

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Enver Husicic
Titel	Free mason
Jaar	2012
Uitvoering	

Copyright (C) 2012 by Enver Husicic

Free Mason

Auteur: Enver Husicic

Jaar: 2011 Locatie: Oerol

1. Welkom publiek. Buiten op de duin.

Milone Ai Pa Mason
Yu mi brada
Ja Kom Kom
Kom Kom no draai
Naga Pa Sensie
A de karie
Ja Kong Kong
Kom kom no draai
Something you weary voe waka
(Swetie sa hatie foe grong)
Na a mooi konre You no sa lasie
Kom no draai

Mike: En hij stond op en keerde naar zijn vader terug. En toen hij nog
veraf was, zag zijn vader hem en werd met ontferming bewogen.
En hij liep hem tegemoet, viel hem om de hals en kuste hem.

Lucas 15 Vers 20

Amen

Sandro Met diep leedwezen geven wij te kennen dat na een kortstondig
ziektebed is heengegaan onze zeer beminde vader en merkmeester
33^e graad

Mason Blankendaal

In de leeftijd van 76 jaar

Milone: Geachte aanwezigen, vrienden, kennissen en familieleden, klanten,
zaken relaties, bedrogen zakenrelaties, exen, vijanden, kennissen,
vage kennissen, lookoomangs, therapeuten, zaakwaarnemers,
artsen, psychologen, alcoholic anonymous- kneuzen,
ramptoeristen, alattas, cliniclowns , en anderen wij heten jullie
welkom op de begrafenis van Mason blankendaal

Sandro: Zeg ma na

Mason

Zeg me na

Mason Mason Mason Mason Mason...

Give it up for Mason

Mike: Kom dichterbij

Milone: Kong Kong Kong.....

Mike Dorst

Hij had altijd dorst

Iets sterks

Hebben we nog iets sterks meegenomen?

Dat is niet veel

Nee dat is niet veel mensen

Sterke drank

Als er iets was waar hij van hield

Was het sterke drank, barra's en booties

Billen

Milone: De zakdoek

Hebben we allemaal een witte zakdoek?

Bewaar die zakdoek, om Mason uit te zwaaien

Milone: Oh ja ik ben zijn dochter

Mike: Ik ben zijn zoon

Sandro: Ik ook

Mike: Nee jij bent zijn zoontje

Sandro: Zoontje?

Mike: Ja ik ben zijn zoon hij is zijn zoontje

Milone: Tempo

Mike: De doos

Milone: Ja je vergeet de donatie doos

Sandro: Ooh

Mike: Ja mensen

Doneer, vrijwillig

Mason moet zometeen overvaren

En het kost nogal wat om over te varen

Van het rijk der levenden naar het rijk der doden

Sandro: Donaties in de doos

Zeg ma na: Donaties in de doos

Zeg ma na: Voor de arme kindjes

Zeg ma na: De arme kindjes in Suriname

Zeg me na: Gun ze hun schooltje

Mike: Brada Nanga Sa

Broeders & Zusters

We gaan zo naar binnen

Daar nemen we afscheid van hem

Als we dat gedaan hebben

Als iedereen zijn zegje gedaan heeft

Dus ook u, En u, En u

Vieren we feest

Vieren we keihard feest

Vieren we zo hard feest dat we even vergeten dat we hem ooit gekend hebben

We dansen zijn kist naar zijn laatste rustplaats

Alwaar we zijn laatste wens eren

En wanneer we uit onze roes ontwaken

Zal ons verlies een plek hebben en zal zijn ziel rust vinden.....

Milone: Dan zingt mijn ziel
Mijn herder God tot U
Hoe groot zijt Gij (2x)
Nou Lo Lied.....

Publiek naar binnen...

