

## DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op [www.denieuwetoneelbibliotheek.nl](http://www.denieuwetoneelbibliotheek.nl).

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

<b>Schrijver</b>	Enver Husicic
<b>Titel</b>	Angel
<b>Jaar</b>	2005
<b>Uitvoering</b>	Het Syndicaat / Danielle Wagenaar

Copyright (C) 2005 by Enver Husicic

het syndicaat

*angel*

enver husicic

*Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze opgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaargemaakt op enige wijze zonder voorafgaande schriftelijk toestemming van Het Syndicaat.*

Angel bestaat uit drie delen:

**Demento  
Angel  
Metro**

De drie delen vormen samen de liefdesgeschiedenis van een man en een vrouw. Elk stuk kan ook apart gespeeld worden.

Eerste opvoering op 14-05-2005 in het Rozentheater in Amsterdam door Jongerentheatergroep Het Syndicaat.

Regie: Daniëlle Wagenaar  
Spel: Niek van der Horst en Manon Nieuweboer  
Decor en kostuumontwerp: Jasmine Louist  
Lichtontwerp: Gé Wegman  
Techniek: Mario Mantel  
Illustratie: Niek van der Horst  
Grafisch ontwerp: Mathilde de Vriese  
Zakelijke leiding: Cobie de Vos  
Publiciteit: Patrizia Baldin  
Productie: Annebeth Vlietstra

Het Syndicaat maakt energiek teksttheater voor een (jong) publiek en geeft regelmatig opdracht aan aankomend talent voor het schrijven van nieuw repertoire. Het Syndicaat speelt twee nieuwe voorstellingen per jaar en organiseert jaarlijks De Schrijversdagen.

Het Syndicaat wordt structureel gesubsidieerd door het ministerie van OCW en de gemeente Amsterdam. Met dank aan het Lirafonds.

## Demento

*X en Y bevinden zich in hotelkamer. Ze nemen de ruimte in zich op. Op tafel staat een potje met een foetus erin.*

- Y: Ben benieuwd het ontbijt morgen.  
Hoe het is het ontbijt vraag me af.  
Hoe het ontbijt is morgen hoe het is het ontbijt.  
7 tot 9.  
Ben op vakantie  
Ga ik de wekker moeten zetten om te vreten te kunnen.
- X: Zo je bent zuur.
- Y: Oh mag niet klagen hebben geboekt.
- X: Wat zit je dwars. Dwars wat. Wat dwars.
- Y: Laat me.
- X: Open.  
Disarm.
- Y: Shit.
- X: Steekt het.
- Y: Niet.  
Niet over..  
Gaaf ie..  
Shit. Steekt t weer. Lul.
- X: Wil ik dat ie steek.  
Ik wil niet dat ie steek ik vraag je of ie steek in de hoop dat ie niet steek en dat je dat dan zegt dat ik weet waar ik aan toe ben kijk me aan bid god bloot op mijn blote knieën bloot dat ie geneest zo snel als ie genezen kan ga je boos zijn want ik vraag je of ie steek bent er net of zie de glimlach van je gezicht al weggekijnd alweer.
- Y: Trekt.  
Oké.  
Alsof  
Alsof Ik  
Ik vol vol met met trekzalf zit.
- X: Rust de artsen zeggen rust eruit we zijn eruit.

*Stilte.*

Y: Die mensen.  
Die mensen beneden.  
Die mensen onderaan.  
Die mensen op de eerste in de eetzaal die mensen in de  
endeldarm van dit hotel.  
Bridge vanavond.  
Bridge fuckin' bridge.

X: Ik denk ik boek.  
Ik denk ik verras.

Y: Weet niet. Weet niet of ik wil wel. Dit.

X: Terug? Wil je terug? Kan je lopen. Weekendarrangement  
weet je.

Y: Wat ik wil wil ik weet niet of ik dit.

X: Willen willen.  
Waar één wil is geen weg.  
Een zwerver een dakloos die heeft wat te willen.  
Wat willen we nou.  
Als ik al wat wil is t gewoon lekker in mijn lijf.  
Lekker in mijn do's and dont's.  
Chill.

*Stilte.*

X : Kijk. Kijk de zee dan toch. Vol kids. Kiddies.  
Kinderen. Kids. Kiddies. Weg te gaan. Verrekijker.  
Toekomst. Whoooo... Kijk kijk dan.

*Y is gefocussed op het potje. X zucht.*

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

X: Wat.

Y: Wat.

X: Jij.

Y: Ik.

X: Je kijkt.

Y: Kijk ik.

X: Zo.

Y: Ik kijk zo.

X: Wat is.

Y: Nee.

X: Jawel.

Y: Laat.

X: Geeft niet.

Y: Maak niet erger nergens voor nodig.

X: Hoe. Hoe voel je. Hoe voel je je.

Y: Weet-het-nieterig weet je.

X: Was bang voor al.

Y: Wat.

X: Je weet hoe ik..

Y: Hoe en wat wil je weten hoe en wat.

X: Ja.

Y: Zit niet te zweten zo te denken.  
Gewoon een bui.  
Een gevoeletje.  
Een ietsje.  
Een nietsje.  
Geen reden.  
Geen oorzaak.  
Voetzoeker.  
Bommetje.  
Niet 1-2-3-4-5-6-7

Aan te wijzen  
Gewoon.

X: Dicht.  
Zit dicht.  
Voel je. Voel je niet.  
Begrijp je. Begrijp je niet.  
Ga je niet begrijpen.  
Bepaalde dingen van je ga ik nie begrijpen.  
Zijn we samen zeg je alles wat je denkt.  
Alles

Y: Wat. Wat wat nou.

X: Ja kun je zeggen willen van wel maar die bepaalde  
onzegbare dingen staan tussen ons in een glazen muur kun  
je lullen wat je wilt maar ze staan in je ogen die dingen die je  
zou willen maar simpeldeweg niet kan zeggen puilen uit je uit  
zie ze niet blind scheel mismaakt steeds minder steeds meer  
wat wat ik van je weet is niets vergeleken met wat ik niet  
nooit.

Y: Wat als je wel. Wat als we wel.  
Zit je weer te breien. Zit je weer te..  
Zit je weer te..  
Jezus..  
Je denkt..  
Je denkt jezelf..  
Je denkt deze hele..  
T komt niet meer..  
Vanuit..  
Vanuit..

*Stilte.*

X: Wat.

Y: Nat.

X: Ik.

Y: Zweet.  
Otter.  
Ga douche.

*Stilte.*



Zeg ga douche.  
Was. Was die blik weg. Nerveus. Je maakt me.  
Was was t zweet uit je ogen. Was t weg. Weg.

X: Jezuss.  
Probeer t.  
Chemoface.  
Nog zuurder.  
Gaat niet hallo hallo.  
Spontaan spontaan.  
Gaat niet.  
Beklemt me.  
Ga ik.  
Krijg je dit.

