

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Ko van den Bosch
Titel	Doorgefokt
Jaar	2003
Uitvoering	Stichting Lange Poten / Aat Ceelen

Copyright (C) 2003 by Ko van den Bosch

DOORGEFOKT

**TEKST: Ko van den Bosch
mei 2004**

SCENE:

LEGGINGS

BRENDA staat in een felgekleurde legging te blauwbekken op een hondenveldje. SHARON komt op.

SHARON:
Nee!

BRENDA:
Wat

SHARON:
Wauuuuuw

BRENDA:
Wat dan mens

SHARON:
Goeie legging

BRENDA:
Voel ik me lekker in

SHARON:
Staat je goed

BRENDA:
Voelt lekker
strak
lekker strak
rekt mee
mee met mij
rekt memmemee omdat er lycra in zit

SHARON:
Het is azzetware een tweede fel
over je eigen fel

BRENDA:

Het zit niet alleen retegoed
Het ziet er ook goed uit
vanwege de vrolijke kleur
dat maakt me blij
die kleur

SHARON:

jij met jouw benen kan dat hebben
omdat jouw benen getraind zijn
op de fitness

BRENDA:

Daarom dacht ik
ik verleg het accent
van mijn borsten naar mijn benen
omdat die gezien mogen worden
omdat ik ze train
die benen
ik train ze

SHARON:

Lekker
je ziet er lekker uit
Geen beter middel om het accent van je borsten naar je benen te
verleggen
als uitgerekend een legging

BRENDA:

In een vrolijke kleur

SHARON:

In een vrolijke kleur

BRENDA:

Waar je blij van wordt

SHARON:
Met die legging verspreid jij vreugde
onder de mensen

BRENDA:
Ja en sex
bij de mannen

SHARON:
Precies
sex bij de mannen
en vreugde bij de kinderen

BRENDA:
De lycra is voor de mannen
en de kleur is voor de kinderen

SHARON:
En wat mij verbaast is dat het hondenvelletje hier nog niet vol staat
met mannen of kinderen

BRENDA:
Daar begrijp ik ook geen reet van
want jouw legging is nu ook niet bepaald onopvallend

SHARON:
Ik zag daar aan het eind van het veldje wel wat kinderen
maar die zijn weggerend

BRENDA:
Ja
en de voetballers ook

SHARON:
Ja

BRENDA:
Ondanks de lycra

SCENE:

IK ROOK MIJN SONY

LARRY:

De wereld is niet mijn huis
ik ben een passant
dus ik rook mijn Sony op
terwijl ik een literpak Oil of Ulaz leegdrink
waarna ik een sprint moet trekken naar de grote porceleinen Pamper.
Ik haal een Mercedes Benz tussen mijn bilspleet door
en probeer de schade te beperken met Wetties
Pannensponsjes
en een handvol wattenstaafjes.
Ik spuit een fles Marlboro leeg
om vervolgens de berg ellende weg te spoelen met een schuimende
plas Heineken
ik trek de pin uit de Wc-eend
werp hem naar binnen
en gooi de deur dicht.
Ik ruk mijn Calvin Klein uit mijn broek
en bel een vage kennis
om hem gelukkig Durex te wensen.
Wat is er met de mensen gebeurd.
Vervolgens kieper ik er een Lorealletje in
en stap in mijn Johnny Walker
Plankgas rij ik de Calvé binnen
het is Iglo en het regent
maar dat geeft niet als je maar hard genoeg rijdt
ga jij niet op de dingen af maar komen de dingen naar je toe.
Ik steek een nieuwe Sony op
en inhaleer de Dalai-Lama.
Onderweg slik ik wat Shell
en lach naar een Revlonslet
met een Sanexnazipoedel die in een trillende boog een Miele draait,
waardoor ik de macht over het stuur verlies
en mij in een Milkana te pletter rijdt.
Wat is er met de mensen aan de hand!.

Verder
verder
met lijn 501 naar Levi's
die zo vol zit met bezopen Zeemannen en H&Emmers dat ik twee
pakken Blue Band naar binnen moet gooien om mezelf naar binnen te
kunnen glibberen
Puma's jatten Gucci's
handjes graaien in Armani's en komen voor de dag met mobiele
Toyota's waar
VEELS TE HARD
HARD
HARD
TE HARD IN WORDT GESPROKEN
terwijl Camelbobbels in Pepejeans worden weggekneed met
Niveahandjes en Snickerlachjes.
Waarna ik
tot aan mijn Duracel
sexueel ontstoken ben
om dat alleen weer te kunnen koelen met een glas IBM en een shot
Ikea.
Ik doe een Hugo Boss stapje opzij bij het eerste Canonkadaver
maar de Philipsjunk trap ik vol op zijn GGDsmoel.
Volkomen in shock arriveer ik in mijn Drum waar op alle kanalen
Hyundaiporno straalt
met keiharde M&Mtepels
bovenop siliconen Danones.
Gek van de Testosteron
besluit ik mijn Hansaplast af te trekken.
Mijn hele Bodyshop draait op volle toeren.
In totale verwarring scheer ik mijn Big Brother tot aan het Kruidvat.
Mona kleddert ongecontroleerd
en wordt tot schuim geklopt door de ventilator op standje drie
Sorry Jan des Bouvrie
Ik ren naar mijn Plakcontrol
en ik Braun de hele handel schoon.
Nog even de Roxasect vliegenstrip tussen mijn tanden doorhalen en
dan met een ValdiSperti naar mijn Au
Ping

SCENE: LARRY DE GECERTIFICEERDE IDIOOT

LARRY komt het hondenveldje op. Hij heeft een Hannibal de Cannibal-achtige muilkorf voor zijn gezicht.

BRENDA komt voorzichtig op

BRENDA:

Larry ben je terug

LARRY:

Ja ik ben op medicatie
maar ik ben uitgebroken
ik hield het daar niet uit
ik werd gek

BRENDA:

Je BENT gek

LARRY:

Dat is waar
ik ben
Larry de gecertificeerde idioot

Heinz komt op. Hij schrikt als hij Larry ziet.

HEINZ:

Christusnogantoe
Larry
Jij zat toch in een gesloten inrichting

LARRY:

Kan ik me niks van herinneren

BRENDA:

Gaat het beter

LARRY:
Top of the world

HEINZ:
Dat kan niet

LARRY:
Ik hoor stemmen in mijn hoofd
maar ik beschouw het als een praatprogramma
Ze vechten
huilen
schreeuwen
in mijn hoofd
maar ik stel me voor dat ik gewoon de godganse dag de televisie aan
heb staan

BRENDA:
Neem je je medicijnen wel

LARRY:
Ik wil roken

BRENDA:
Ik rook niet

LARRY:
Ik wel
Jij rook jij

HEINZ:
Nee!

