

Weet je nog de verse forel in Bolzano, hoe we ze 's middags in de heldere bergbeek zagen buitelen, de forellen in Bolzano, hoe we geweest hebben naar hun buitelingen die ze met hun spieren stroomopwaarts maakten en dat we toen Italië binnen zijn gegaan met de Bolzano-twist in ons programma die jij via de forellen bedacht had en 's avonds kon je ze met heldere ogen aanwijzen, werden ze ter plekke tegen de rand van de stoep doodgeslagen en kwamen ze met witte ogen onder de vork. Die kon je wel vertrouwen, ondanks hun vissenogen die tot ondoorzicht gekookt waren, want ze waren vers. Bolzano. Bolzano op weg naar Florence.

Mr. Munro:

Hou je bek over Florence
En leg jij hun maar uit van dat net.

Mr. Nuttiwong:

Uitleggen
Iedereen heeft zijn ogen nog dicht.
Dat je zoveel moeite doet voor dat soort klootzakken

Mr. Munro:

Hun schrik is groter dan onze angst

Mr. Nuttiwong:

Hallo wij zijn gevallen
van boven
Jullie hadden ons uit het net moeten halen
Ik was bijna gestikt
Dat is mijn mening een stikmening want mijn mening is dat ik kan stikken terwijl jullie er een afzijdige mening op na houden

Mr. Munro:

Nuttiwong daar komen ze echt niet voor

Mr. Nuttiwong:

Waar komen ze dan wel voor
niet voor onze sprong want iedereen zit hier met zijn ogen dicht
Wat een kutvak
Dat is mijn mening en die mening heb ik onder de leden rechttop en zonder draai
Maar makkelijk om je jas aan te houden terwijl wij ons steeds schaarser moeten kleden
en alles moet glitteren
anders prikkelt het niet
Wij moeten ons toetakelen
met glitters en glassplinters op plaatsen die wij liever verborgen houden
De koorddanseressen krijgen diamanten van geslepen glas op hun tepels
om iedereen wakker te houden
De slangenmeisjes dragen steeds elastischer om het kijken steeds minder te hinderen
maar
als we jullie nodig hebben sluiten jullie de ogen en houden er een verstijvingsmening op na

Mr. Munro:

Laat ze

Mr. Nuttiwong:

U keek vanuit het duister
uw touwtjes trokken ons omhoog tot nok toe
Wij hingen daarboven aan uw blikken
Toen u uw ogen sloot zijn wij naar beneden gevallen
in onze val had u geen inval om onze val te breken
om ons te troosten
Wij zijn in een onmogelijke positie geraakt
U had geen getuige willen zijn terwijl u er toch op gehoopt hebt
U deelt onze nachtmerrie niet
Wij duren te lang
uw gedachten dwalen af
zweven weg
U bakt in gedachten een eitje
Dan vindt er een vingermening in uw verstijvingsmening plaats
u zit met uw vinger tussen de benen van haar naast u
omdat wij nog niet een afgeronde opinie hebben nu
uw vingermening is niet te volgen
u zit al met de vinger in een andere pot pindakaas omdat u hongerig thuis bent
Thuis probeert u ons na te vertellen
Maar u heeft de pointe gemist
U vindt het maar zozo

Mr. Munro:

Sam ze hebben hun ogen dicht

Mr. Nuttiwong:

Om zonder ons een smerige mening te ontwikkelen achter hun ogen en ondersteboven

Mr. Munro:

Om onze sprong in hun gedachten mee te volgen.

**MUNRO PAKT EEN STOEL EN EEN TAFEL.
HIJ FROMMELT EEN PAKJE SIGARETTEN UIT ZIJN STRAKKE PAK
EN STEEKT ER EEN OP.
HIJ HOUDT HET PAKJE NAAR NUTTIWONG.**

SCENE: 4

MAKREEL

Mr. Nuttiwong:

Zal ik eieren bakken

Mr. Munro:

Nee

Ze hebben hun ogen gesloten maar ruiken alles

Mr. Nuttiwong:

Ik ga eieren bakken

Mr. Munro:

Ik heb geen zin in eieren

Mr. Nuttiwong:

Of een gekookt ei

HIJ KOMT TERUG MET EEN MAKREEL

Mr. Munro:

Dat is een makreel

Mr. Nuttiwong:

Een mieterse vis

Veel vet

Goed voor de gewrichten

Mr. Munro:

Ik heb wel eens twee weken lang mosselen gegeten
en gedaan of ik het lekker vond

Mr. Nuttiwong:

Was je gek

Mr. Munro:

nee verliefd

Mr. Nuttiwong:

Wil je wat drinken

Mr. Munro:

Later

NUTTIWONG SCHENKT IN.

Mr. Nuttiwong:

Hier

Mr. Munro:

Dank je ik drink nooit rode wijn
Als ik oud ben doe ik waar ik zin in heb

Mr. Nuttiwong:
Wat een heerlijk idee

Mr. Munro:
Maar eerst moet ik de dood van mijn vrouw verwerken

Mr. Nuttiwong:
En je kind

Mr. Munro:
Oh ja

Mr. Nuttiwong:
Je had ze niet twee weken alleen moeten laten.

Mr. Munro:
Twee weken
een dag
dingen kunnen in een uur gebeuren.

Mr. Nuttiwong:
Denk je dat het geen probleem is als we hier zitten te drinken

Mr. Munro:
Niemand kijkt

Mr. Nuttiwong:
Hebben we daarvoor alles opgegeven.

Mr. Munro:
Ik heb geen zin om oud te worden

ZE DRINKEN.

