

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Enver Husicic
Titel	Lilou en Lotte
Jaar	2005
Uitvoering	Gastschrijvers /

Copyright (C) 2005 by Enver Husicic

Lilou en Lotte

Enver Husicic

Een kort onderzoek naar de speelbaarheid van volwassen teksten voor kinderen

*
erger- dialoog

Lo: Een tekst moet lekker bekken

Li: Ferrie bekt lekker

Lo: Wie is Ferrie?

Li: De hond.

Lo: Bek jij de hond?

Li: Je moet toch wat

Lo: Wat doen we hier?

Li: We doen onderzoek

Lo: Naar?

Li: Naar volwassen teksten

Lo: Volwassen teksten?

Hoezo?

Li: Dat vinden ze leuk

Lo: Wie?

Die fossielen?

Li: Hey een beetje respect voor mijn moeder

Lo: Hey mijn moeder zit er ook

Li: Mijn moeder is mooier

Lo: Nu ga je te ver

Li: We waren toch grenzeloos
Lo: Beledigen is not done
Li: Oh nee?
Lo: Niet in het leven van een volwassene

Li: Infantiel
Lo: Ik?
Li: Deze tekst
Lo: Deze?
Li: Nee deze
Deze dialoog

Lo: Zullen we kwetsbaar zijn?
Li: Bah
Lo: Bah?
Li: Kwetsbaar is bah
Lo: Kwetsbaar kan stoer zijn
Li: “stoer”
Lo: Hier
Li: Au
Lo: Kwetsbare vuist
Li: Au

Lo: Vertel eens over je vader
Li: Dat ligt gevoelig

Lo: Vertel eens over je vader

Li: Dat ligt gevoelig

Lo: Haar vader is dood

Li: Lilou

Lo: Zielig he?

Li: Mijn vader is niet dood

Lo: nee dat spelen we

Lo: Ben jij ook zo bang?
Dat je verdwaald in je hoofd ?
Dat alles relatief is?
dat alles een droom is?
Word je zo treurig van eenzaamheid?
Van vergankelijkheid?
Ben jij ook zo bang voor ziekte?
Voor kanker
Voor aids
Dat je ongelukkig wordt?
Dat mensen je niet begrijpen?
Of je wel gezond leeft?
Je financiën op orde hebt?
Ben jij ook zo bang dat je doodgaat?
Ben je ook zo bang dat een naaste sterft?
Je hond
Je moeder
Je reet
Ben jij ook zo bang dat je vet wordt?
Jij bent het al
Leef je je leven wel juist?
Ben je wel aardig?
Ben je het niet?

Li: Genoeg

Lo: Wat?

Li: De grens je gaat over de grens

Lo: Ik dacht dat wij grenzeloos waren

Li: Jij moet niet zoveel denken jij

Lo: Doen, moet ik meer doen?

Li: Je bek houden, kun je dat?

Lo: Weet je wat ik te gek vind?
Pesten.
Niet alleen als jezelf de lul bent, maar in het algemeen.
Het houdt je scherp en het is lachen gewoon.

Li: Nee, dierenmishandeling.
Dat is onwijs.
Ze worden geslagen.
Uitgelachen.
Bespuugd.
Systematisch afgeslacht in slachthuizen. Kippenvel.

Lo: Top.

Li: Die tsunami. Die was leuk. Al die dooien op het strand.
Een plaaatje.
Maar zijn we de hongersnood in Afrika ineens vergeten? Dat vind ik pas leuk. Al die
hulende skeletjes. So cute. En zo onbedorven.
Wist je trouwens dat er geen dieren zijn verdronken?
Die wisten wel beter.
Die zagen die golf van kilometers aankomen en waren meteen weg, terwijl de
vetgemeste elite nog een cocktail bijbestelde.

Lo: In Azië verhuren ze kinderen voor de seks.
Te gek.
Maar wat ik nog leuker vind, is dat het hier om de hoek ook gebeurt.

Li: Ik vind moord zo fris.
Dat een onschuldig iemand zomaar vermoord word. Briljant.
Waarom krijgt zo iemand geen standbeeld?
Maar levenslang?

Lo: Nee, oorlog. Wat ze in oorlogen uitvreten. Dat is zoo goed.
Je kan de t.v.. niet aanzetten of de ledematen vliegen de woonkamer in.
Hamka's er bij en genieten maar.

