

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Gerardjan Rijnders
Titel	Tim van Athene
Jaar	2003
Uitvoering	Het Zuidelijk Toneel / Toneelhuis Antwerpen / Gerardjan Rijnders

Copyright (C) 2003 by Gerardjan Rijnders

TIM VAN ATHENE

Gerardjan Rijnders

Gebaseerd op Shakespeare's *Timon van Athene*

PERSONEN:

TIM, een filantroop

HERMAN, zijn butler

ALKIB, een modeontwerper

APIE, een misantrope

DE KLIEK rond TIM:

ROEL

COR

FRANS

NINA

SYLVIA

EEN GROEP BEDIENDEN

EERSTE BEDRIJF

Scène 1

De 'salon' van TIM: een gouden tafel.

COR

Lacht

ROEL

Wat lach je?

COR

Knorringa

ROEL

Dat schaduwfonds?

FRANS

Jij gelooft dat?

COR

Jij niet?

FRANS

God Cor, wat zeg je dat dreigend

ROEL

God Frans, wat zeg je dat nuchterig

SYLVIA

Jezus Roel, Tim gelooft het ook

ROEL

Tim gelooft alles

COR

Hij is goed

Maar niet gek

NINA

Er klopt iets niet

ROEL

Waar niet?

NINA
Hier niet, nergens niet
Sinds mijn ehec...

FRANS
Sinds jouw dot com debacle
Speel je het liefst alleen nog Cassandra
'Helderwaarnemend'

NINA
Waar is de drank?

FRANS
Kan Nina dan nog helderder waarnemen?

NINA
Waren we hier ooit zonder drank?

SYLVIA
Helaas niet

COR
Geen paranoia, please

NINA
Ik ben door de stront gegaan

ROEL
In je mantelpakje

NINA
Ben alleen nog mantelpakje

FRANS
Haak dan af
De miljoenen die je ondanks je debacle...

NINA
Ik ben nooit veroordeeld!

ROEL
Zegt genoeg dat je dat zegt

NINA
Jullie zijn ook nooit veroordeeld
Maar wat ons echt bindt
Als iets ons al bindt...

SYLVIA

Tim, toch?
De lijst?
Toch?

NINA
Wat ons bindt
Jou, Sylvia, misschien niet
Maar wat ons bindt...

SYLVIA
Tim!

NINA
Tim, inderdaad
Maar vooral dat Tim ons een plaats heeft gegeven
Ons op de kaart heeft gezet
Wij die het geld hebben verdiend
Geïnvesteerd hebben
Risico's liepen
De banen creëerden
Waar het land om smeekte
Maar ons altijd moesten laten ringeloren
Door een stelletje dossier - freaks
Die denken ons de wet te kunnen voorschrijven
Omdat zij er voor hebben door geleerd
Ooit lid zijn geworden, als vroeg oud studentje
Van een stoffig politiek partijtje
En uitgerekend nu lijkt Tim alleen nog maar geïnteresseerd...

APIE
Omdat jij een paar miljard bij elkaar hebt verzonnen
Eis je meteen de troon op
Voor jou en koning Tim?

NINA
Dat jij hier nog steeds zit?

APIE
Ik ben een vrouw die geen behoefte heeft een man te zijn
Mij schuift hij foaien toe
Ik bedreig hem niet
Bedrieg hem niet
Aap, nar, vrouw
Soort hond, soort mens

NINA
Hou van me

APIE

Ik?

FRANS

Ik?

NINA

Maakt het uit

Ik heb warmte nodig

En er is geen drank

APIE

Vlak voor jouw bedrijf de afgrond in donderde

Wat jij alleen kon weten

Heb je het verkocht

Je miljarden zijn binnen

Waarom dan een drank probleem?

NINA

Daarom!

FRANS

Hij heeft zijn kloten geschoren

ROEL

Hoe weet jij dat?

FRANS

Gezien

In de sauna

COR

Weet ie dat?

FRANS

Lijkt me wel

COR

Dat jij hem gezien hebt?

FRANS

Ik heb hem aangeraakt

ROEL

Heb jij Tim aangeraakt?

