

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Gerardjan Rijnders
Titel	Snaren
Jaar	2002
Uitvoering	Toneelgroep Amsterdam / Gerardjan Rijnders

Copyright (C) 2002 by Gerardjan Rijnders

SNAREN
Gerardjan Rijnders

LILITH
LUCIFER
DE WERELD:
Maarten
Hugo
Marjon
Joop
Gunilla
Roeland
Celia
Kitty
JHDW

PROLOOG

Noten, tonen, getingel, getokkel.

LUCIFER

Dat getingel

Dat getokkel op die snaren

Zeg 's wat!

Over hoe

Waarom

Waartoe

Over wat!

Ze hebben er toch recht op?

De planten, de bomen, de schimmels, de koeien Ze hebben er toch recht op?

Anders de mensen wel

Die planten, die bomen, die schimmels, die koeien

Die vlooien, die cellen, die zandstormen

Die weten misschien niet dat ze niet weten

Denk ik

Maar die mensen weten wel dat ze niet weten

Denk ik, weet ik

Muziekjes.

Dat ze dood gaan, weten ze

Dat peper je ze in

Maar waarom, waartoe?

Jij houdt je bek

Speelt je riedeltjes

Je laddertjes

Zij gaan op zoek

Komen in de buurt

Denken ze, hopen ze

Meestal een dwaalspoor

Een cul de sac

Muziekjes.

Klootzak

Massamoordenaar

Machtswellusteling

Laat eens een scheet

Bloed eens
Sterf
Of zeg iets

Muziek.

DEEL 1

Een café voor sluitingstijd.

LILITH

Ik begrijp het...
...het model
Niet de wiskunde die erbij hoort
Lie-velden?
Grassman getallen?
Calabi – Yau ruimtes?
Ik bedoel
Snaren
We hebben het over snaren
Ik hoor de muziek
Maar ik begrijp de trillingen niet
Nee
Die trillingen begrijp ik
Kan ik me voorstellen
De muziek die ze veroorzaken ook
De mathematische schoonheid...zeg maar
Kan ik me voorstellen

LUCIFER

Maar?

LILITH

Ik kan
Ik hoor haar niet

LUCIFER

Die muziek?

LILITH

Nee

Ja

Zoals gluonen zich ook al als snaren gedragen

Als elastiekjes

LUCIFER

Gluonen?

LILITH

De dragers van de sterke kracht

Die de atoomkernen bij elkaar houden

En die atoomkernen bestaan uit

Protonen en neutronen

En die bestaan weer uit ieder drie quarks

En daar heb je er weer acht van

De up en de down

De top en de bottom

De strange en de charm

En dan nog twee, geloof ik

En behalve een bepaalde lading en een bepaalde spin

Heeft zo 'n quark ook een bepaalde kleur

Rood, blauw of groen

Maar dat heeft niets te maken met

'Onze' kleuren rood, blauw en groen

Net zo min als een elastiekje iets te maken heeft met een gluon

Al houdt een gluon wel twee, drie quarks bij elkaar

En is nog nooit iemand erin geslaagd

Dat elastiekje kapot te maken

Die, dat gluon

En de theorie is dat

Om al die kleine deeltjes

Al die gluonen, al die quarks, al die kleuren

Te verenigen met de grotere gehelen, dingen, stelsels

De grote afstanden

De zwaartekracht

De sterren, de planeten, de galaxies

Wat Einstein allemaal heeft bedacht

Dat een klok krimpt

Naarmate je er harder aan borduurt

Hoe meer je van iemand houdt

Hoe minder er van diegene over blijft

De theorie is
Er zijn snaren
Alles bestaat uit snaren

LUCIFER
En iemand bespeelt die?

LILITH
Ja?

LUCIFER
Nee?

LILITH
Alles bestaat uiteindelijk uit ...zeg ...snaren
En die trillen

LUCIFER
Waarom?

LILITH
Anders zouden wij niet bestaan

LUCIFER
En daarom trillen ze?
Om ons te laten bestaan?
Terug bij af

LILITH
Bij af?

LUCIFER
Dat wij het middelpunt zijn
De aarde draait niet om de zon

LILITH
Taal is een virus
Las ik

LUCIFER
Ja?

LILITH

In het begin

Toen alles nog één grote hysterisch kokende oersoep was

In die eerste fractie van een fractie van een fractie

Van een miljardste seconde

Na de oerknal

LUCIFER

Na het begin

LILITH

Nadat het begon te beginnen

Als het daarvoor al niet begonnen was te beginnen

Maar in ieder geval lang voordat er sprake was van hadronen

Toen iets anders er mee ophield

Zijn vriespunt bereikte of zijn haar kookpunt

LUCIFER

In ieder geval een punt

LILITH

Of een gat

Waarschijnlijk een cirkel

LUCIFER

Wat heb ik daarmee te maken?

LILITH

Met dat wat misschien 'een begin' genoemd kan?

LUCIFER

Ja

Of met die ha...ha...

LILITH

Hadronen?

LUCIFER

Heten ze zo?

LILITH
Je bestaat eruit

LUCIFER
Word je daar nou nooit eens moe van?

Stilte.

LILITH
In het begin
In het begin

LUCIFER
Het woord?

LILITH
Nee
Dat is pas tegen het einde

LUCIFER
Het woord is pas tegen het einde?

LILITH
Ja

LUCIFER
Dus nu
Na hoe lang al na 'het woord'? -
Is nog dichterbij tegen het einde?

LILITH
Als er een einde is

LUCIFER
Dat zeg je

LILITH
Mag ik niet zeggen

LUCIFER
Van wie niet?

LILITH
Kan ik niet zeggen

LUCIFER
Van wie?

LILITH
Of er een einde is

LUCIFER
Oh

LILITH
Het begin...
Het begin

LUCIFER
Wanneer was het begin?

LILITH
Wanneer?

LUCIFER
Hoe lang geleden?

LILITH
In tijd?

LUCIFER
Ja
Hoe lang geleden?

LILITH
Geen idee
Het begin was
Voor er tijd was

LUCIFER
Als iets begint
Begint toch iets?

LILITH

Tijd moet geboren worden
Voor die geboorte is er geen tijd

LUCIFER

Nee?

LILITH

Het begin was er
Voor er tijd was

LUCIFER

Hoe lang voor er tijd was?

LILITH

Hoe lang duurt een droom?
Hoe lang duurt dood zijn?

LUCIFER

Lang

LILITH

Ja?

LUCIFER

Je zegt wel
'Voor er tijd is'

LILITH

Ja

LUCIFER

Maar 'voor' suggereert toch tijd?

LILITH

Ja
'Voor' er tijd was
Was er een 'voor er tijd was'
Dat was het begin

LUCIFER
En wat was dat?

LILITH
Van alles

LUCIFER
Het begin was van alles?
Was het begin niet één ding?
Één iets?
Was het begin niet een niets

LILITH
Dat was voor het begin
Misschien
Daar weet ik nog minder van

LUCIFER
Dan van?

LILITH
Dan van het begin
Dan van voor er tijd was
Maar het begin dat waren
In ieder geval twee
Of één
Dat zich splitste
Toen twee
Twee dingen
Twee friemels

LUCIFER
Twee friemels?

LILITH
Snaren
Worden ze genoemd
Strings
En nu geen flauwe

LUCIFER
Ik zeg niks

LILITH
Snaren

LUCIFER
Dat was het begin

LILITH
Daarmee begon het

LUCIFER
Wat?

LILITH
Het
Dit
Wij?

LUCIFER
Twee friemels?

LILITH
Die elkaar
Gewaar werden

LUCIFER
'Gewaar werden'?

LILITH
Stel je voor
De wereld
Bevolkt met mensen

LUCIFER
Twee mensen

LILITH
Of twintig
Of honderd

Of een miljoen
Met nog een miljoen nullen erachter
Misschien
En die staan
Die staan alleen maar
Nemen elkaar waar
Alleen maar
Doen niks
Ze nemen elkaar alleen maar waar
Uitsluitend naakte zenuwen
Trillende naakte zenuwen
Niet eens trillend

DE WERELD

Beelzebub?
Appolion?
Belial?
Gabriel?
Michael ?
Rafael?
Uriel?
Lucifer!