*Stilte.*

~~~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

*X staat bij raam. Y zit aan tafel.*

X: Kom.  
Y: Wat.  
X: Bejaarden. Op bridgen na dood.  
Y: Wat.  
X: Kom nou.  
Y: En dan?

*Stilte. Y loopt naar t raam. Ze kijken samen.*

Dit is wat je wat je noemt..

X: Ja.

*Stilte.*

X: *Naar beneden.* Hé!!  
Y: Wat doe je?

X: Ssst..  
*Naar beneden. Hé!!*

Y: Mongool.  
  
*Stilte.*  
  
*Naar beneden. Hé!!!*  
  
*Stilte.*  
  
Hé ouwe lul!!!  
  
*Ze liggen in een deuk met zijn tweeën. Ze kijken weer naar buiten.*

Y: Zijn ze weg?

X: Ze lopen de pier af zo de zee in die twee.

Y: Die zee. Wijd. Die zee zo.

X: Ja.

Y: Helderblauw riool.

X: De zee.

Y: Wil dood in zee.

X: Wat.

Y: Als ik ga dan in.

X: Ah.

Y: Geen kist.

X: Zee.

Y: Ja. Jij.

X: Ik.

Y: Ja.

X: Kist.

Y: Ja?

X: Ja.

*Stilte.*

~~~~ ~ ~~~ ~ ~~~

*X en y.*

Y: Wat. Wat denk je?

X: Toekomst. Beetje. Beetje maar.

*Stilte.*

Krijg je. Zit je hier zo ver weg van.

*Stilte.*

Bangkok. Ligt in een bepaalde richting van hier.

Y: Wil niet. Wil niet naar.

*Stilte.*

X: Lekker dit. Zo. Dit.

Y: Ja.

X: Open dat raam zo fris lekker.

Y: Wil niet naar Bangkok.

X: Ze wil niet naar Bangkok.

Y: Niet ze. Niet ze waar ze bij is.

X: Kom. Kom toch.

Y: Ranzige derdewereld.  
Beelden foto's spreken voor zich. Volvol.

- X: 20 miljoen vreemden.  
Hoe leeg wil je t hebben.  
Dat gat.  
Ik wil dat gat in.  
Dat zieke gat.  
Ik wil dat zieke gat in.  
Opgaan  
Hand in hand  
Smoglabyrinth  
Mondkapje. Zonnebril.  
Onherkenbaar.
- Y: En wat als ik zeg nee.  
En wat als ik zeg dan ga je maar alleen.  
En wat als ik ergens anders. En wat als ik zeg gewoon.  
Gewoon...
- X: Thuis ofzo. Jezus. Je Je. Je plekt me zo.
- Y: Begrijpt me niet wil me niet begrijpen.  
Voel me alleen in dingen.
- X: Wacht.  
Ik zie de dingen zoals je ze ziet.  
Maar 't is mijn visie niet.  
Niet altijd.  
Flat. Tweezits. Bloemen en zo. Kat. Spar. Kankerspar.  
Familiebezoek.  
Winter. Is er meer? Nou? Wat? Wat heb je ermee?
- Y: Maak et uit?  
Wil wat ik wil maak et uit? Waarom?  
Heb ik nog wat te willen ben er ook nog hallo.
- X: Laat. Laat maar.
- Y: Wat. Wat wil je nou. Dit. Dat. Mij. Daar. Spagaat. Die fucking  
spagaat van jou.  
Breekt je nekt je scheurt je nog.  
Lijmen kan ik. Houdt op. T houdt op ineens houdt t op. Op.
- X: Je dreigt me. Continu je dreigt me.
- Y: Wie dreigt wie? Wie dreigt wie hier?

*Stilte.*

Y: Je gaat.  
Je gaat toch wel.  
Jij.  
t vuur aan schenen weg.  
Eerder ging je.

X: Nee. Godverdomme.  
Terug. Terug ik kwam.  
Gaf jou. Jij gaf mij. Elkaar.

*Ze kijken naar het potje.*

Y: Bangkok.

X: Voel me thuis. Daar. Wie weet.  
Achterlaten.

Y: Mij.

X: Nee. Dit. Gevoel.

Y: Een nieuw.  
Leven een nieuw.  
Weg.  
Weg van weg van alles.  
Van mij dat dat vervellen van van jou.  
Ik weet dat je speelt.  
Speelt met de gedachte.  
Jij speelt jij.  
Elke ochtend voor ik mijn ogen open.  
Ligt ie d'r ligt ie d'r niet.  
Hoe lang voor ik ze slijt alleen die dagen.  
Herinnering.  
Vaag.

X: Ik ga niet weg. Niet bij jou. Wat. Wat moet ik. Wat moet ik  
doen? Om. Wat?

Y: Nee. Dat gevoel.  
Kun je.  
Kun je iemand.  
Kun je me niet.

*Stilte.*

Durf niet.

Niet meer.

X: Ik ga ervoor.  
Weet je ik ga ervoor.  
Godver.  
We zitten hier denk eruit ademen.  
Ik. Ik doe wat ik.  
Je je pakt me steeds  
Op op eerst. Wat was.  
Ik denk ik boek.  
Ik denk ik doe.

Y: Laat. Altijd laat.

*Y zucht. Stilte.*

X: Ik denk ik groei.  
Ik denk ik.  
Soms.  
Het wordt me soms soms wordt het me.

*Stilte.*

Te.  
Te.  
Nee.  
Hoe zeg ik t.  
Ik ik loop vast.  
Gebeurt me steeds weer.  
Ik ben met iemand het het loopt tot tot ik.  
Tot de dingen zich beginnen te herhalen.  
Ik  
Dit zie je.  
Dit is anders.  
We komen er.  
Wij.  
Langzaam.  
Aan.

Y: Je denkt dat je er bent.  
Je denkt steeds dat je er bent.  
Op gegeven moment denk je dat en  
je bent er nooit zie je.  
Zolang je je denkt dat je er bent  
Ben je ben je.  
Maakt het dood.

Vriest het in.  
Voor later.  
Toekomst.  
Verdeelt het over jaren.  
Maanden.  
Dagen.  
Uren .  
Ben geen vlees.  
Adem.  
Voel.  
Ik.  
Ik.

X: Ben bang dat het.  
Ben bang dat dit wat wij dat het.

Y: Ja en ik dan?  
Denkt niet vanuit jou alleen.  
Ben leven ook hallo.  
Wachten kan ik.  
Verplegen.  
Verpleegster.  
Hoer.  
Hopen dat je  
Merk t aan  
Aan alles Aan binnen  
Aan.

X: Dit. Dit. Ik ik Godverdegodver ik.

*Y omhelst X kalmeert Y.*

Y: Je angst is een lui bed.  
Trekt steun.  
Ben je sociale dienst niet.  
Als ik die als ik die mensen zie denk ik kop eraf.  
Weg ermee.  
Dat denk ik dan.  
Ook al ligt het je weet wat ik bedoel.  
Ik bedoel kwestie van opstaan aanpakken.  
Bewegen.  
Heb issues zat zelf weet je.  
Kom jij nog es bij  
Met je riool  
Ja ho denk ik op gegeven moment.  
Zit me tot hier.

Begrijp je.  
Los van wat ik voor je voel.  
Kracht. Heb kracht. Kracht nodig. Iemand iemand die.

X: Kan ik de straat op.

Y: Nee.

X: Pantseren. Me pantseren.

Y: Laat.

X: Eerlijk.

Y: Nee.

X: Wat.

Y: Laat maar.

X: Jij brengt het op.  
Breng je t op?

Y: Ja.