2. Binnen, Onder Heartbreakhotel, 2 songs, met publiek zingen.

Mike: Iene miene mutte
10 pond grutte
10 pond kaas
iene mutte is de baas

All: Iene miene mutte
10 pond grutte
10 pond kaas
iene mutte is de baas

Iene miene mutte **10 pond grutte**

Iene miene mutte **10 pond grutte**

Papa node papa no de moro **10 pond grutte**

Papa node papa no de moro **10 pond grutte**

Iene miene mutte **10 pond grutte**

Iene miene mutte **10 pond grutte**

Papa node papa no de moro **10 pond grutte**

Papa node papa no de moro **10 pond grutte**

Iene miene miene miene mutte **10 pond grutte**

Iene miene miene miene mutte **10 pond grutte**

Papa node papa no de moro **10 pond grutte**

Papa node papa no de moro **10 pond grutte**

10 POND KAAS

Ette pette soete poete na ning
Dat na ning voor me lobie lobie oema

Ette pette soete poete na ning
Dat na ning voor me lobie lobie Lillian

Ette pette soete poete na ning
Dat na ning voor me lobie lobie Jony

Ette pette soete poete na ning
Dat na ning voor me lobie lobie Army

Ette pette soete poete na ning
Dat na ning voor me lobie lobie Femke

Ette pette soete poete na ning
Dat na ning voor me lobie lobie Karin

Ette pette soete poete na ning
Dat na ning voor me vrolijke meisje

Ette pette soete poete na ning
Dat na ning voor me lobie lobie meisje;

Mason de dooper
Zijn kop is van koper

Mason de dooper
Zijn kop is van koper

Blankendaal de dooper
Zijn kop is van koper

Blankendaal de dooper
Zijn kop is van koper.....

Asan na hiep piep piep
Zijn kop is van koper (3x)

Zijn kop is van koper

Ik ben de oudste

Okee?

Ik ben de oudste

Dus als ik zeg die kist gaat open

Dan gaat die kist open

Maak open

Maak open die kist

Ik zeg maak open

Ik wil hem zien

Ik wil hem kunnen zien

Ik ga geen afscheid nemen

Van een gesloten kist

Dus maak open die kist

Lach me niet uit

Lach me niet uit man

Ik ben de oudste

Ik geniet anciënniteit

Ik heb meer levenservaring

Ik heb meer aantoonbare levenservaring

Dus maak die kist open

Of ik doe het zelf

Ik wil hem zien

Ik wil hem zien voor hij gaat

Ik wil hem nog 1 keer in de ogen kijken

Ik wil hem nog 1 keer aanraken

Even verifiëren

Even verifiëren

Of hij het is

Even mijn pa verifiëren

Zodat ik zeker weet dat hij het is

Zodat ik zeker weet dat er niet iemand anders in ligt

De bakker
De slager, of jij
Of ik zelf
Even checken of ik er zelf niet in lig
Je hoort vreemde verhalen man
Je hoort vreemde shit tegenwoordig
Pa, ik ben gekomen om mijn strijdbijl te begraven
Hij is een beetje versleten
De scherpe randjes zijn er vanaf
Maar met een beetje kracht, splijt ik zo jou grafkist
Maar maak je geen zorgen , no spang
Met deze bijl
Hakte ik mij een weg door dat emotionele woud
En even dacht ik dat ik er was
Ik werd wakker in mijn hoofd
In de muur van mijn hoofd hakte ik een scheur
Ik kroop door die scheur naar buiten; Licht
Het licht van een Schepper
Het licht van een God dat als een waterval over me heen stroomde
Mijn wonden van me afwaste
Mijn littekens
Mijn brandmerk
Alles wat me herinnerde aan de man die ik daarvoor was uitwiste
Elimineerde
Een zoon
Mijn zoon
“wat is de zin van het bestaan,pa?”
Wat moet ik tegen hem zeggen?
Zoon, ik heb werkelijk geen idee?
Ik heb werkelijk geen idee?
Dat het zinloos is misschien?
Dat het geen betekenis heeft?