LARRY:
- *agressief*- Rook je niet
Ben je gestopt met roken

BRENDA:
Larry af
Heinz rookt niet

LARRY:
Pas op hoor
Ik ben onder toezicht gesteld maar nu even niet

BRENDA:
Je moet je medicijnen nemen

SHARON komt geschokt op en gilt

SHARON:
Oh god nee

LARRY:
Dag slachtoffer van de bloederige moord
gepleegd door Larry de gecertificeerde idioot

HEINZ:
Waar ben je eigenlijk geregistreerd

LARRY:
Op de schaal van Richter
en ik sta met stip boven aan

SHARON:
Al mijn wonden gaan weer open

LARRY:
Kan er niks aan doen schat
maar ik ben weer beter
het spijt me dat jij het slachtoffer moest worden
aan de andere kant
het was niet mijn fout
De chemie daarboven
daar ging het fout

er werd een beetje teveel van iets aangemaakt
door een klier ofzo
Maar sinds ik mijn pillen neem
is dat helemaal geregeld
ik ben met mezelf in het reine gekomen
ik heb het verwerkt
Ik voel me kiplekker
Zo lekker als de kip voordat de Engel der Wrake zijn arm tot aan de
elleboog in de cloaca propt en de ingewanden er in één keer uittrekt

De drie anderen vallen even stil.

HEINZ:
Weet je zeker dat je je pillen neemt

LARRY:
Honderd procent zeker
Zo zeker als de man die een loop in zijn mond krijgt
diaree uit zijn broekspijp heeft lopen
voordat hij zelf de pijp uitgaat

BRENDA:
Misschien is het alleen maar ruw taalgebruik
Larry weet je wat je zegt

LARRY:
Nee

BRENDA:
Zie je

LARRY:
Maar ik zie het wel heel duidelijk voor me
Ik ben heel erg visueel ingesteld
Ik sta 's morgens vroeg op
ik zie allerlei beelden
en dat houdt pas op
als ik 's nachts stomlazerus in bed val

allemaal beelden

HEINZ:

gevarieerde beelden

LARRY:

Ja maar vooral van afgetrokken hoofden
accuklemmen op tepels, vuur en ijzeruitspugende semiautomatische
pistolen en weggeslagen gezichten met melkgebitjes
Achterhoofden ook met bloed en plakkerige haren vaak

BRENDA:

Ja, Larry, slik je je medicijnen nog wel

LARRY:

Regelmatig
anders word ik gek

BRENDA:

En wat slik je

LARRY:

Iets homeopathisch

SHARON:

Iets HOMEOPATISCH!!!

Brenda je hoort toch wat hij zegt

denk je dat IETS HOMEOPATHISCH dat kan onderdrukken

Wat is dat voor waanzin

Die homeopathische rommel helpt alleen

bij een opkomende griep

of een zwak geheugen

of niet

maar als het niet helpt maakt dat geen reet uit

omdat het maar een griepje is

of een vergeten naam

Hij daar is een seriemoordenaar

een psychopaat en geaccelereerde pedofiel

hij haalt de kinderen met kratten naar binnen
en dumpst ze nog geen dag later weer bij hun ouders voor het statiegeld
en hij wil dat homeopathisch oplossen

BRENDA:

Ja, Larry

Misschien ben je toch een beetje te vroeg uit de gesloten inrichting
gekomen

LARRY:

Ja man

daarom ben ik ook uitgebroken
ze wilden me chemisch castreren
Inhumaan man

BRENDA:

Ja Larry dat is inderdaad
eh inhumaan
maar als ik vragen mag
Larry
Larry
als ik vragen mag

LARRY:

Natuurlijk mag je wat vragen
jij bent lief

BRENDA:

Dank je
Wat voor medicijnen slik je

LARRY:

Yoga

BRENDA:

Jij slikt Yoga

LARRY:

Ja
in pilvorm

BRENDA:

En daardoor voel je je wat rustiger

LARRY:

Ja Yoga in pilvorm
drie maal daags
het enige middel wat mijn
EXTREEM GEWELDDADUGGE
MET SEXUELE CONNOTATIES BEZAAAAAIDE FANTASIEËN
een beetje hanteerbaar houdt.

SHARON:

Hij is nog helemaal niet beter
dat zie je toch zo
aan die
aan die
aan die ogen
Kijk naar die ogen
Hier geef hem dit
dat slik ik ook
het is een paardenmiddel
maar dat had ik wel nodig nadat hij met me klaar was
en nu ben ik weer redelijk onder controle

BRENDA:

Ja, Larry
zullen we die Yoga in pilvorm gewoon weer naar de natuurwinkel
brengen

LARRY:

En overstappen op de aromatherapie

BRENDA:

Nou, Larry

Sharon hier
ken je Sharon nog

LARRY:
Natuurlijk
het kassameisje

BRENDA:
Precies
het kassameisje
waarvan ook alweer

LARRY:
Van de gezondheidssandalen winkel

BRENDA:
Goed zo
Sharon het kassameisje van de gezondheidssandalen winkel
dat nu een geestelijk wrak is omdat jij haar veertien dagen lang hebt
gemarteld

LARRY:
Ze was al labiel
ze was al labiel
ze was al labiel

BRENDA:
Nou Larry dat is niet helemaal waar
ze had een vitaminegebrek
maar labiel was ze niet

LARRY:
Nou ja ze was bezeten door de duivel

SHARON:
Dat was exceem

LARRY:
Dat kon ik toch niet weten

BRENDA:
Luister Larry
we willen het wel weer met je proberen
hier
zodat je je hond weer gewoon kan uitlaten
maar dan moet je beloven dat je deze pillen slikt
Ze zijn misschien een beetje aan de zware kant
maar Sharon heeft er ook baat bij
Ze durft er tenminste weer de straat mee op
nog zonder Tim, de chihuahua
die zit nog thuis
want je moet je toch echt wel schamen voor wat je hem hebt
aangedaan

LARRY:
Tim was ook labiel

SHARON:
Welnee
Tim was HEEL ERG LIEF
EN IK BEN NIET LABIEL

LARRY:
Bezeten door de duivel dan

SHARON:
Zeg dat hij ophoudt
zeg dat hij ophoudt

LARRY:
Allergisch dan
jezus

BRENDA:
Larry af

af

LARRY:

Okok

geef ze maar

die pillen van Sharon

maar ik vind het wel burgerlijk

het was wel de meest individuele expressie van de meest individuele

emotie en als daar in deze moderne overgereguleerde maatschappij

geen plaats voor is en jullie, als slachtoffers van het kapitalistische

systeem, liever willen betalen voor geprefabriceerde ervaringen,

moeten jullie dat zelf weten, maar dat kan je mij toch moeilijk

aanrekenen. En als ik dan ook nog eens al die stront over mij heen

krijg omdat ik die kapotgefokte chihuahua, die bibberende

kleuterwant een beurt heb gegeven en hem vervolgens heb

vastgebonden voor een interview met Karl Lagerfeld, dan vraag ik mij

af waar het in godsnaam met de wereld fout gegaan is.

BRENDA:

Hier de pillen

LARRY:

Dank je wel

LARRY staat even besluiteloos met de pillen en wil ze vervolgens in zijn zak stoppen.

BRENDA:

Slikken

LARRY:

Zo meteen bij het eten

BRENDA:

Nu

LARRY:

Ik heb geen water

BRENDA:
Slik ze maar zonder water

LARRY:
ok

BRENDA, SHARON en HEINZ staren LARRY strak aan.

