

## DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op [www.denieuwetoneelbibliotheek.nl](http://www.denieuwetoneelbibliotheek.nl).

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

<b>Schrijver</b>	Enver Husicic
<b>Titel</b>	Scala
<b>Jaar</b>	2010
<b>Uitvoering</b>	

Copyright (C) 2010 by Enver Husicic

## SCALA

### De jas

Mijn jas  
Ik hang mijn jas op  
Nog nooit iemand z'n jas op zien hangen?  
Doe ik het niet goed?

Ik hang mijn jas op  
Wat kijken jullie nou  
Ik kleed me niet uit  
Het is net alsof ik hier in mijn nakie sta  
Het is mijn jas maar

Wat  
Wat kijken jullie  
Ik beroof geen bank  
Ik sla geen ruit in  
Ik steek geen band lek  
Ik zing geen irritant jaren negentig hitje  
Dat op je sterfbed door je kop suist  
Omdat ik het zong  
Ik hang mijn jas op  
Ik hang gewoon mijn jas op  
Ik dump geen afval  
Ik gluur niet  
Ik ga niet stiekem vreemd  
Ik was netjes mijn handen na het plassen  
Mijn jas ik hang mijn jas op  
Ik hang gewoon mijn jas op  
Hang ik hem links  
Of hang ik hem rechts  
Een hoedje  
Van wie is dit vilthoedje  
Hertenspeldje erop  
Oostenrijk in de house!  
Mijn jas ik hang gewoon mijn jas op  
Van wie is dat vilthoedje hallo is iemand z'n vilthoedje kwijt  
Hier hier is ie ik hang mijn jas er naast, links rechts?  
Weet je wat ik hang mijn jas er lekker overheen  
Zo

### Mijn vriendin

Ah daar is ze  
Mijn vriendin  
Mijn beste vriendin  
Ze lacht  
Glimlachen  
Doet zij ook

Ah haar gezicht  
Haar gezicht dicht bij het mijne  
Waarom is dat?  
ah zoenen natuurlijk zoenen  
3 zoenen  
"hoe gaat het?"

Ze vraagt hoe het gaat  
Geen idee  
geen idee  
ik heb geen idee

Er staat stokbrood op tafel en knoflookboter  
En zij zit daar met een groot bord met sla  
Ben ik te laat?  
Was ik te laat  
Het regende  
Ik loop graag over straat als het regent.  
Het regent zo hard dat het licht van de lantarenpalen lijkt te verdrinken  
Ik hoor een stem  
Ik hoor iemand iets roepen  
Ik kijk  
Een wit licht  
Vanuit het niets  
In mijn gezicht  
Alsof iemand een reuzenfoto van me neemt  
Mijn haar doe mijn haar goed  
Ik lach

Ik zeg dat het goed gaat  
Ze kijkt op de kaart  
Dat doe ik ook

### **Het is mooi buiten**

Het is mooi buiten als de zon schijnt  
Maar als de regen valt  
Dan is het pas echt mooi  
Dan zie je door de regendruppels  
Een klein blond kind met een snotneus opdoemen  
Een grasveld waarin het verzuipt  
Een hond in een struik  
De bliksem worstelt zich door de donder naar buiten  
Mensen zijn lelijk  
Ze zijn zo lelijk  
Dat de bomen ervan groeien  
Dat de bloemen ervan bloeden

### **Verdwijnen in de kaart**

Ze kijkt me aan  
Ze kijkt me even vreemd aan  
Ze lacht  
Ik denk dat het goed zou zijn als we zo nu en dan van gezicht zouden wisselen  
Neger voor een dag  
Hoe voelt dat?