Dat je geboren wordt en sterft, en that's it?
Dat je met een beetje geluk wat bootie's en wat bara's scoort?
En that's it?
Ik weiger het
Ik weiger het hoor je?
Sorry
Ik ben wat gespannen
Pa
Je moet me helpen
Hij heeft recht op antwoord
Hij heeft recht op antwoorden
Maar ik heb ze niet
Jij hebt me ze nooit gegeven
Mooie verhalen over booties en bara's heb je me gegeven
Maar antwoorden
Antwoorden op mijn vragen niet
Dus wil je zo vriendelijk zijn
Om die kist uit te komen
Zodat je ze persoonlijk kan beantwoorden?
Ma Pima
We hadden je in Suriname willen laten begraven
Maar die vriendin van je
Die anita
Aan wie je hele fokking erfenis gaf
Die is er van op wereldreis gegaan
Met 1 van haar buitenmannen
Shit
Je was verliefd op haar
Of niet?
Alleen de blinde liefde verblindt
zoals alleen de blinde liefde verblindt
Aan die hoer?

Aan dat neukgat?

Sorry

Ik ben emotioneel

Aan die pijpslet

Je hele fokking erfenis in die loopse teef

Je hele dildo-vormige nalatenschap van drie keer niks in die harige ass van die Anita. Die Chantal.

Ik zit in de schulden

Ik zit in de schulden door jou man

Genetisch bepaalde schulden

Oceanen van schulden

Erfschuld

Apothekersschuld

Sexschuld

Afhaalchineesschuld

Ik had dat geld kunnen gebruiken, pa

Maar je hebt alles aan die vieze vuile trek zeug gegeven?

Die Maria Magdalena op rattenpoten?

Die pijp-wolf?

Die smegma doos, die zure hut

Ze bedroog je waar je bij stond

Ze kon niet eens een fokking pastei maken

Ze kon niet eens een pom maken

Wat, wat

Blijf met je poten van me af

Dit is mijn pa

Dit is mijn pa

Okee?

Dit is mijn moment

Ik smEEK je pa

Geef me mijn deel

Dan pijp ik je

Dan lik ik je klaar alsof je een kut hebt

Dan kruip ik voor je als een insect

Pappie, Pappie

Geef me tien euro

Voor wat wiet

En een fles bessenlikeur

Pikeurtje

Tegen de kou

Weet je wel

Dan ga ik nu lieve dingen zeggen

Ze had een prachtige neus pa

Echt zo'n Griekse godinnenneusje

Het was haar neus die me opviel

In die rokerige jazzclub waar ik haar ontmoette

Het was liefde op het eerste neus

Maar ik twijfelde

Wie niet waagt die niet wint, hoorde ik je zeggen

Maar ik twijfelde

Twee onzichtbare handen trokken me van mijn barkruk

En duwden me in haar richting

We hadden een gesprek over koetjes en kalfjes

Oh ja, ik vertelde haar dat jij de eerste zwarte man was die de Elfstedentocht won

Dat brak het ijs definitief

Dat brak het ijs

Wie had toen gedacht dat wij een zoontje zouden krijgen?

George

George is zijn naam, naar George Michael, wat zingt die kill toch geweldig, tijdens zijn Wham-periode viel hij me al positief op maar toen hij solo ging

Ken je "a different corner"? Prachtig nummer van hem, of was het nog van Wham?