X: Defect.  
Lek leven.  
Een machine.  
Ze wil garantie levenslang.  
Eén die past  
perfect  
Op je in je.  
Een provider.  
Investering  
Maar ze krijgt er wat voor terug.

*Stilte.*

Sorry.  
Doe ik.  
Doe ik t.  
Ik.  
Ik schiet..  
Ik schiet in mijn..  
God kapot.  
Ik.



Wat je zegt is.  
Klopt ik.  
Ik wil niet.  
Wil.  
Wat ik wil.  
Is jij en ik.  
Dat jij en ik.  
Jij.  
Jij.  
Dat.  
Ik.  
Ik dacht dit weekend.  
Schoon licht.  
Op. Op.  
Ik.  
Ik hou van je.

~~~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

*X en Y bij het raam.*

Y: Je regent.

X: Ik huil niet ik zweet.

*Stilte.*

Y: Mooi die pier zo belicht met al die lampjes zo..

X: Wandelen.

Y: ..

X: of niet.

Y: Jij.

X: Jij.

Y: Nee nee vraag jou.  
Brengt het op min of meer.  
Oké. Wil je.

X: Weet niet. Ergens wel.

Y: Ergens niet.

X: Jij.

Y: Jij.

X: Wandelt massaal nu wel.  
Bedoel willen we dat wel.  
Kijk die koppies dan toch kijk dan toch die koppies die kale koppies.

*Stilte.*

Y: Hebbie ze weer die twee.  
Terug. Ze lopen.  
Grijs oh wat zijn ze.  
Klopt. T Klopt.  
Hun ritme. Kijk.

X: Slakken.

Y: Acceptatie van lot.

X: Ben je lot niet ben je liefde.

*Stilte.*

Gaan? Bedoel willen we dat wel?

Y: Je wil niet.

X: Maak nie uit mij.

Y: Mmmmm...Weet niet zo. Wandelt massaal nu wel wat je zegt.

X: Muren uitzich op zich nie.

*Springt voor de muur.*

Y: Shit.

X: Wa.

Y: Migrai mijn kop kut klote kop kut klote

X: Shit. Al. Al.

Y: Nee. Komt komt.  
Twijfelkut die je der bent twijfelkut bedoel mezelf parapik  
maak je geen zorg asje gaan we gaan we niet dat gehannes.

X: Wat mis met niet weten wat.  
Sta der is stil bij.  
Effe.

*Stilte.*

Chill.

Y: Ja..

X: Weet je.

Y: Weet je wat.

X: Kapen de bar.  
De mini.  
En gaan t hier op ons dooie gemak de nacht lang niet weten  
met zijn tweetjes dachie daarvan.

Y: Trekt.

X: Wat.

Y: Trekt weg de migrai.  
Dank je. Kus.

X: Kus. Kom.

Y: Ik. Ik.

X: Kom

*Ze wandelen door de kamer.*

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

Y: Heb dromen.

X: Laat ze maar komen.  
Laat ze maar komen die dromen.

*Stilte.*

Eén nacht hagelt t dromen.

*Stilte.*

X: Vind het bijvoorbeeld prachtig..  
Een een kind ziet  
Een Kuifmees en zegt: "oma een vogel met punkhaar"  
Zoiets. Verzin je niet. Wiskundig.  
Of.  
Jij met jezelf in je armen.  
Aan de borst jij met jezelf.  
Door de kamer van muur naar muur naar muur naar muur.  
Ziet me niet.  
Ik zit er maar wat.  
In een ouwe stoel.  
Afgedankt  
Gelukkig.  
Ziels.

Y: Kans op herhaling.  
Kans op fout.  
Wat als ik wat als we weer  
wat als t weer.

X: Dan. Dan.

Y: Hou je kankersmoel met je gewens kanker dood is t.

*Stilte.*

X: Adoptie.  
Optie adoptie.  
Krijg je dat.

*Stilte.*

Adoptie is chill.  
Up to you.  
Maat.  
Kleur.  
Geslacht.  
Tijd.  
Geen tijd.  
Adoptie kent geen tijd.

Adoptie is chill.  
Komt zo'n kind onder een auto is kut.  
Maar toch anders dan dat je je eigen vlees aantreft.  
Midden op de weg in een of andere depressieve kut winter.  
Onherkenbaar.  
Weet je wel.

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

X: Terug-  
Y: cirkelen.  
X: Nacht-  
Y: café.  
X: Schim-  
Y: mel.  
X: Zoet.  
Y: Lamp.  
Y: Ben-  
X: zi-  
Y: ne. Lamp. Lucht.  
Y: Men-  
X: sen.  
X: Glim-  
Y: lach.  
Y: Ge-  
X: baar.  
X: Woord.

Y: Ge-  
X: sprek.  
X: Vonk.  
Y: Vuur.  
X: Slacht-  
Y: of  
X: fer.  
Y: Wel-  
X: twee.  
X: Twee.  
Y: Date.  
X: Match.  
Y: We-  
X: rel-  
Y: den.  
X: Ta-  
Y: len.  
Y: Men-  
X: sen.  
Y: Wen-  
X: sen.  
X: Ang-  
Y: sten.

X: Le-  
Y: vens.  
X: Ver-  
Y: driet.  
X: Een.  
Y: Av-  
X: ond.  
Y: Do-  
X: den.  
X: Twee.  
Y: Ho-  
X: pen.  
Y: Een  
X: Av-  
Y: ond.  
X: Een avond.  
Y: Twee.  
X: Men-  
Y: sen.  
Y: Twee  
X: Men-  
Y: sen.  
X: Twee mensen.

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

*X kijkt door het raam.*

X: Hij houdt van haar. Voelt. Voelt t niet.  
Wat doet die man hier wat doen ze hier die twee. Ze is zijn  
infuus. Hij dat van haar. Kijk zijn slippers ze smelten de pier  
in de hitte. Zijn ogen wit als sneeuw. Blaren. Hij zinkt. Hapt  
naar adem. Teveel. Voelt teveel. Voelt t niet. Zenuwdood.  
Hersendood. Die man is terminaal. Op liefde na dood.

*X en Y kijken naar het potje.*

Spoel t door.

Y: Doe t zelf.

*Stilte.*

X: Verveelt je.

Y: Verveel me.

X: Hebbie

Y: Wat.

X: Je liefde. Hebbie je liefde.

Y: Wat zucht je?

X: Niets.

Y: Je zucht me.

X: Laat maar.

Y: heeft geen zin. Toch.

X: exact.

Y: Je zeikwif  
Je zeikwif ben ik. Dat.  
Dat beeld dat je van me hebt.  
Dat beeld.



Die beelden.  
Daar zit veel meer tussen.

X: Storing.  
Dat beeld. Die beelden die staan als huizen.  
Ik crash op muren.  
Waarom blijf je binnen.

Y: Zure regen. Geweld.  
Misvormd.

X: Dat.

Y: Wat.

X: Je zegt t zelf.

Y: Wat.

X: Dat beeld dat je hebt.

Y: Van wie.

X: Vanwiedanook.  
Dat beeld. Die beelden. Daar zit veel meer tussen. Voel.  
Voel.

*Y streelt X. Hij streelt haar terug.*

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

Y: Lopen ze de pier weer op. Lopen em op en af.

X: Een loop.

Y: Wie loopt ze.

X: Ze kijkt niet op zie je. Haar kop hangt aan de grond zowat.

Y: Schuldig.  
Schuldig.  
Want zij is t.  
Daar in dat moment  
En niemand anders.

Begrijp je  
Zij  
Die ene

X: Begrijp niet.

Y: Zij  
Niet een ander  
Zij  
Waar er  
Waar er maar één van is voorzover ze.  
Bevat zichzelf niet eens  
Laat staan hij.  
Voelt de blikken  
Wie ben je dan  
Weet zij t.  
Moet iets gedaan hebben.  
Of iemand anders.  
Voor wiens daden ze opdraait.  