Die stoel die wiebelt  
Ik wil een andere stoel  
Hij wiebelt

Ik voel me naakt  
Hulpeloos, zou ze het zien  
Zou ze het merken

Mijn vriendin flirt met de ober.  
Ik richt mijn blik op de kaart  
En vlucht weg in de gerechten

In een biefstuk van de haas kom ik terug  
Herneem mezelf en zeg dat ik denk dat ik het weet. Maar ik lieg, ik weet dat ik lieg, ik ben een slechte  
leugenaar, ik vlucht in een doradefilet met mosterd saus auw wat is dat ding heet, ze vraagt of het  
gaat ik zeg: ja, ik stootte mijn been. zeg ik door de derdegraadsbrandwonden van mijn ziel heen.

### **De zakenman**

Moet je dat zakenmannetje daar nou zien zitten  
Een zakenman, een mannetje  
Kijk hem zitten, patsertje  
Met zijn rechte rug  
Zijn gaatjesschoenen  
Zijn aktetasje  
Zijn blauwe ogen

Op het eerste oog geslaagd  
Maar als je goed kijkt  
Zie je dat hij op 1 bil zit  
Benen over elkaar  
Een teken van zwakte  
Net niet  
Het is het allemaal net niet  
Als je goed kijkt  
Zie je dat dat helemaal doortrekt  
Tot in zijn smoeltje  
Zijn geschoren smoeltje  
Een druppel gel uit zijn haren  
Hij wil ons erin doen geloven  
Maar zelf gelooft hij het niet  
Slechte sex  
Hij heeft slechte sex  
Manager op een callcenter  
Maar niet de baas  
Dat zal hij ook nooit worden  
Dat weet hij  
Maar hij weet niet wat hij wil  
Maar dat weet ik wel

### **Stokbrood**

Ze vraagt me hoe ik aan die onzin kom.  
En begint over het stokbrood.  
Lekker. Lekker stokbrood zegt ze.  
Lekker krokant. Krokant. Lekker krokant.  
Zouden ze dat zelf bakken.  
Ik geloof mijn oren niet de verpakking zit er nog omheen  
Taai taaie troep bedoel je, plastic ik zit plastic te eten  
Ze zegt: lekker. Lekker hoor. Lekker stokbrood.  
Who gives a shit we komen hier niet voor het stokbrood  
Ik dacht dat we waren gekomen om te praten te kletsen bij te lullen  
Zo vaak zien we elkaar niet, maar nee,  
Mevrouw heeft het te druk met het stokbrood  
Goede knoflookboter. Wil jij niet?  
Lekker stokbrood goeie knoflookboter

Ik knik, ik wil de sfeer niet verzieken  
De wereld vergaat zij heeft het over stokbrood  
Ik wil het over dingen hebben die me bezighouden  
Maar ik krijg ze niet over mijn lippen

Ze vraagt of ik het al weet.  
Wat bedoelt ze.  
Ik durf het haar niet te vragen.  
Bang dat ik voor lul sta.  
Het bewijs dat ik er met mijn kop niet bij ben.

Vlees of vis  
Is dat zo moeilijk  
Ja dat is het  
Vlees of vis?

### **Het kind**

Er staat een kind daar aan de overkant van de straat onder die lantarenpaal  
Ik kan niet zien waar het naar kijkt  
Maar ik denk naar mij  
Dat denk ik  
Een kind 's avonds, alleen op straat?  
Dat kan toch niet  
Nee  
Ik doe mijn ogen dicht, stijfdicht  
Om dat kind buiten te houden  
Maar het kruipt naar binnen  
En met natte handjes trekt het  
Mijn oogleden van elkaar  
Ik geef geen kick

“Waarom waarom laat je me niet binnen”  
Ik ruik de zure adem  
Het bejaarde gechiechel van dat kind  
Een hees lachen diep en donker  
Hoe is het binnen gekomen het raam  
Wachten ik kan alleen maar wachten tot het weg is  
Weg is  
Is weg is is is is weg  
Chinese muziek zachte Chinese muziek in de verte  
Gillende speenvarkens het gerinkel van glas  
Het krijst, het krijst als een varken speenvarken  
Dan is het weg  
Dat kind  
Dat arme verdwaalde kind  
In de kou buiten  
Waarom laat ik het niet binnen  
Wie weet wie weet wacht het op mij