SCENE: 5

NOOIT FOUT IN WELKE OORLOG DAN OOK

Mr. Munro:

Nuttiwong

Mr. Nuttiwong:

Ja

Mr. Munro:

Zijn wij fout geweest in de oorlog

Mr. Nuttiwong:

Welke oorlog

Mr. Munro:

De eerste om mee te beginnen.

Mr. Nuttiwong:

Toen buitelde je nog in moeders vruchtwater

Mr. Munro:

Mijn moeder was aan de dove kant door overactief oorsmeer

Mr. Nuttiwong:

Dan was zij onschuldig

Door haar navelstreng kreeg jij geen schuld binnengedruppeld

Mr. Munro:

De tweede

Mr. Nuttiwong:

Zijn wij niet fout geweest

Mr. Munro:

Korea?

Mr. Nuttiwong:

Nee

Mr. Munro:

Indonesië

Mr. Nuttiwong:

Heeft niet aan ons gelegen

Mr. Munro:

Vietnam

Mr. Nuttiwong:

Nee

Mr. Munro:
Cambodia

Mr. Nuttiwong:
Kan je ons niet aanrekenen

Mr. Munro:
Tsjetsjenië

Mr. Nuttiwong:
Nee

Mr. Munro:
Zuid-Afrika, Angola, Rwanda, Kongo, Nigeria, Soedan ?

Mr. Nuttiwong:
Volgens mij niet

Mr. Munro:
Irak, Iran, Afghanistan

Mr. Nuttiwong:
Wacht even ... nee

Mr. Munro:
Israël, Syrië, Libanon

Mr. Nuttiwong:
Kan je niet van vuile handen spreken

Mr. Munro:
Bosnië, Kroatië, Kosovo, Koerdistan

Mr. Nuttiwong:
Ook niet

Mr. Munro:
Nooit en nergens fout in welke oorlog dan ook.

STILTE

Mr. Munro:
Dat is toch raar

Mr. Nuttiwong:
Wij zweefden erboven
Wij hebben zich op elkaar geconcentreerd

Mr. Munro:

Nooit fout geweest in welke oorlog dan ook
Geen wonder dat iedereen naar ons komt kijken
omdat de onmenselijkheid van onze schone handen rechtevenredig is aan de
ongeloofwaardigheid ervan
Zij daar komen voor het moment dat wij de fout ingaan

Mr. Nuttiwong:

Je loopt wel erg hard van jouw stapel
Rule numero eins nooit naar beneden kijken als je springt
Zo zijn de Fratelli's ook te pletter gevallen
Toen Mussolini aan het bewind kwam

Mr. Munro:

Is dit de werkelijkheid waar we in gevallen zijn

Mr. Nuttiwong:

Iedereen heeft onder zijn eigen stapel zijn eigen werkelijkheid
En als het moment daar is loop je daar zo hard mogelijk naar toe

Mr. Munro:

Een overkoepelende mening

Mr. Nuttiwong:

Munro, denk jij dat de werkelijkheid de spiegel van de ziel is
vanaf jouw stapel gezien.

ZE DRINKEN IN STILTE.

Mr. Munro:

Stel dat werkelijkheid spiegel is van de ziel
dan zou je een hersenoperatie ook op iemand anders kunnen uitvoeren
en er zelf beter van worden
Dat geëttter beneden is onze eigen afwijking.

Mr. Nuttiwong:

Hmmmm jouw stapel loopt ook hard

SCENE: 6

SANDRA BIJVOORBEELD

Mr. Nuttiwong:

Wat raar

Mr. Munro:

Raar?

Mr. Nuttiwong:

Dat we zolang volgehouden hebben
heb je nooit gedacht

Mr. Munro:

Sandra bijvoorbeeld

Mr. Nuttiwong:

Ik ga wat anders beginnen
met iemand anders
Sandra bijvoorbeeld

Mr. Munro:

Sandra bijvoorbeeld

Mr. Nuttiwong:

Als act

Mr. Munro:

Sandra als act
Had gekund ja

Mr. Nuttiwong:

Zij was al bezig achter mijn rug
Is er geen moment geweest dat jij met haar

Mr. Munro:

Jij hing daar toch
Ik spring wentel draai

Mr. Nuttiwong:

Ik vang
Onze spieren zenuwen en zintuigen gedragen zich autonoom
ze slepen de hersenen achter zich aan
Ik ben nooit van plan geweest dat lichaam deed maar en ik moest me in allerlei bochten
wringen om dat tot een goed eind te brengen

Mr. Munro:

Er zijn mensen die zeggen ik ga een wandeling maken
en dan gaan ze dat doen

Mr. Nuttiwong:

Waaghalzerij
Dat ze dat durven.

Mr. Munro:

Allemaal van tevoren bedacht
er zijn mensen die zeggen
ik schiet iemand overhoop
ze kopen een geweer
leggen hinder
en paf

Mr. Nuttiwong:

Zou ik niet kunnen
Ik deed maar wat
Een investering in ons

Mr. Munro:

Ik klim naar boven
boven grijp ik het touw
knoop ik mezelf op of niet
maar ik zie jou en ik spring weg van alle ellende
De tirannie der kleine beslissingen

Mr. Nuttiwong:

En je kijkt je ziet alle bewegingen voor je

STILTE

Mr. Munro:

Vanavond was het er niet

Mr. Nuttiwong:

Bij mij was het er wel

Mr. Munro:

Alles komt met vleugels
en gaat lopend terug
of kruipend

Mr. Nuttiwong:

Ik ben vaak menselijk
soms bloed ik een beetje uit een wondje
soms bloed ik
Wie zegt dat dat mijn bloed is
misschien is het jouw bloed
in een onhandige bui aan mij gesmeerd.