LUCIFER

Die mensen?

LILITH

Die snaren

LUCIFER

En dan?

LILITH

Dan begint het

LUCIFER

Wat?

LILITH

Het
Het vechten

Het neuken
Het doden
Het splitsen
De vernietiging
De schepping
Het samen klonteren
Het liquideren

LUCIFER
Het leven?

LILITH
Nee

LUCIFER
Nee?

LILITH
Als je dat al leven noemt

DE WERELD
Sara?
Rebecca?
Ruth?
Naomi?
Judith?
Eva?
Ohola?
Of Oholiba?
Lilith!

LUCIFER
Daar hebben we het toch over?

LILITH
Er is alleen nog maar een trillen
Waardoor iets anders ook gaat trillen
Anders gaat trillen
Of net zo gaat trillen
Snaren
Die elkaar misschien aangrijpen

Elkaar misschien opheffen

LUCIFER

Dan begint de tijd?

LILITH

Nee

Dat duurt nog een split second

Maar wat is een split second

Als er nog geen tijd bestaat?

Een eeuwigheid desnoods

De tijd begint pas

Als er licht is

Dat op pad gaat

Als elektronen door atoomkernen zijn gevangen

En niet meer al het licht opzuigen

LUCIFER

Er is een pad?

LILITH

Zich een weg baant

Dat licht

Dat deeltje

Dat moet er eerst zijn

Ontstaan zijn

In trilling zijn

LUCIFER

Uit die snaren?

LILITH

Dat denk ik

LUCIFER

Dat weet je niet?

LILITH

Er ontstaat iets

Zoals het licht zich een weg baant

Zo wordt er ook ruimte geschapen

Er wordt uitgedijd
Het dijt uit
Dat wat wij ruimte noemen

LUCIFER
Dat 'het'?

LILITH
Dat geheel van snaren

LUCIFER
Van friemels?

LILITH
Van naakte zenuwen
Die nog lang geen zenuwen zijn

LUCIFER
Maar wel naakt?

LILITH
Iets minder naakt
Ze hebben elkaar
Ze trekken elkaar aan

LUCIFER
Ze zijn elkaars vijgenblad?

LILITH
En ze stoten elkaar af
En ze vormen met elkaar
Iets anders

LUCIFER
Licht?

LILITH
Ook

LUCIFER
En donker?

LILITH
Dat was er al

LUCIFER
Dat weet jij?

LILITH
Nee

LUCIFER
Denk jij?

LILITH
Ja

DE WERELD
Do re mi fa sol la si do

LILITH
En ook
Die fase
Dat het zichzelf opblaast
Dat wat er dan is
Het alles
Het heelal
Universum
Zichzelf een weg baant
Zich uitbreidt
Sneller dan het licht

LUCIFER
Kan toch niet?

LILITH
Nee?

LUCIFER
Sneller dan het licht?

LILITH
Hier niet

Hier waar wij zijn
In
Het heelal
Universum
Hier niet
Hier kun je niet sneller
Dan de snelheid van het licht
Maar
Anderzijds
In de bebouwde kom
Mag je niet
Stel
Kun je niet
Sneller dan 50 kilometer per uur
Maar die bebouwde kom zelf
Die gaat veel sneller
Zoals ie draait
Op de aarde
Met de aarde mee
Om de zon

LUCIFER
Dus toch?

LILITH
Om wat niet al
Dus als je 50 kilometer per uur
In de bebouwde kom
Dan ga je al veel sneller
Dus toen

LUCIFER
En dat interesseert je?

LILITH
Ja

Stilte.

LILITH
Er zijn er ook
Die zeggen
Tijd bestaat niet

LUCIFER
Tijd niet?

LILITH
Beweging niet
Tijd is als film
Zoals wij tijd beleven
Is zoals wij film beleven
We zien
Denken we
Beweging
Maar we zien alleen
Beeldje na beeldje
En denken
Beweging

LUCIFER
Na elkaar?

LILITH
Denken we

LUCIFER
Zit er nog iets tussen?
Een friemel?

LILITH
Bijen
Kunnen het elektrische
Van het magnetische onderscheiden
In een lichtstraal
In een fotonengolf
Wij niet
Wij zien een foton
Denken wij
Wij zien licht

Denken wij
Niet dus

LUCIFER
Wij zien geen licht?

LILITH
Wij zien iets dat wij licht noemen
Bijen zien ook nog dat
Dat wat wij licht noemen
Steeds een hoek van 90 graden maakt
Waar licht omslaat naar magnetisme
Wat wij wel kennen
Wel waarnemen
Maar niet zien
Behalve via een kompas

LUCIFER
Wil jij een bij zijn?

LILITH
Ik?

LUCIFER
Om te zien?

LILITH
Ik zie toch?
Een bij ziet iets anders dan ik
Een hond, een vleermuis ook
Jij ziet ook iets anders dan ik
Denk ik

LUCIFER
Ik zie jou
Zie jij mij?
Heb je niet een heimelijk verlangen naar...?

LILITH
O god,
Kaarslicht en rode wijn?

De volgende doodlopende straat?

Stilte.

LILITH

Sorry

In de eerste één maal tien tot de min vijfendertigste seconde

LUCIFER

Eén maal tien tot de min vijfendertigste?

LILITH

Dat is een één gedeeld door een één gevolgd door 35 nullen

Dat deeltje van een seconde

Toen begon het

Eerder al

Natuurlijk

Maar na die eerste

Één maal tien tot de min vijfendertigste seconde

Was de oersoep geen soep meer

LUCIFER

Welke oersoep?

LILITH

Die friemeltjes

Die dingetjes

Dat wachten

Dat zich verkneukelen

Die snaren wellicht

Die alleen maar afwachtten

Snuffelden

Een café voor sluitingstijd

LUCIFER

En toen was er sluitingstijd?

LILITH

Toen begon het

LUCIFER

Toen?

LILITH

Toen

Was er een richting gekozen

Zeg maar

Ik zou wel willen weten waarom eigenlijk

LUCIFER

Zou je willen weten?

LILITH

Eigenlijk niet

LUCIFER

Wat dan wel?

LILITH

Dat iets

Zich verhoudt

Als de gemiddelde doorsnede van een haar

Een haar van jou

Een haar van mij

Een haar, zeg maar

Dat dat zich verhoudt

Tot het door ons waarneembare heelal

Als

Als de kern van een atoom

Tot het hele atoom

Kern en elektronen

Dat

LUCIFER

Zou jij willen weten?

LILITH

Bevatten

Zou ik willen bevatten

Ik weet het

Het is zo

Is bewezen
Geen twijfel meer

LUCIFER
Maar?

LILITH
Waarom?
Hoe?
Waarom niet?
Hoezo?

LUCIFER
Zou jij willen weten?

LILITH
Ik weet het
Het is zo
Maar hoe meer ik weet
Hoe minder ik het wil weten
Hoe meer ik me een muon
Een boson
Een
Een vinex-deeltje voel
Iets wat kennelijk deel uit maakt
Van iets waarvan ik me voornamelijk afvraag...

LUCIFER
Gelukkig ben je niet?

LILITH
Nee

LUCIFER
Ook niet als je alles zou weten?

LILITH
Dan al helemaal niet
Denk ik
Weet ik

LUCIFER

Je bent niet gelukkig
Zeg je?

LILITH

Natuurlijk niet
Niemand is gelukkig
Misschien alleen diegene
Die weet
Dat dat 'geluk'
Een leugen is
Een belofte is
Zoals ooit
De Hemel
Een belofte was
Een loze belofte was
Deden die stakkers hun werk tenminste
Ik kan besluiten
Vanaf nu zo'n stakker te zijn
Maar
Ik ben alleen geïnteresseerd
In die eerste
Allereerste
Één maal tien tot de min vijf en dertigste seconde
Nadat het kennelijk begonnen is
Is ook niet waar

LUCIFER

Wat is niet waar?

LILITH

Die eerste één maal tien tot de min vijf en dertigste seconde

LUCIFER

Nee?

LILITH

Nee
Het was misschien een warm bad
Niemand die erin kon springen
Maar toch

Er was geen tijd
Er waren nog geen fotonen
Geen licht
Ieder dagboek was een optie
Er waren
Alleen nog maar snaren

LUCIFER
Alles rijmde?