Lo: Ik word zo blij van onverschilligheid.

Li: Ik word zo blij van mannen die zeggen dat ik vaker moet lachen.

Lo: Ik word zo blij van vrouwen die elkaar maar zitten op te naaien om niets.

Li: Ik word zo blij van kinderen.

Lo: Ik word zo blij van bejaarden.

Li: Ik word zo blij van haat.

En zo blij als ik weer es genaaid word.

Lo: Ik word zo blij van het weer hier.

Li: Ik ben zo gelukkig als ik zie hoe snel de wijk achteruit gaat.

Lo: Ik word zo intens gelukkig van asociale met een uitkering en een bouwvier.

Li: Ik word zo blij als iemand mij iets ten onrechte kwalijk neemt.

Lo: Ik word zo blij als ik mijn belofte niet nakom.

Li: Ik ben zo gelukkig als ik onaardig ben.

Lo: Ik word zo blij als ik mezelf hoor.

Li: Ik word zo gelukkig van reclame.

Lo: Ik word zo blij van globalisering.

Li: Ik word zo blij van het gebrek aan nuance.

Lo: Ik word zo gelukkig van mensen die zielig doen.

Li: Ik ben zo blij als mijn haar niet zit.

Lo: Ik word zo gelukkig van mensen die maar zeggen wat ze denken.

Li: Ik word zo blij van stront op straat.

Lo: Ik word zo blij van huiselijk geweld.

Li: Ik word zo blij van het menselijk onvermogen om mens te zijn.

Lo: Ik word zo blij van de onverschilligheid.

Li: Ik word zo blij van het systeem.

Lo: Ik word zo vrolijk van de maandagochtend.

Li: Ik word zo vrolijk van de eenzaamheid.

Lo: Ik word zo vrolijk van scholen.

Li: Ik wordt zo vrolijk van de liefdeloosheid.

Lo: Ik word zo vrolijk van de vergankelijkheid.

Li: Ik word zo vrolijk van miscommunicatie.

Lo: Ik word zo vrolijk van ziekte.

Li: Ik word zo vrolijk van wat ze het tropisch regenwoud flikken.

Lo: Ik word zo vrolijk van de toekomst.

Li: Ik word zo vrolijk van het verlies van oude waarden.

Lo: Ik hoop zo dat ik alleen overblijf.

Li: Ik heb zo'n zin in de tandarts.

Lo: Ik hoop zo dat ik in kak.

Li: Ik hoop zo dat ik ongelukkig wordt.

Lo: Ik heb zo'n zin.

Li: Ik heb zo'n zin in oud worden.

Lo: Ik hoop zo dat ik jong blijf.

Li: Ik hoop zo dat alles relatief is.

Lo: Ik hoop zo dat alles absoluut blijkt.

Li: Ik word zo blij van geesten.

Lo: Ik word zo blij van spinnen.

Li: Ik voel me zo fijn in kleine donkere ruimtes.

Lo: Ik voel me zo goed.

Li: Ik hoop zo dat alles maar een droom is.

Lo: Ik hoop zo dat ik verdwaal in een groot bos.

Li: Ik hoop zo dat ik verdwaal in mijn hoofd.

Lo: Ik hoop zo dat reïncarnatie maar gelul is.

Li: Ik ben zo trots op wat ik er soms uitfloep.

Lo: Ik ben zo trots op bepaalde gedragingen in het verleden.

Li: Ik ben zo trots als ik op straat naar een bekende toe stap,
Die me helemaal niet blijkt te kennen.

Lo: Ik ben zo trots op feestjes waar ik niemand ken.

Li: Ik ben zo trots als ik op mijn bek ga.

Lo: Ik ben zo trots op het gedrag van anderen.

Li: Ik ben zo trots als ik domme dingen zeg.

Lo: Ik ben zo trots als ik lompe dingen doe.

Li: Ik ben zo trots als ik lieg.

Lo: Ik ben zo trots op mijn verdriet.

Li: Ik word zo blij van een avondje op de veranda met vrienden.

Lo: Ik word zo blij van iemand die lekker ruikt.

Li: Ik word zo blij van lekker aanraken.

Lo: Ik word zo blij van zwemmen in zee.

Li: Ik word zo blij van met pas geschoren benen in een pas verschoond bed liggen.

Lo: Ik word zo blij van dat er zoveel geld is ingezameld.

Li: Ik word zo blij van mijn ouders.