FRANS

Ik heb hem bij z'n kloten gepakt

ROEL
Dat vond ie goed?

FRANS
Dat vond ie lekker
Kreeg ik de indruk

ROEL
Kreeg ie...?

FRANS
Ja

NINA
En daarna?

FRANS
Wil jij dat weten?

NINA
Ja

ROEL
Ik ook

FRANS
Schimmenspel in 't stoomhok
Gorilla's in de mist, zeg maar
Hij doet er veel moeite voor
Gaat veel werk inzitten

SYLVIA
Voor wat?
In wat?

FRANS
Dat ontharen

APIE
Ach, ik was ook wel eens af

FRANS
Hij dus ook
En tussen het bestek door
Zo'n opmerking over Joden

NINA
Over Joden?

FRANS
Heel geestig

NINA
Wat?

FRANS
'Keppeltje af beneden'
'Keppeltje op on top'

Lachen.

NINA
Morgen zegt ie 't op t.v.!
Ellendige relnicht
Speelt met vuurwerk

HERMAN verschijnt, niemand ziet hem.

SYLVIA
'Keppeltje af beneden'?
Snap ik niet

APIE
Wees blij

FRANS
Tim is goed
Tim is eerlijk
Kegelt ze allemaal omver

ROEL
Tim gaat met z'n ballen bloot

SYLVIA
Doen alle homo's dat?

ROEL
Maakt het uit?

APIE
Mij niet

FRANS
Alle Atheners gaan met de ballen bloot

SYLVIA
Snap ik niet

FRANS
Griekse beginselen

APIE
Snap ik ook niet
'Beginselen'?

COR
Hoe dom ben jij eigenlijk?

APIE
Ik ben zo dom
Dat ik alleen maar bij jullie wil zijn

NINA
Oh ja?

APIE
Want jullie zijn nog dommer

HERMAN verdwijnt

FRANS
Tim ook?

APIE
Tim is de allerdomste
'Professor Tim'

FRANS
Omdat ie z'n vooronder onthaart?
Doe ik ook
Is hygiënisch

SYLVIA
Hij zegt waar het op staat

APIE
Hij zegt wat jullie willen horen

FRANS
Wij willen horen, waar het op staat

APIE
Waar het volgens jullie op staat

ROEL
Natuurlijk

APIE

Sukkels

SYLVIA

Omdat wij eindelijk horen
Wat iedereen wil horen
Dat wat eigenlijk niet gezegd mag
Maar waar het wel op staat?

APIE

Tot ie het waagt
Iets over jullie schaduwfondsjes, jullie schimmenspelletjes...

ROEL

Durft ie niet, kan ie niet
Hij is niks zonder ons.

APIE

En jullie zijn niks zonder hem
Hij geeft jullie rancune een stem
Stelletje patsers dat geilt op erkenning

FRANS

Ik hou van die man

ROEL

Maar kom niet verder dan z'n kloten

APIE

Voor hoeveel euro?

COR

Hij benoemt het allemaal
Durft het allemaal te benoemen
Veegt de vloer aan met hun komma's
Kan ik intussen een mega deal afsluiten
Ben hem eeuwig dankbaar
Maar moet ik daarom met hem naar bed?

APIE

Waarom niet?
Doet het pijn?
Stinkt ie?

COR

Waarom zou ik?
Ik ben geen hoer

APIE

Nee?
Hoe kwam jij dan aan die voorinformatie
Voor die mega deal?

Dacht Nina ineens
Zomaar uit het niets

‘God, ik zal Cor eens bellen’
‘Hij moet z’n aandelen in mij verkopen’
‘Sleur ik hem niet mee niet mee in mijn debacle’
‘Wel zo aardig tegenover z’n vrouw en kinderen’?

NINA
Bitch

APIE
Daar word ik nou voor betaald, trut

EEN BEDIENDE loopt over. Hij draagt een schilderij; een portret van Tim, zoals zal blijken.

NINA
Waar gaat dat heen?

APIE
Misschien naar de zolder?
Kan ie het zelf ook niet meer zien?

FRANS
Misschien heeft ie het verkocht?