LILITH
'Rijmde'?

LUCIFER
'Er waren alleen nog maar snaren'

LILITH
Ja
Iets moest zich schikken
Iets moest zich kennelijk gaan schikken

LUCIFER
Van wie?

LILITH
Van wie?

LUCIFER
Ja?

LILITH
Ik weet alleen
Dat het gebeurd is
Gebeurd moet zijn

LUCIFER
Hoe weet je dat?

LILITH
Wij zijn hier toch samen in gesprek?

LUCIFER

Dat is nu

LILITH

Dat vroeg je toch

Je vroeg toch naar het begin?

LUCIFER

Ik vroeg naar het begin, ja

LILITH

Naar het begin van wat jij tijd noemt

Het begin van wat er uiteindelijk toe leidde

Dat wij nu in gesprek zijn

LUCIFER

Ik sprak jou gewoon aan

LILITH

‘Gewoon’

En bovendien

Er zijn er die zeggen dat tijd niet bestaat

LUCIFER

Dat zei je

Dat beweging niet bestaat

Dat dat wat wij tijd noemen

Een soort film is

Beeldje na beeldje

LILITH

Die monteren wij tot een film

Die beeldjes

We kunnen niet anders

Die moeten wij herleiden

Terug brengen

Tot iets wat wij beweging noemen

Terwijl niets zich misschien ooit heeft bewogen

Alles is er altijd al geweest

Alles is er altijd

Alles is er

LUCIFER
Waar?

LILITH
Hier

LUCIFER
Hier?

LILITH
Misschien niet hier
Maar 'er'
'Hier' is een deel van 'er'

LUCIFER
En daar, in 'er', is alles?
Altijd?
Bewegingsloos?

LILITH
Zeggen ze

LUCIFER
Geen toenadering?
Geen trillen dat overgaat in een ander trillen?
Geen
Zaadlozing?

LILITH
Er is uitsluitend een iets
Dat noem je Platonia
Waar altijd alles is

LUCIFER
'Altijd' suggereert toch...?

LILITH
Er is alleen dat Platonia
De rest is illusie
En daar zweven wolken

In dat Platonía

LUCIFER

Zweven suggereert toch beweging?

Tijd?

LILITH

Daar hangen wolken

Rode, groene en blauwe wolken

LUCIFER

Maar waarom?

LILITH

Omdat hij

Sorry, het is, was een man

Die dat beweerde

LUCIFER

Maar waarom rood, groen en blauw?

LILITH

Ik weet het niet

Maar een blauwe wolk

Als dat blauw intenser wordt

In dat Platonía

In het echte 'echt'

Het echte 'er'

Neemt de kans toe dat dat

Wat daar gebeurt

Ook bij ons gebeurt

Dat wij dat waarnemen als iets dat hier en nu gebeurt

LUCIFER

Ik begrijp het niet

LILITH

Nee

Ik ook niet

LILITH

Maar die man beweerde dat
Een andere man
Sorry, het was een man
Beweerde dat er juist alleen maar tijd bestaat
Alleen maar beweging
In de tijd dat wij naar een boom kijken
Of naar een stoel
Of in de tijd dat wij naar elkaar kijken
Zijn wij, die boom, die stoel
Al niet meer hetzelfde
Iets is nooit hetzelfde
Alles beweegt altijd, verandert, ontwikkelt

LUCIFER
Klinkt aannemelijker

LILITH
Er zijn alleen maar processen
Alles wat we 'nu' noemen
Is nostalgie
Behoeftte aan een fotoalbum
Voortdurend achter ons zelf aan blijven lopen
Omdat we voortdurend
Terug willen blikken
Ergens bij stil willen blijven staan
Maar 'stil' is een leugen
'Nu' is een leugen
'Wij' is...

LUCIFER
Een leugen?

LILITH
Ja
Maar die andere man had ook gelijk

LUCIFER
Die van de gekleurde wolkjes?

LILITH

Ja

Alles wat zou kunnen zijn

Is er ook

Totdat wij

Wij mensen

Wij intelligentie

Gaan meten

Gaan observeren

Dan leggen wij het vast

Iets vast

Iets wat wij 'onze werkelijkheid' noemen

Maar in al die andere mogelijke werkelijkheden

Bestaan al die andere mogelijke mogelijkheden nog steeds

Er bestaat een werkelijkheid

Waarin Napoleon niet in Waterloo is verslagen

En er bestaat ook een werkelijkheid

Waarin Hitler niet ooit

Democratische verkiezingen won

Omdat we willen meten wat de snelheid van een deeltje is

Kunnen we per definitie niet meer weten

Wat de positie van dat deeltje is

En andersom en omgekeerd en ga maar verder

LUCIFER

Dus alles wat ik ooit zou kunnen bedenken Is dan per definitie een werkelijkheid?

LILITH

Ja

Volgens, volgens...

LUCIFER

Die man van die wolkjes

LILITH

Ja

LUCIFER

Dus als ik me voorstel dat ik jou, nu...

LILITH

Ja

LUCIFER

En jij zegt nee...?

LILITH

Ja

LUCIFER

Dan is het hier en nu

In onze werkelijkheid

Dus 'nee'

Maar in een andere 'ja'?

LILITH

Ja

Misschien

Of

Je bestelt een biefstuk, een omelet

En je moet maar afwachten of ie lekker is

Of vies

LUCIFER

En dan hangt er een blauw wolkje boven?

LILITH

Het al dan niet lekker zijn

Van die biefstuk, die omelet

Van mij

Als je dat bedoelt..

LUCIFER

Ik?

LILITH

Het al dan niet lekker zijn

LUCIFER

Moet nog blijken?

LILITH

Ja

Maar is een eigenschap
Van die omelet, die biefstuk

LUCIFER

Lekker of niet lekker?

LILITH

Lekker **en** niet lekker
Totdat het lekker **of** niet lekker
Blijkt
Doordat wij
Jij, ik
De observatie doen
Lekker
Of niet

LUCIFER

Lekker wel, lijkt me

]

LILITH

Jezus!

LUCIFER

Dus iets is het een **en** het ander?

LILITH

Ja

En misschien nog veel meer

LUCIFER

Tot?

LILITH

Tot iets is
Noem het
Besloten
Uitgesloten

LUCIFER

Door wie?

LILITH

Door ons

Onze meting

Onze observatie

LUCIFER

Maar zolang je niet weg gaat

Blijf je?

LILITH

Nee

Zolang er geen vraag is

Blijven of weg gaan

Is er een blijven **en** een weg gaan

Zodra de vraag er is

En de keuze gemaakt moet:

'Blijven of weg gaan'

Is een realiteit afgesplitst

De vraag blijkt een antwoord

De mogelijkheid was een eigenschap

LUCIFER

En daar kun jij mee leven?

LILITH

Kennelijk

LUCIFER

Van harte?

LILITH

Ik leef toch?

LUCIFER

Ja?

Stilte.

LUCIFER
Wat wil je?

LILITH
Weten
Hoe
Waarom

LUCIFER
Kan ik je laten zien

LILITH
De grote verleiding?

LUCIFER
Waarom niet?

LILITH
Waarom wel?

LUCIFER
Kijk!

GUNILLA
En dit nu zijn de geboorten van Noachs zonen
Sem, Cham en Jafeth
En hun werden zonen geboren na den vloed
De zonen van Jafeth zijn Gomer en Magog
En Chams zonen zijn Kusch en Mizraïm en Pût en Kanaän
En Kusch gewon Nimrod
Deze begon geweldig te zijn op aarde

LUCIFER
Al die dolende zielen
Die almaar zweven
Door een leeg en zwijgend heelal

LILITH
Nee
Het zwijgt niet
Het praat het schreeuwt het fluistert

LUCIFER

Maar wij horen het niet?

LILITH

Het meeste horen wij niet, nee

LUCIFER

En leeg is het ook niet?

LILITH

Leeg is het ook niet, nee

Zoals ook een baal stof niet leeg is

Een lap stof niet leeg is

Maar die lap stof is

Dat wat wij leeg noemen

Het heelal

De ruimte

Hoe je het noemen wilt

LUCIFER

De ruimte

Het heelal

LILITH

Denk aan een aquarium

LUCIFER

Nu weer een aquarium

Een leeg aquarium?