LARRY:
blijf je hier staan

BRENDA:
Ja

LARRY:
Vertrouw je me niet

BRENDA:
Daar gaat het niet om

LARRY:
Je vertrouwt me niet

BRENDA:
Neem de pil

LARRY:
Ok

LARRY gooit de pillen naar binnen

LARRY:
Zo tevreden
Zo
Zo
ik voel het al
Goeie pillen Sharon

pfoooooooooeeegh

Jezus

Ik ga een aquarel maken en daarna ga ik gedichten lezen met een kopje thee

BRENDA:

Mond open

LARRY:

-opent mond-

BRENDA:

Tong omhoog

Je moet hem doorslikken

LARRY:

Ik voel me echt al veel beter

BRENDA:

Je moet hem toch doorslikken

LARRY:

Heb ik gedaan

BRENDA:

Verder

LARRY:

Zo goed

BRENDA:

Ja, zometeen ga je huilen

maar dat is goed

daarna ben je rustiger

LARRY:

Ok

ok

ok

Iedereen kijkt LARRY aan, die even wacht op de impact van de lading psychedelica die hij naar binnen heeft gewerkt.

LARRY:

-lacherig-

Sterk spul man wow

Nou ik begrijp dat Sharon wel weer over straat durft.

Wow

je kan helemaal niet meer bij je gevoel
geweldig

Dan begint LARRY te huilen. De anderen kijken elkaar aan en knikken.

LARRY:

Ik ben zo blij dat jullie me binnenboord hebben gehouden

Als ik jullie niet had

HEINZ:

Larry, wij hondenvrienden laten elkaar toch niet in de steek

LARRY:

Dank je

Dank je

De anderen verlaten één voor één, nog wat omkijkend het hondenveldje. LARRY staat ontspannen lachend te zwaaien, gelukzalig met zijn ogen dicht.

LARRY opent voorzichtig zijn ogen en zijn zwaaiende hand valt langs zijn lichaam neer. Hij steekt een vinger in zijn mond en geeft over. Hij vingert wat in de kots en haalt er een pilletje uit. Die gooit hij de coulissen in

LARRY:
Apport!!!

De hondenlijn spant strak. Met moeite houdt Larry de lijn, totdat die slap neervalt. De lijn wordt ingehaald, een totaal verlamde hond komt tevoorschijn.

LARRY:
Loser.

SCENE:

SLIGHTLY DECAPITATED

LARRY:

Ik sta hier totaal geupdated
Ik ben fit&cool&clean
Ik voel me aaaaaargh fucking good
kom net van de power-yoga
heb ik even een power-yogaatje gepakt
in één keer mijn hele strippenkaart en doorheen geyogaat
vervolgens
van onder tot boven

AAAAAAAARGHHHHHODVERDOMME

een chemische peeling gehad
een power peeling
Ik ben fit
ik ben hot
up and go
en er is FUN aan toegevoegd
vanaf ground zero beginnen en dan werken aan een
TOTAAL nieuw body-concept
Zooooo doe je dat
niet gaan rommelen met een abdominizertje hier
een abtronicje daar
Daar ga je fucking de fout mee in
Een totaal bodyconcept moet je hebben ander red je het niet
in deze fucking stad
Voordat weet je ben je een loser en loose je je eigen credibility
Stay in shape says the ape
anders kan je het gerust vergetten
Lean & Mean is the word
is the fucking word
is the fucking two words
hit and run
hide and seek
wash and go

Bewegingsconcepten
in beweging blijven
flexibility
move move move
go go go
anders ga je vertragen en word je oud
sta je stil
ga je de grond in
ground zero
Fucking vergissing langzamer gaan om oud te worden
je moet juist sneller bewegen om steeds minder oud te worden
Speed it up
Ouder worden is gewoon één grote mindfuck
Not me oh no not i
stay in shape says the ape
The sky is the limit unlimited
ik ben de urban cowboy
de coole god
in de gearconditioneerde ruimte
blow job blow job
Leg dat geld nou

.....*Etc*

SCENE:

CHOLESTEROL

Drie mannen staan op een hondenvelletje. Ze zien eruit als een leraar Duits van iets over middelbare leeftijd met roos op zijn schouders, een astmatische ambtenaar die in schaal elf is blijven steken, en een gedrogeerde vrijgezel die nog bij zijn dode moeder woont en waarschijnlijk leeft op gebakken eieren.

JUSTINE:

Een goede olijfolie
er gaat niks boven een goede olijfolie
koud geperste maagdelijke olijfolie

LARRY:

Grieks

JUSTINE:

Kan
kan Grieks zijn
of Spaans

HEINZ:

Het liefst werk ik met boter
echte boter
geen margarine

LARRY:

Er gaat niks boven dierlijke vetten
wat jij Justine

JUSTINE:

Plantaardige vetten zijn inderdaad nogal duf
en noem me niet Justine

LARRY:

Sorry Justine

HEINZ:
Kippenvet
Rundvet

LARRY:
Persoonlijk ben ik een grootverbruiker van reuzel

JUSTINE:
Reuzel natuurlijk

HEINZ:
Reuzel altijd goed

JUSTINE:
Het heet in het Duits niet voor niks
SCHMALZ

HEINZ:
Jaaa die Duitsers weten er wel raad mee met reuzel
juist OMDAT ze het schmalz noemen

LARRY:
Reuzel kan je altijd en overal smeren

JUSTINE:
Kijk je kan wel stof afnemen met een stofdoekje
maar het enige wat je doet is het verspreiden

LARRY:
Precies
het dwarrelt op en verderop dwarrelt het weer neer

HEINZ:
Schiet niet op

JUSTINE:

Persoonlijk gebruik ik liever een pakje boter om plinten,
boekenplanken en radiatoren stofvrij te maken

LARRY:

Ongeraffineerd hersenvet van de walvis
wat vinden jullie daar van

JUSTINE:

Voor mij alleen in het weekend

HEINZ:

Ja je moet dan niet de volgende morgen om negen uur weer fris op
kantoor willen zitten

JUSTINE:

Als je dan nog kan zitten

HEINZ:

Als je dan nog kan zitten

LARRY:

Als ik er echt werk van wil maken
in het weekend
haal ik wat verzeept apenvet
liefst van dat lobbige gestolde apenvet uit de ruggengraat
dat laat ik dan een beetje sudderen in
iets vettigs
boter bijvoorbeeld
Op het laatste moment nog wat walvistraan erbij gieten
en dan

NOG WARM

uitgieten over je langharige teckel
en die dan met Samba Pati van Santana
KEIHARD over de speakers
langzaam tussen je benen doortrekken
Nou ik kan je verzekeren
dan gaat het licht uit

SCENE: SUPERUNTULLUGENT MAAR NIET DOMINANT

HEINZ & SHARON staan op een hondenveldje.

LARRY komt volkomen verstrikt in zijn hondenriem huppend en vloekend voorbij.

LARRY:

Kuthond blijf staan

hierrrr

lig

aan de voet

kut

Hier

HEINZ:

Hij schijnt dus heel erg intelligent te zijn
superintelligent

SHARON:

Dat kan wel zijn

maar overwicht heeft-ie niet

anders laat je je hond niet zo met je ronddollen

HEINZ:

Nee.