### **De sla**

Vis of vlees  
Is dat zo moeilijk  
Ja dat is het  
Vis of vlees

Ze kauwt op haar sla,

Niet aan kijken,  
Haar niet aan kijken.  
Ze kauwt op haar sla, wat eet ze veel.  
Ze verandert in een konijn  
Ik durf niet te kijken  
Bang dat ik in lachen uitbarst,  
Jank ik kan wel janken,  
Ik kijk op de klok het is pas half acht  
Nog de hele avond te gaan.  
Waar ga ik het met haar over hebben?  
Help ik word gek,  
Leuk, het is toch de bedoeling dat dit soort dingen leuk zijn.  
Ik kan het niet ik word gek.  
Ze kauwt ze kauwt maar op haar sla.  
Ik ken haar niet, ken ik haar?  
Wat weet ik van haar?  
Niets  
Ik weet helemaal niets van haar.  
Donker wat is het donker hier  
Of verlies ik mijn bewustzijn?  
Is het sfeerlicht vraag ik haar?  
Ze zegt dat het klopt  
De sfeer  
Het is voor de sfeer  
Om acht uur doen ze dat altijd hier.  
Ik haal opgelucht adem, het is voor de sfeer  
Ze neemt verveeld een hap van haar stokbrood  
Haar mond zit vol met sla,  
Dat gat ik wil dat gat niet in,  
Hou je mond  
Hou alsjeblieft voor een seconde je mond  
Ik klamp me vast aan mijn stoel  
Ze maalt maar door  
Ik weersta de divergerende centrifugale krachten uit haar mond  
"weet je zeker dat het goed gaat?  
Wil je bij het raam gaan zitten anders?  
"bij het raam bij het raam nee nee  
Spaar me het venster op de wereld  
Je uitzinnige waanzinmalende kosmosmuil is genoeg!  
Wie wie is dat mens tegen wie ik niet durf te zeggen wat ik denk,  
Bang dat ze me voor gek verklaart,  
Voor verrader,  
Al die tijd, al die tijd mezelf anders voorgedaan,  
Niet laten zien wie ik echt ben,  
Ik wil haar niet vermorzelen onder die waarheid dat ik niet weet,  
Dat ik er geen idee van heb wie zij is,  
Waarom zit ik hier, waarom?  
Wie is dat mens?  
ober ober een glaasje water  
De man kijkt me aan alsof ik zijn moeder heb vermoord  
En misschien is dat wel zo  
Voor mezelf ik sta niet in voor mezelf  
En ga voor de doradefilet  
Of is het toch de eend  
Of neem ik gewoon een biefstuk,  
Een biefstuk natuurlijk een biefstuk,  
Ik krijs van het lachen het restaurant valt stil  
Ze kijkt me aan met een glimlach,  
Een blik van herkenning,

Ze lacht, nu weet ik het weer,  
Nu weet ik het weer,  
Mijn vriendin,  
Ze is mijn beste vriendin,  
Nu weet ik weer wie ze is  
En waarom ik hier met haar zit  
En zij weet wie ik ben  
Wie ik ben  
ze weet wie ik ben ook ben ben ben ben ben

### **De dikke vrouw**

Er zit een dikke vrouw bij de bar.  
Ze lijkt zich te schamen voor haar lichaam.  
Elke keer als ik kijk, dan doet ze een stapje terug.  
Ik zou naar haar toe willen lopen om te zeggen,  
Je bent mooi,  
Je bent hartstikke mooi.  
Ik wou dat ik zo dik was als jij.  
Ik haat mijn lichaam het is zo vleesch noch visch,  
Het is niet uitgesproken  
Het is niet dik het is niet dun.  
Ik wou dat ik zo dik was als jij,  
Maar dat kan ik niet zeggen,  
Waarom kan ik niet naar iemand toe lopen,  
En zeggen: ik wou dat ik zo dik was als jij.