Balans zoek.  
Al die tijd zichzelf geweest  
Kijkt geen mens geen dier meer aan.  
Schuldig..  
Ik. Ik. Ik. Ik. Ik.

*Stilte.*

X: Kijk me aan.

Y: Schuldig. Ik. Ik.

X: Aan mijn. Jouw geluk.

Y: Dit  
Dit ook.

X: Dit van ons.

Y: Dit van ons.  
Dit.  
Dit wat we.  
Wat we zo.  
Dit wat.  
Dit wat zo mooi.  
Dit wat.  
Dit.

Dit wat had.  
Dit wat.  
Dit.  
Dit.

X: Stil. Stil.

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

X: Je kijkt winkels in terwijl we lopen.  
Ik kijk niet echt naar ergens.  
Je knijpt in mijn hand.  
Zacht.  
Stopt.  
Je ziet een jurk.  
Je lichaam ontspant. Je blik.  
Een donkerrode zware.  
Avond.  
Ik knik. "Mooi" zeg ik. "Hij is mooi".  
Ik meen het.  
Je knikt terug.  
Glimlacht.  
Ik ook.  
We lopen verder.  
Je kijkt in winkels.  
Ik niet echt naar ergens.  
De straat is nog lang.  
De avond vroeg.

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

X: De zon gaat onder.

Y: Fijn voor de zon. Nee. Voor de maan.

X: Zeg.

Y: Ja.

X: Zeg.

Y: Wat.

X: Wil je vragen wat wil je wat vragen.

Y: Toe.

X: Wil je vragen wat of je.  
Of je in me gelooft ergens in een hoekje.  
Nog steeds.

Y: Je weet.

X: Dat t zo was.  
Heb je gezegd vaak genoeg.  
Dat t zo was nee dat dat is me klaar.  
Klaar als als een ik bedoel..

Y: Je weet hoe ik denk erover.

X: Wat.

Y: Over jou. Je leven.  
Je weet hoe erover ik..

X: Denk.

Y: Luister.

X: Maak het uit.

Y: Je hoopt dat ik.  
Luister je hoopt dat ik iets anders ga zeggen dan:  
Je bent goed in je leven.  
In wie je bent.  
Maar meer ook nie.  
Van je leven niet.  
Dat ik ga zeggen dat ik denk dat je er op een of andere  
manier.  
En weet je ik vraag t me wel es af zo 1-2-3-4-5-6-zo.  
Wat t moet gaan worden met zoveel woorden dat ik ga  
zeggen dat ik voor de volle 200% achter je sta maar wat t  
moet gaan worden niet dat ik überhaupt wat van je verwacht  
ik neem je zoals je ben en dat weet je heb ik altijd gedaan  
heb je altijd geweten ik bedoel ik kan wel van alles gaan  
lopen zeggen lopen maar als ik het niet meen dan kan ik het  
net zo goed niet zeggen zo zit ik niet in elkaar.

X: Da's die eerlijkheid waar ik als een blok godverdomme voor  
viel godverdomme wat kun jij heerlijk eerlijk zijn spooky  
eindeloze kouwe tunnel niet eerder bij anderen twijfel altijd  
twijfel.

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

Y: Half acht tegen avonds.  
Een t.v.  
Op de bank met een man met zweetvoeten.  
Een uitgezakte kerel een lieve met bierbuik  
Waar ik overheen aai.  
Dat ie zijn ogen sluit  
Iets mompelt  
Een scheet laat  
Terwijl beelden van oorlog  
Voorbij flitsen.  
Dat ie me over mijn rug aait.  
Door mijn haren streelt.  
Dat ik als een poes tegen hem aan spin.  
Kussenbuik.  
Dat ik weet dat ik daar van op aan kan.  
Dat ik weet.  
Dat we naar sterren kijken.  
Als we willen.  
Als.

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

Y: Ben geil.

X: Geeft niet.

Y: Geeft niet.

X: Fantastisch bedoel ik te gek dat je geil bent.

Y: Ben gewoon geil lul niet uit je nek doe iets.

X: Wat.

Y: Wat.

- X: Wat.
- Y: Steek een vinger in mijn kut.  
Mijn reet.  
Je lul tussen mijn tieten.  
Doe. Wat.
- X: Buk.
- Y: In mijn kont weer.  
Heb kut.  
Vies van.  
Stink.  
Nauw genoeg niet  
In mijn kont weer.  
In mijn kont ga je.  
Aan de kak.  
Aan de race omdat jij zonodig.  
Nee. Nee.  
Niet komen.  
Fout.  
Verkeerd.  
Eet verkeerd.  
Vreet fout.  
Rookt rookt je zaad naar de kanker.  
Kom niet in mijn kont kut.  
Spoel me krom.  
Zieke oester.  
Homo.  
Je vinger.  
Je vinger in mijn kut.  
Je lul niet je lul.  
Niet switchen.  
Infectie.  
Harder harder ben je moems niet.
- X: Bloedt.  
Wacht.  
Tissue.  
Sorbo.
- Y: Door godverdomme ga door.
- X: Kan niet. Dit.
- Y: Finish the job fag.

X: Bloedt als rund hou van je hoe kan ik..  
Pijp kwas mijn lul. Pijp me.  
Tik je af kom ik.  
Promise.  
Vorige keer sorry.  
Weg totaal.  
Door jou.  
Befkna.  
Di's oorlog di.  
Oegandha. Oostblok.  
Di's oorlog di. Shit.

Y: Wat.

X: Schieten die beelden weer door mijn kop.  
Kutdocumentaire.  
Dat kind dat vertelt dat het niet ophield.  
Dat de een na de ander.  
Die lakens die rode lakens.  
Dat ze geen kinderen meer.  
Ben ik bezig zo  
Ben jij  
Zo  
Zo.  
Zo..  
Zo..

Y: Rammen klootzak.

*Stilte. Ze neuken door.*

Soms denk ik dat je gek bent soms.

X: Nee.

Y: Waar echt. Bezorgd.

X: Wat.

Y: Da'k je verlies da'k da.

X: Bezorgd.

Y: Soms denk ik dat je gek bent soms denk ik dat. Bloed ik.

X: Ben niet gek oh nee.

Y: Wil dat je praten gaat.

X: Houdt je bek.

Y: Denk breng t toch maar weer es op denk ik.

X: Houdt je. Houdt je bek hoer. Ik. Ik.

*X houdt op. Stilte.*

Kut. Kut. Houdt je kankermuil als ik..als ik..

Y: Geeft. Geeft niet.

X: Wat wat loop je me te wat loop je me steeds te jezus christus.

*Stilte. X klimt van Y af.*

Y: Bedoel de klap.  
De terugslag.  
De klap.  
Nasulist.  
In je kop.  
Je stem.  
Je lichaam.  
Natrilt.  
In alles.  
Wat je doet.  
Wat je zegt.  
Wat je voelt.  
In alles.  
Wat je.  
Wat je.  
Die klap die je de hoek in dreef.  
Die hoek.

*Stilte.*

Van jou ook. Is van jou ook.

*Stilte.*

X: Hoor je dat.

Y: Wat.



X: Deur.  
Y: Nee.  
X: Nee.  
Y: Bellboy.  
Nee.  
X: Godver.  
Y: Wat?  
X: Iemand/iets?  
Y: Kalm.  
X: Zeg nog zo do not disturb zeg ik nog zo.  
In de taal van hier nog zo geoefend nog zo.

*Loopt woedend naar de deur.*

Kank op! Kankerop! Kankrop!  
the fuck out!  
the fuck out!  
Motherfuckers!!!! Motherfuckers!!!

*X stort in elkaar op de grond. Y troost.*