LILITH

Een aquarium gevuld met water

En in dat water vissen

Planten, beestjes

Van alles

LUCIFER

En zo is het ook met...?

LILITH

Met de ruimte
Wat wij ruimte of het heelal noemen
Waarin zonnestelsels
Clusters van zonnestelsels
Sterren, planeten
Moleculen, atomen
Deeltjes, golfjes

LUCIFER

Friemels?

LILITH

Friemels, ja
Snaren

LUCIFER

In dat lege aquarium?

LILITH

In dat volle aquarium

LUCIFER

Vol friemels?

LILITH

Nee
Ja, ook
Maar vooral vol van ruimte
Vol van heelal
Vol van waar dat heelal uit bestaat
En het bestaat uit heelal
Uit ruimte
De ruimte – tijd is niet een leeg iets

LUCIFER

Hij zou ook leeg kunnen lopen?

LILITH

Hij zou leeg kunnen lopen
Zoals hij ooit opgeblazen is

In die eerste één maal tien tot de min vijfendertigste van een seconde

LUCIFER

Opgeblazen, door wie?

LILITH

Geen idee

Door zichzelf

Vandaar die lap stof

LUCIFER

Welke lap stof

LILITH

Die ik noemde

Wij, alles

Alles wat we zien

En ook alles wat we niet eens kunnen zien

Waarvan we alleen maar denken

Dat het er is

Er moet zijn

LUCIFER

Waar?

LILITH

Er, hier

Dat zweeft niet zo 'n beetje

In het niets

Dat maakt er deel van uit

Dat zit er op, er aan vast

LUCIFER

Op wat, aan wat?

Het niets?

LILITH

Aan wat wij het niets noemen

Aan die ruimte – tijd

Aan, op die lap stof

Die die ruimte – tijd is

't Is een jurk

LUCIFER?

Een jurk

LILITH

Als een jurk

En alles wat wij kennen

Wat wij denken te kennen

Wat wij zien

Of niet zien maar vermoeden

Denken te weten

Dat het er moet zijn

Zit op en aan die jurk

Het zijn de borduursels

De applicaties

De knoopjes op die jurk

LUCIFER

Maar waar is die jurk?

Wie draagt die jurk?

Wie zit er in die jurk?

LILITH

Die jurk zelf

Zien wij al niet

Dus hoe moet ik weten...

Bovendien

Het is niet letterlijk

Het is een benadering

Maar zoals een jurk

Onder het gewicht bijvoorbeeld

Van die borduursels

Die versieringen

Van wat er allemaal op en aan zit

Van vorm verandert

Zoals er aan wordt getrokken

Zoals ie op bolt

Zoals ie blijft hangen of juist niet

Zo vervormt ook dat wat wij het niets noemen

De ruimte

De ruimte – tijd
Voortdurend
Alleen wij zien het niet
Wij zien niets

LUCIFER
Nee?

LILITH
Het is een goocheltruc
Het is deze goocheltruc
Zij haalt een klein doosje tevoorschijn.
Dit

LUCIFER
Een doosje?

LILITH
Dit is het begin

LUCIFER
Waarvan?

LILITH
Van ons, van het, van alles
Alleen veel kleiner

LUCIFER
Dan het begin?

LILITH
Nee, het begin, ons begin
Was oneindig veel kleiner
Dan dit doosje
Een onvoorstelbaar klein doosje
Stel je voor
En dan ineens
Gebeurt er dit:

Zij 'tovert' een enorme bont gekleurde lap uit het doosje
En dit zijn wij, die lap
Wat wij het heelal noemen
Onze werkelijkheid
Maar dan onvoorstelbaar veel groter
Stel je voor
En die lap blijft maar groter worden
Blijft maar groeien

LUCIFER
En gaat nooit meer terug
Dat doosje in?

LILITH
Waarschijnlijk niet
Maar het is een leugen

LUCIFER
Wat?

LILITH
Die jurk
Die borduursels
Die knoopjes
Die zitten er niet op
Die zitten er in
Die zijn die jurk
Die zijn verdichtingen van die jurk
Geen applicaties
Maar de jurk zelf
Begrijp je?

LUCIFER
Jij?

LILITH
Helaas
Maar ook:
Wat was er dan voor die jurk
En hoeveel jurken zijn er dan helemaal
En waar komen ze vandaan?

LUCIFER

Was er tijd voor tijd begon?

LILITH

Nee dus

LUCIFER

En wat doet de tijd
Als de tijd op houdt?

LILITH

Dan houdt ie op

LUCIFER

Maar kan dat?
Wat moet ik me er bij voorstellen?

LILITH

Daar moet je je
Bij voorstellen
Dat de tijd ophoudt
Zoals je je
Neem ik aan
Regelmatig hebt voorgesteld
Dat je dood bent
Er niet meer bent
Hier niet meer bent
Zoals je je ook
Neem ik aan
Regelmatig hebt voorgesteld
Dat er een tijd was
Dat jij er nog niet was
Nog niet geboren was
Terwijl wij dezelfde moleculen
In en uitademen
Drinken
Aanraken
Die Hitler, Napoleon, Cleopatra
In en uit geademd
Gedronken en aangeraakt hebben
Wij zijn twee kwakjes op diezelfde jurk

Twee miniscule kwakjes
In diezelfde jurk
Wij zijn een weeffout in die jurk

LUCIFER
Hoezo fout?
Als er iets fout is
Dan is het die jurk
Is de werkelijkheid een foute jurk
Maar aan iedere jurk
Hoe fout ook
Komt een eind

LILITH
Singulariteiten
Heet dat

LUCIFER
Wat?

LILITH
De grens
Waar het ophoudt
Waar we op een muur stuiten
Waar de jurk
Geen jurk meer lijkt
Afzakt
Stilte.
En waar het ooit begon

LUCIFER
Ik vind jou wel grappig

LILITH
Zwarte gaten
Noemen ze dat

LUCIFER
Wat?

LILITH
Die grenzen

Waar het ophoudt
En waar het begonnen is

LUCIFER
Wij?

LILITH
Jij
En ik
Dat is iets anders dan 'wij'

LUCIFER
Wij zijn geen zwarte gaten?

LILITH
Interesseert het je nog?
En zo ja
Wat interesseert je nog?

LUCIFER
Waar het begon
Waar het ophoudt
Het

LILITH
Soep

LUCIFER
O

LILITH
Die kookte
Alles kookte
Toen
Aan het begin

LUCIFER
Wat kookte
Aan het begin?

LILITH

Alles wat er was

LUCIFER

Friemels?

LILITH

Snaren

Toen

Toen het kookte

Toen alles kookte

Al die friemels kookten

Zoals water dat kookt

Bellen produceert

Vele malen groter

Dan ieder watermolecuul

Dan alles wat water tot water maakt

Zo ontstonden er in die kokende waterzooi

Die kokende friemelzooi

Zo ontstonden in die oersoep

Dingen die onwaarschijnlijk veel groter waren

Dan die oorspronkelijke

Ééndimensionale friemels

Snap je?

Die snaren

LUCIFER

Ééndimensionaal?

LILITH

Ja

Begrijp je?

LUCIFER

Eh...

Het?

Wij?

Een soepjurk

LUCIFER

Wat ga je eraan doen?

LILITH

Wat moet ik waar aan doen?

LUCIFER

Het gaat toch om waarnemen, zeg je?
En dat alles wat we waarnemen verandert
Doordat we het waarnemen?

LILITH

Dat is zo
Maar zei ik dat?

LUCIFER

Denk jij je eraan te kunnen onttrekken
Door niet meer waar te nemen?
Waar te willen nemen?

LILITH

Ik?
Alles wat we kunnen weten
Over een gebied waar we niet bij kunnen
Omdat het te ver weg is
Het licht uit dat gebied ons nog niet bereikt heeft
Ons niet kan bereiken
Want gevangen zit in dat gebied
In een zwart gat bijvoorbeeld
Alles wat we over dat gebied kunnen weten
Alle informatie over dat gebied
Is gerelateerd aan de oppervlakte
Van de grens
Van het scherm
Tussen dat gebied en ons
Niet aan de inhoud van dat gebied

LUCIFER

En?