SCENE:

PICK NICK

LARRY en BRENDA staan hun honden uit te laten.

LARRY:

Zie je die drol daar

BRENDA:

Daar

LARRY:

Nee verderop

BRENDA:

Waar dan

LARRY:

Die drol
die vrij grote drol

BRENDA:

Die dunne van die hazenwind

LARRY:

Nee rechts van die boom

BRENDA:

Die vrij grote drol
tussen dat groepje drollen
rechts van die boom

LARRY:

Ja

BRENDA:

Wat is daarmee

LARRY:
Die zag ik bewegen

BRENDA:
En hij ligt op een kleedje
sorry hoor er zijn grenzen
honden moeten het gewoon in de vrije natuur doen
als je d'r ook nog eens een kleedje onder gaat leggen
zo koud is het nu ook weer niet

LARRY:
Dat hele groepje drollen beweegt

BRENDA:
Volgens mij is het een groepje strengislamitische vrouwen
in burka's

LARRY:
Denken zeker dat we dat we achterlijk zijn
Heeee opsodemieteren
picknicken doe je thuis maar

BRENDA:
Of denk je dat ze ook aan het poepen zijn
onder die jurken

LARRY:
Op ons hondenveldje
Oprotten daar
dit veldje is voor ongelovige honden.

BRENDA:
Heel goed
integreren vind ik best
maar niet met onze honden.

SCENE:

TOTAAL VERZENUWD

BRENDA staat hoogblond en volledig verzenuwd, met opgetrokken schouders te kijken naar haar hond. HEINZ komt erbij staan in een volledige Elvis Presley outfit.

BRENDA:

Kut

HEINZ:

Are you lonesome tonight
heartbreak hotel

BRENDA:

ga weg

HEINZ:

-gevarieerde Elvis nummers-

BRENDA:

Ga nou weg

HEINZ:

Ik hou van je

BRENDA:

Gedver Heinz

HEINZ:

Elvis

BRENDA:

Heinz ik weet dat jij het bent
Doe normaal
ik moet je niet
accepteer dat nou

HEINZ:
Nooit
wij zijn voor elkaar gemaakt

BRENDA:
Hoe weet je dat nou

HEINZ:
Ik val op negerinnen

BRENDA:
Ik ben blond

HEINZ:
Als je maar soul hebt

BRENDA:
Ik heb geen soul
ik heb de zenuwen

HEINZ:
Waarom dan

BRENDA:
Omdat als ik hier sta
om Wodan uit te laten
jij altijd in een imbeciele outfit
uit de bosjes opduikt

HEINZ:
Ik moet hier toevallig zijn
om de Marquis uit te laten

BRENDA:
De Marquis

HEINZ:
De sade ja

BRENDA:
Ik vind het eng
Wil je iets van me

HEINZ:
Nee
Ja
een potje neuken

BRENDA:
Gadverdamme

HEINZ:
Ik wil een klein potje neuken

BRENDA:
Denk je dat ik lesbisch ben

HEINZ:
Nee!

BRENDA:
Ik ben een volwaardige vrouw
zonder klein potje

HEINZ:
I'm nothing but a hounddog

BRENDA:
Als je het weten wil
ik ben nogal groot geschapen
Kijk

*BRENDA trekt de band van rok uit en gunt HEINZ een blik
HEINZ verbleekt*

BRENDA:
Echt niet voor niks dat ik op dit kutveldje
in een hoepelrok sta
En wat is dat

*BRENDA trekt de broekband van HEINZ uit en kijkt. Vergelijkender
wijs blijkt dat HEINZ geen enkele kans heeft.*

HEINZ:
Ik
ik moet maar weer eens gaan
naar
naar de
de korfbalvereniging

BRENDA:
Natuurlijk

HEINZ:
De Sade
we gaan naar huis

BRENDA:
Ik zou de andere kant nemen
Wodan is nogal jaloers

SCENE:

IN DE STERREN

Brenda en Sharon

SHARON:

Ik heb het sterrenbeeld van mijn hond laten trekken

BRENDA:

Goed idee

SHARON:

Bleek inderdaad een heel goed idee te zijn
eigenlijk vooral vanwege het feit

dat wij elkaar dus

HELEMAAL

niet liggen

Ik ben met hem op cursus geweest

om hem op mij af te richten

maar er bleef steeds iets tussen ons in wat niet klopte

BRENDA:

Nou

nu je het zegt

ik heb vaker gedacht

wat een

TOTAAL

verstoorde relatie

tussen jou en hem

SHARON:

En weet je hoe dat komt

BRENDA:

Nou hoe komt dat dan

SHARON:

Ga ik je zeggen hoe dat komt

Ik ben dus met hem en het geboortecertificaat van de kynologische dienst naar een astroloog gegaan

BRENDA:

Goed dat je dat gedaan hebt

SHARON:

En ik vraag hem

BRENDA:

Ik bedoel je kan wel eindeloos wachten
maar wij als vrouwtjes moeten toch blijven investeren in een relatie
Van honden komt er echt niks

SHARON:

Ik vraag hem
wat voor sterrenbeeld heeft Larry eigenlijk

BRENDA:

En wat zei die astroloog dan

SHARON:

Hij zei niets

BRENDA:

Niets

SHARON:

Een tijdje

BRENDA:

Een tijdje

SHARON:

Hij keek mij aan
Hij keek de hond aan

BRENDA:
Daaruit maken ze vaak al heel veel op

SHARON:
En heeft er toen een computerprogrammaatje op losgelaten

BRENDA:
Echt het beste wat je kan doen

SHARON:
En wat denk je

BRENDA:
Ik denk niks

SHARON:
Het is een ram

BRENDA:
Wat

SHARON:
Ik zweer het je
het is een ram
en ik zal je nog sterker vertellen

BRENDA:
Wat ga je me sterker vertellen

SHARON:
Op een intuïtief niveau

BRENDA:
op jouw intuïtieve niveau

SHARON:
Heb ik dat dus altijd gevoeld
ik kon er alleen niet mijn vinger op leggen

BRENDA:
Op je intuïtieve niveau niet

SHARON:
Nee
Ja
Nee

BRENDA:
Op de hond niet

SHARON:
Nee!

BRENDA:
Waar kon je dan niet je vingers opleggen

SHARON:
Op de SPANNINGEN

BRENDA:
Oh!
Aha!
Ok!
De spanningen tussen ?

SHARON:
De spanningen tussen mij en Larry
maar NU
begrijp ik het dus
TOTAAAAAAL
Het is een ram

BRENDA:
Larry

SHARON:

Ja

Maar hij heeft dus als ascendant kreeft

BRENDA:

De astroloog

SHARON:

Nee mijn hond

BRENDA:

Oh natuurlijk

Ok!

maar waarom voelde je dan intuïtief spanningen

SHARON:

Omdat HIJ als ascendant

KREEEEHEEEFT heeft

Jezus

BRENDA:

Jij bent toch een kreeft

SHARON:

Wat

Heeee

Brenda

BRENDABABY

nou ken je me zolang

Kreeft

Kijk mij nou eens goed aan

ben ik kreeft

BRENDA:

Dat dacht ik

SHARON:

Hoe zo dacht je dat dan

BRENDA:

Nou
ik voelde dat

SHARON:

HOE voelde je dat dan
Hoe
hoehoe
HOEDAN

BRENDA:

-benepen- Intuitief?