APIE
Wie koopt nou zoiets?

SYLVIA
Een fan

APIE
Die doet ie ’t cadeau

ROEL
Misschien doet ie ’t cadeau?

NINA
Aan Alkib, teer bemind...

FRANS
Maar onbereikbaar

NINA
Alles is te koop

COR
Alkib?

NINA
Die wordt z'n ondergang
Mind my words
Door hem slaat ons circuspaard nog eens op hol
'Onafhankelijk, ongrijpbaar, alleen'
Vooral alleen.

HERMAN verschijnt weer.

FRANS
Cassandra Dot Com

NINA
Hou van me

FRANS
Ik?

COR
Ik hield toch van je?

NINA
'Hield'!

COR
Nou ja, ik bedoel

NINA
Dat bedoel ik

APIE
Je bedoelt Tim?

NINA
Geef me iets te drinken

Net als HERMAN wil verdwijnen wordt ie opgemerkt.

ROEL
Herman, krijgen we nog iets te drinken?

FRANS
We staan al de hele tijd droog
Zijn we niet gewend

SYLVIA
Vindt de professor vast niet goed

APIE

Al is het maar 'aqua simplex', Herman
Geef die meute iets te zuipen

SYLVIA
Aqua simplex?

APIE
Gewoon water

HERMAN mompelt iets en maakt zich uit de voeten.

FRANS
Waarom houdt Tim die vent nog aan?
Kan niks meer
Wandelend fossiel
IJlend kunstgebit
Dat alleen nog mummelt:
'Professor, professor'
ROEL
Je kent Tim
Moet alles onderzoeken
Zit misschien in zijn gerontofiele fase?

NINA
Getverdemme
Als de pers daar lucht van krijgt

ROEL
Grapje Nina, grapje
En bovendien: 'de pers, de pers'
Zo'n journalistieke flapdrol
Daar zijn we toch niet bang voor?

COR
Daar ging jij toch iets aan doen, Roel?

NINA
Neerschieten, mag ik hopen
Tuig is het

ROEL
Niks neerschieten
Gewoon een eerlijk proces

NINA
Een eerlijk proces
In deze kutpolder?

ROEL
Winnen we

NINA
In dit door en door verziekte land?
Waar ieder kopje boven het maaiveld...

ROEL
Win ik
Zeker weten
Dit wordt mijn finest hour

FRANS
Tims finest hour

ROEL
Goed, Tims finest hour
Maar ook een beetje dat van mij
En natuurlijk nemen we niet alleen
Dat misselijk makende scribentje te grazen
De hele krant gaat door het stof

COR
Door de stront mag ik hopen

ROEL
Erger!

NINA
Ik vraag me toch af
Of jou dat 1,2,3, gaat lukken

ROEL
1,2,3?
1,2!
1!!
Heb zelden zo sterk gestaan
Een allochtone klokkenluider nota bene!
Niet eens gebocheld, gewoon pikzwart!

NINA
Alkib?
Draaideurkont zonder enig bewijs?

ROEL
Hoezo 'zonder enig bewijs'?

NINA
Jezus, Roel, jij bent jurist
Je gaat toch niet af op geruchten?
Je kent die dramaqueens toch?

ROEL
Ik ga af op Tim

NINA
Op wat Tim hoort van zijn klokkenluider Alkib

FRANS
Waarvan vooral het klokkenspel
Zich in Tims intense maar vooralsnog oningeloste
Belangstelling mag verheugen

ROEL
Jij klinkt al net als dat persratje:
'In de darkroom zie je het verschil toch niet'

NINA
Doe niet zo onnozel
Een gemankeerde zwarte Gaultier
Doet even z'n pruillipje
En Tim wordt een ongeleid projectiel

SYLVIA
Wat is Kootjee?

APIE
Een hele hippe ontwerper

COR
In de vorige eeuw ja

NINA
Komt met een 'onthulling'
Over dat fonds voor allochtone designers

SYLVIA
Kootjee?

FRANS
Alkib

NINA
Waant zich een Gaultier

FRANS
Hoe verzin je het!