Anyway ze had een prachtige neus waar ineens niet zoveel meer van over was

Alleen het puntje stak er nog uit
De rest zat verbrijzeld in haar gezicht
Ik probeerde haar neus eruit te pulken
Maar het werd alleen maar erger
Stukjes kraakbeen
Stukjes huid
Ze krijste maar en krijste maar
Ik weet niet waar we ruzie om hadden

Ik bedoel we hadden conflicten man
We hadden conflicten over alles
Over het brood
Over de afwas
Over God

Ze vond dat ik te ver ging
Ze vond dat ik George teveel pushte
En dan pushte zij mij
Ze pushte me continu
Als ze zei dat ik mijn zoon pushte
Dat ik haar pushte
Dat ik iedereen pushte

Oh ja, ze zei dat ze me stuk zou maken
Kapot
Dat ik mijn George nooit meer zou zien
Ik flipte
Ik flipte
Heel bewust
Heel rustig *a different corner 'fluiten'*
Ik geef je deze fles
Ik geef je deze fles Ierse superscotch
Uit 1535

De superscotch

Ik had hem bewaard

Voor ons

Om hem samen de man te maken

Maar het is er nooit van gekomen

Ik kan hem ook in mijn eentje opdrinken

Maar ik denk dat het beter is

Om deze fles met jou te begraven

Ik heb genoeg gedronken

Hier

Als een aandenken aan mij

Het wrange van alles is

Dat ik jou beter begrijp

Het wrange van alles is

Dat ik de blik in jouw ogen

Nu pas kan begrijpen

Ook jij was verdwaald, pa

Net als ik

Zullen we samen verdwalen?

Pa

Kom die kist uit

Dan gaan we een rondje lopen

Gewoon een gesprek van man tot man

We pakken een kroegje

We zitten wat

We praten wat

Voor je het weet

Is het over en uit

Met de pret

Van retteketet

Naar beter bed

Dus pa

Wat drink je

Je Borghoe met ijs

Ponche Cuba

Of wil je een Jutters Bitter; ljskoud

Ik tracteer

Pa

Heb je het koud ofzo?

Heb je het koud in die claustrofobische kist?

Laat je niet kisten man

Pa

Kom tevoorschijn

Je moet me zien

Je moet me echt even zien

Ik ben iemand

Een engel

Een grote zwarte engel

Vol tranen

Ik ben sterk

Ik ben volwassen

Kijk mijn biceps Looko No

Waar ben je nou

Stoere man, Ie denk ie tof

Ik breek je stuk man

Kom

Kom te voorschijn

Kom tevoorschijn dan

Kom uit die kist

Lafbek

Kom uit die fokking kist

Of moet ik je eruit trekken?

Hamer

Geef me een hamer

Geef me een fokking hamer

Ik breek dat fokking heartbreak hotel af

Als een samson

Als een fokking samson

Ga ik tekeer

Uit

Kom uit die kist uit

En kijk me aan als ik tegen je praat

Kom die fokking kist uit

Kom die fokking kist uit

Ik dram

Dram ik pa?

Ik dram he?