Lo: Ik word zo blij van een goed gesprek.

Ik word zo blij van muziek.

Li: Ik word zo blij van lekker eten.

Lo: Ik word zo blij van een neefje dat zijn tante herkent.

Li: Ik word zo blij van de kosmos.

Lo: En alles daarbuiten.

Li: Ik word zo blij van de zomer.

Lo: Ik word zo blij van de lucht.

Li: Ik word zo blij van de bergen.

Lo: Ik word zo blij van liefde.

Li: En alles wat daar uit voortvloeit.

Lo: Maar dan ook alles

Bang

Lo: Weet je waar ik bang voor ben?

Li: Nou?

Lo: Dat ik eindig in een gekkenhuis
Compleet
Psychotisch

Li: Weet je waar ik bang voor ben?

Lo: Nou?

Li: Dat ik eindig als een verkoopster in een brillenzaak

Lo: haha

Li: Wat lach je nou?

Lo: Dan eindig ik nog liever in het gekkenhuis

Li: Ik ook

Lo: Samen in het gekkenhuis? Nee, dat lijkt me nog erger dan alleen in het gekkenhuis

Li: Heb je zo'n hekel aan mij?

Lo: nee maar jouw gekte steekt de mijne aan

De mijne steekt de jouwe aan
En zo gaat het maar door en door
En door
En door

Li: Zullen we door?

Lo: Door en door

Li: Je draait door

Lo: Ik flip

Li: Minder blowen

Lo: Ik blow niet

Li: Wat is dit dan?

Lo: Een joint hoe kom je eraan?

Li: zat tussen je borsten?

Lo: Al sla je me dood

Li: Mag ik een trekje?

Lo: Nee veels te sterk voor jou

Li: uche uche

Lo: Je inhaleert niet, kijk zo

Li: Zullen we door?

Lo: Uche uche

Li: Zullen we door?

Hier
Tekst

Lo: Van wie is dit?

Li: Van de schrijver
Lo: Welke schrijver?
Li: De schrijver van dit stuk
Lo: Waarom ken ik die niet?
Li: Omdat hij niet van zijn zolderkamer komt
Lo: Hoezo niet?
Li: Bang dat hij gek word
Lo: Net als ik
Li: Net als ik
Lo: Net als wij

Commentaar

Li: Mag die tekst eruit?
Lo: Hoezo?
Li: Misselijk
Lo: Van die tekst?
Li: ja
Lo: Het zijn maar woorden
Li: Van woorden kun je fokking misselijk worden hoor
Lo: Geen “fokking” nee dat trek ik niet

Li: “fokking” trekt ze niet, maar deze tekst vind ze geen probleem
Lo: Het is satirisch bedoeld

Li: Wat nou satire
Het is dood en verderf
Cynisme
Onderbuikstront van een wereldvreemde schrijver
Hey eikel!
Kom je torentje uit
Ik wil het met je over deze tekst hebben
Gaat mij te ver

Lo: Vind je?

Li: Kom op het is pure porno
Pure gewelddadige porno

Lo: Dit gaat toch hardstikke over nu?

Li: Niet mijn “nu”

Lo: Wat? Wil je Jip en Janneke?

Li: Een tekst moet me wel “upliften”

Lo: Upliften?

Li: Dit is te downgrading man, dit is te cynisch, te gewelddadig te vernietigend voor
de toneelspelende en toehorende jeugd
Ik wil een tekst die deuren opent
Ik wil een tekst die een nieuwe horizon schetst

Lo: Wie zegt dat deze tekst geen nieuwe horizon schetst?

Li: Als dit de nieuwe horizon is, dan stap ik eruit

Lo: Niet dreigen
Niet dreigen met zelfmoord kapot

Li: Ik ga eraan kapot okee?

Lo: Je gaat er aan kapot?

Li: Een beetje

Lo: Jij moet die sprookjeswereld van je uit
Je bent veels te oud
Je bent veels te oud om met gesloten ogen

Aan mijn hand door de wereld te blijven lopen

Li: Oh, vind je dat ik dat doe?

Lo: Soms wel

Li: Alsof jij zo wijs bent

Lo: Ik sluit mijn ogen niet voor de waarheid, okee?

Li: Welke waarheid?
Er is geen waarheid
Okee?

Lo: Deze tekst is de waarheid

Li: Hoezo?