APIE
Naait niet met de kruissteek
Maar met de halve maanssteek
Iets op tegen?

FRANS
Kutwijnf
Omdat Tim jou nooit eens lekker zal naaien?

NINA
Komt met de 'onthulling'
Dat dat fonds het geld niet besteedt
Aan waar het voor bedoeld is
Die designers dus
Maar ermee de beurs op stapt
Om ordinair winst te maken

COR
Winst maken is hier toch altijd
'Ordinair winst maken'?

FRANS
Gelijk hebben ze
Dat suffice overheidsgeld
Die paar halve procentjes rente

NINA
Het mag niet

FRANS
Nee
Wat mag er wel in deze kutpolder?
Vergaderen, compromissen
En koffie verkeerd

COR
Die ontwerpers worden er toch alleen maar beter van?

NINA
De beurs is ingestort

ROEL
Bovendien was de eventuele winst
Niet bedoeld voor die ontwerpers
Maar voor de bestuursleden van dat fonds

COR
Ze beginnen het eindelijk te leren

FRANK
Dat zijn geen allochtonen, die bestuurders?

ROEL
Dat zijn voor 90% allochtonen

Maar dat is het punt niet
Of dat is juist wel het punt, begrijp je
Dat zo'n pennenlikkertje juist dan schrijft:
'In de darkroom zie je het verschil toch niet'
'Maar je kunt wel ruiken dat het zaadje, zaakje stinkt'
'Of heeft de professor iets te veel coke gesnoven'
'En is z'n neus nu doorgebrand?'
Tim beschuldigen van racisme
Omdat ie een frauderend fonds aanklaagt
Dat hoofdzakelijk bestaat uit allochtonen

NINA
Daartoe aangezet
Door een zich gedupeerd voelend
Zwart naaistertje
Dat is de zwakke schakel

FRANS
De zwarte lul

SYLVIA
Tim is geen racist
Wij zijn geen racisten

NINA
Nee, maar die jongen deugt niet

SYLVIA
Tim heeft nooit gezegd
'Buitenlanders buiten'
Hij heeft gezegd
'Geen buitenlanders meer binnen.'

NINA
Maar die jongen is een rat
Die jongen moet dood, sorry

SYLVIA
Dood?
Als in dood?

NINA
Niemand heeft ook maar één hard bewijs gezien

FRANS
Vooral Tim niet
Dat is zijn tragedie

NINA
Misschien moeten we hem dumpen

SYLVIA

Tim?

NINA

Te groot risico, hysterisch, labiel

Ego, te groot voor zijn hersens

SYLVIA

Tim dumpen?

NINA

Hij luistert niet naar me

Niet naar ons bedoel ik

Hij luistert alleen

Naar die 1001 nachten met Alkib

Die nooit zullen komen

FRANS

Binnenkort moet Alkib ook tralies aan laten brengen

Voor zijn ramen

Zodat Tim er geen stenen door kan gooien

ROEL

Tim heeft hem al een show aangeboden, in de Arena

Op Tims kosten uiteraard

NINA

Onze kosten!

Die jongen wordt zijn ondergang

Onze ondergang

ROEL

Is toch geweldig van Tim, zo'n show?

Het fonds fraudeert

Justitie tolereert dat

Tim geeft die jongen het geld...

COR

Ons geld

ROEL

...dat dat frauderende fonds hem weigert

Die show wordt een succes

Zorgt Tim wel voor

Desnoods huurt ie Joop in

Wordt dat fonds dubbel gestraft

NINA

Wie zegt dat dat fonds fraudeert
Behalve Alkib?

ROEL
Al die fondsen doen dat
Is algemeen bekend
Ik heb in zoveel van die besturen gezeten

FRANS
En gelijk hebben ze
Die ellendige eurobureaucratie

ROEL
Ik geloof bijna
Dat ik het zelf heb uitgevonden

NINA
En daar ga uitgerekend jij ze nu mee om de oren slaan?

COR
En staken jullie die winst ook in eigen zak?

ROEL
Niet alles
Een percentage

NINA
En uitgerekend jij gaat ze daarmee...?