~~~~ ~ ~~~ ~ ~~~

Y: Zie ze niet meer.  
X: Nee.  
Y: Zie ze niet meer.  
X: Richting zee ging t.  
Y: Ze. Ze zijn erin gegaan.  
X: Twijfel. Tuurlijk. Op en af liepen ze tot ze besloten.  
Y: Te gaan.

*Stilte.*

Y: Koud. Koud. Doe dicht doe t raam dicht.

~~~~ ~ ~~~ ~ ~~~

*X en Y kijken elkaar aan.*

Y: Storm. Luister. Buiten.

X: Kijk.

Y: Kijk.

X: Zuigt.

Y: Tiert.

X: Beukt. Para.

Y: Paradijs.

~~~~ ~ ~~~ ~ ~~~

*X en Y.*

Y: Soulmate. Een soulmate gewoon een soulmate.

X: Hou op

Y: Gewoon

X: Hou op stop met je gesoulmate.

Y: Wat.

X: Nee. Niet. Niet.

Y: Gefokt ineens zo jij.

X: Ze leest de verkeerde boeken ze.

- Y: Zit "ze" naast je. Hé hallo. Niet "ze". Niet doen. Niet "ze". Niet waar "ze" bij is.
- X: "Soulmate". Mijn reet.  
Niet weer het soulmate-debate.
- Y: Krijg de tyfa.
- X: Weet ze wat ze doet.
- Y: Wat doet ze wat doet ze dan.
- X: Pist em onder waar ie naast zit.  
Zijn ziel.  
Naakte ziel.
- Y: Begrijp me wel. Wat shake je.
- X: Golven. Pijn. Insult.
- Y: Iets ter sprake brengen.  
Het ergens over hebben.  
Een boom opzetten.  
Een gesprek voeren  
Aan de partner.
- X: Wie stond naast r bed  
Was ze geleege.  
Kinderdroom  
Verwijderd operatief  
Wie stond naast r bed  
Met bloemen vers de tuin uit  
Was ze  
Wie  
Wie vult die leegte.  
Die zwarte  
Die diepe  
Die zieke  
Die zwerende  
Baarmoeder  
holte  
Die  
Wie.  
Wie vult em.

*Stilte.*

- Y: Open ogen.  
Bos bloedt.  
De narcose.  
Hadden een kind kunnen hebben.  
We hadden een kind kunnen.  
We hadden een kind.  
We hadden een kind kunnen hebben.
- X: Met bloedkanker en een open rug.
- Y: Wat?
- X: Weet jij veel.
- Y: Waarom? Waarom zeg je dat? Zulke dingen waarom zeg je dat?
- X: Je alst. Je alst weer. Als dit als dat.  
Denk je zo breekt de hel los.  
Dat bedoel ik.  
Niet. Niet.  
Die manier.  
Het is beter zo wie weet.  
Dingen lopen zoals ze.  
Dingen gebeuren.  
We zitten. Hier. Nu.  
Nu.  
Nooit.  
Godverdomme.  
Godverdomme.  
We we moeten.  
Godverdomme.  
Je breekt  
Je breekt alles.  
Alles is  
Is  
Je pijn  
Spoel. Spoel het door.
- Y: Als je praat. Praat over mij.
- X: Doe niet anders.
- Y: Nee over mij.
- X: Speciaal.

Y: Over mij.

X: Spontaan. Lila.  
Zacht mooi lief.  
Spoel t door.

Y: Interpreteert me weer.

X: Wie vraag je.

Y: Gatverdegatverdegatver

X: Geboren: Pernis '64  
Vullingen: 2  
Kronen: 1  
Creche: de papendrecht..

Y: Is alles is dat alles. Dit is dit alles. Alles. Is dit.. Alles.

X: Objectief wil je toch objectief afstand.

Y: Die dingen hoe weet je die dingen die dingen hoe weet je die dingen.

X: Hebbie verteld.

Y: Wie. Aan wie.

X: Aan mij hallo mij wie anders tuurlijk. Mij. Spoel het door.

Y: Exact.  
zit er tussen.  
zit er steeds tussen.

X: Wat.

Y: kan niet..ik kan niet..  
lachen huilen komen gaan schijten  
pissen zweren bloeien verder terug  
zit ertussen steeds zit ertussen ertussen  
zit staat ligt er steeds tussen.

*X verlaat de kamer.*

Y: wat ga je?

X: Er van tussen.

Y: kutkutkut

X: Watkut.

Y: Loopt weg.  
Loopt weg weer es.  
Kanker op  
Deromheen draaien als een vlieg  
rond een hoop stront.

X: Spoel het door.

*Y zwijgt.*

Spoel het door zeg ik.

*Y zwijgt.*

Dag.

Y: Fuckin' Faggot .  
Faggot fucking faggot  
Vuile vieze kankernicht clit.  
Verras jezelf.  
Neem een besluit  
Ga neuken in Azië mongool.  
Bek dicht schijt je onder.  
Smeer je dicht.  
Je bek.  
Je lul.  
Je aars.  
Schijt je de cholera.  
Nee.  
Loop de trap af.  
Loopt dood.  
Je Je loopt dood.  
Ik.  
We.

*Y gaat zitten. Stilte. X komt terug. Zwijgt.*

X: Ik loop naar beneden en ik zie dat ze aan het bridgen zijn.  
Al die vriendelijk mensen gezeten aan lange gezellige tafels  
met mooie kleedjes met bloemen erop.

Y: Kap.

X: Ik denk laat ik jou vragen of je zin hebt met me mee te gaan misschien heb jij ook wel zin in een potje bridge. En raad es wie er ook zitten in alle rust uitgewandeld? Nou wat zeg je ervan?

Y: Niet. Niet.

X: Trek een mooie jurk aan stift je lippen en kom met me mee. Dan maken we er een gezellige avond van met al die andere gezellige leuke mensen. Wat zeg je ervan lieverd.

*Y zwijgt. X pakt het potje. Loopt ermee naar het toilet.*

Y: Kunt t niet. Van jou net zo goed.  
Net zo goed. Spoel. Spoel door dan ons.  
Ik ik spring het raam uit.  
Je weet. Je weet dat ik. Ik spring. Hoor je spring.

*Geluid van doortrekkend toilet. X komt toilet uit met het niet geleegde potje in zijn handen.*

X: Held.