Mr. Munro:

Beneden is het zo bloederig

Ik ben overal geweest
maar schone grond
nee dat ben ik niet tegengekomen
geen grond om te landen
Maar ik hou het niet meer vol

SCENE: 7

ERGENS IN DE WOESTIJN

Mr. Nuttiwong:

Waar ben ik

Mr. Munro:

Hier

Mr. Nuttiwong:

Ik ben verder weg

Mr. Munro:

Een dooie plek

Er zit nog steeds geen beweging in

Iedereen ogen dicht en mond wijd open

Waren we maar tandartsen ik zou de hele boel saneren

Een dood circus

Ergens in een woestijn

Mr. Nuttiwong:

Ik haal dadels

Mr. Munro:

Ik hou niet van dadels

Mr. Nuttiwong:

Wat kan ik dan voor je meebrengen

Mr. Munro:

Sigaretten

Mr. Nuttiwong:

Sigaretten

Mr. Munro:

ja

Mr. Nuttiwong:

Die kan ik ook om de hoek halen

waarom zou ik in de woestijn gaan

om sigaretten voor jou te halen

Mr. Munro:

Neem Camels voor me mee

waar slaap ik

Mr. Nuttiwong:

Vertel ik je nog

Mr. Munro:

Heb je op mij gerekend

Mr. Nuttiwong:

Natuurlijk

Tegen de avond valt er een veldbed en een deken

Nu heb ik een tijdelijkheidsmening

Vroeger stond alles voor langere tijd vast dingen
hadden plaats

nu raast alles onder ons door en langs en omgekeerd en achterwaarts

Dat is mijn mening

maar ik weet niet voor hoe lang

Mr. Munro:

Heb je een wekker

Mr. Nuttiwong:

Nog wel

Mr. Munro:

Maak je me wakker

Mr. Nuttiwong:

Natuurlijk

STILTE.

We slapen

Dat is mijn mening

Dat staat vast

zolang ik slaap

SCENE: 8

MIJN DODE VROUW

Mr. Munro:

Stel je wordt gebeld door een wildvreemde
die zegt
dat hij niet begrijpt waarom jouw vrouw hem niet meer heeft gebeld
Mijn vrouw is al jaren dood zeg je
De wildvreemde zegt dat hij nog diezelfde nacht je vrouw geneukt heeft
Jij zegt dat je vrouw dood is
en voordat je bedenkt dat hij daar niks mee te maken heeft
zeg je dat je vrouw verbrand is in jouw caravan
Hij zegt sorry om dat te horen
maar vraagt dan hoe hij aan jouw telefoonnummer komt
Jij staat daardoor op je verkeerde been omdat er enige redelijkheid in zit
Hij blijft volhouden dat hij je vrouw geneukt heeft hier liggen nog haar panty's zegt-ie
Het raadsel is compleet
De man wil een afspraak
Je vindt het hele verhaal onwaarschijnlijk maar gaat toch
naar de afgesproken plek een café ergens in Florence
Je drinkt goedkope Italiaanse cognac
je wacht en je drinkt
en je drinkt
en kijkt
De man in kwestie komt niet opdagen
zodat je lam als een maleier
op zoek gaat naar het graf van je vrouw
maar omdat je zoveel gereisd hebt
weet je bij god niet meer waar je je vrouw begraven hebt
Het noodlot van circus volk ze vergeten waar ze hun doden gelaten hebben
Daar komt de ware doodsverachting uit voort.

DE WEKKER LOOPT AF.

SCENE: 9

FLORENCE

Mr. Nuttiwong:

Waar was je in Florence

Mr. Munro:

Bij jou

Mr. Nuttiwong:

Je was een uur weg

Mr. Munro:

Ik kreeg een telefoontje van een vreemde
ik ben naar een bar gegaan daar heb ik een uur gewacht

Mr. Nuttiwong:

Op een vreemde

Mr. Munro:

Ja

Mr. Nuttiwong:

En?

Mr. Munro:

Niemand

Mr. Nuttiwong:

Was het een bar met bekenden

Mr. Munro:

Ik kende daar niemand

Mr. Nuttiwong:

Jij wacht in een bar met alleen maar vreemden op een vreemde
En niemand komt naar je toe

Mr. Munro:

Ze dachten dat ik op een bekende wachtte

Mr. Nuttiwong:

Een uur

Mr. Munro:

Ik werd dronken
Ben op zoek gegaan naar het graf van Sandra
niet gevonden

Mr. Nuttiwong:

Jij had me godverdomme niet alleen mogen laten

Mr. Munro:

Het was maar een uur
Ik hoopte

Mr. Nuttiwong:

Toch was het daarna anders
Ik heb mezelf ongerust gemaakt

Mr. Munro:

Jezus ik was een uur weg

Mr. Nuttiwong:

Weet je wat er in een uur kan gebeuren

Mr. Munro:

Veel of niks
Kijk naar de overkant een uur lang niks gebeurd

Mr. Nuttiwong:

Weet jij wat er in twee weken kan gebeuren
In twee weken kan je gek worden

Mr. Munro:

Grow up Nuttiwong

MUNRO HERNEEMT ZICH

Mr. Nuttiwong:

Ja Nee we zijn hier
hebben elkaar gemist splitsecondsplisplitsplitsecond en pats we misten elkaar

Mr. Munro:

Dat was geen splitsecond
Dat waren jaren

Mr. Nuttiwong:

Als er in een splitsecond
een wereld instort wat
kan er dan in een uur in twee
weken gebeuren

Mr. Munro:

Hoeveel fouten kan je maken in uur

Mr. Nuttiwong:

Genoeg om een heel leven bezig te zijn dat weer recht te breien
waar was je die twee weken

Mr. Munro:

Ik heb rondgehangen ergens
Niet zover bij jou vandaan
Ik kwam een man tegen
die beweerde de toekomst te kunnen voorspellen door in mijn hand te kijken
Hij keek in mijn hand staarde lange tijd naar mijn palmen draaide verbaasd mijn hand
om keek naar de bovenkant
en keek mij aan
Ik kan er niks van maken zei-ie
Zelfs mijn fantasie
die ik nogal eens wil loslaten op stompzinnigen en tekortgeschotenen
heeft geen enkele vat op die handen
Hij gaf mij een cassette met elektrische mantra's
een felgekleurd plaatje van een onbekende god
en zei dat ik het verder maar moest uitzoeken
hij verdween en werd overreden door een vrachtwagen
De vrouw die mij afwerkte stikte bij het klaarkomen
Haar pooier zei dat zo niet ging maar overleed die avond met hoge koorts
en een overdosis locale rum
Ik vluchtte de overvolle stad uit vlak voordat
een vloedgolf de zaak achter mij opruimde
Ik besloot de trein te nemen omdat ik wist
dat het vliegtuig terug nucleair materiaal vervoerde en tegen een overvolle lichtmast
van een finalespelend voetbal stadion zou crashen maar de trein ontspoorde en veegde
een heel perron tot op het laatste misbruikte kind schoon
Ik probeerde de schade te beperken
een voortvluchtige midas
die overal toekomst verandert in noodlot

Mr. Nuttiwong:

Geloof jij in die onzin

Mr. Munro:

Nee, maar ik kwam thuis en de caravan stond in de hens.

Mr. Nuttiwong:

Jij had nooit de aarde op moeten gaan. Munro.

SCENE : 10

EENVOUDIGER UITDRUKKEN

Mr. Munro:

Ik wilde je iets zeggen
Voordat ik wegga omdat jij niet weggaat

Mr. Nuttiwong:

Natuurlijk ga ik niet weg.
Misschien gaan we nog naar boven
openen zij hun ogen en applaudisseren weer

Mr. Munro:

Blijf je voor mij.

Mr. Nuttiwong:

Ik wacht tot dingen weer in beweging komen

Mr. Munro:

Je blijft me bij schenken

Mr. Nuttiwong:

Dat is alleen om om om
Dat is innerlijke beschaving

Mr. Munro:

Nuchter kunnen we elkaar niet meer in de ogen kijken

Mr. Nuttiwong:

Slokje

Mr. Munro:

Nee

Mr. Nuttiwong:

Rood
wit

Mr. Munro:

Ik heb genoeg

Mr. Nuttiwong:

Iets sterkers

Mr. Munro:

Moet ik me eenvoudiger uitdrukken

Mr. Nuttiwong:

Genoeg is genoeg
Lijkt me duidelijk

Mr. Munro:
Precies

NUTTIWONG MAAKT AANSTALTEN OM MUNRO BIJ TE SCHENKEN

Mr. Munro:
Wat maak jij daar

Mr. Nuttiwong:
Aanstalten
Ik dacht ik schenk nog een borrel

Mr. Munro:
Sam rot op

Mr. Nuttiwong:
Het staartje

Mr. Munro:
Dat is godverdomme een volle fles wodka

Mr. Nuttiwong:
Be a man
Anders moet ik het opdrinken
Ik heb een kwade dronk over me dus beter dat jij

Mr. Munro:
Neeeeeeeeeeeeee

Mr. Nuttiwong:
Old times' sake

Mr. Munro:
Ga weg

Mr. Nuttiwong:
Ik blijf
Ga jij weg.

Mr. Munro:
Ja

Mr. Nuttiwong:
One for the road

Mr. Munro:
Ik wil de goede weg nog wel kunnen vinden

Mr. Nuttiwong:
Kom drink je bewusteloos

We vergeten
Ben je vrij
Beginnen we blanco

Mr. Munro:
Hallo contact

Mr. Nuttiwong:
Sla hem achterover

Mr. Munro:
Ik moet jou achteroverslaan

Mr. Nuttiwong:
Ik hang en vang
Hier

Mr. Munro:
Neeeeeeeeeee

STILTE

Mr. Munro:
OK eentje dan

**NUTTIWONG SCHENKT LONGDRINKGLAS WODKA IN. MUNRO KIJKT
HEM STRAK AAN.**

Mr. Nuttiwong:
Het staartje.

**MUNRO KLOKT HET IN EEN KEER ACHTEROVER.
HIJ ZET HET GLAS OP TAFEL.
HET GLAS VULT ZICH**

Mr. Munro:
Echt niet

Mr. Nuttiwong:
Hardnekkig staartje

Mr. Munro:
Ik moet nog rijden

Mr. Nuttiwong:
Was je van plan de Ascona te nemen

Mr. Munro:
Ja ja ik was van plan de Ascona te nemen.

Mr. Nuttiwong:

Waarom neem je de Ascona

Mr. Munro:

En weet je waarom ik de Ascona neem

Mr. Nuttiwong:

Het is een mooie Ascona

Ondanks de lakschade

Mr. Munro:

Omdat het MIJN Ascona is.

Mijn mijn mijn

Hij is van mij

Mr. Nuttiwong:

De Ascona

Mr. Munro:

En ik rij er mee weg

Mr. Nuttiwong:

Die Ascona heb ik uit de vlammen gered.