LILITH

Dus een tweede dimensie
Een twee dimensionaal iets
Een twee dimensionale friemel

Bestaat
Is reëel
Heeft betekenis
Is niet iets dat wij alleen bedenken
Een hulpstuk
Omdat we anders...

LUCIFER
Wat?

LILITH
Omdat we anders god nodig hebben

LUCIFER
Wat is daar tegen?

LILITH
Waarom zou er dan ook niet
Een ééndimensionale friemel kunnen bestaan?
Een snaar
Een reële maar desalniettemin ééndimensionale...

LUCIFER
Vroeg ik dat?

LILITH
...snaar

LUCIFER
Vroeg ik dat?

Stilte.

LUCIFER
Dus alle informatie
Die ik over jou kan krijgen
Is gerelateerd aan jouw oppervlakte?

LILITH
Mijn...?

LUCIFER

Wat is jouw oppervlakte?

Je huid?

Moet ik je aanraken?

Je strelen?

LILITH

Je begrijpt het niet

LUCIFER

Ik begrijp het maar al te goed

En jij ook

LILITH

De nulde dimensie bestaat waarschijnlijk dus ook

Het niets

De punt

Begrijp je?

De punt!

LUCIFER

Een punt

Zoals van op de i?

LILITH

Nee

Niet als op de i

Zelfs niet op een tweedimensionaal vel papier

Dat niet anders dan driedimensionaal kán zijn

In onze driedimensionale wereld

In onze driedimensionale wereld

Bestaan uitsluitend driedimensionale punten

LUCIFER

En wat is 'onze' driedimensionale wereld?

Wie zijn 'wij'?

LILITH

'Wij' zijn wij

Én al die anderen

LUCIFER
Sinds de oerknal

LILITH
Wat nou weer?

LUCIFER
Daar begon het toch?

LILITH
Wat?

LUCIFER
Het
Wij

LILITH
Daar begon iets
Want daar hield iets anders op

LUCIFER
Met een knal?

LILITH
Met een knal
Die niemand hoorde
Want er was nog niemand
Om hem te kunnen horen

LUCIFER
Maar in ieder geval een explosie?

LILITH
Eerder de explosie
Van een ongeopende wodkaflles in het vriesvak
Iets koelde onvoorstelbaar af

LUCIFER
Maar het was toch kokende oersoep?
Een afzakkende soepjurk?

LILITH

Iets werd iets anders

Iets

Kristalliseerde

Eendimensionale friemels klonterden samen

Tot de driedimensionale punten

Die wij op al die i's moeten zetten

LUCIFER

Welke i's?

LILITH

De i's van I (*eng.*)

De i's van Ego (*eng.*)

LUCIFER

De i van iets

Dat begon toen alles bevroor

Of kookte

Of afzakte

LILITH

Wat er ook begon

Toen alles bevroor

Alles bevriest.

Één minuut lang bevroering.

Dan ontstaat de wereld.

LUCIFER

En nu?

LILITH

En nu?

LUCIFER

Ja?

LILITH

Je bedoelt

Nu nu?

LUCIFER
Nu bestaat

DEEL 2

Het paradijs.

Muziek.

Geloof, hoop & liefde

KOOR

En dit nu zijn de geboorten van Noachs zonen

Sem, Cham en Jafeth

En hun werden zonen geboren na den vloed

De zonen van Jafeth zijn Gomer en Magog

En Madai en Javan en Tubal en Mesech en Tiras

En de zonen Gomers zijn Askenaz en Rifath en Togarma

En de zonen Javans zijn Elisa en Tarsis

De Kittieten en de Dodanieten

En Chams zonen zijn Kusch en Mizraïm en Pût en Kanaän

En de zonen van Kusch zijn Seba en Havila en Sabta

En Raëma en Sabtecha

En de zonen van Raëma zijn Scheba en Dedan

En Kusch gewon Nimrod

Deze begon geweldig te zijn op aarde

MAARTEN

Bits?

Hoeveel?

Sorry, slaat nergens op

CELIA

Sorry

Misschien die middag dat

Iets trof me

Iets raakte me

Noem het onrecht

MAARTEN

Onrecht?

CELIA

Ja, god, ook zo=n groot woord

MAARTEN

Maar?

CELIA

Ja

Ik noem het onrecht

Dat raakte me

Dat trof me

MAARTEN

Kun je niet proberen

Misschien

CELIA

Wat concreter?

MAARTEN

Graag

CELIA

Probeer ik ook

Ik zeg toch

HUGO

Wat?

You=re kidding

Je bedoelt qua ROI?

ROELAND

Return of investment

HUGO

Sure?

Nou, dan doen we het niet

Dan splitsen we niet

Kut

Gsm gaat.

MAARTEN

Sorry

Wat?

Zijn ze nu helemaal belazerd

Balanced Score Card

Stelletje softies

Krijgt die Prater toch gelijk

Nee natuurlijk

Is ook geen dumbo

Is helemaal geen dumbo

Ja

Rust en Vreugde

Vijf uur

Jongen

Valet Service

Ja

Wie?

Die middag

Hoe zei je ook alweer?

Onrecht?

CELIA

Ja

Is ook maar zo een woord

MAARTEN

En toen?

CELIA

Toen

Toen dacht ik

Ja

Nu moet er iets gebeuren

Nu moet ik iets ondernemen

Nu of nooit

Het liefst was ik naar Amerika gegaan

Of Gabon

Of

Maar goed

MAARTEN

Dat heb je dus niet gedaan?

CELIA

Nee, maar wel

LILITH

Waar gaat dit over?

ROELAND

Waar gaat dit over?

LILITH

Ja

Ik begrijp dit niet

ROELAND

Dit gaat over...

Dit gaat ER over

LILITH

Er?

ROELAND

Ja

Over...

Waar het over gaat

LILITH

Waar het over gaat?

ROELAND

Wat er toe doet

Wat er speelt

Aan de hand is

Daar gaat dit over

LILITH

Maar waarom begrijp ik dat dan niet?

ROELANF

Is jouw probleem, vrouwtje

LILITH
Vrouwtje?

ROELAND
Moet ik soms mannetje zeggen?

LILITH
Dit is toch wanhoop?

ROELAND
Daar gaat het dus over
Had je iets anders gedacht?

LILITH
Maar ik wil het wel begrijpen
Mannetje van me

ROELAND
Kutwijf

MAARTEN
>Shoot first, ask questions later=
Is dat zo ingewikkeld?
Zit er beweging in die koers?
Zit er momentum in?
Poised to rally
Zeggen de Amerikanen dan
Wat zijn de financiële kengetallen
Wat zijn de vooruitzichten?
Dat ik de hele tijd
Alleen maar loop te bellen
Te netwerken
Informatie doorsluis
Lontjes aansteek op de beurs

MARJON
Niet dan?

MAARTEN

Welnee
Maar laat ze dat maar denken
Beetje stangen
Worden ze zenuwachtig van
En ze zijn al zo zenuwachtig
God
Wat die mensen allemaal slikken
Om de machine draaiende te houden
De hele farmaceutische industrie
Draait op hun zenuwen
Die van mij
Mevrouw Schaap
Begint de dag
Met een stevig multivitamine tablet
Later nog vitamine E
Verspreid over de dag
Zes gram vitamine C
Dat zijn ongeveer 120 sinaasappels

KITTY

Loser
Opscheppen in Yab Yum
Afspraken in het Amstel
Vrouwelijke chauffeur
In deze wereld kun je beter
Een beetje discreet zijn
Hoewel
Er zijn er die zich als staatshoofd gedragen
Komen er ook mee weg
Pot bijvoorbeeld
Oil International
Liet zich in acht limousines
Van het vliegveld halen
In Peking

HUGO

Fequenteert Yab Yum
Zit ie aan de bar
Drinkt zijn whisky
Snuift z=n lijntje
En zijn vriendjes wonen de dames uit

Rondje van de zaak
Opereert al jaren
In de marges van de criminaliteit

MARJON
Hoe relevant is die campagne?
Hoe ver kun je gaan in dat trust beheer?
Niemand die me daar een antwoord op kan geven

HUGO
De dealing room is ingericht op

MARJON
Nou en?