SHARON:

INTUITIEF
JIJ
Jij intuitief

BRENDA:

-kleintjes- Ja ik
mijn dingetjes

SHARON:

Jij gebruikt medicijnen
toch
En niet de lichtste

BRENDA

Dus jouw intuïtie is
TOTAAL verstoord
daar kan
nee MAG je helemaal niet op vertrouwen
GEK
dat is levensgevaarlijk
Ik ben maagd
MAAGD hoor je me
en niet net zomaar een maagd
NEE

Ik ben een hele typische dikke vette maagd

BRENDA:

Ik zou zweren dat

SHARON:

Jij hebt geen gevoel als jij denkt dat ik

BRENDA:

Ik heb wel gevoel

SHARON:

Natuurlijk heb je gevoel
maar nu even niet

BRENDA:

Door die medicijnen

SHARON:

Door die medicijnen ja
die
ZWARE medicijnen Brenda
en de alcohol

BRENDA:

Dat heeft er geen reet mee te maken

SHARON:

Natuurlijk wel
Medicijnen en alcohol
een HEEEEEELE slechte combinatie

Brenda rommelt in haar zakken en haalt er een kleine apotheek aan pillenpotjes en bijsluiters uit. Gehaast leest ze de bijsluiters door.

SHARON:

Kijk daar staat het:
dit “geneesmiddel” kan uw intuïtieve vaardigheden beïnvloeden

en hier op je fles bier staat het ook:

BRENDA:

Hier staat water gerstemout en hop

SHARON:

Dat zijn de ingrediënten

BRENDA:

Oh ik dacht dat de gebruiksaanwijzing was
water gerstemout
en hop!

*Brenda slaat een bier achterover. Sharon leest met omgedraaid hoofd
het etiket.*

SHARON:

Kijk hier
Drink met mate

BRENDA:

Daar is de n weg gevallen

SHARON:

Wel nee

BRENDA:

Daar moet staan
drink met maten
Dan maakt het niet uit hoeveel je drinkt
dan kan je wartaal uitslaan, overgeven en omvallen
maten begrijpen alles, zeker als ze er de hele avond bij zijn geweest.

SHARON:

Het enige wat ik wil zeggen is
ja
dat het voor je intuïtieve houding niet zo handig is
ja

als je na de yoga met je yoga-maten

ja

nog eens lekker gaat doorzakken terwijl je aan de medicijnen zit

ja

En dat is allemaal nog tot daar aan toe maar als je daardoor

zogenaamd intuïtief voelt dat ik een kreeft ben

terwijl er hier een

TYPISCHE

DIKKE

VETTE

MAAGD staat

ben je totaal verkeerd bezig

OMDAT je niet in het HIER en NU leeft

maar in een roes.

En ik adviseer je dan ook

VAN HARTE

om weer

EVEN

de tibetaanse klankschalen ter hand te nemen om de zaak bij jou weer

EVEN

in balans te brengen

Of anders een cursus AFRIKAANS trommelen te volgen

om het element aarde

AARDE ja

Heel belangrijk

AAAAAAAAAARDE

weer een beetje te voeden

in je

in je

in je

LIJF

Aaarde in je lijf

Want dat is

TOTAAL verwaarloosd als je het mij vraagt

BRENDA:

Het regent

SHARON:
Zie je dat je depressief wordt

BRENDA:
Het regent echt

SHARON:
Welnee
Je hebt een lekkende aura
Nou moet je naar je Tibetaanse Tempelhond kijken
die zit ook te poepen alsof hij wacht op verlichting
Nou die heeft nog heel wat reïncarnaties te gaan
zo te zien
en jij ook
misschien wel meer dan hij
Ik heb het gevoel dat jij
reïncarnatietechnisch
hardhollend achteruit gaat
dat je hard op weg bent naar een dierlijk niveau
en misschien zak je daar ook nog wel doorheen
als je niet een
BEEETJE bij de les blijft
Dan word je een plant
Een PLANT
Brendababy
en dan word je opgejaagd en uit de grond getrokken door het
HOMEOPATHISCH industriële complex van doktor Vogel
en die verdunt je dan tot de veertiende macht
wat zeg ik
tot MOLECULAIR niveau
Nou ik kan je zeggen
dat je dan weer een
HEEEEEEELE lange weg te gaan hebt voordat je weer een
BEEETJE bewustzijn bij elkaar kan schrapen
Ach ik ga weg ook
Ik vind het triest
TRiest hoor je me
om je zo te zien

maar je maakt het er helemaal zelf naar
Buddha ben je uitgepoept
BUDDHA
aan de voet

*SHARON haalt de lijn binnen. Een dikke buddha met een halsband
komt de coulissen uit. Beiden af.*

SCENE:

SPRECHHUND

Man staat op het hondenveldje met een strakgespannen lijn. Met moeite kan hij zijn denkbeeldige hond in bedwang houden.

LARRY:

Ja ! Ja !

Ravotten maar

ga maar lekker ravotten

Raas maar lekker uit

nu kan het

ga je gang maar

wees maar levendig

toe maar

Thuis mag het niet

van mij wel maar

van het vrouwtje niet

ga maar rennen

en bewegen

en doen

Ga hier maar plassen

Thuis mag dat niet

van mij wel

maar van het vrouwtje niet

Kut vrouwtje

Toe maar

Ga er maar flink tegen aan

En als je het even niet meer weet

kom je gewoon maar bij mij

kom maar bij het baasje

geef ik je gewoon een opdracht

Ja

Ja

Dat is allemaal goed wat je doet

lekkere hond van me

toe maar

geniet maar

ren ren renn

voel je maar vrijdag toe maar
hier kan het
thuis niet
weet je toch
Kan het vrouwtje niet tegen
als je rent
en ja
blaf maar
blaf maar dat het een aard heeft
Kan thuis ook niet
Begint het vrouwtje weer te zeiken
Vrouwtje is een trut
begrijpt niet dat honden moeten blaffen
blaffen een rennen
Vrouwtje wordt depressief dan
of krijgt migraine
Ja jongen kan ze helemaal niet tegen
iets wat een beetje levensvreugde uitstraalt
voelt ze zich meteen overstraald
door jou
begint ze weer te zeiken
of ik wel van haar hou
omdat ik nooit zo naar haar kijk als ik naar jou kijk
maar jij hebt vriendelijke ogen
Kijk nou hoe je aan het ravotten bent
ja
rol maar door de poep
rol en maar lekker doorheen
dat is natuurlijk
Natuurlijk hoor je me
ja nog een keer
heerlijk
heerlijk
Ik ben je vriend
Jij bent mijn vriend
Onvoorwaardelijk toch
zijn wij
Vrouwtje komt niet tussen ons in