Lo: Omdat ik de wereld erin herken

Li: Hou op
Het is te veel
Te veel voor jonge mensen zoals wij

Lo: Jij onderschat de jeugd van tegenwoordig

Li: Dit heeft toch niets met de jeugd van tegenwoordig te maken?
Dit is shockeren om het shockeren

Lo: Dat is toch typisch iets voor de jeugd

Shockeren om het shockeren?

Li: Luister ik ben de jeugd van tegenwoordig
En dit is dus niet typisch iets voor mij
Eerder iets niet typisch voor mij

Lo: De uitzondering bevestigt de regel

Li: Ben ik nou ineens een uitzondering?
Omdat ik afwijk van de norm?

Lo: Je moet gewoon niet zo moeilijk doen over die tekst... we zijn toch zeker Duckstad niet..

Li: Okee

Lo: Okee?

Li: Jij je zin.

Lo: Ik mijn zin

Li: We laten hem erin, en vragen de publiek om hun reactie.

Lo: Stiekem vind je het een toffe tekst

Li: Tof, wat is tof

Lo: Zeg het..

Li: Okee een piepklein beetje dan..

Lo: Het is in elk geval niet zo'n moraliserende tekst

Li: Moraliserend. Ook zo'n typische volwassenen term

Lo: Vind je?

Li: Let op

Lo: Wat?

Ring-tekst (Fragment uit Sarah Kane's Cleansed).

Lilou doet ring af.

Li: Mag ik jouw ring?

Lo: We gaan niet trouwen, Lou.

Li: Hoe weet je dat?

Lo: Ik trouw met niemand.

Li: Ik wil je mijn ring geven.

Lo: Waarvoor?

Li: Een teken.

Lo: Van wat?

Li: Van betrokkenheid.

Lo: Dat is zelfmoord.

Li: Alsjeblief.

Lo: Zou je doodgaan voor mij?

Li: Ja.

Lotte steekt hand uit.

Lo: Ik vind dit maar niets.

Lilou sluit ogen en schuift de ring over Lotte's vinger.

Wat denk je nu?

Li: Dat ik altijd van je zal houden.

Lotte lacht.

Dat ik je nooit zal verraden.

Lotte lacht harder.

Dat ik niet tegen je zal liegen.

Lo: Dat heb je net gedaan.

Li: Schatje.

Lo: Baby zoetje schatje ik heb een naam.
Als je zoveel van me houdt, waarom weet je mijn naam dan niet meer.

Li: Lot.

Lo: Lot. Lot.

Li: Mag ik jouw ring?

Lo: Nee.

Li: Waarom niet?

Lo: Ik zou voor jou niet doodgaan.

Li: Dat hoeft ook niet.

Lo: Ik kan je niets beloven.

Li: Kan me niets schelen.

Lo: Mij wel.

Li: Alsjeblieft.

Lotte doet ring af, geeft die aan Lotte.

Wil je hem aan mijn vinger schuiven?
Lo: Nee.

Li: Alsjeblieft.

Lo: Nee.

Li: Ik verwacht niets.

Lo: Dat doe je wel.

Li: Je hoeft niets te zeggen.

Lo: Toch wel.

Li: Alsjeblief schatje.

Lo: Rot op.

Li: Lot. Lot. Sorry. Alsjeblieft.

Lotte pakt de ring en Carl's hand.

Lo: Luister. Ik zeg dit 1 keer.

Lotte doet ring om hand Lilou.

Ik hou van jou, nu.
Ik ben bij je, nu.
Van moment tot moment zal ik mijn best doen
Om je niet te verraden.
Nu.
Dat is het.
Meer niet.
Dwing me niet te liegen.

Li: Ik zal je nooit in de steek laten.

Lo: Vertrouw me niet.

Li: Doe ik wel.

Ze kussen.

Lo: Wil je reflecteren op deze dialoog?

Li: Nee, ik vond hem wel mooi zo

Lo: Hij is van Sarah Kane

Li: Van wie?

Lo: Sarah Kane die dode toneelschrijfster

Li: Oh wat zielig. Verdronken tijdens de tsunami?

Lo: Ze heeft zich verhangen

Li: “verhangen” zeg je dat zo?

Lo: Maakt het uit hoe je het zegt?

*

Ze playbacken Chanson de l'amour

*

Li: Ben je stil.

Lo: Beetje uitgepraat.