ROEL
Ja, want het is strafbaar
En uitgerekend ik ben jurist

SYLVIA
Ik begrijp het allemaal niet

APIE
Laat maar zo

COR
God, ze leeft nog

APIE
Helaas

Er komen twee BEDIENDEN langs. Ze dragen een enorme spiegel met een barokke, vergulde lijst.

FRANS
Waar gaat dat heen?

APIE

Misschien komt het net aan?

FRANS

Nee, die ken ik

COR

Hoe ken jij die?

FRANS

Die staat in Tims slaapkamer

ROEL

En zo ken je hem?

APIE

Stond kennelijk ook in Tims slaapkamer

SYLVIA

Misschien ook voor een fan?

NINA

Jaloers, trut?

FRANS

Tim gaat liever dood

Dan dat ie afstand doet van een spiegel

NINA

Hoe kom jij eigenlijk op de lijst?

Onze lijst, Sylvia?

APIE

Dat je dat nu pas vraagt?

SYLVIA

Heeft Tim dat jullie nooit verteld?

Ik kwam langs met de koffie

En hij vraagt: 'Wil je op de lijst?'

Ik zeg: 'Ik, hoezo? Waarom ik?'

Hij zegt: 'Ik heb vrouwen nodig'

'En jij lijkt me heel capabel'

'Goed georganiseerd en zo'

NINA

Oh God

Vond ie zeker 'camp'

SYLVIA

'Maar ik weet niks van politiek', zeg ik

'Des te beter'
'We kotsen toch allemaal op die politici?'
'Of niet?'
'Ja natuurlijk, zeg ik, maar...'
'Wat "maar"?'
'Ben je het niet eens met mijn opvattingen?'
'O ja, dat wel, zeg ik, alleen...'
'Alleen wat?' vraagt ie
'Alleen dat van die Islam' zeg ik
'Dat gaat toch wel wat ver, vind ik'
'Jij vindt de Islam geen achterlijke cultuur?' vraagt ie
'Natuurlijk,' zeg ik
'Maar wat vindt u dan van de Roomsens'
'Al die mannen in rokken'
'Die zich aan kleine knaapjes vergrijpen'
'En zo'n dementerende paus?'
'U bent zelf nota bene Rooms'
'Of van die zwarte kousenkerken'
'Of van de enge Amerikaanse bruldominees?'
'Of die orthodoxe Joden'
'Met die rare hoeden en van die vlechten'
'En die vrouwen'
'Altijd met dikke wollen sokken'
'En altijd een pruik op'
'Ook 's zomers'
'Al vallen de mussen van het dak'
'Is dat soms niet achterlijk?'
'Sylvia', zegt ie
En hij staat op
Hij kust me drie keer op beide wangen
'Je bent een vrouw naar mijn hart', zegt ie

NINA
Was ik al bang voor

SYLVIA
'En je krijgt ook een nieuwe kleerkast van me'

FRANS
Een bodyguard?

COR
Word je bedreigd?

SYLVIA
Nee, gewoon, hoe heet dat?

NINA
Een garderobe

SYLVIA

Ja

FRANS

Ik had anders wel een kleerkast gewild

COR

Word jij dan bedreigd?

FRANS

Ik zou die kleerkast bedreigen

APIE

Moet je wel eerst iets aan die rotte adem van je laten doen.

NINA

Doe jij eerst iets aan die rotte geest van je

APIE

Nina ruikt stront?

Nina's geld dreigt te verdampen

Hoe helderwaarnemend ze ook is?

ROEL

Dat dreigde het ooit

APIE

Dat verdampen?

ROEL

Wat ze redde via fraude, zette ze in op Tim

Wat ze nu lijkt te betreuren

APIE

Nina ruikt Tim?

NINA

Rook ik maar iets!

Hou van me!

COR

Dat doe ik

Dat deed ik

En het kostte me bijna mijn kop

APIE

Ze heeft het over voorspel

Niet over voorkennis, Cor

NINA

Of geef me iets te drinken

SYLVIA

Ze is dronken

Zelfs zonder drank

Scène 2

TIM op met HERMAN en ALKIB.

TIM

Geweldig !!!!