toch
wij zijn toch honden
ik toch ook
daarom begrijpen we elkaar toch zo goed
Ja toe dan jongen
toe dan
bijten maar
ja
eerst speels bijten
dan doorbijten
Door
Door
en hou vast
en scheuren
zo
zo met je kop
scheuren
en hou vast
ga je gang maar
bijt er maar op los
hier kan het nog
Thuis niet
daar houdt het vrouwtje niet van
Alsof dat niet gehecht kan worden
Klagen klagen klagen
enige wat ze kan
weet je nog dat ze je wilde laten afmaken
omdat je haar te grazen had genomen
dat is levenslust zei ik
Het is gewoon een a-relaxed wijf
weet jij
weet ik
Dat is dat vrouwelijke jaloezie ding
begrijp jij het
wij proberen het een beetje dragelijk
te houden
zeiken zeiken zeiken
en niet met een oplossing komen

ik vind dat negatief
jij toch ook
Ravotten kom op
je hebt nog vijf minuten
leef je uit
ren wees vrij
en ja neuk d'r maar op los
ga je gang grijp d'r maar die teef
ze is toch loops
grijp d'r
ze vraagt er zelf om
neuk d'r reet kaal
neuk die hele heugafelt tegel maar kaal
het is toch lente
toe dan jongen
Nu kan het nog
Je weet dat het vrouwtje dat niet wil
Ik heb gepraat als brugman
maar ze is er niet van gediend
dat vindt ze obsceen
nou wees maar lekker obsceen
hier kan het nog
thuis moet je je muilkorf weer om
en je peniskoker
en je leren broek
vooral als haar vriendinnen op bezoek zijn
rammen maar
daar
daar loopt er nog een
Ga maar dreigen
dreig maar
wacht ik geef je wat meer lijn
dreig maar
je ruikt angst he
he daar
niet bang zijn
niet bang zijn
dat ruikt ie

dan wordt-ie gek
relax
relax
anders word-ie gek
net als thuis
mijn vrouw is ook een partij a-relaxed
dan wordt-ie onrustig
niet wegrennen
op je rug gaan liggen
en het over je heen laten komen
ga ondergeschikt liggen
ga ondergeschikt liggen
ga

*Er klinkt een schot. De gespannen lijn valt slap neer
Larry kijkt geschokt naar zijn virtuele hond in de coulissen.*

LARRY:
Tarzan?

*Hij laat zijn oprolbare lijn inrollen
over het toneel sleept een bloederig aan stukken geschoten
dwergpekingnees. Een enorme leernicht met een smoking gun komt
op. Dreigend stapt hij op Larry af.*

LARRY:
Tarzan?
Wat
Waarom
kut
Wie denk je god gloeiende god
je hebt Tarzan
in koele bloede
gewoon

HEINZ:
Mag ik je hond zijn

LARRY:

Wat

HEINZ:

Je hond is dood

LARRY:

Ja natuurlijk is hij dood
je hebt hem overhoop geschoten

HEINZ:

Ik wil je hond zijn

LARRY:

Jezus

HEINZ:

Maak me vast

LARRY:

Ik weet niet of Brenda dit leuk vindt

HEINZ:

Je hebt mij nu toch
probeer het met me

Heinz haalt de dwergpekinees uit de hondenriem en slaat de riem om zijn eigen hals.

HEINZ:

-hees- Zo lekker strak
Wat denk je

LARRY:

Wat denk ik van wat

HEINZ:

Die hondenriem

LARRY:
Wat is daarmee

HEINZ:
Staat lekker geil bij de rest van mijn pak

LARRY:
Eh ja
Ja!

HEINZ:
En lekker strak houden
Jij bent de baas

LARRY:
Ja Ja natuurlijk

HEINZ:
Ok
en als ik niet gehoorzaam ben
kan je gewoon op mijn gezicht gaan zitten

LARRY:
Ik eh

HEINZ loopt de coulissen in. De lijn spant zich

LARRY:
LARRY:
Ja ! Ja !
Ravotten maar
ga maar lekker ravotten
Raas maar lekker uit
nu kan het
ga je gang maar
wees maar levendig
toe maar

SCENE:

DIS-TURBO

*Twee dames staan op een hondenveldje.
De hondenriemen zijn veruitgerekt de coulissen in. Zo nu en dan
bewegen de riemen of geven de dames een venijnige ruk.*

MEVR. KORRELFOTZE:

Kazan!

Kazan!

Weg bij die kinderen

Weg

voordat je het weet staat die tegen een kleuter aan te rijden

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Hij is erg lief met kinderen

MEVR. KORRELFOTZE:

Dat weet jij

dat weet ik

maar die kleuters hebben daar helemaal geen gevoel voor

Janken is het enige wat ze kunnen

en voordat je het weet staat er zo'n debiele kerel

of een hysterisch wijf tegen je aan te schreeuwen

alsof hondensperma dodelijk is voor zo'n kind

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

is toch gewoon vitaliteit

die honden vinden dat toch leuk

MEVR. KORRELFOTZE:

Moet ik hem dan een muilkorf geven

is toch onnatuurlijk

worden ze juist vals

zeker zo'n bastaardschnauzer

die moet een beetje kunnen dollen

anders raakt die gefrustreerd

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Respect
voor elkaar
voor de natuur
R - E - S - P - E - C - T
Ik heb er zo'n behoefte aan
respect
alleen je krijgt het niet
niet meer
het is geen vanzelfsprekendheid meer dat je het krijgt
respect
vroeger wel
had je respect
van anderen
kon je het verliezen
maar dan moest je er echt een klotenzooi van maken door bijvoorbeeld je huis in de hens te
zetten met je acht kinderen erbij
of je hond aan de halsband in een boom hangen
of op straat gaan staan op te hoge plateauzolen en een kapotte nylonkous, te zwaar opgemaakt
en praatjes beginnen met mannen achter naar beneden gedraaide raampjes,
terwijl je ene hand je jurk optilt en je andere hand
onder het strakgespannen elastiek van je
fluoriserend roze broekje
ritmisch aan het bewegen gaat
terwijl je kreunt en je langzaam op één been gaat staan
met iets opgetrokken knie
Ja dan wilden mensen nog wel
RESPECT
verliezen
maar anders niet
had je het gewoon.
Toch mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:

Was helemaal geen probleem
respect
was geen item
respect
ging vanzelf
Was alshetware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Als het ware

MEVR. KORRELFOTZE:

Het smeermiddel van de maatschappij

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Nu niet meer

MEVR. KORRELFOTZE:

Allang niet meer

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Mensen hebben het niet meer

MEVR. KORRELFOTZE:

je hebt niks

als je er niet hard voor werkt heb je niks

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ik heb er hard voor gewerkt

op mijn rug

op mijn buik

op handen en voeten

voorovergebogen over een tafel

voorovergebogen tegen een muur

voorovergebogen over een motorkap

voorovergebogen over zwarte ruggen

voorovergebogen over witte ruggen

voorovergebogen over mevrouw Piskop die altijd zo hysterisch
schreeuwt

maar respect ho maar

hoe ze het verdienen weet ik niet

maar het komt nog zelden in het wild voor

respect.