Li: Probeer er nog even bij te blijven. Ben zo bang dat ik inkak.

Lo: Tja.

Li: Zitten we dan.

Lo: Mmm.

Li: Je bent zo stil zwijgzaam.
Prettig vind ik dat.
Mensen die zwijgen.
Dat geeft me rust zo iemand in de buurt.
Word ik zo kalm van.
Zo stil ook.
Diep van binnen.

Stilte.

Lo: Ben je bang?

Stilte

Ben je bang dat je verdwaalt in je hoofd ?
Ben je bang dat alles relatief is?
Absoluut?
Ben je bang dat alles een droom is?
Dat reïncarnatie maar gelul blijkt?
Word je zo treurig van eenzaamheid?
Van vergankelijkheid?
Van de toekomst?
Ben je er bang voor ook?
Word je bang van de gedachte aan ziekte?
Ben je bang dat je ongelukkig wordt?
Dat mensen je niet begrijpen?
Vraag je je af of je het allemaal wel goed doet?
Of je wel gezond leeft?
Je financiën op orde hebt?
Ben je bang dat je doodgaat?
Ben je bang dat een naaste sterft?
Ben je bang dat je vet wordt?
Leef je je leven wel juist?
Ben je wel aardig?
Ben je het niet.

Li: Stop.

Stilte

Het gaat maar door. En door.

Ik lijk de maatschappij wel.

Ik kan niet stilstaan.

Lo: Dan ga je denken en van denken word je zuur.

Li: Dus loop ik mijn benen uit mijn lijf tot ik dood neerval.

Stilstaan.
Even stilstaan. Bij dingen. Mensen.

Het lukt me niet.
Het lukt me gewoon niet.

Lo: Sta daar es stil bij.

Li: Er zijn mooie momenten.

Lo: Je wordt geboren ja. En daar moet je het maar mee doen.

Li: Tja.

Lo: Hebben we hier om gevraagd?

Li: Je word het bestaan in gerocheld
En je zoekt het maar uit verder.

Lo: Leren leven met het fuckin' feit
Dat het maar tijdelijk is.

Li: Met het feit dat iedereen van wie je gruwelijk houdt
Uit je leven wordt gerukt.

Lo: Als de tijd daar is.

Li: Hoor het tikken van de klok.

Lo: Boven ons hoofd hangt een zwaard.

Li: En het is niet van speelgoed.

Lo: Oh nee.

Stilte

Li: Vertel een verhaaltje. Maakt niet uit wat.

Lo: Er was eens en ze leefden nog lang en gelukkig.

Li: Dank je.

Lange stilte

Lo: Vertrouw je mij?

Li: Dat heeft niets met jou te maken.

Lo: Hoezo wat?

Li: Ik ben niet in jou geïnteresseerd.

Lo: Hoezo wat. Hoezo wat?

Li: Ik ben niet geïnteresseerd in welk kutding van jou dan ook.

Lo: Ik drink niet. Roken haat ik. Ik ben vegetarisch. Ik neuk niet alles wat los en vast zit. Ik ben nog nooit bij een prostituee geweest en ik heb nooit een soa gehad, behalve platjes. Ik ben bang dat ik hierin een zeldzaamheid ben, om niet te zeggen uniek.

Wat heb ik je gedaan?

Li: Niets.

Lo: Niets.

Li: Niets.

Lo: Dit is wat schuld met je doet.
Schuld blijft hangen als de stank van de dood
En niets kan me verlossen van die wolk van bloed.

Li: Als je wil dat ik je misbruik, zal ik je misbruiken.

Lo: Waarom? Waarom zeg je die dingen? Waarom?

Stilte

Ik vraag je waarom?

Waarom?

Li: Weet ik het.

Lo: Weet ik het.

Li: Ik.

Lo: Wat.

Li: Ik.
Ik haat de woorden die me in leven houden.

Ik haat de woorden die me niet dood laten gaan.

Stilte

Ik kan niet aanvaarden dat ik ben wie ik ben.

Lo: Doe nou maar gewoon.

Li: Godverdomme gewoon iemand anders.
Ik wil godverdomme gewoon iemand anders zijn.

Het idee te zijn wie ik ben is
meer is dan mijn schuldgevoel aan kan.

Ik ben zo ziek van mezelf en wens uit de grond van mijn hart
Dat er iets gebeurt waardoor mijn leven begint.

Lo: Ik hou nog steeds van je.