Als ik dram, moet je het zeggen

Ik heb een hekel aan mensen die drammen

Net als jij

Als jij wil blijven liggen, prima

Dan scoor ik die booties en die bara's wel alleen

Dan vier ik dit feestje wel zonder jou

Je weet niet wat je mist

Je weet echt niet wat je mist

Zo check die billen

Net hammen

Net grote hammen

Achterhammen

Vlezig en taai

Zo check die billen

Net eilanden

Net eilanden vol vrijheid

Gelijkwaardigheid

En wederzijds respect

Vergeving

De billen zijn vergeving

Zo check die billen

Net paleizen

Net herstelbetalingen

Vlezig en kunstzinnig

Afstandelijk maar uitnodigend

Billen als sfinxen

Sfinxen als billen

Billen als pillen

Grafrede 2 Milone

Pa Mason zei altijd

Wit staat voor de reinheid

De puurheid

En de oprechtheid waarmee je alles moet doen

Wit is de kleur van de voorouders

One Aissa

You me yere bejoy

You na mamma

Me na petjoy

Mama aiisa

you me yere bedjoy

Pa Mason was dol op Chopin

Dan bloeide zijn gezicht op

Dan viel de whiskey-fles uit zijn hand

En dan keek hij even naar de hemel

En dan bedankte hij de heer

dan bloeide zijn kop open jajajajaja

Dat was mooi man

Dat was zo mooi

Dat was mooi mang

Geweldig mooi mangg

Dan bloeide zijn kop open ja ja ja ja

Ze zeggen: jij hebt overwicht

Jij straalt rust uit

Jij inspireert ons

Jij luistert naar ons

Jij geeft ons het gevoel dat wij er toe doen

Het geeft me een goed gevoel als ze dat zeggen

Daar bedank ik jullie voor

Ik was verrast dat je belde

Ik hoorde aan je stem dat het niet goed ging

Al deed je hard je best om dat niet te laten blijken

Dat de slijt erop zat

Of zeg je dat de slijt erin zat

Op de achtergrond hoorde ik de klok tikken

Zwaar en log
Als een reus die Madurodam platwalst
Ik weet nog dat ik dacht: nu gaat het komen
Nu gaan we dat gesprek hebben
Dat gesprek
Dat moeilijke gesprek
Dat alles of niets gesprek
Dat gesprek
Dat gesprek dat het verschil zou moeten gaan maken
Tussen een leven in wrok
Of een leven zonder
Dat hete hangijzer tackelen
Maar jij begon over je nieuwe aggregator
Voor het kippenhok
Toen vertelde je een tori over t een en t ander
As if I cared

Toen haalde je een herinnering op
Van ons twee
Een herinnering waar ik niets mee kon
Dat ik op een fietsje zat
Dat ik op een fietsje zat en viel
Geen idee
Geen idee waar je het over had
Ik merkte dat ik geïrriteerd raakte
Af en toe hoorde ik een fles vallen
Af en toe hoorde ik een glas breken
Tussendoor vertelde je me dat je van me hield
Nog steeds dat ik je poppetje was
Je baboesjka
Je kleine vrouw in een vrouw in een vrouw

Je kleine meid
Je kleine meitie
Welll ik heb groot nieuws voor je
Je kleine meid is groot geworden
Ze zeggen het allemaal
Die meid is gegroeid
De bomen
De kippen op het erf
Ze is gegroeid, krijsen ze
Wijzend naar mijn borsten
Twee donkere chocoladekleurende gletsjers
Wijzend naar mijn kont
Mijn kont waar je een shoppingmall op kunt bouwen
Alles en iedereen is er inmiddels achter
Dat ik niet meer de kleine meid ben die ik was
You na mamma
Me na petjoy
Mama aiisa
You me yere bedjoy

~~Ik had langs willen komen~~
~~Met wat fruit~~
~~En wat crackers~~
~~Iets hield me tegen~~
~~Ik wilde mezelf de hel besparen~~
~~Ik wilde mezelf de hel besparen~~
~~Om jou te zien zitten~~
~~Oud en afgeleefd~~
~~kwijlend~~

Ik heb een soort van vriend
Zijn naam is Charles
Hij zegt dat hij van me houdt

Hij zegt dat ik de enige ben
De dingen die jij altijd tegen me zei
Sort of
Weird
Best weird
Vind je niet?
Charles is 65
Is dat grappig?
Dat is helemaal niet grappig
Want ik wil zo lang mogelijk van Charles genieten

~~Mafkezers~~

~~Stelletje mafketels~~

Meisje, bespaar me jullie pseudo-freudiaanse bespiegelingen, stront

Het klikt gewoon

Hij stond op een dag ineens voor mijn neus

Hij betoverde me

Met zijn verhalen over Rome

Met zijn verhalen over New York

Hij was overal geweest

Een wandelende reisgids

Ik ben zijn high maintenance negroe girlfriend

Maar toch hij weet me net niet te raken

Net niet

Het is close

Maar net niet

Hij weet niet hoe hij moet

Hij weet niet hoe hij mij aan moet raken

Het blijft voorzichtig

Afstandelijk

Onwennig

Soms heb ik zoiets van

Pak me beet smijt me op dat bed en neem

Neem me

Neem me als het beest dat je bent Charles

Zet et

Maar het blijft braaf

Ingetogen

Missionaris

Ik zeg charles, ben je into doggie style?