Mr. Munro:

Net zoals je mij gered hebt

Met dat kutnet.

Mr. Nuttiwong:

Ons ik heb ons gered.

Jij bent één uur weg ik ga achter je aan

Twee weken ik blijf hangen zodat je me vindt

Jij gaat zelfmoord plegen

Ik hang een net

En ten overvloed van ramp

Ben ik achter je aan gedoken

Omdat ik meer van jou hou dan van mezelf

Mr. Munro:

Jij redt maar

Ik doe de ogen open

En wie zit daar te wachten

met een kleuterblik in de ogen

of ik al wat bedacht heb

Mr. Nuttiwong:

Ik vang

Mr. Munro:

Alles glibbert tussen je botervingers door
De enige die hangt ben ik
Ik wil alleen zijn
Ik wil dood
De eenvoudige dingen van het leven

Mr. Nuttiwong:

Moet ik je dan maar uit mijn klauwen laten vallen
Zak
Had ik dat maar gedaan

Mr. Munro:

Schenk bij
Ik moet nog rijden

NUTTIWONG TAXEERT MUNRO

Mr. Nuttiwong:

No way jij gaat je niet doodrijden

Mr. Munro:

Hier met die fles
De Ascona gaat mee
Het glaasje gaat mee
Dekentje mee
Sigaretjes mee
Asbakje mee
Schoenen mee

Mr. Nuttiwong:

Sam mee

Mr. Munro:

Sam niet mee

Mr. Nuttiwong:

Een stukje

Mr. Munro:

Nee

Mr. Nuttiwong:

Een staartje

Mr. Munro:

Nou eentje dan

Mr. Nuttiwong:

Goed

Ik ben niet zo'n drinker

Mr. Munro:

Waarom keren we toch steeds op dit punt terug
Moet ik me duidelijker uitdrukken

Mr. Nuttiwong:

Genoeg is genoeg

Mr. Munro:

Ik lieg

Mr. Nuttiwong:

Nounounou liegen liegen
je bluft

Mr. Munro:

Nee ik probeer mezelf duidelijker te maken

Mr. Nuttiwong:

Liegen is zo moralistisch

Mr. Munro:

Ik moet beter op mijn woorden letten
Tellen misschien
Ik wil weg
Drie woorden en toch al een zin
Is dat wat uit mijn mond komt nou echt wat ik wil zeggen
Komt het terecht waar ik het wil hebben
Besef jij dat ik weg wil
Zo hebben wij jarenlang gewerkt
Ik spring

Mr. Nuttiwong:

en ik vang geen probleem ik hang ik vang

Mr. Munro:

Dat is toch geen manier om met elkaar praten
maar wat zeggen en hopen dat er iemand zich hangt te vervelen
en dat onbeholpen geklets uit de lucht te plukt

NUTTIWONG GEEFT HEM EEN WEKKER

Mr. Munro:

Heb jij een wekker

Mr. Nuttiwong:

Hier

Mr. Munro:

Staat stil

Mr. Nuttiwong:

Luister het komt vaker voor dat mensen
na een bijna-doodervaring

Mr. Munro:

Maak me wakker

Mr. Nuttiwong:

Terug willen naar de essentie
maar dat is hondsvermoeiend

Mr. Munro:

Waar slaap ik

Mr. Nuttiwong:

Mijn moeder vertelde dat zij tamelijk veel oorsmeer aanmaakte
tenminste vrij veel voor een moeder
Soms werden dingen zo nadrukkelijk tegen haar gezegd
dat er door de grote druk kristallen oorsmeer ontstonden
Om na de dood van mijn moeder toch nog een aandenken van haar te hebben
heb ik die ruwe oorsmeerkomp naar een diamantslijper gebracht
De diamantslijper toonde mij de verschillende vormen
waarmee hij normaal gesproken
zich uitleefde op diamanten
Ik koos voor de rollade en hij ging slijpen
Het slijppoeder blies ik weg
om zo de snijlijn schoon te houden
en het weggeblazen poeder verzamelde
zich alweer snel tot woorden hele zinnen
en verhalen
Alles wat je hoort moet op een gegeven ogenblik ook weer gezegd
anders zou de mens horendol worden

Mr. Munro:

Blijf jij maar door ouwehoeren
Ik wil iets zeggen en zien dat dat aankomt
gerichter
Zie ik daar beneden in die straat
die hond
die hond is stom
scherpschutter
richtkruis hond adem in schot
Is de hond dood
hoef ik niks meer te zeggen
of
is alleen zijn poot weggerukt
trekt hij hinkend een bloedspoor

en moet ik weer vanuit mijn kamer
met de lift naar beneden
met mijn knuppel over straat
om hem in de hoek dood te slaan

Mr. Nuttiwong:

Hoeveel woorden heb je nou gebruikt

Mr. Munro:

80

Mr. Nuttiwong:

Tachtig en ik begrijp er geen reet van

Mr. Munro:

Vroeger

Mr. Nuttiwong:

Precies.