Li: Zelfs als ik dat niet wou.

Stilte

Het liep zachtjes uit de hand.

Stilte

Lo: Twee vrouwen aan de voet van een kruis.

Li: Een bloem gaat open in de warmte van de zon.

Lo: Een avond op de veranda met vrienden.

Li: Iemand die lekker ruikt.

Lo: Zwemmen in zee.

Li: Een goed gesprek.

Lo: Een neefje dat zijn tante herkent.

Li: Een gezicht dat schreeuwt in het gat van het niets.

Lo: Het is echt. Echt. Doodecht. Doodecht.

Li: Stil maar.

Li houdt Lo vast.

- Lo: Van alle werelden.
Alle levens die ons passeerden.
Valt deze een beetje tegen.
Moetje.
- Li: Zo'n fase waar je later op terugkijkt en denkt.
Och. Zo'n saaie pauze.
Dit leven. Ach wat kunnen we er over zeggen.
- Lo: 1 lange emotionele winter.
Wie biedt.
- Li: Weet niet hoe het zit met de rest.
Wat hun ding is.
Welke weg ze.
Wat ze denken.
Ervan verwachten.
- Lo: Bedoel je hebt altijd raakvlakken.
Is het niet met de één. Dan wel met de ander.
- Li: Heeft te maken met de context. De context waarin je geboren wordt.
Die is voor iedereen hetzelfde.
A ready mate.
Voor iedereen hetzelfde.
- Lo: De verschillen buiten beschouwing gelaten.
Waar doen we moeilijk over?
- Li: Wat zijn onrechtvaardigheid, geweld en genocide, tegen de achtergrond van een naderende dood?
- Lo: Onze wanhoopskreet. Een stilte.
Een lachwekkende stilte. Niet meer.
- Li: Niet minder.

knipoog.

De dood

- Lo: Okee en nu gaan we dood
Nu komt de dood
Onze theatrale dood
Die onze overgang van kind naar volwassenheid symboliseert

Li: Dat moet je niet uitleggen

Lo: Anders begrijpen ze het niet

Li: Nu onderschat je de volwassenen

Lo: Ik heb het over alle toeschouwers, dus jong en oud

Li: Waarom wees je dan naar dat oude mens? Sorry, dat oudere mens, sorry, die volwassene

Lo: Nu piss je het publiek off

Li: Mag ik? Mag ik die grens een beetje aftasten?

Lo: Dat hebben we al gedaan met die grove tekst over die moordende jeugd

Li: Zullen we?

Lo: Heb je haast?

Li: Ik voel een zwaarte opkomen in mijn hoofd
Een volwassen zwaarte
Die me steeds dieper uit mijn volwassen kinderlichaam duwt
De diepte in
Waar een enigszins uitgegroeid
Vrouwelijke intercedentelichaam
Op mijn binnenlichaam wacht

Lo: Ik haat intercedenten

Li: Ik ook

Lo: Ik haat haat intercedenten

Li: Ik ook
Maar dat moet je niet zeggen

Lo: Hoezo?

Li: Daar roep je de dood mee over je af

Lo: Doe niet zo bijgelovig

Li: Het is geen bijgeloof

Lo: Wat is het dan?

Li: De waarheid

Kijk maar

Executie

Lilou en Lotte wisselen deze tekst om en om af, waarbij het ritme de kadans de inhoud omhoogzuigt

Op een dag zal ik sterven
Maar nu nog even niet
In die wetenschap loop ik naar buiten
Door (tegen)muren
Treinen
Crashende auto's
instortende flatgebouwen heen (in)
Van brekende schotsen af
Een spoor van vernieling
Liefdevolle vernieling geboorten explosief
Een streep
Door kogelregens
Flatline hardline
Instortend puin
Knipogende martelkamers
Mijn bestemming tegemoet niets moet
Klom ik over mijn schouder
Het dal uit
Klim ik over mijn schouders
De berg op
Het dal uit/de berg uit/het dal in
Fikkende lawines
De moordenaar
Mijn moordenaar slaapt
In het licht boven de berg
Tegen het tikken van de tijd in
Klim ik over mijn schouder omhoog
Mijn moordenaar de woordenaar mijn moordenaar wacht
De vrijheid
Kuis tegen zijn buik als een kat gerold
Dood Dood
Kuis tegen zijn buik uit een kat gerold
Kuis tegen een kat uit zijn maag gerold
Dood
Dood
In een Kuisheids gordel van de dood
Mijn vrijheid