Y: Laffe flikker. Laffe kankerflikker. Laffe kankerlul vertrek vuile vieze gore tyfushoer Kun je t niet? Kun je niet? Niets?  
longkanker longkanker op naar je moems jij je moems laffe vuile vieze gore kankermongool jij stront ik ben ik ben in de stront getrapt kankerdebiel

X: Op. Hou op.

Y: Dood Dood Dood Dood Dood

*X smijt de het flesje kapot tegen de muur. Y stort kermend van pijn in elkaar. X stapt op haar af. X pakt de foetus op streelt het en zoent het. Y kalmeert. Kruipt naar X toe neemt de baby over. Samen lopen ze naar het toilet en spoelen de foetus door. Ze gaan zitten. Lange stilte.*

Y: Zijn ze al begonnen?

*X knikt. Ze staan op.*

Angel



*Hij en zij bevinden zich in afzonderlijke ruimten.*

Hij: Gezichten.  
Gezichten buiten.  
Neutraal.  
Spiegels.  
Terug.  
Terug bij af.

Zij: Het is stil.

Hij: Adem.

Zij: Open.  
Hier.  
Ruimte  
voor  
een gedachte.

Hij: Ik denk niet.  
Dat denk ik.  
Ik denk niet.  
Vandaag.  
Ik liep.  
Ik liep een.  
Ik liep een snackbar in.  
Consumeerde.  
Rekende af.  
Vertrok.

Zij: Ik slaap.  
Ik slaap zo diep.  
Ben verbaasd  
ontwaak ik.

Hij: Mijn hoofd een aquarium  
Troebel.  
Zwem rondjes.  
Tot de zon op komt.  
Mijn ogen gaan open

Zij: Een jaar.

Hij: Helder.

Zij: Een jaar geleden.

Exact.

Zij: Ik sta op.  
Ik hoor ruisen.  
Ruisen van stemmen.  
Verkeer.  
Verte.  
Een dag.  
Als die er voor.  
Er na.  
Een kopie.  
Van een kopie.  
Van een kopie.  
Van.

Hij: Een ochtend.  
Ik.  
Ik herken je blik.  
In een onbekende.  
Ik volg.  
Bedenk me.  
Draai om.  
Wacht tien minuten exact.  
Kijk om.  
Je bent weg.  
Ik loop door.

Zij: Rot op.

Hij: Spastisch moment.  
Meer niet.

Zij: Kom ik je tegen.  
Als ik dat kom.  
Ben je een gezicht.  
Eén van de.

Hij: Rot op.

Zij: Voel ik iets  
dat moment  
een oprisping  
minimaal.  
ik negeer je  
zo hard  
dat je omvalt

al ben je vergeten  
wie ik ben.  
Nee.  
Ik herken je niet.  
Ik zal je niet herkennen.

Hij: Een jaar.  
Een jaar geleden.  
Exact een jaar geleden.  
Nu.

Zij: We zullen kijken.  
Knikken.  
Ongemakkelijk.  
Een moment.  
Om snel  
te vergeten.  
Het is stil.  
Stiller.

Hij: Ruim.  
Ruimer.

Zij: Zonder jou.  
Open.  
Zo open.  
Wat er van over is  
vervliegt  
het moment  
dat het er is.

Hij: Het is zoals het was.  
Voordat.

Zij: Denk niet.  
Denk niet aan je.

Hij: Geen zin.  
Loos.  
Verspilling.

Zij: Het is goed.

Hij: Zonder jou.

Zij: Zonder jou.

Hij: Is het goed.

*Stilte.*

Hij: Gezichten.  
Gezichten op straat.  
Neutraal.  
Spiegels.  
Terug.  
Terug bij af.

Zij: Het is stil.  
Open.  
Hier.  
Ruimte  
iets anders.  
Ik ben vergeten.

Hij: Ik weet niet.

Zij: Hoe je ruikt.

Hij: Hoe je voelt.

Zij: Wat je zei.

Hij: Wat je deed.

Zij: Wat je zag.

Hij: Wat je dacht.

Zij: Wat je wou.

Hij: Wie je was.

Hij/Zij: Ik ben je vergeten.

**Metro**

*Man in donker, leeg appartement. Gekrijs van kinderen.*

~~~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

*Man en vrouw in hetzelfde nu verlichte lege appartement.*

Grl: Wat?

Hom: Je ogen.

Grl: Veranderd. Zijn ze veranderd.

Hom: Moe.  
Ben je moe.

Grl: Nee.

*Stilte.*

Ik dacht:

Hom: Die is weg.  
Ik dacht:

Grl: Die zie ik niet meer.

Hom: ..

*Stilte. Kijkt om zich heen.*

Grl: Het is anders.  
Leeg.

Hom: Je voelt je op je gemak.

Grl: Ja.

*Stilte.*

Waar zijn je spullen?

*Stilte.*

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

*Ze kijken samen naar buiten. Gekrijs van spelende kinderen.*

Grl: Fijn.  
Hoeft het woord kind maar te, of je haren springen overeind.  
Hoe doe je dit.

Hom: Went.  
Van afstand.  
Het gekrijs.  
Ergens.  
Ze te zien spelen.  
Die twee.  
Sloegen elkaar de kop in.  
Om een meisje dat ik niet meer zie.  
Zat op de rand van de zandbak.  
's Avonds.  
Verhuisd.

Iets.  
Had ik moeten zeggen:  
Uiteindelijk wel.  
Één. Twee.

Grl: Staat er los van. Totaal.  
Iets anders.  
Iets wezenlijks anders.

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

Hom: Wat heb je hem verteld?

Grl: Dat ik een afspraak heb.

Hom: Een afspraak.

Grl: Een afspraak.  
Gewoon. Een afspraak.

*Stilte.*

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

*Hom, Grl voor het raam. Gekrijs van kinderen.*

Hom: Eén voor één verdwijnen ze naar binnen.  
Als de laatste weg is, ga ik slapen.

*Stilte.*

Hom: Gaat het.

Grl: Het gaat.

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

Grl: Ik heb me nooit zo alleen gevoeld als toen.

Hom: Naakt.

Grl: Alsof je door me heen kijkt.  
Dingen ziet, die ik nooit ga zien.  
Ik heb die blik niet gezien.  
In ogen van anderen.  
Alsof wij al het leven opzuigen.

Hom: Reduceren

Grl: Tot jou.

Hom: Tot jou.

Hom: Dichter naar elkaar.  
Geen keuze.

Grl: Dan te blijven

Hom: Tot de laatste zuurstof molecuul

Grl: Gedeeld door twee

Hom: Gedeeld door twee.



~~~~ ~~~~~ ~~~~~

Grl: Ik was in de buurt. Ik dacht.

Hom: Het is een ander.  
Jouw ogen.  
Jouw mond.  
Jouw glimlach.  
Jouw schouders.  
Een ander ik dacht een ander.  
Ik dacht ik.  
Onmogelijk.

Grl: Ja.

*Stilte.*

Grl: Wie was die vrouw?

Hom: Een vrouw. Gewoon een vrouw.

Grl: Zo zag ze er niet uit.

Hom: Goed mogelijk.

Grl: Vond ze het niet vreemd.  
Dat je mij zag en.

Hom: Praat wel vaker met vreemden.  
Waar ze bij is.

Grl: Ik ben een vreemde.