Nee dat vindt charles vrouw onvriendelijk

Wat moet ik toch met dat soort kills?

Pappie?

Waar zijn de echte mannen gebleven?

Als hij me aanraakt

Voelt het leeg

Voel ik die leegte

Die streling

Die mislukte streling

Dus ik bevries

Dus ik sla dicht

Omdat ik me niet goed voel

Omdat ik me niet thuis voel

En daar voelt hij zich schuldig over

En daar voel ik me weer schuldig over

En dan verneder ik mezelf

Door te zeggen

Dat het allemaal aan mij ligt

Dat het met mijn verleden te maken heeft

Complexe relatie met mijn vader

Met mijn broers

Die hele shit

Blabla

Dan neem ik die shit weer op me

...

Het voelde vertrouwd

Het voelde als een thuiskomen

Alsof je me aanzette

Zoals je een stuk speelgoed aanzet

Met je vinger

Roterende diepfilosofische uber-spirituele penetreer bewegingen

Op mijn huid

Je grote harige vingers die door mijn haar streelden

Je grote harige handen die me op mijn knieën duwen

Je grote harige handen die je grote harige pik in mijn mond duwden

Stotende bewegingen

Vond je het lekker?

Vond je het lekker als ik je lul sabbelde?

Vond je het lekker als ik er aan likte

Vond je het lekker als ik je erbij aankeek?

Met grote naïeve kinderogen?

Als een hongerig Afrikaans kind?

Hoe oud was ik ook alweer ?

Volgens jou had ik erom gevraagd

Volgens jou was ik er zelf mee begonnen

Volgens jou had ik jou verleid

Volgens jou was ik bij jou in bed gekropen

Pets deed de hand

Dat klopt

Ik kroop bij jou in bed

Ik had een nachtmerrie gehad

Is dat vreemd?

Kroop jij nooit in bed?

Bij je vader?

Wat is daar vreemd aan?

Ik praat tot je

Dat jouw handen mij vervolgens confisqueerden

Is een ander verhaal

Dat jouw handen mij vervolgens confisqueerden

Omploegden en reïntegreerden met een nieuwe onwezenlijk zelfdestructief zelfbeeld dat voor de rest van mijn leven als een zwaard van damocles boven mijn kop zou hangen

Dat is een ander verhaal

Vind je dat ik moeilijke woorden gebruik?

Comes with the business

Je kunt niet met simpele woorden alleen

Een complexe business runnen

Ik bedoel de verschuivende geo-politieke verhoudingen

Vragen om een complexe uitgebreide vocabulaire

Dat begreep jij als geen ander pa

Ik heb ze allemaal van jou

Jij gebruikte ze als schilden

Voor de rest gaat het goed

Ja hoor

Hartstikke goed

Ik ben under control

Ik ben happy

33

Ik heb er 33 onder me pa

33 Levens

33 Dromen

Ik ben mijn eigen baas

Het gaat me voor de wind

Het gaat me achter de wind

Het gaat me onder wind

Het gaat me boven de wind

Wat zeg ik?

Ik ben de wind zelf

Niets is mij te gortig

Niets is mij te gortepapperig

Niets is mij te zimba

Niets is mij te zomba

Niets is mij te zumba

Nee ik voel me goed

Som zie ik het even niet meer zitten

Maar wie heeft dat nou niet?