De sleutel
De sleutel bewaar ik onder mijn tong
Het laatste woord is nog niet gesproken
Maar lang duurt het niet
Lang zal het niet meer duren
Voor ik me uitspreek
En de hel over me heen krijg
Jouw hypocriete hemel
Gedachtenstormen hakken vlees rauw lijf uit hompen
Hemel hypocriete hemel
Van 2000 jaar woorden woorden woorden
Martelkamers van woorden teken tekens letters woorden
Genocide Holocaust woorden woorden
De wereld achter binnen buiten in de woorden
In geen woorden te vangen
Achter de wereld van de woorden
In een burcht een veste van woorden
Parasitaire zich in dubieuze contexten vastbijtende woorden hologrammen taal
intermediaire haken en woorden
ligt de waarheid een schoon (wit) schip besmeurd met licht
Het onuitsprekelijke
Te wachten op dat ene woord
Dat het verlost uit zijn onuitsprekelijke
Woordenvloed de waarheid verloren in woorden woordeloze woordenregenende lengte
long
Lang hoe lang duurt het
Voordat jij dat uitspreekt
Woorden miljarden miljoenen woorden
Gingen je voor zeeën muren glazen zeeën seizoenen woorden gingen je voor
struikrovers woorden de woorden draaikolken woorden woorden keel mijn keel
woorden woorden zwart gutst woorden blinker blink zee woorden woorden woord
vinger de stilte wind de woorden om je vinger woorden woorden klamp je woordeloos
vast aan de stilte de woorden tussen de woorden de onuitgesproken onstiltelijke
woorden gecastreerde woordenmoordeloze woordenkolkbreitenerende woorden
gesterilimoordelijke noorderwoorden westenstormenwoorden zwijgmoorden woorden
zwijgmoordende moederwoordenmodderwoerden de stilte woorden tussen de woorden
stilte drukt me down woorden ik verzuip woorden woorden zee woorden golven teken
woorden slaan woorden kapot woorden neuken woorden geboren woorden klim in de
woorden tegen de woorden klim tegen de woorden in de woorden uit de woorden keer
de woorden om de woorden onder woorden boven woorden dat die woorden moorden
woorden ik vind jou in de op de uit de rondom de woorden vind ik jouw woorden
gewikkelde woorden prematuur woorden kiezels woorden woorden neuk de woorden
slacht de woorden af miljoenen miljarden woorden ik zei neuk de woorden slacht de
woorden af de zee woorden de woorden de leugens de zon de woorden woorden om de
in de zon woorden het onuitsprekelijke de bodem voorbij de nachtegaal de woorden
waarheid spuug de woorden lik de woorden van de woorden grond woorden waarden