Voor hetzelfde geldt  
Zit zij fantastisch in haar uitgelubberde walvisvel  
Zit het hartstikke lekker  
Zwemt ze er vrij in rond  
Voor hetzelfde geldt  
Koestert zij haar vet  
Had ze ooit een strak lijf dat haar beknelde  
Dirigeerde vertelde wat ze moest doen moest laten  
Hoe laat ze naar bed moest met wie ze omging met wie niet  
Een strak lijf dat haar van alles opdrong tot ze genoeg had  
En zij: vanaf nu doe ik waar ik zin in heb  
Je bent mijn lijf je bent mijn lijf maar  
Je bent er voor mij niet andersom  
Voedt zij het vet haar gelukkige vet  
Met roombroodjes chocoladecroissants  
Voor hetzelfde geldt, is ze er totaal niet mee bezig

### **De vacature**

Secretaresse.  
Er is een vacature vrij bij haar op het werk.  
Of het niet iets voor mij is.  
Secretaresse.  
Goedbetaald.  
Ik zeg dat ik het niet weet.  
Ze is geïrriteerd maar laat het niet blijken.  
Ik weet wat ze denkt.  
Ze vindt het belangrijk dat ik participeer.

Meedoe aan het normale leven.  
Het is maar wat je normaal vindt.  
Van negen tot vijf de poten uit je lijf werken dat je hele leven lang dan begraven of gecremeerd.  
Ronddraaien elke nacht ronddraaien in dezelfde spijt,  
Balend van het feit dat je nooit die sprong hebt gewaagd.  
Waarom je nooit dat feestmaskertje hebt opgezet, en het slachthuis van je leven bent uitgelopen naar  
iets van geluk, maar dan de spontane versie.  
Mijn hart mijn ziel bewaar ik voor iets substantiëler,  
Als ik haar dat zeg, kijkt ze me vreemd aan.  
"Wat dan?"  
"weet ik niet".  
Daar is dat lachje weer.  
Ik betaal voor mijn eigen eten, zeg ik.  
Ze glimlacht. Wat glimlacht ze nou.  
"ik kijk nog even verder, zeg ik".  
"Er zijn banen zat" zegt ze.  
"nee op de menukaart"  
Ik kan me niet voorstellen dat ik met haar ooit op de barricade heb gestaan.  
Stomdronken.  
Naakt.  
Ik herinner me een schip. De boeg van een schip.  
In de verte de kust.  
Meeuwen vlogen over vlak langs onze haren.  
Er stond iets te gebeuren.  
Alles ademde dat.  
Er stond iets te gebeuren.  
Maar er is nooit echt iets gebeurd.  
Verwacht ik had er meer van verwacht  
Geluk geluk op zijn minst  
Ze lacht

*(muziek een dans)*

Dit is gevaarlijk mevrouw  
Het is mijn reet niet de jouwe of die van je seniele moeder capice

### **De mensen achter de gezichten**

Je zou ze toch achter de gezichten vandaan willen sleuren de mensen  
Naakt in de striemende kou  
En dan zeggen hoe warm het is hoe heerlijk  
Je zou ze toch door mekaar willen schudden  
En vragen waar verschuilt u zich voor  
Er is valt toch niets te verbergen  
We lopen allemaal voor lul  
Even hard

### **Wijn en stoel**

"ik heb rode wijn besteld zegt ze.  
Stoot ik hem om  
Heb ik weer  
Rode wijn ik zit onder het bloed,  
Nee zij,  
Het lijkt wel of mijn beste vriendin met een mes gestoken is,  
Ik moet er een beetje om lachen.