*Stilte.*

Hom: Het is over.

Grl: Je hebt haar gedumpt.

Hom: Nog niet.

*Stilte.*

Hom: Ik had het gevoel dat er iets zou gebeuren die avond.  
Iets.

Iets..

Grl: Onverwachts.

*Stilte. Grl glimlacht. Stilte.*

Grl: We hadden een leuk gesprek.

Hom: Ja.

Je zoek de barman af.

*Stilte.*

Grl: Jij maakte een opmerking over het weer.

Hom: Niet waar.

Grl: Echt waar.

Hom: Echt.

*Grl glimlacht. Hom ook.*

Grl: Was je verbaasd.

Toen ik vroeg of ik langs mocht komen.

Hom: Ik dacht hetzelfde.

*Stilte.*

Grl: Hoe lang?

Hoe lang geleden is het?

*Stilte.*

Hom: Je kunt je afvragen.

Grl: Of dit wel zo'n goed idee is.

*Stilte.*

Grl: Wat doet ze?

Hom: Iets met marketing.

*Grl knikt.*

Hom: Verrast.

Grl: Iets anders.

Hom: Dan jij.

Grl: Dan ik verwachtte.

*Stilte.*

Ze is ouder.

Of niet.

Hom: Zo voelt het niet.

Grl: Ze kan ieder moment binnenlopen.

Hom: Ze weet niet waar ik woon.

*Stilte.*

Kom je niet dichterbij?

Grl: Nee.

Hom: Je stond zowat in me aan de bar.

Grl: Ik verstond je niet.

Had je veel te vertellen.

Heb je altijd veel te vertellen gehad.

Zoals je kijkt.

Geen oordeel.

Neutraal.

*Stilte.*

Rust.

Eindelijk rust.

*Stilte. Grl onwel.*

Hom: Wil je water?

Grl: Heb nog.

Hom: Wacht. Schenk in.

Grl: Zeg ik heb nog.

*Stilte.*

Hom: Als het zo blijft..

Grl: Ik ben zwanger.

*Stilte.*

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

Grl: Ik had je moeten had ik je moeten haten.

Dat het dan wel.

Denk ik soms.

Dat het dan wel.

Op één of andere manier.

Het was te.

Te.

Wat er gebeurde weet ik niet.

Een onbekende.

Kijk in de ogen van een onbekende.

Klap.

Puin.

Scherf.

Alles.

Kon niet anders.

Dan naar je kijken.

Net zolang.

Tot alles terug.

Bij het oude is.

De dingen zichzelf.

Hom: Hoe jij alles voor je zag.

Hoe we oud zouden worden.

Gelukkig.

Ik dacht hetzelfde.

Maar steeds meer

Werd het jouw wens.

Alsof je me er buiten sloot.

In de angst dat ik het zou besmeuren.

Met iets.

Iets van mezelf.

Grl: Groter.  
Het werd groter.  
Tot alles schaduw was.  
Ik dacht: Hij is weg.  
Ieder moment dacht ik.  
Ik heb mezelf dat kwalijk genomen.  
Blijkbaar miste er iets.  
In mij.

Hom: Dat je dingen zei,  
Ik in je ogen keek  
Mezelf zag staan aan de rand  
Van een ravijn  
Hoe je me er met elke goedbedoelde  
Opmerking beetje bij beetje induwde.  
Liefde.

Grl: Laat.

Hom: Laat dingen voor wat ze zijn.

Grl: Alles valt op zijn plek.  
Uiteindelijk.  
Of niet.  
Gedeeltelijk.  
Zoiets.  
We hadden.

Hom: We hadden het kunnen.

Grl: We hadden het kunnen zien aankomen.

~~~~~

Grl: Alles. Je hebt alles weggedaan.  
Alles wat deed denken aan mij.  
Ons.

Hom: Ik kan niet.  
Niet meer.  
Niets aan t toeval overlaten.  
Één verkeerde blik  
Ik glijd terug.  
Ik ga boodschappen doen.

Op klaarlichte dag.  
Is de supermarkt dicht.  
Die dingen.  
Het regent.  
Breekt de zon door.  
Hoeft maar iets te gebeuren.  
Of ik flip.  
Doe mezelf.  
Iemand iets aan.  
Ben opgestaan.  
Het raam geopend.  
Alles naar beneden geflikkerd.  
Behalve mijn platen.  
De speler.  
Je had ze moeten horen.  
Je had ze moeten zien.  
Kutkinderen.

Grl: Je slaapt op de grond.

Hom: Ik kan het je aanraden.

Grl: Ik begrijp niet wat er omgaat in jou.

Hom: Het is niet normaal.

Grl: Je slaapt niet op een grond.  
Dat doe je niet.

Hom: Ik wel.  
Begrijp je dat?

Grl: Word je kwaad.

Hom: Nee.

Grl: Je liegt.

Hom: Jij bepaalt hoe ik me voel.

Grl: Respect.  
Ik wil dat je jezelf met respect behandelt.

Hom: Omdat je om me geeft.

Grl: Ja.

Hom: Ja.

*Stilte.*

Hom: Hou je van hem.

Grl: Ja.

Hom: Ik dacht: een patroon.  
Alles herhaalt zich.  
Bij een ander.  
Tot ze terug is.  
De cirkel rond.

*Stilte.*

Hom: Wil je dat ik een raam openzet.

Grl: Nee.

Hom: Geen.

Grl: Nee.

Hom: Geen probleem.

Grl: Ik zeg het is goed zo.

Hom: Ik zie toch dat je...

*Stilte.*

Grl: Laten we het over iets leuks hebben.

*Stilte. Grl kotst.*

Doe het raam open.

~~~~ ~ ~~~ ~ ~~~

Grl: Je bent van plan hier alleen te blijven.

Hom: Waarom zeg je dat steeds?

Grl: Ik heb het niet eerder gezegd.

Hom: Vanavond niet nee.

*Stilte.*

Hom: Veranderd.  
Er zijn dingen veranderd.

Grl: Zoals?

Hom: Ik geloof dat ik gelukkig ben.

*Stilte.*

Echt.

Grl: Hoe lang denk je dat je het volhoudt.

Hom: Ik kijk niet verder. Niet meer.

Grl: Iemand.  
Iemand die jij kan vormen.  
Naar wens.  
Bedoel het niet negatief.  
Bedoel iemand die aansluit.  
Op wat jij wil.  
Hoe jij in elkaar zit.  
Iemand die gedijt aan het oppervlak.  
De diepte bezweert.  
Met lieve woorden, een glimlach, structuur.  
Geen vragen.  
Je redt het niet alleen.  
Open je ogen.  
Groei op.  
Verdomme.

~~~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Grl: Wat denk je?

Hom: Probeer me voor te stellen.  
Hoe je thuiskomt.  
Straks.



Naar binnen stapt.  
Hij daar op je gewacht heeft.

Grl: Het is anders.

Hom: Anders.

Grl: Elke dag is als de vorige.  
Hij is er.  
Hij is er gewoon.  
Zoals hij er elke dag gewoon is.  
Vanzelfsprekend.  
Het is vanzelfsprekend.  
We gaan op vakantie naar Frankrijk dit jaar.

Hom: Ik begrijp het.

Grl: Fijn.

*Stilte.*

~~~~~

Hom: Toen ik je ontmoette.  
Was het alsof een deur openging.  
De nacht binnen stroomde.  
Sterren.  
Op ooghoogte.  
Wij.  
In een kamer.  
Een kamer zonder muren.  
Je geur.