noorden stammenhoofdijke stemmingwoorden neuk de woorden slacht de woorden
vermoorden woorden neuk de woorden vermoord de worden slacht de woorden af de
woorden woorden wit leed wordt leed zwart leed witheet woorden woorden moeder
woorden stenen woorden woorden worden geboren uit woorden voorbij de nachtegaal
de nachtegaal woorden het mes de nachtegaal woorden blaast woorden nachtegaal ik
ben de nachtegaal de vernedering het ontwoorde woordelijke woorden van woorden
woorden het onuitsprekelijke inner uitnemende woorden woorden vloeibaar woorden
glas lactaten woorden vermoord me in woorden woorden lippen woorden lippen de
nachtegaal de woorden het onuitsprekelijke afgemetelijke uitbestedelijke
doodgewordene woordeloze woorden nachtegaal woorden woorden
nachtegaalwoordende afgrondelijke woordenzeebreinaald woorden verwoord het
onuitsprekelijke uit wanneer spreek jij je woorden uit klotsende woorden de richel van
je spreekgat vermoordelijke woorden stikgat doofgraf woordpot slot slot geen pun
woordenloos moordelijke woorden bewoorden woorden vermoorden liggen de woorden
onuitgestrektelijke rolmopswoorden koningen woorden pissebedwimperende
modewoordelijke uitgevooruitgestevende onderwoorden de onderstromelijke woorden
dolfijnende vergezichtelijke komeetonderschaduwalizerende ondergedoken
uitstrekwoordende uitgebleden afgesnedelijke woorden te graven verwoorden
gemetelijke woorden diepte bekorende ongehavende woorden lafbek lafzee braakzee
schoonheidwoordelozelijke vrouw je woorden t onuitwoordelijke onuitspreekwekkende
gezagondermijnwoordelijke medelijden verwoordende onuitverkoren onvoorbestede
onuitsprekelijke liefde je woorden je liefde je onoverwoordelijke onderstuwende
bovengravende woordenkransende onvoorwoordelijke liefde woorden geboren uit
woorden stilte voor de woorden de tegenstroomwoordelijke kan het onuitspreukelijke
moorden beginnen woorden zag ik spreek je uit woorden woorden kooien het
onuitsprekelijke woordeloze moordenwoorden liefde je liefde een woordeloze
woordenzangelijke woordeloze tegenspraak talmen ontsporende ebbenwoordelijke
duistersporende takkewoordelijke wurgslangwoorden mijn mond in woorden woorden
geef me lucht jagen woorden jacht pipo woordelijk woorden vrijd woorden bevrijd
woordeloze SPIJLEN WOORDEN TAAL GEKOOIDE WOORDEN
VOGELSregeldraadprikkelstroomwoorden streep streep mijn greep woorden
moordenwoordelippenlikkendeprikkelwoordendansdoorstoordelijkwoordenmoordenwo
orden PIPO dorstwoordvuur kindgraaf bewoordewaardelijkte woordo woordo daardo
doordo woordomifado le woorden gehavende woordzee woorden verwoorden ik ben
de woorden de woordende woorden moorden ik ben de nachtegaal die uit de woorden
kruipt de kust kust de stilte kusten roze stilten oorden moorden woordengolf stilte
kustenstil woordenstroom wurgsexcontract klip klap woordbruis krabbenwoordelijke
walvismoordende wortelwassende loopgraafkiltelijke herderswoorden neuk de woorden
slacht de woorden af letter voor letter aan het gaslach neuk de woorden slacht de
woorden af de zee de woorden ontsporen woorden tienerwoorden kindermoorden
woorden lammidoe uitwijdelijke zwerfwoorden grootstedelijke dollarkrantenwoorden
zwijg de kust de kust de woordelijke kust steenderende woordenzee pipo pipo de
woorden woorden woor denmondgatenpenetrerende woordenstroom verwoordene het
onuitsprekelijke moorden kan het onuitspreukelijke moordenwoorden beginnen het
onuitmoordelijke woorden beginnen onuitwoordelijk onuitsprekelijke

Volwassen ik

Li: Dit is mijn volwassen ik
Hoe vind u mij?
Ik werk in een brillenzaak
Het is zo rustig dat ik terugblik op mijn leven
Op dit stuk
Inmiddels heb ik het verwerkt
Doorgeslikt
Ingeslikt en nog eens ingeslikt
Waarom?
Het fuckte met me
Oh shit, dat woord mag ik hier niet gebruiken
Vroeger mocht dat wel
Op het schoolplein
Met Lilou
Ik heb haar al een tijd niet gesproken
Na die voorlaatste woordenmonoloog niet meer eigenlijk
Die was zo zwaar voor haar
Dat ze een tijdje is opgenomen
In een of andere TBS achtige kliniek
TBS light dan okee?
Ik bedoel een moordenaar is ze niet
Nee ze is geen moordenaar
Een wilde meid
Met wilde onconventionele gedachten
Dat wel
Maar een gewetenloze killer

Lilou: Uw geld of uw leven

Li: Lotte?

Lotte: Mijn naam is nummer 21

Li: Nummer 21? Wat hebben ze met je gedaan?

Lotte: Mijn hersenen verneukt

Kijk maar

Lotte ritst haar hoofd open, Lilou kijkt in haar hoofd

Li: Wat een prachtig landschap
Vol naieve kinderlijke gedachten
Kijk, daar een poppenkraam
En daar, kijk, een klimrek vol ongeboren foetussen
Ik durf het bijna niet te vragen...

Lo: Okee klim er maar in

Li: Jippie

Lo: Dan leeg ik de kas
En dan emigreren we van de centen naar Hawaii
Daar heb ik altijd van gedroomd
Daar heb ik altijd van gedroomd
Daar heb ik altijd van gedroomd

Loeiende politiesirenes, geluid van mitrailleurs en kogels, dan chanson de l'amour, de geesten van Lilou en Lotte dansen het toneel af