HUGO
Jongens zonder track record hebben ze gewoon....

LILITH
Alsof ik al jaren terug
Door wie?
Uit wat?
Ben gedumpte
Exit niet eens besproken!

GUNILLA
O god, o god
Ik moet een statement maken?
IK moet een statement maken?
Omdat het die klojo's met hun grof gehaakte hersenweefsel
Aan de fantasie ontbreekt
Om ergens ook maar een schim
Van een zweem van een vermoeden
Van wat je echt een target zou kunnen noemen
Te bedenken?
Me reet!

ROELAND
Luister!

GUNILLA
Never!

Stilte.

Muziek.

HUGO

En daar

Op de woelige baren van het Ranselgat
Zou wel even de kiem worden gelegd
Voor een nieuwe referentie op zijn cv

GUNILLA

Ik waan me hier in Staphorst
Een Grand Design, ho maar
Goed
Ik hou je op de hoogte

MAARTEN

Volgens mij is Rotterdam het spuugzat
Het tempo ligt ze veel te hoog
Een megalomane equity-desk
En >t is geen diplomaat
Die Krenk
Dus die vliegt er wel uit

HUGO

Na een strenge due diligence
Door de Friese jongens
Van Deloitte & Touche
En accountantskantoor Ablab in Rijssel
Was de eigenlijke deal in een klein uurtje rond

JOOP

Waarom heeft Jezus nooit eens borsthaar?

MARJON

Peru betekent kalkoen, wist je dat?
Je zou daar maar geboren zijn

ROELAND

Heb jij wel eens geprobeerd
Om in een droom

Een heel bepaald videofragment terug te vinden?
Alle mogelijke films komen langs
Films die helemaal niet gemaakt zijn
Maar wel allang gemaakt hadden moeten zijn
Behalve dat ene fragment
Dat je je misschien niet eens meer herinnert

LILITH
Wie zegt dat die films nooit gemaakt zijn?

ROELAND
Dat zei ik
Hoezo?

LILITH
Er zijn er
Die zeggen dat films niet bestaan
Dat tijd niet bestaat
Beweging niet
Dat de werkelijkheid alleen maar
Beeldje na beeldje na beeldje
Maar dat een rood of blauw of groen wolkje...

ROELAND
Ga jij de daklozenkrant maar verkopen

Stilte.
Muziek

ROELAND
Bart is een versleten binnenband

MAARTEN
Bart is een ingegroeide teennagel

GUNILLA
Bart is een baksteen in een blinde muur

ROELAND
Bart is de n van fricandel

MAARTEN
Bart is harde feiten

GUNILLA
Dertien centimeter harde feiten

ROELAND
Bart is slijm

MAARTEN
Bart is lief

GUNILLA
Bart is een vierkanten pannenkoek

ROELAND
Bart...is to be killed

MAARTEN
Bart is 32

MARJON
Zeg je nou euro of uiro?

KITTY
Euro toch?

MARJON
Ik hoor vaak mensen zeggen 'uiro'

CELIA
Nee

MARJON
Komt waarschijnlijk door mijn Griekse achtergrond

KITTY
Ben jij Grieks?

MARJON
Ik was lerares oude talen

KITTY

O ja?

MARJON

Wist je dat niet?

CELIA

Ik ben ook geneigd tot 'uiro'

Je zegt toch ook 'Zuis'

En niet 'Zeus'

MARJON

Nee

CELIA

'Uiro' dus

Hoewel

Ik ben daar ook niet consequent in

Ik zeg altijd 'therapeut'

KITTY

't Is toch ook 'therapeut'?

CELIA

Iedereen zegt altijd 'therapeut'

KITTY

O ja?

MARJON

Ik kom erop

Omdat ik laatst iemand op de televisie hoorde zeggen 'uiro'

Terwijl ik altijd dacht

Het is 'euro'

KITTY

Misschien was het een Duitser

CELIA

Een Duitser zegt 'oiro'

KITTY

O ja?

JOOP

Ja

En Engelsen zeggen 'joero'

Maar die hebben hem niet

MARJON

Nee?

MAARTEN

Debiteurenbeheer is relatiebeheer

Creditmanagement is customer relations management

We creëren een hypermodern callcenter platform

Waarop een nog te ontwikkelen

Interactief debiteurenbeheerssysteem gaat draaien

Verder gaan wij capaciteit bieden

Door de overname van trajecten en detachering

En er komt een kenniscentrum

Met trainingen en consultancy

GUNILLA

Stelletje hufters

>t Is vechten tegen de bierkaai

If you cannot stand the heat in the kitchen

Stay out of the kitchen

Hoe vaak ik ze dat al niet gezegd heb

Waar doe je het voor?

Vraag ik me wel eens af

Human Resource Management

Bij het woord alleen al

Beginnen ze spontaan te kotsen

Een privé-jet vinden ze

De gewoonste zaak van de wereld

Maar oh wee als ze een keer in de rij staan

Bij Albert Heijn

Only paranoids can survive

Lachen ze me uit

Zit ik tussen een stel schuddende pensen

Zakken vol fuck-up money

Ik heb me drie keer laten liften

Moest me drie keer laten liften
Anders red je het niet als vrouw
Verwijten ze je dat je een vent bent
Zij nota bene
En die wijven van ze
Zien je niet zitten of staan
Omdat je de godganse dag
Met hun kerels aan tafel zit
En die tafel zou wel eens een bed
Kunnen zijn
Moet er niet aan denken

HUGO

De paradox van Achilles en de schildpad is opgelost
Door de quantumtheorie

MARJON

Welke paradox?

HUGO

Er is een absoluut kleinste afstand
Ondeelbaar
Kleiner dan die afstand bestaat niet
De Planck-eenheid
Dus die schildpad moet op zijn minst
Die afstand hebben afgelegd
Willen we kunnen meten waar die schildpad is
En waar Achilles
En Achilles is dan al in geen velden of wegen te bekennen

MARJON

Welke paradox?

HUGO

Achilles racet tegen een schildpad
De schildpad heeft een meter voorsprong
Op het moment dat Achilles aankomt op het punt
Waar de schildpad vertrok
Toen ook Achilles vertrok
Is de schildpad alweer verder
Als Achilles aankomt op het punt waar de schildpad was
Toen Achilles het punt bereikte waar de schildpas vertrok

Is de schildpad al weer iets verder
Enzovoorts enzovoorts
Van punt naar punt naar punt naar punt
Dus kan Achilles de schildpad nooit inhalen
Behalve door de quantumtheorie
De theorie, de waarheid
Van de kleinst mogelijke afstanden, massa's en tijdseenheden
Alles komt in pakjes

MARJON

Jij ook?

LILITH

Hij heeft wel gelijk

ROELAND

Dat ik in pakjes kom?

LILITH

Dat alles in pakjes komt
Dat zelfs een vrije val niet bestaat
Dat zelfs de zwaartekracht
Onderworpen is aan de quantummechanica
Dat zelfs vallen in pakjes gebeurt

ROELAND

Wijffie
Ga jij je pakje maar eens scoren

CELIA

Het orkest was al tijdens de ouverture ingeslapen

JOOP

Waar loopt zo'n hondje nou eigenlijk naartoe?

MARJON

De vogels vallen me ook nogal tegen

JOOP

Midden in het landschap staat een brug
Maar aan de weg die erover heen moet lopen

Zijn ze nog niet toegekomen

LILITH

't Is met die kleine deeltjes
Als met dromen
Alles lijkt mogelijk
Alles kan alle kanten op
Oorzaak en gevolg?
Onzin
Totdat jij
Totdat jouw bewustzijn zegt:
'Stop'
Dit is het
Dit is de realiteit
Dit is waar
De rest is 'spielerei'
De rest is 'maar' een droom

JOOP

'Maar?'

LILITH

Maar wat?

JOOP

'Maar' een droom?

LILITH

Het betekent niks

JOOP

Nee?