Grl: Adem.

Hom: Stem.  
Meer niet.  
Meer is er niet.  
Nu alsof.  
Alsof er een nieuwe.  
Een nieuwe koude wereld doorheen zakt.  
Jij en ik.

Grl: In een kamer.

Hom: Meer niet.  
Meer is er niet.  
Meer is er nooit geweest.

Grl: Hoe lang.

Hom: Hoe lang.  
Hoe lang houdt een mens zoiets vol?

Grl: Hoe lang.

~~~~ ~ ~~~ ~ ~~~

Grl: Dicht.  
Mag het raam dicht.

*Hom doet het raam dicht.*

~~~~ ~ ~~~ ~ ~~~

*Hom zet een plaat op. Grl glimlacht. Hom ook.*

Hom: Kom.

*Grl schudt van nee. Hom danst. Grl lacht. Hom pakt haar handen beet en danst met haar. De plaat is afgelopen. Ze gaan weer zitten.*

~~~~ ~ ~~~ ~ ~~~

Grl: Die droom.

Hom: Die droom.

Grl: Die droom die je deed besluiten ermee te stoppen.  
Die droom die ik niet vergeet.

Hom: Nee.

Grl: Ik had op alles gerekend.

Het één.  
Het ander.  
Een ander  
Een droom.

*Stilte.*

Hom: Ik sta op een koud station.  
Metro's stoppen. Vertrekken voor ik in kan stappen.  
Mensen in jassen. Lange grijze jassen.  
Ze hebben haast.  
Steeds meer.  
Ik wil weg.  
Loop de trap op.  
Tegen de massa in.  
Boven aan de trap een rij mannen in uniform.  
Ze zoeken iemand.  
Ik weet dat ik het niet ben.  
Ze zoeken een ander.  
Ik heb geen bloed aan m'n handen.  
Ik weet het zeker.  
Zo zeker.  
Dat ik het zo zeker niet meer weet.  
Ze richten hun ogen op me.  
Ik zak in.  
Gesloten.  
Klein.  
Ik zie jou.  
Ik schreeuw.  
Je reageert niet.  
Loopt door.  
Ik sluit mijn ogen.

Grl: Een droom.

Hom: Ik dacht dit is het.  
Dit is de afstand.  
Dit is die afstand tussen ons.

Grl: Alles was dicht.  
Stil.  
Zeker.  
Tot jij kwam.  
Verschuiving.  
Ontwaken.  
Van iets dat een leven lang.

Hom: Ik werd wakker zonder adem.  
Ik wist het.  
Over.  
Het is over.  
Ik dacht ik vertel het.  
Ze begrijpt het.  
Ze staat op en ze loopt weg.  
Opgelucht.  
Over.  
Uit.  
Je breekt.  
Houdt tranen binnen.  
Alsof je ze me niet gunt.  
Niet.  
Niet meer.

Grl: Ik weet niet hoe lang we zo hebben gezeten.

Hom: Dacht: als dit niet klopt,  
Wat wel?  
Wat dan wel?

Grl: Ik was niet weggegaan.  
Dacht dat jij dat ook..  
Laat.

Hom: Laat.

~~~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Grl: Het was je eigen keuze.

*Stilte.*

Grl: Nu ben je kwaad.  
Omdat ik weg ben.  
Er een ander is.

Hom: ...

Grl: Je dumpst me.  
Ben ik de lul.  
Ben ik het.  
Klein kind.

Klein verwend kind.

Hom: Ik dacht:  
Ze wacht.  
Tot er ruimte is.  
Als eerder.  
Afstand.  
Even.  
Alles valt op zijn plek.  
Uiteindelijk.  
Of niet.  
Gedeeltelijk.

Grl: Het is het niet.  
Al dachten we van wel.  
Op gegeven moment moet je je ogen openen.  
Een leven leiden.  
Opgaan.

Hom: Maar het klopte.  
Alles.

Grl: Wat denk je.

Hom: Jij?

*Stilte. Grl kijkt op klok.*

Grl: Is het zo laat?

Hom: Ja.

Grl: Ik mis de laatste.

*Stilte.*

Hom: Als je wilt kun je.

Grl: Ik ga lopen.

Hom: Doe normaal.

*Stilte.*

Grl: Wat doe je als ik weg ben?

Hom: Lopen.  
Langs water.  
Tot ik moe ben.  
Terugga.  
In slaap val.

*Hom loopt naar haar toe. Streelt haar door haar haren. Ze zoenen. Grl stopt hem.*

Grl: Nee.

*Hom zoent haar. Ze zoent terug. Stopt.*

Grl: Niet. Niet doen.

*Ze kijken elkaar aan. Grl kijkt op de klok.*

Grl: Ik moet gaan.

Hom: Ja.

*Stilte.*

Blijf.

*Grl schudt van nee.*

Blijf hier.

Grl: Over.  
Het is over.  
Ik wilde je zien, om het zeker te weten.

*Stilte. Hom wrijft over Grl's buik.*

Grl: Het is nog niets.  
Nog niet echt iets.  
Ik moet gaan. Echt nu.

*Hom zoent haar op haar hoofd. Ze zoenen. Hom kijkt op de klok.*

Hom: Je hebt em gemist.

*Grl knikt. Ze trekt haar jas aan. Ze kijken elkaar aan. Hom knikt. Grl vertrekt. Hom gaat op de grond zitten. Stilte.*

~~~~ ~~~~~ ~~~~~

*Nacht. Hom aan het raam. Gekrijs van spelende kinderen.*

## De schrijver



Foto: DigiDaan

**Enver Husicic**, geboren in 1974 te Rotterdam, studeerde vóór zijn schrijverschap een blauwe maandag rechten. Wegens gebrek aan interesse hield hij dit na twee jaar voor gezien en ging op reis naar Azië. Al liggend aan een lui strand, begon hij uit verveling te schrijven.

Terug in Nederland kreeg hij lucht van de schrijfopleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht. Werken leek hem niets. Hij meldde zich aan, werd aangenomen en studeerde in 2002 af in de richting dramaschrijven.

In datzelfde jaar, naar aanleiding van een geslaagde schrijversworkshop georganiseerd door Het Syndicaat, werd Enver door het gezelschap gevraagd om een avondvullende voorstelling te schrijven. Dit resulteerde in *Demento*. Niek van der Horst en Rixt Leddy speelden het stuk in 2003 tijdens de Schrijversdagen. Het publiek reageerde enthousiast.

Een jaar later gaf Het Syndicaat Enver de opdracht *Demento* verder uit te werken. *Angel* is het resultaat daarvan: een neerslag (of verslag?) van een bad trip met oogverblindende randjes, ook wel 'liefde' genoemd, aldus de schrijver zelf.

Naast Het Syndicaat schrijft Enver voor diverse jongerentheatergroepen zoals "Rotjong", "Danstheater Aya", "Poldertheater" en "De vier Jaar Getijden". Ook schrijft/maakt hij in samenwerking met theatermaker/vriend/vijand Erik van Welzen kleurrijke voorstellingen in de marge van de destructie, onder de naam "Spic & Span".