Ik heb alle vertrouwen in de toekomst

Ik heb het gevoel dat ik hier sterker uitkom

Nog sterker dan dat ik al ben

Ik heb wat voor je meegenomen

Barra's

Want je moet wel iets te eten hebben

Als je aankomt – Yanda aan de andere kant van de zee

Ik wil je bedanken voor al die momenten

Dat ik mezelf vergat

En jou

En de wereld om ons heen

Ik wil je bedanken voor de momenten dat wij 1 waren

Grafrede 3 Sandro

*Pai Nosso que estais no céu,
santificado seja o vosso nome,
vem a nós o vosso reino,
seja feita a vossa vontade
assim na terra como no céu.*

*O pão nosso de cada dia nos daí hoje,
perdoai-nos as nossas ofensas,
assim como nós perdoamos
a quem nos tem ofendido,
não nos deixei cair em tentação
mas livrai-nos do mal*

Mason era um pish

Mason era um catjoch

Mason era isli

Mason era kel la

Zeg me na

Mason era um zus

Mason era um zo

Zeg me na

Mason Mason Mason

Mason era grand

Mason era alt

Mason era fund

Zeg me na

Mason era um bietch

Mason era um joker

Zeg me na

Mason

Mason era um pish

Zeg me na

Mason era um pish

Zeg me na

Mason era um pish

um pish ne kroesh

cema pa nos pecad

Fawaka Mason

Ik heb iets voor je meegenomen

De ketting

De jezus en maria ketting die jij mij gaf

Ik ben er klaar mee

Het zal je verbazen maar ik heb het nooit afgedaan

Zelfs niet toen het te zwaar werd

Zelfs niet toen het zo zwaar werd dat het me naar de grond trok

Me met de neus op de feiten duwde

Ik was een slaaf

Een slaaf met de neus in de stront

Snuffelend aan laag bij de grondse aarzen

Mason was hoog

Schreeuwde de engelen

Mason was laag schreeuwde het koor

Weet je nog dat ik bang was voor de bliksem?

Dat ik onder tafel kroop

En dat jij zei dat er weer een zondaar was getroffen?

Dat ik dat geloofde?

Dat ik dat niet uit mijn kop kreeg?

Dat dat waarschijnlijk jouw bedoeling was?

De schijnheiligheid van deze ketting is nu tot me door gedrongen

Ik weet dat jij het oprecht meende toen je het me gaf

Althans daar ga ik van uit

Maar het is niets meer dan een symbool

Het is een symbool geworden voor iets dat ik niet goed kan keuren

Het leven is te kostbaar

Te mooi

Te uitzinnig

Te complex om je te laten inperken

Ik speel liever open kaart met mijn driften

Mijn lusten

Mijn emoties

Ik ben bereid om te branden

Je ketting pa

Don't take it personal

Voor de dood is iedereen gelijk toch pa?

Je ketting

Fok the fear

Fok God's terror (Cabo Muziek Instrumental)

Ik was jou produkt papa

Ik voelde mij een produkt

Een gebruiksartikel

Een hol vat

Nu ben ik zo licht

Nu ben ik zo licht dat ik straks opstijg als een vogel

Ik doe alles wat God verboden heeft

Vloeken

Schelden

Neuken zonder condoom

Condooms zijn voor pussies

Toch?

Gebruikte jij een condoom? Papa

Nee toch

Condooms zijn voor hetero's

Condooms zijn voor laffe hetero's

Die spelen op safe

Ik speel niet op safe

No way

Condooms zijn als religie

Ze zitten tussen jou en de wereld in

Ze maken het contact "half"

Ze filteren die rauwe touch eruit

Fok it

Ik doe alles zonder condoom pa

Ik wist dat ik een risico liep

Maar dat is leven

Leven is risico;s nemen,

Wat is het leven anders waard?

Laat die ziekte maar komen

Laat die ziekte me maar vernietigen

Ik bedoel die ziekte heeft God niet voor niets uitgevonden toch? Pa?

We hebben er zelf om gevraagd toch pa?

Alles wat tegennatuurlijk is, gaat eraan

Alles wat tegen de natuur ingaat zal worden vernietigd

Toch?