LILITH

Je kunt er niks mee

JOOP

Dan zou ik eerder zeggen
Het is allemaal waar
Maar helaas
Wij zijn niet in staat er iets mee te kunnen

Wij kunnen alleen iets
Met wat wij 'echt', 'waar' of 'reëel' noemen
Bij gebrek aan...
...voorstellingsvermogen
Fantasie
Intelligentie
Hersens
Waar we ons zo op laten voorstaan
Waar we de mond vol van hebben
Maar de schedel kennelijk niet

KITTY
Alles goed en wel
Maar ik insister op beschermende glycosiden

MARJON
Je doet maar

KITTY
En die ongenueanceerde mezzo
Die alleen maar zingt:
'O aaipoes o aaipoes'?

Chanson.

DEEL 3

Lilith is in 'de zorg' terecht gekomen.

LUCIFER
En jij zag...?

LILITH
'Onrecht'

LUCIFER
Dat zag je?

LILITH
Dat hoorde ik
Dat woord hoorde ik

LUCIFER

Ook maar een woord

LILITH

Zeg jij

LUCIFER

Zag jij?

Zie jij?

LILITH

Opzwellend textiel aan een waslijk

LUCIFER

Waslijk?

LILITH

Lijn

LUCIFER

En jij ziet...?

LILITH

Een uitgehongerde vlakke

Vol krijsende reptielen

LUCIFER

En jij hoort...?

LILITH

Een reutelend espressoapparaat

Neukende paarden

Een koning op een driesprong

LUCIFER

En ook...?

LILITH

Een hond die zegt: 'mamma'

En nog eens: 'mamma'

Ik zeg ik ben je mamma niet
Ik kan ook wortel trekken
Zegt die hond

LUCIFER
En ook...?

LILITH
De triomf van de snelweg
Het failliet van de snelweg
Het failliet van de triomf

LUCIFER
En jij ziet...?

LILITH
Een zinloos zweten
Een gulzig proppen

LUCIFER
En je denkt?

LILITH
Niks, helemaal niks
Behalve: niet denken
Anders word ik gek

LUCIFER
En nu?

LILITH
Het quantum vacuum
Dat wat er in wezen is
Het enige dat er echt is
De werkelijkheid
Produceert voortdurend
Twee virtuele deeltjes
Twee tegenovergestelde
Twee anti-deeltjes
Mannetje-vrouwtje zeg maar
Die elkaar onmiddellijk vernietigen

En alleen maar een vaag baby schimmetje nalaten

LUCIFER

Niet wee

LILITH

Het gebeurt zo snel

Dat het nooit te observeren is

Nooit te betrappen

Alleen dat baby schimmetje

Laat een spoortje na

Leven

Even

LUCIFER

Ja?

LILITH

Wat wij de werkelijkheid noemen

Is een neukende kankerhaard

Wat wij

Wat jij

De werkelijkheid noemt

Is littekenweefsel

Peristaltische herhalingen

LUCIFER

God, wat ben jij goedkoop sentimenteel

Godzijdank

LILITH

Wie bedoel je?

LUCIFER

???

LILITH

‘Godzijdank’?

LUCIFER

Ik bedoel niks

Ik bedoel...
Iets stopt
Iets anders gaat door
En het regent

MARJON
Ken je dat?
Waarom maken ze tafelpoten
Met een bocht
Een krul?
Een uitvlucht?

ROELAND
Maak ik een sigaret uit
Denk ik
Wat tel ik nu eigenlijk af?
Alsof ik uitzoom
En de wereld zie
Vanaf een andere planeet
Maar wat ik zie
Is alleen maar
Een andere planeet

JOOP
Crisis
Hoe kom ik die straat
Die tijd door?
Zien mensen aan me
Dat ik gek ben?
Bang?
Gek ben ik niet
Maar...
Het behang in de hotelkamer
Ziet eruit alsof
Mensen erover heen hebben gelopen

KITTY
Ik ween
Ik ween
Wel tien lange minuten
Ik ga dromen

Wakend dromen
Mijn linkerhand is al minder koud

HUGO

Vrouwen met dichtgeslibde gezichten
Die alleen maar staren: oh ja!
Oh ja?
Mannen die kauwen
Op tongen met geultjes:
Wie ben jij nu helemaal?
Mijn vader at borrelglasjes op
En tongde met me
Verder niets dat ik mij herinner
Sindsdien stel ik mij het paradijs voor
Als een eeuwig durend tongen
En borrelglasjes natuurlijk

MARJON

Een lange schuine dakgoot
Zie droom ik
Een hondje glijdt omlaag
Vind ik meer een grap
Misschien omdat ik dat hondje niet herken
Maar ik vind het grappig dat zo'n hondje
Lijkt te weten waar het heen gaat
Als het langs die dakgoot glijdt
Of de hoek omgaat

ROELAND

Gierend vlieg ik een bocht uit
Roep nog Nee
Denk ik
Niemand hoort iets
Ik bedoel
Dat ik: DAT ik

GUNILLA

Simultaan.
DAT ik
'Onschuldig veroordeeld'
Vat dat dat samen?

Niet?

CELIA

Iemand heeft het over Louisiana
Ik denk alleen maar
Mijn voeten, mijn voeten
Aan mij zullen ze niets merken
Heb ik me aangeleerd
Me eigen gemaakt
Ik transpireer niet meer
Ik huil niet meer
Mijn handen huilen
Denk ik
Proberen ze me te vertellen
Denk ik
Handen die proberen te vertellen
Dat ze huilen?

LILITH

Dat denk ik
Dacht je

GUNILLA

Ik had enkele maanden voor 11 september
Al met iedereen ruzie
Als ik mijn tarotkaarten ging leggen
Stortte alles continu in
Ik snapte daar niets van
Er hing iets in de lucht
Al langer

JOOP

Voetstappen op het behang
Er zijn dingen die ik niet prijs geef
Die ik voor mezelf houd
Uiteraard geef ik geen voorbeeld
Al doe ik niets anders
Waarom zeg ik dit allemaal?

LUCIFER

Soms wil ik neuken
Dan neuk ik

En dan denk ik
Waarom wilde ik neuken?

LILITH
Omdat je wilde neuken
Denk ik dan?

MAARTEN
Neuken is af en toe
Een fractie van een fractie
Van een fractie...leuk
'Leuk'
Dat je je een aap voelt?
Gelukkig?

LILITH
Ja?

ROELAND
In die hotelkamer
Hing een foto van het Colosseum
Colosseum
Zo zeg je dat
Hoe je het schrijft?
Geen idee
Zoals zoveel
Je doet het, zegt het, gebruikt het
Waar wat, hoe en waarom precies?
Het Colosseum in Rome
Tegen een blauwe hemel
Daaromheen een oranje kader
Daaromheen een houten lijst
Bestaande uit vier houten lijstjes
Iemand heeft dat bedacht
Om zijn kinderen te eten te geven
Of om beroemd te worden
In hotelkamers te hangen
Is waarschijnlijk al gescheiden
Denk ik
Hoop ik

KITTY

Man alleen
Flatje in Parijs
Twee planten
De televisie neuzelt door
De man denkt:
Iets stopt
Iets anders neuzelt door
En het regent
Hij pakt zijn lul
Beetje klaarkomen
Denkt hij
Hij maakt zijn sigaret uit
Wat tel ik nu eigenlijk af?
Denkt hij

HUGO

Alsof ik uitzoom
En de wereld zie
Vanaf een andere planeet
Maar wat ik zie
Is alleen maar een lul
Die totaal niet geïnteresseerd is
In wat ik zie, denk, wil, zeg

MARJON

Niks zeg
Dus laat ook maar
De lul blijft een krul
Een bocht
Geen uitvlucht meer
Steekt een volgende sigaret op
Telt af
Die crisis

CELIA

Crisis?
Hij voelt zijn handen
Zijn voeten
Denkt:
Hoe kom ik die laan

Die tijd door?
Zien mensen aan me dat ik gek ben?

HUGO
Uiteraard

LILITH
Ben ik gek?

HUGO
Uiteraard

LILITH
Bang?