MEVR. KORRELFOTZE:

Ach mevrouw Aarsschaafsel

ik weet er toch alles van

als het ware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Als het ware inderdaad

MEVR. KORRELFOTZE:

Inderdaad als het ware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Jij weet daar toch alles van

MEVR. KORRELFOTZE:

Ik dacht dat het aan mijn uiterlijk lag

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Aan je uiterlijk

wat mankeert er godverdomme aan je uiterlijk

MEVR. KORRELFOTZE:

Leg me dat godverdomme maar eens even uit

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ik hoef jou godverdomme toch niet uit te leggen dat het niet aan je uiterlijk ligt

MEVR. KORRELFOTZE:

Natuurlijk hoef jij mij dat godverdomme niet uit te leggen maar toen wel

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ja toen wel

MEVR. KORRELFOTZE:

Toen had je me dat godverdomme wel even moeten uitleggen omdat ik zo depressief als de neten was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Maar dat kon toen niet toen jij depressief was

MEVR. KORRELFOTZE:

Nee dat weet ik ook wel

toen ik depressief was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Omdat ik het ziekenhuis ingeslagen was

MEVR. KORRELFOTZE:

Toen ik depressief was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Daar zat een soort gelijktijdigheid in

IK was het ziekenhuis ingeslagen

en JIJ was depressief

Misschien was jij wel depressief

OMDAT ik het ziekenhuis ingeslagen was

en jij WIST dat het alleen nog maar een kwestie van tijd kon zijn

voordat JIJ ook het ziekenhuis ingeslagen zou worden

MEVR. KORRELFOTZE:

Nee ik was depressief omdat ik mezelf lelijk vond

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Hoe haal je het in je hoofd mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:

Hoe heb ik het ooit in mijn hoofd kunnen halen mevrouw

Aarsschaafsel

maar de jongste ben ik niet meer

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Nee de jongste ben je niet meer

MEVR. KORRELFOTZE:

En die borst moest eraf

anders zou het uitzaaien

Nou

wat doe je dan

Nou

Nou

Nou

Nou

Nou

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Nou wat

MEVR. KORRELFOTZE:

Als je de keuze hebt

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Welke keuze

MEVR. KORRELFOTZE:

De keuze of dat het gaat uitzaaien
of dat het eraf gaat
nou dan zal ik het weten

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ik heb nooit een keuze gehad

in mijn leven

ik ben geleefd

ik ben genomen

ik ben verhandeld

ik ben verkracht

Dat is nooit een keuze geweest

Dat gebeurde aan mij

dag in dag uit

Ik zou blij zijn als ik eindelijk eens een keuze in jouw orde van grootte
had gehad mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:

Ja maar het was geen echte keuze

omdat de dokter zei dat ik zou uitzaaien

alsie er niet afging

en aangezien het lente was

en alles sowieso

als een imbeciel aan het groeien is
dacht ik haal het eraf
maar ik vond het wel zonde omdat ik er zo trots op was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Kon je zijn ook
zo
wat een bos hout

MEVR. KORRELFOTZE:

Nou!

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Wat een dooie jopen

MEVR. KORRELFOTZE:

Daar zijn heel wat dodelijke verkeersongelukken door veroorzaakt als
ik op de baan aan het werk was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ja daar kwamen heel wat middenklasse auto's met piepende remmen
tot stilstand voor jouw borsten

MEVR. KORRELFOTZE:

Die piepende remmen, dat brekende glas, dat verfrommelde staal, die
beklemd rakende mannen
die hele symphonie van een dodelijk ongeluk
was als het ware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Als het ware dat kan je gerust zeggen

MEVR. KORRELFOTZE:

Als het ware één grote hommage aan mijn borsten

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

OMDAT ze zo groot waren

MEVR. KORRELFOTZE:
Juist omdat ze zo groot waren

MEVR. AARSSCHAAFSEL:
En zichtbaar

MEVR. KORRELFOTZE:
En zichtbaar natuurlijk
OMDAT ze zo groot waren

MEVR. AARSSCHAAFSEL:
OMDAT ze zo groot waren
precies

MEVR. KORRELFOTZE:
En niet alleen waren ze groot

MEVR. AARSSCHAAFSEL:
Neeeee!!!

MEVR. KORRELFOTZE:
Alles zat verder ook op zijn plek

MEVR. AARSSCHAAFSEL:
ONDANKS dat ze groot waren

MEVR. KORRELFOTZE:
De tepels stonden er fier boven op

MEVR. AARSSCHAAFSEL:
Precies

MEVR. KORRELFOTZE:
Ze hingen er niet halfzacht onder

MEVR. AARSSCHAAFSEL:
Nee

MEVR. KORRELFOTZE:

ze stonden er fier boven op
en niet naast het tepelhofje
nee er MIDDEN in
en ze zeiden hallo
tegen iedereen

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Tegen iedereen zeiden ze fier hallo
hallo
hallo
hallo
hallo

MEVR. KORRELFOTZE:

En als ze een goeie bui hadden zeiden ze
Comment ca va

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ze zeiden gewoon comment ca va, mevrouw Korrelfotze
En dan piepten de remmen
en kwamen de middenklassers tot stilstand
en dan rook het de hele nacht naar verbrand rubber

MEVR. KORRELFOTZE:

En dat was echt niet van de condooms

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Maar ja

MEVR. KORRELFOTZE:

Ik was er zo trots op

Mevrouw Korrelfotze begint te huilen

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Nou niet janken

mevrouw Korrelfotze blijft huilen

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Niet janken!!!

Waarom jank je nou

Waarom jank je nou

MEVR. KORRELFOTZE:

Omdat die dokter zou aardig was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Dokters zijn altijd aardig

MEVR. KORRELFOTZE:

Hij raakt me zo zacht aan

en hij zei dat hij het ook jammer vond

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Niet janken

MEVR. KORRELFOTZE:

En ik had geen dooie kutcent

en toen bood hij aan om me een beurt te geven

voordat hij hem eraf zou snijden

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ik neem iets humaan niet snel in de mond

maar dit vind ik iets humaan

MEVR. KORRELFOTZE:

Ik vond het zo'n troostrijke gedachte

dat hij me als een mens bleef zien

en dat hij ondanks dat ik misschien al uitgezaaid was

mij als het ware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Als het ware inderdaad

MEVR. KORRELFOTZE:

Als een vrouw bleef zien
dat ik hem in mijn armen heb genomen
en hem zijn gang heb laten gaan

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Waarschijnlijk is dat psychisch jou redding geweest

MEVR. KORRELFOTZE:

Dat weet ik wel zeker
dat dat psychisch mijn redding is geweest mevrouw Aarsschaafsel
en toen ik wakker werd zei hij dat hij nog een verrassing in zijn petto
had

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Wat een schat

MEVR. KORRELFOTZE:

Hij had er een andere borst aangenaaid
omdat hij die over had

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Als er nog redding is voor de mensheid
dan komt die van de dokters

MEVR. KORRELFOTZE:

Ik ben zo blij dat ik voor de operatie een goede relatie met de dokter
heb opgebouwd
kijk

*Mevrouw Korrelfotz haalt een slappe zwarte hangborst uit haar
decolleté. Mevrouw Aarsschaafsel kijkt en valt even stil*

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:

Ja mevrouw Aarsschaafsel

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Dat is een zwarte borst

MEVR. KORRELFOTZE:

Hij heeft er heel veel werk aan besteed
zei-ie

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Die borst is zwart

MEVR. KORRELFOTZE:

En dat klopt ook wel
het lidteken kan je nauwelijks zien

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Nee

het lidteken zie je niet

Je ziet alleen dat er een zwarte borst aan een witte vrouw genaaid is

MEVR. KORRELFOTZE:

Ok maar waar dat gebeurd is kan je niet zien

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ik denk dat het gebeurd is op de plek waar het witte vlees overgaat in
het zwarte vlees

daar denk ik dat het gebeurd is mevrouw Korrelfotze.