BONN

God heeft me gevonden

Hij heeft zijn seropositieve vibe

In me geïnjecteerd

Ik wacht papa

Ik wacht

Tot die bom afgaat

Die bom die ik in mij heb laten plaatsen

Door zo'n besmette cockvorser

Door zo'n besmette choco-draak

Ik voelde het

Ik voelde dat het raak was

Ik voelde het gewoon

Er ging een siddering door de vloer

En de muur waar ik met mijn handen tegenaan stond

Die gift die je mij toedichte

Die special gift

Ik heb hem gevonden pa

Ik heb hem gekregen

Als dank voor mijn trouwe diensten

In de donkere kamers beneden

Het is nu wachten op de sloop

De sloop van dit lichaam

Jammer dat je nu moet gaan

Als het zover is, als het mijn tijd is
Dan kom ik je opzoeken
Beloof me dat je dan mee zult gaan
Naar het beloofde land
Voorbij de horizon
De jungle
De jungle van mijn gecorrumpeerde roots
Daar was ik deze versie van mijzelf van mijn lijf onder de waterval
Daar zal ik mijn ware ik zijn
Het natuurkind De chocoprins
Die zijn heteroseksuele logo's en zijn sneakers Zijn kapitalistische macho-v eren uit zijn lijf trekt
En jou bemint onder een waterval vrij van genocide, menshaat en vergeten herinneringen
Kom, kom met me mee, de natuur in, er stroomt daar een beek met schone vruchtbare gedachten,
kom mee, dan was ik dat zwarte in zichzelf gekeerde alles vernietigende cynisme van je ogen af,
je wimpers, je stem, je handen...
Kun je mij vergeven? Ik kan jou vergeven. Maar kun je het mij?

Give it up for Mason

Free mason

Mason was een vis

Mason was een hond

Mason was dit

Mason was dat

Zeg me na

Mason was zus

Mason was zo

Mason was groot

Mason was hoog

Mason was diep

Zeg me na

Mason was beest

Mason was joker

Mason , ha-ha

Zeg me na

Mason was een vis

En toen hij stierf

Toen zwom hij weg

Mason was een vis

Zeg me na

Mason was een vis

De heilige vader

De heilige vader was een vis

Was een Mason

En toen hij stierf was hij een vis

Zeg me na

Een vis aan het kruis

Brandend voor onze zonden

Tekst Pa Mason

BRO

no pori mi prakseri noyaso,
no kari mi fu luku no wan pe,
tide mi ati trusu mi fu go
te na wan tiri krika farawe.

no tak' na lon mi wani lon gowe
fu di mi frede strei èn krei nomo,
ma kondre b'bari lontu mi so te,
san mi mu du, mi ati wani bro.

na krika-sei dren kondre mi sa si,
pe alasani moro swit' lek dya
èn skreki-tori no sa trobi mi.

te m'drai kon baka sonten mi sa tron
wan p'kinso moro betre libisma,
di sabi lafu, sabi tek' fonfon.

RUST

verstoer mijn denken niet op dit moment
en roep mij niet om waar dan ook te kijken
vandaag drijft mijn hart mij te gaan
tot aan een stille kreek, ver weg.

zeg niet dat ik alleen maar weg wil lopen
omdat ik bang zou zijn voor strijd en pijn
maar het rumoer van mensen dringt zo om mij heen,
wat moet ik doen? mijn bloed wil ademen

daar, aan de kreek, zal ik een droomland zien
waar alles zoeter is dan hier
en schrikverhalen mij niet verontrusten.

als ik teruggekeerd ben, zal ik misschien
een beetje beter mens geworden zijn
die weet te lachen, slaag weet te verdragen.

Hierna de Eind Scene op het strand. Waarbij de kinderen de kist al dansend naar de laatste plek dragen. Het publiek danst achter de kist aan. De kist wordt in de fik gestoken en het publiek krijgt een sterk drankje aangeboden. De kist is aan het vlammen en het publiek en de kinderen lopen een polonaise om de kist heen. Einde voorstelling. Het publiek blijft nog even dansen en kijkt naar het branden van de kist.