Mr. Munro:

Begrepen wij elkaar moeiteloos

Mr. Nuttiwong:

Juist ja

Mr. Munro:

Één woord

Mr. Nuttiwong:

Was voldoende

Mr. Munro:

Waarom nu

Mr. Nuttiwong:

Niet meer

Mr. Munro:

Ik heb op de verkeerde plekken rondgehangen
Ik had op de grond moeten zijn om beslissingen te nemen
Iets te doen goed of fout
In plaats de zwaartekracht en rotatiesnelheden maar hun werk te laten doen

Mr. Nuttiwong:

Vroeger was je altijd dezelfde nu ben je anders

Mr. Munro:

Ik ... we hebben zoveel getraind
Altijd hetzelfde

Mr. Nuttiwong:

Daar gaat het niet om

Ga de grond in als je zonnodig moet

Kijk wat je daar kan doen

Niks

Stap in je caravan en ga Sandra achterna

SCENE: 11

SANDRA

Mr. Munro:

Hou Sandra erbuiten

Mr. Nuttiwong:

Waarbuiten

Onze val

onze caravan

Wat zag je in dat slangenmeisje

Sandra de contortioniste

Ik heb haar nooit vertrouwd

zij kon zich in bochten wringen

die ik niet voor mogelijk hield

Na een nacht met haar hing jij in de trapeze met een hernia

Mr. Munro:

Sorry maar ik kan helemaal

niks

met jouw mening

over SANDRA

Mr. Nuttiwong:

Wij waren zo close

Er was inderdaad een slangenmens voor nodig om tussen ons te komen

Sandra lukte dat

die caravan was ook mijn huis Munro

Mr. Munro:

Die caravan was te krap Nuttiwong

Mr. Nuttiwong:

Ik kon niet in zo'n kastje nee

Sandra wel

in de caravan

Sandra kon makkelijk in een kastje

en waarom kon dat zo makkelijk

heb je je dat wel eens afgevraagd

Mr. Munro:

Ze kwam uit Rusland

Mr. Nuttiwong:

Ze kwam uit Rusland

Uit een of ander radioactief kutdorp

Met geiten met drie ogen

En kleuters zonder ruggegraat

zij kon overal tussenin kronkelen

maar uit de caravan

kwam ze niet meer uit gekronkeld

Mr. Munro:

Omdat ze zwanger was

Mr. Nuttiwong:

Had ze niet een jong geitje naar binnen geslokt
in een één keer
zoals ze jou naar binnen slokte

Mr. Munro:

Jij bent de enige bent die me begrijpt

Mr. Nuttiwong:

Soms als ik een ijskast binnen loop denk ik dat ook

Mr. Munro:

Vroeger liepen de mensen in dunne kleren
Het is kouder geworden in de mensen
en de aarde warmt op
De wetten zeggen dat dat ergens vandaan moet komen
De aarde wordt warmer
daarom worden de mensen kouder
Sommige mensen zijn heet
maar dat zijn mensen van vroeger
geen mensen van nu
nu zijn ze cool
en de aarde warmt op
we maken een hel voor ons zelf

Mr. Nuttiwong:

Niemand wacht meer op iemand
Wil je weg Munro
Niet meer omgekeerd en achterwaarts achterwaarts en terug hop

Mr. Munro:

Die nacht kwam ik achterwaarts terug
maar werd niet gevangen

Mr. Nuttiwong:

Nee die hop kon je wel vergeten
Ik was woedend
Ik heb daar twee weken gehangen
Ik werd misselijk van de bezorgdheid

Mr. Munro:

Voor je eigen
lul

Mr. Nuttiwong:

Voor jou

Mr. Munro:

Voor je eigen vuile miezerigheid

Mr. Nuttiwong:

Je komt niet

Mr. Munro:

Ik ben onderweg

Mr. Nuttiwong:

Je caravan staat in de hens

Mr. Munro:

Moet ik terugkomen naar mijn afgebrande caravan

Mr. Nuttiwong:

Alles fikt in het circus
Omdat alles nep is
Niks is van steen

Mr. Munro:

Godverdomme jij hangt daar terwijl mijn zootje afbrandde

Mr. Nuttiwong:

Jij was gemoved

Mr. Munro:

Ik moest mijn kop bij elkaar rapen

Mr. Nuttiwong:

Laat dat aan mij over
hoef je helemaal niks op te rapen

Mr. Munro:

Alles staat in de hens

Mr. Nuttiwong:

Ik niet ik zwaai tot nok toe
ik hoor iedereen gillen

Mr. Munro:

Wie

Mr. Nuttiwong:

Weet ik veel

Mr. Munro:

Wie !!!

Mr. Nuttiwong:
Ik hang zwijgend

Mr. Munro:
Wie gilt

Mr. Nuttiwong:
wacht op jou

Mr. Munro:
Sandra in de hens

Mr. Nuttiwong:
Brandslang
heeft haar niet geholpen

Mr. Munro:
Iedereen rent

Mr. Nuttiwong:
Jij komt naar boven

Mr. Munro:
Sandra

Mr. Nuttiwong:
Olie over je spieren

Mr. Munro:
Gilt

Mr. Nuttiwong:
Je trekt je glitterbroek nog even

Mr. Munro:
zwart

Mr. Nuttiwong:
Uit je bilnaad voordat je

Mr. Munro:
dood gaat

Mr. Nuttiwong:
springt

Mr. Munro:
Vroeger had ik een hond
van die hond

en honden in het algemeen wordt verteld dat
als hun baas sterft
ze dat niet geloven
of gewoon niet voor waar aannemen
omdat honden nu eenmaal
een directere verbinding met het algemene
en het meer bijzondere onderhouden en
dat ze daarom tot troost zijn
voor vrouwen
Men vertelt dat
Als de baas begraven is
de hond bij zijn graf blijft
treurend
wachtend
rondhangend
maar kan iemand mij garanderen dat die hond niet wacht
op het moment dat hij aan zijn baas kan gaan kluiven
zijn botten opgraaft
en zich te goed doet

Mr. Nuttiwong:

IK HOU VAN HONDEN
Man's best friend

Mr. Munro:

Was je bakkie leeg

Mr. Nuttiwong:

Kan je niet van de slangen zeggen

Mr. Munro:

In de caravan lag ze op het verbrande bed
alles was zwart op de
Bulgaarse yoghurt na die uit de gesmolten beker droop
die was wit
en haar tanden ook
dat was het enige
de kleine had nog geen tanden
Ik heb drank gekocht
en feestmutsjes
en slingers en drank en kaarsjes
ik ben in de caravan gaan zitten
en gedronken en haar voor me gezien en gedronken en kaarsjes gebrand en slingers op
gehangen en gedronken
en slingers gedronken
en een feestmutsje gegeten.