Ja, sorry het is maar wijn  
Pissig  
Ze wordt pissig nu  
Ze slikt haar woede in,  
Staat op, en komt met een doekje en een extra vaatje zout terug.  
Ze dept de vlekken op mijn blouse,  
Dan begint ze bij zichzelf,  
Ze draagt een rok, een rok die haar dierbaar is.  
Ze is te goed.  
Ze is te goed voor deze wereld  
Je bent te goed voor deze wereld  
Goed  
Goed?  
Het gaat hartstikke goed  
Met jou?  
Met mij gaat het prima  
Fantastisch te gek goed

### **Gaat het**

Gaat het?  
Ze vraagt hoe gaat het  
Tranen  
Hoe het gaat  
Ze vraagt me hoe het gaat  
Mijn tranen glijden van de muren  
Het stijgt voorbij mijn knieën  
Vissen zwemmen uit het tapijt  
Mijn mond in en uit  
"Het gaat" ik zeg dat het gaat  
Golf slaat door de muren voor mijn voeten neer  
Achter me hoor ik de zee  
Hoor ik nu het ruisen van water  
De zee slaat door de kamer  
Het is een glazen vlakke  
Waar vissen door heen zwemmen tegen de richting in

De ober verdrinkt de ober verdrinkt  
Alles naar wens mevrouw. Ik knik.

De muren zijn droog.  
De vissen zwemmen netjes in het aquarium.  
Mijn vriendin flirt met de ober.  
Ik neem een slok water.  
Het is zout.

### **De bejaarde mongool**

Een mongool  
Een bejaarde mongool een vrouw ik kan wel janken  
Ik moet lachen, ik wil niet lachen  
Ik kan er niets aan doen  
Eerlijk zij is zo eerlijk  
Ik wil haar vastpakken mijn gezicht in haar haar  
Kussen haar kussen maar ze stinkt vast  
Nou en nou en wat is een lucht wat is een geur

Het gaat toch om wat er van binnen gebeurt  
Wat fixeer ik me op buiten alles is buitenkant  
Ik ben zo oppervlakkig en dat is jullie schuld  
Ik ben zo oppervlakkig. Alles is oppervlak.

### **De stoel**

Stoel  
Mag ik een andere stoel  
Hij wiebelt  
Oh

### **Geen fouten maken**

Ik sta los van de ruimte ik kan gaan waar ik wil

Geen fouten maken  
Je mag geen fouten maken  
Dan zul je het weten

Ik weet het niet  
Het zal wel  
Even laten even laten gaan  
Even niks  
Even stil  
Stil stil nu  
Stil nu

Alleen accepteren  
Accepteren

Het als wolken voorbij laten drijven  
Het onweer  
De lente de zomer als een warme deken  
Accepteren

### **Wie is dat mens**

Wie wie is dat mens tegen wie ik niet durf te zeggen wat ik denk,  
Bang dat ze me voor gek verklaart,  
Voor verrader,  
Al die tijd, al die tijd mezelf anders voorgedaan,  
Niet laten zien wie ik echt ben,

wie  
wie ben ik  
wie  
zeg me wie ik ben  
wie  
wie ben ik  
wie

### **Roer het eten door elkaar**

Pak ik haar bord, gooi er een fles wijn overheen, strooi er stukken stokbrood overheen, left overs van de burens en roer de boel flegmatisch doch resoluut door elkaar  
Kijk", zeg ik.  
"dit bedoel ik nou".

Ze kijkt me verbijsterd aan.

“nu moet jij raden wat het is”.

Wat ben ik nu?

Jij moet raden wat ik ben

Wat ben ik nu?

Ben ik een diertje?

Wat ben ik nu jij mag het raden

Ben ik een vogeltje?

Ik ben een vogeltje

Ik vlieg ik vlieg kijk

Ik vlieg door de lucht naar de sterren de wolken

De planeten, de sterren ik ben sterren stof planeten ik ben de aarde kijk ik draai

He zakenmannetje zit de daar nog?