HUGO
Uiteraard
Daar zijn mensen mensen voor
Daarom denken mensen
Dat mensen over het behang lopen
In een hotelkamer
Daar zijn het mensen voor
Die zien dat soort dingen
Dan wenen ze
Willen ze wenen
Kunnen ze niet

ROELAND
Doet hun lul
Hun kut

MAARTEN
Evenwicht herstellen
Tien lange minuten
En dan begint hij te dromen
Wakend te dromen
Hij
Die man in die flat in Parijs
Die die crisis had
En zich uiteindelijk niet heeft afgetrokken
Omdat hij dacht

Ach
Dat geeft maar vlekken
Ik kan beter denken
Denk ik

LUCIFER
Dat hij dacht
Die man
Die overigens niet bestaat
Of wel
Als ik hem bedenk
Bestaat hij
Toch?
In een andere werkelijkheid misschien
Ik denk niet dat die man
In dat flatje in Parijs
Die van die foto in dat hotel
Van het Colosseum in Rome
Tegen een hemelsblauwe achtergrond
En daaromheen een oranje kader
En daaromheen een kader
Van vier houten lijstjes
Die man
Die dat heeft bedacht
En sindsdien gescheiden is
Zich af wilde trekken
In zijn flatje in Parijs
Met twee planten
En een televisie die maar doorzeurt

MARJON
En in eens dacht:
Laat ik maar wat denken
Ik denk niet
Dat ie dacht
Hoe zijn zoontje
In zijn badje zat
Hij had zijn vrouw en zoontje
Verzorgd achter gelaten
In een appartement in Utrecht
Niet dat hij dacht

Dat dat zoontje
Hoe dat zoontje van zeven
Zijn piemeltje ontdekt
Wat je toch ieder zoontje gunt
Het plezier dat dat oplevert!

ROELAND

Soms wil hij nog wel eens neuken
Die man in dat flatje
Dan neukt hij
En denkt:
Waarom wilde ik nu eigenlijk neuken?

KITTY

Maar het zoontje van die man
In zijn flatje in Parijs
Dat zoontje van zeven
In Utrecht
Is daar nog niet aan toe

JOOP

Die wil alleen maar spelen
Met de werkelijkheid
Met zijn piemeltje in dit geval
En komt klaar
En weet niet
Dat dat zo genoemd wordt
Door de echte mensen
Die dwalen in paradijzen
Vol tongen en borrelglaasjes

CELIA

Komt hij nog wel achter
Hij denkt misschien
Na dat piemeltjesgespeel
Ik vlieg gierend een bocht uit

HUGO

Doet ie niet
Vliegt ie niet
Niemand hoort iets

Hooguit een verrast:
'Ah'

GUNILLA
Dat ie...

ROELAND
Simultaan.
DAT ie
'Onschuldig veroordeeld'
Vat dat het samen?

LILITH
Maar die man
In die flat in Parijs
Die vader van dat zoontje
Dat net zijn eerste klaarkomen
Heeft gehad
En waarschijnlijk alleen maar denkt:

LUCIFER
Goh, lekker
Maar al die vlekken
En:
Ik hou dit geheim
Want het zal vast niet mogen

KITTY
Omdat hij misschien aanvoelt
Dat dit
Dit wat hij net heeft mee gemaakt
Wel iets te maken zou kunnen hebben
Misschien

MARJON
Met de scheiding van zijn ouders
Dat zijn vader nu in een flatje in Parijs
En dat zijn moeder met al die boodschappentassen
Zucht en steunt
En tot heel laat in de kroeg...

CELIA

En dat zijn vader wel twee keer per week belt

Vanuit Parijs

Maar dat ze nooit meer zo lekker

Met hun tongen

Tegen elkaars tongen

JOOP

Ook al weet hij niet

Dat tongen tongen is

Hij denkt alleen maar:

Mijn piemeltje heeft gehuild

Hoef ik dat niet meer te doen

Gelukkig

MAARTEN

Laat mijn piemeltje maar huilen

En zijn vader denkt

Zijn vader in dat flatje in Parijs

Die er zojuist vanaf heeft gezien

Zich af te trekken

Wat levert dat op?

HUGO

Die vader kijkt naar het meubilair

Dat meubilair in dat gemeubileerde flatje in Parijs

Tafels met kromme pootjes

Pootjes met een bocht

Pootjes die een uitvlucht...

MARJON

Die vader denkt:

Het meubilair huult

En de televisie zeurt door

Iets houdt op

Iets anders gaat door

LILITH

En waar gaat dit over?

KITTY

Dit gaat ER over

LILITH

Er?

KITTY

Dit gaat over

Waar het over gaat

LILITH

En dat is?

MARJON

Geloof haar nu maar

LILITH

Geloven?

MARJON

Jij vindt jezelf toch ook veel te dik

Daar heb je toch mee te dealen

LILITH

Te dealen?

GUNILLA

Sara, Rebecca, Ruth, Naomi

Judith, Eva

Naakt staat ze en wijdbeens

Over de aarde

En werpt en werpt

Werpt ze een dochter

Wordt die de meteen de mond gesnoerd

Alleen die andere mond telt

Die zwijgt

En werpt en werpt en werpt

Blind, doof en stom

Werpt ze een zoon

Werpt ze een uitroepteken

Wat een vraagteken is

Al weet die zoon dat niet

Dat die vraag -, geen uitroepteken is

Weet niet dat hij het antwoord zoekt

In een andere mond
In aarde, in modder, in bloed
In darmen, in slachting
In schapen, in geiten, in zuigelingen
In echtgenotes, minnaressen, in minnaars
Weet niet dat hij geen antwoord krijgt
Van de schepper niet, van de tijd niet
Alleen een volgende vraag
Waarom na waarom na waarom na waarom
Die zich vertaalt in
Nog een gat, nog een spleet, nog een grot
Nog meer bloed
Noemt het hemelpoort
Waant zich in bezit
Van de sleutel tot het paradijs
Ziet niet hoe een lichtstraal
Hoort niet hoe een klacht
Voelt niet hoe een hand
Bij voorbaat doof voor het antwoord
Dat zij ook niet weet
Maar ze weet althans de vraag
Die zij niet stellen mag
Want die mond is haar gesnoerd
Wat dit het samen?

LUCIFER

‘Lie-velden?’
‘Grassman getallen?’
‘Calabi – Yau ruimtes?’
‘Ik bedoel’
‘Snaren’
‘We hebben het over snaren’
...
Zijn darmkrampen
Zijn darmkrampen
Van hem
Hoe noemen jullie hem?
God
Of zoiets?
Zie hem zitten
Tussen zijn snaren

Tegen HDW/JHWH.

Jij hebt dit toch bedacht?
Dat weefsel
Dat netwerk
Die snaren?
Die
Facelift?
Zo'n facelift
Met gouddraad
Gouden draden
Die ze onder je huid aanbrengen
Zodat je gezicht wat strakker wordt
Mensen doen dat
Heb jij een facelift...?
Gouden draden?
Gouden snaren?
Omdat ik anders niet begrijp
Waarom je niks zegt
Angst voor gezichtsverlies?
Bang dat je uit elkaar valt?
Je gezicht uit elkaar valt?
Als je iets zegt?
Het iets zou zeggen?
Het 'iets' zou zeggen?
Of ben ik zo dom
Dat ik denk dat als er 'iets' is
En er is kennelijk 'iets'
Anders was ik hier niet
Maar misschien ben ik hier helemaal niet
Althans niet hier
Althans niet ik
Maar er is een 'er'
Op z'n minst
En een 'ik'
Dat neem je me niet af
Of bedoel je dat alles wat er te zeggen valt
Toch wel gezegd wordt
Als ik maar goed luister?
Goed...

Stilte.

LILITH

Waarom ril ik als ik een herenfiets zie

Met een kinderzitje?

Waarom

Als ik de buurvrouw haar hondje zie uitlaten

Weet ik niet

Met wie ik meer medelijden moet hebben

Hondje, buurvrouw?

Ik weet het niet

Maar vraag het me af

Hij niet

‘Dus alle informatie

Die ik over jou kan krijgen

Is gerelateerd aan jouw oppervlakte?

Wat is jouw oppervlakte?

Je huid?

Moet ik je aanraken?

Je strelen?’

Misschien dat ik daarom van hem houd

Dat onbevangene

LUCIFER bij LILITH.

LILITH

Luister

Oorverdovende stilte.

EINDE

Maart 2002