Mr. Nuttiwong:

Come on
Die caravan is helemaal geen item

Heb jij een trekhaak met een Ascona
heb jij de hele wereld en mijn

Mr. Munro:

En een lijk

Mr. Nuttiwong:

Focus op die Ascona

Mr. Munro:

Ik zal die zachte lippen

Mr. Nuttiwong:

Denk aan de trekhaak

Aan de Ascona het is over

Je kan er lang last van hebben of je kan er kort last van hebben

Mr. Munro:

Ik heb mijn hele leven gedacht

dat ik in leven moet blijven

maar dat is waarschijnlijk een misverstand

Als je dood gaat

ruil je alles wat je hebt met de aarde

Sommigen doen dat in een keer

anderen hebben daar wat meer tijd voor nodig

Die zie je kruipen en draaien

Ik ruil alles wat ik heb

een hand voor een stukje grond

een elleboog voor wat verderop

schouders voor een greppel

een buik voor wat bagger

een knie voor een sprong

mijn nek voor een val

Mr. Nuttiwong:

Ik heb je Ascona weggereden

meer kan je niet van mij verwachten

Die trekhaak schreeuwt om een nieuwe caravan

en die sleurt ons naar Parijs naar Berlijn Hamburg Zurich Rome Alaska Ruanda waar je
maar wilt

Mr. Munro:

Ik wil niet meer

Mr. Nuttiwong:

Toen jij Sandra tegen je aan ontmoet had

ben ik onder de caravan gaan liggen tussen de olie van de assen

en het vuil van onze kilometers

Daar lag ik tot de kou van de nacht in mijn botten kroop

Ik was vies en smerig van onze kilometers

maar het slangenmeisje dat uit Rusland was gekropen
was niet vies van haar kilometers
omdat ze haar strakke huid had afgelegd
en in jouw ogen fris genoeg wasom te neuken.

STILTE.

Mr. Munro:

Lag jij onder de caravan

Mr. Nuttiwong:

Ja.

Mr. Munro:

Kut

Mr. Nuttiwong:

Dat vond ik toen ook. Het ging sneeuwen.

SCENE 12: NA EEN JAAR

NUTTIWONG SPREEKT MET LANGE PAUZES. CONTROLEERT WAT VOOR UITWERKING ZIJN WOORDEN OP MUNRO HEEFT.

Mr. Nuttiwong:

Jij hebt sinds VORIGE WINTER niks gezegd

Het wordt tijd je BEK open te doen

Soms was jouw zwijgsel VEELBETEKEND

Afgewisseld door NIETSZEGGENDE STILTES

Dan weer een PAUZE

Zij zitten daar nog. Ook een jaar ouder. Zij hebben NIKS gedaan

Ik ben gaan roken en drinken

De bediening is NIET SLECHT

Vorig jaar heb ik patat met azijn besteld

Tot op heden niet aangekomen

Er staat wel ZOUT

Wanneer die gekomen is WEET IK NIET

Maar je mag aannemen dat de patat NOG WEL ZAL KOMEN

Ik heb een tijdje meegezwegen omdat ik dacht dat je in COMA was van die paar flessen wodka die we achterover hebben geslagen. Ja. Ik heb ook zwijgsels gekend, maar nu worden TAAL en WOORDEN weer bij mij aangetroffen. In het WILD of in reservaatvorm maar meestal als LEUGENS

Uit BESTWIL

Ik ben fout geweest ik had het niet moeten doen of ik had het wel moeten doen en het jou niet vertellen

Dat had een hoop ELLENDE bespaard

Over krap tien jaar

Ga ik alles ordenen wat ik gezegd heb.

Mr. Munro:

Je moet het ordenen voordat je het zegt

STILTE. DE TWEE MANNEN KIJKEN ELKAAR DOORDRINGEND AAN.

Mr. Nuttiwong:

Godverdomme Munro ik zit zelf niet verlegen om een grapje zolang het een grapje is maar mijn mening zegt dat dit geen grapje is.

Mr. Munro:

Ga sigaretten halen ik heb nagedacht

Mr. Nuttiwong:

Nagedacht

Mr. Munro:

Ik wil roken

Mr. Nuttiwong:

Daar heb je een jaar over gedacht

Mr. Munro:

Even alles op een rijtje zetten

Mr. Nuttiwong:

Als jij tot nu toe bezig bent geweest om dingen op een rijtje te zetten wat ga je dan doen?

Een dominorecordpoging

Mr. Munro:

Zoiets ja.

Mr. Nuttiwong:

Ah! Jij hebt een opinie onder de leden

Had je een jaar voor nodig omdat je meningkanker had geeft niet we gaan weer beginnen

Mr. Munro:

Ga je sigaretten halen

Mr. Nuttiwong:

Niks belangrijks zeggen

Mr. Munro:

Ik zeg niks

Mr. Nuttiwong:

Kunnen we zometeen roken.