LACH! LACH TOCH MAN, DE ZON SCHIJNT! De wereld ligt voor je open, maar dan moet je er wel voor gaan, dan moet je niet blijven staan, dan moet je je schouders rechten, kin omhoog, borst vooruit en gaan, gaan met die banaan! Het is over voor je het weet, je wilt niet weten wat je al gemist hebt in je leven?

Geloof me, je komt hierop terug! Als het te laat is, als je oud bent, cynisch, alleen, dan zul je denken: was ik er maar voor gegaan, had ik maar naar dat maffe mens in dat restaurant geluisterd, had ik de sprong in het diepe maar gemaakt.

Terwijl je wegdrijft in een ziekenhuisbed, door een zee van verspilde mogelijkheden, kansen, zwart water, het geluk op de bodem, te diep voor jouw reumatische armen, die om je lijf heen zitten gekronkeld als een das.....

Ik draai ik draai

Ik ben de aarde ik ben de aarde

Ik vlieg uit ik vlieg uit ik ben een vliegtuig

De aarde met vleugels ik vlieg uit ik vlieg uit

De sterren daar heb je de sterren

He dikke vrouw zit je lekker te eten met je vet

Gooi het van je af

Gooi dat dikke lijf van je af

En dans

Dans met mij naar de sterren

Een zee van roombroodjes

Nou zakenmannetje

Wat zit je daar nou nog?

Ik ruk je gezicht af vreet het op

Ik ben het

Zakenmannetje ik ben jou!

Ik trek mijn broek naar beneden

Doe ik de vogeltjesdans

Poep in een kindervagen

Pis over alles en iedereen heen

Mijn collega's mijn moeder mijn vader's graf

De urn van ome Henk het kapsel van tante Jannie

Veeg mijn reet met mijn carrière

Vreet mijn hypotheek op

Bel mijn chef op zeg dat hij de kolere kan krijgen

Neuk zijn wijf in de reet

En peer hem in zijn auto met zijn wijf met zijn creditcards

En weg ben ik

Zit je te flirten met mijn vriendin wat zit je nou te flirten neem d'r dan kom  
Kleren uit en sexen  
Dansen

Oh mongool bloeddorstige mongool ik kus ik kus je overal

Kind buiten op straat kom binnen wat sta je daar nou in de kou schiet op kom dansen

Gooi het van je af  
Gooi dat dikke lijf van je af  
En dans  
Dans met mij naar de sterren  
Een zee van roombroodjes  
En dans  
Dans met mij naar de sterren  
Schuw wees niet schuw kind  
Niets om te vrezen dan ik geef je een duw dat duwtje in de rug ogen dicht daar komt ie en weg tol je  
de horizon in en uit oh kind wat draai je mooi om de as van de wereld je lijkt wel een gogo danser  
lach, lach zo ja ja ja ja ja ja ja ja ja

Dag obertje wat ren je hard al de hel avond aan het rennen  
Haar op uw reet weet u dat uw haar op uw reet heeft  
En niet zo'n beetje ook  
Een oerwoud

Ik draai draai  
Ik draai

"laten we wat gaan eten"

Eigenlijk wilde ik zeggen: nee  
Dat is geen goed idee  
Mijn hoofd zit vol  
Vol met vragen  
Aan de andere kant dacht ik  
Misschien is het goed  
Er even uit  
Opgaan in een gesprek  
Maar een glas wijn stokbrood

Het was een normale avond  
Zoals alle anderen  
Waar ging het mis  
Was het de wijn?  
Het kaarslicht?  
Het stokbrood?  
Het tafelkleed?  
De glazen?  
Het schilderijtje aan de muur?  
De bloemen  
De muziek  
De violen  
De rekening  
Was het de rekening?  
Het voorgerecht  
Het nagerecht  
Het licht was het het licht

“Laten we wat gaan eten.”