MEVR. KORRELFOTZE:

Maar de hechtingen zie je niet

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

HOEWEL ik de hechtingen niet zie
denk ik toch dat het daar gebeurd is.
waar de witte jij overgaat in de zwarte borst
Zijn er geen afstotingsreacties
mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:

Er zijn geen afstotingsreacties mevrouw Aarsschaafsel
de borst houdt zich angstvallig aan mij vast
en is bereid te integreren
HOEWEL dat een moeilijk woord is.

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

En waar komt de nauwelijkszichtbaaraangehechte borst
dan wel helemaal niet vandaan

MEVR. KORRELFOTZE:

Hij zat vast aan het onverantwoordelijke lichaam van een
bolletjesslikster die geknapt is en ter plekke is uitgezaaid

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

En was het een natuurlijke doodsoorzaak

MEVR. KORRELFOTZE:

Ja
de dokter vertelde mij dat hij bij het in de kont neuken van de
bolletjesslikster op weerstand stuitte
maar dat hij uit liefde voor mij doorgedaan is
en dat er toen een bolletje geknapt is
hij vermeld daarbij dat de vrouw in kwestie
zo hysterisch schreeuwde
dat hij ondanks zijn geloof in eigen kunnen
wel moest aannemen dat ze fakete
en wij
in onze business weten
dat gestudeerde mannen daar meteen doorheen prikken.

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

kut ja die hebben dat meteen door

MEVR. KORRELFOTZE:

Daarom hou ik het bij gestudeerde mannen altijd klein
niet schreeuwen
niet gillen
niet verkramppt kijken
Neeeeeee
klein houden
even zuchten
een kleine pauze
misschien een naturel glimlachje
en dank je wel zeggen

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Mevrouw Korrelfotze je haalt me de woorden uit mijn mond

MEVR. KORRELFOTZE:

En ik kan je zeggen

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Je kan het gerust zeggen

MEVR. KORRELFOTZE:

Dat als het ware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Dat je gerust als het ware kan zeggen

MEVR. KORRELFOTZE:

Dat deze zwarte jongen bij mij beter af is
dan bij die bolletjeslikkende imbeciel
die haar eigen van god vergeven lichaam
zo heeft verwaarloosd en tot een zeker onverantwoordelijkheid heeft
beheerd.

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Je kan gerust zeggen dat ze de handelaars juist haar eigen tempel binnen heeft gehaald in plaats daarvan dat ze ze juist met kameelharen touwen d'r uit geranseld heeft.

MEVR. KORRELFOTZE:

En dat is vragen om moeilijkheden
omdat het dan zelfs voor de medische wereld niet meer mogelijk is om
zachte wonden te maken
ZODAT ze wel stinkende heelmeeesters MOETEN worden

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Precies
En als de Algemene Inspectie Dienst er niet achter komt dat jij met
een uitgedeeerde borst rondloopt
en het mes ten tweeden male in jouw tempel moet zetten om dat
occasionnetje af te zetten
en uit te wijzen
kan jij gerust nog een paar jaar met succes langs de baan werken

MEVR. KORRELFOTZE:

Want ik zeg je wat ik doe
ik rol hem gewoon op en stop hem in mijn BH zodat ik door mijn
lichamelijke evenwicht ook weer mijn geestelijke evenwicht
terugkrijg

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Het zal in termen van dodelijke verkeersongelukken
misschien wat minder effect hebben
maar dat is nu eenmaal een niettegenstaand feit

MEVR. KORRELFOTZE:

Precies
Daar moet ik mee leren leven
en het enige wat mij nog zorgen baart
is dat bij warm weer
er veel vliegen op uitgerekend mijn zwarte borst afkomen
omdat de vliegen dat nu eenmaal gewend zijn

MEVR. AARSSCHAAFSEL:
Om over zwarte hangborsten te lopen

MEVR. KORRELFOTZE:
Maar ik reken dat de vliegen niet aan
want die hebben geen hersens
of tenminste hele kleine
Nee ik reken dat de gekleurde medemens aan
omdat die er gedurende de evolutie te weinig aandacht aan hebben
bested
om de vliegen duidelijk te maken
waar ze wel
en waar ze niet op kunnen gaan zitten
Maar als ik op tijd mijn pillen neem
en mijn nieuwe borst een BEETJE regelmatig aan de vliegenspray hou
is er niks aan de hand.
Dan hoef ik alleen voor als de mannen komen
met hun piepende remmen
er even een washandje over te halen
en dan kunnen zij er op gaan zitten

MEVR. AARSSCHAAFSEL:
Zo is het maar net mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:
Persoonlijke hygiëne hoeft niet duur te kosten

MEVR. AARSSCHAAFSEL:
Als het ware niet
en feitelijk ook niet

MEVR. KORRELFOTZE:
En met de innerlijke hygiëne komt het ook wel goed
als wij ons hart bij elkaar kunnen uitstorten

MEVR. AARSSCHAAFSEL:
Er gaat inderdaad een zuiverende werking vanuit
vanuit onze gesprekken

mevrouw Korrelfotze
psychisch gezien
want wat wij denken
gaat JUIST uitzaaien
als je het niet kan zeggen
en het in stilte ligt te rotten

MEVR. KORRELFOTZE:

Uitzaaitechnisch ben je dan helemaal verkeerd bezig
Mevrouw Aarsschaafsel
ik zie dat je hond is uitgepoept

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ja het heeft even geduurd maar hij is ook niet de jongste meer

MEVR. KORRELFOTZE:

Lichamelijk is hij misschien niet meer je dat
maar geestelijk is hij nog helemaal op orde

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ja die poedel van mij is ongelooflijk slim
Hij weet gewoon dat als ie op een junk poept
ik er niet achteraan hoef met mijn schepje

MEVR. KORRELFOTZE:

Ik hoop dat mijn bastaardschnauzer dat ook eens een keer zou leren

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ja een bastaardschnauwzer heeft weer hele andere kwaliteiten
het is wel te doen maar dan moet je heel duidelijk zijn
africhten is een kwestie van duidelijk zijn en blijven herhalen

Nee

Nee

Nee

niet daar

niet daar

op de junk

op de junk

en als hij dan over die junk heen scheid
dan moet je hem uitbundig prijzen
Je moet hem in ieder geval laten voelen wie er de baas is.
Kijk die van mij nou

MEVR. KORRELFOTZE:

Je ziet aan zijn ogen dat ie trots is op zijn baasje