Jij gaat mij uitleggen

de eerste sprong op papier en de rest in de hemel

Die hemel hangt daar toch voor ons

om ons op te vangen

SCENE 13:

ZWEVEN

Munro:

Je zweeft boven Europa
Over landen en grenzen
Soms zijn er menigten of licht
Wij zweven
En de tent wordt om ons heen gezet
Wij zijn iedereen vooruit
Vanboven lijkt het land zo fris
zo vol mogelijkheden,
zo zonder geschiedenis
alsof er niet onder elke vierkante meter aarde een dode ligt, of botten, lege flessen,
bierblikjes, zeepresten, haren, draden, slijm,
straling, gloeiende mineralen,
elementen die tegennatuurlijk aan elkaar gekoppeld zijn om zenuwgassen te vormen,
maar gewoon aarde, of rots, helder water

Wij zweven boven Europa
Iedereen kijkt naar ons
De landen worden ons door getrokken
De tanks van de koude oorlog
Veranderen in supermarkten
Het opbouwen begint
Maar geen van de mercedes benz of panasonic torens reikt zo hoog
Als wij zweven

Iedereen heeft het bij het rechte eind
Maar wij hebben het bij het rechte einder
Terwijl iedereen televisie krijgt
Werken wij aan de dubbele schroef de driedubbele schroef
De volmaakte sprong
Steeds ingewikkelder en gordiaanser wordt onze vlucht
De Russen en Chinezen kijken en kijken en kijken
Nu blijkt dat we de trapeze niet meer nodig hebben
We laten hem voorzichtig los
Wij zweven boven Europa
En het orkest houdt het bange tromgeroffel aan tot ze uitgeput neervallen
Wij kijken naar beneden
Naar Europa

**MUNRO KLIMT HET TOUWLADDERTJE NAAR BOVEN. NUTTIWONG
KOMT OP MET RECLAMEBORD: GEIDEALISEERDE
CIRCUSSCHILDERING VAN MUNRO EN NUTTIWONG, OMGEVEN
DOOR LAMPJES. NUTTIWONG KIJKT NAAR BOVEN EN ZIET TOT ZIJN
BLIJDSCAP DAT MUNRO WEER BOVEN ZIT.**

Mr. Nuttiwong:

Mijn opinie zei het al
door de dood van Sandra en de lakschade van de Ascona

met zijn trekhaak weggereden zonder iets eraan ben jij gerijpt

Mr. Munro:

Rijpe appels vallen, Sam.

Mr. Nuttiwong:

Ik heb het niet voor niks gedaan
voor mij was het niet makkelijk als je dat maar niet denkt
De nieuwe borden
in jouw zwijgen heb ik gekleurde lampjes aangebracht
lampjes om jouw en om mij
één hecht team
hoor jij bij mij
en de lampjes gaan aan
en uit
aan
en uit
om de ogen van de mensen te vangen
niet zoals ze hier zitten met hun gesloten ogen
nee, meneer, wijd open.
Dit zal op hun netvliezen branden
Twee mannen een team
zonder Sandra die heb je helemaal niet nodig
Dit is een wijvenlokkertje met die lampjes en die plaatjes van ons
Moet je zien hoe ze daar op af komen
ze kruipen achter je aan
jij hebt honing op je lul
jij trekt draden als je de trapeze afkomt
jij bent voor iedereen
Hebben wij Adolf ooit samen zien gaan met Eva of getrouwd geweest of zo
Ja
Toen het aan de late kant was ja
Die twee die waren nooit samen
Ja
Zo nu en dan stond er een deur open
een achterdeur
nooit een voordeur
iedere vrouw was voor de führer
zoals de führer er voor iedere vrouw was
Jij heb mij het vuile werk laten opknappen

Mr. Munro:

Waar heb je het over

Mr. Nuttiwong:

Dat geeft niet
Als je het maar niet ontkent
Ik heb het je opgebiecht
In Florence in een telefoonsel
Na twee weken was Sandra

en alles
deed ze haar oude huid weer terug aan
zoals een slang nooit zou doen
Ik heb haar door al het mahonie finer van de caravan heen geneukt
onder het Turkse tapijtje voor de warme voeten door
onderdoor en achterlangs achterlangs en hop
Zij was niks voor jou en mij niet
en de petroleum had zij verdiend
want ik schroei de haar slangenhuid op haar slangen lichaam vast op haar kop en
binnenstebuiten
Vergeet about Sandra
Iedereen zuigt zich aan jou vast
maar ik vang je
Alleen ik

**NUTTIWONG MAAKT AANSTALTEN DE TOUWLADDER OP TE
KLIMMEN. DIE WORDT VAN BOVEN DOOR MUNRO LOSGEMAAKT EN
VALT AAN DE VOETEN VAN NUTTIWONG NEER.**

Mr. Nuttiwong:

Je gaat het niet redden Munro
Jij gaat het alleen met mij redden
Jij wilt een ander worden
maar dat kan niet
De tijd heeft ons hier gebracht
De tijd heeft Sandra ergens anders gebracht
De tijd heeft mij even bij Sandra langs gebracht
Waarom Munro
Wie had mij gevangen
Als jij weggereden was
Niemand Munro niemand

**LANGZAAM GAAT HET UIT ALLEEN RECLAMEBORD BLIJFT AAN
MET EEN GEHANDICAPT WALSJE VALLLEN DE LAMPJES VAN HET
BORD
TROMGEROFFEL. TWEE LAMPJES SCHIETEN OMHOOG DE NOK IN**

EINDE