Dat ik dat nooit bedacht heb!

Ongekende Holland promotion

Ze doen het tussen de koeien

Onder de koeien...

ALKIB

Met de koeien!

TIM

Ze doen het op Zandvoort

In de Keukenhof

HERMAN probeert steeds TIMs aandacht te trekken.

ALKIB

Op de wallen

Op de wadden

In de Amsterdam Arena

In Madurodam

TIM

Het is Madurodam!

ALKIB

En onder de rook van Hoogovens!

NINA

Dat heet nu Corus, schat, vooralsnog

TIM

Maakt het uit?

Ze doen het!

ALKIB

Het hele bedrijfsleven sponsort mee

TIM

Want die filmfondskutten
Vinden het natuurlijk commerciële rotzooi

ALKIB
Die willen alleen maar Marokkaanse kneusjes
In een achterstandswijkje
Hoofddoekjes
En mislukte inburgeringscursusjes

TIM
'Sijtjes Poes'!
Zo heet ie
Geniaal toch?
Heeft hij bedacht
Hij hier: Alkib!

FRANS
Ontwerp je niet meer?

APIE
Jammer, hè?

ALKIB
Natuurlijk ontwerp ik

TIM
Hij blijft naaien
Kan ie niet laten

ALKIB
Ik doe de Art Direction

APIE
Ass Direction

TIM
En ik produceer

NINA
Wanneer heb jij daar tijd voor?

TIM
Als ik straks MP ben, bedoel je?
Part – time baantje dat nauwelijks iets schuift
Ga me toch niet rot zitten te vervelen
In dat stomme torentje

HERMAN
Professor, professor...

TIM

Wat nou professor, professor?
Die mensen hebben niks te drinken!
Staan op een droogje
Heb ik je daarvoor ingehuurd?
In een vlaag sociaal-democratische nostalgie?

HERMAN maakt zich uit de voeten.

TIM
En Knorringa is veroordeeld!
Dertig uur taakstraf
Niet eens symbolisch te noemen
Maar toch
Ik heb het altijd al gezegd

ROEL
Heb er nooit aan getwijfeld
Aan die schaduwfondsen
Maar dat justitie in dit kutland
Het lef zou hebben
Om zo'n vent aan te pakken...

APIE
Anderhalve dag een plantsoen aanharken
Dat noem jij aanpakken?

TIM
't Is een signaal
Ze zijn bang van ons

ALKIB
Van jou
Van Tim

NINA
Van de lijst Tim
Van ons

TIM
Tegen ALKIB.
En van jou
Met jou zullen ze binnenkort ook rekening moeten houden

ROEL
Winnen we dus ook, dat proces

NINA
Zonder bewijzen?

TIM

Bewijzen, bewijzen?
Iedereen weet dat het waar is
Zo gaat het met al die subsidies
Maar Alkib heeft geen subsidies meer nodig
Die heeft z'n eigen gouden kalf
Alkibs Oscar
Sijtjes Poes

APIE
Jij bent toch Alkibs gouden kalf?

TIM gooit APIE een gouden ring toe.

TIM
Al draagt een aap een gouden ring
Het is en blijft een lelijk ding
In je hok, schurftige aap
Ga maar met een banaantje spelen bij gebrek aan...
Godverdomme
Herman!!!!
Ik geloof dat ik dat fossiel
Er nu echt maar eens uit moet trappen
Jezus, Sylvia
Wat zie je d'r uit!
Net een carnavalsoptocht

SYLVIA
Maar je zei toch dat ik een nieuwe kleerkast...?

TIM
Ja, maar dan ga ik wel met je mee, naar de P.C.
Of in ieder geval Alkib
Jij hebt de smaak van een wc-reiniger
Of van Beatrix, nog erger

HERMAN op.

HERMAN
Professor...

TIM
Eindelijk
Geef die mensen wat te drinken
En snel een beetje, alsjeblieft

HERMAN
Professor...

TIM
En zet die collega's van je op

Hoef ik dat gelamenteer van je niet meer te horen
Dat eeuwige 'professor, professor'

HERMAN af.
TIM tegen SYLVIA.

TIM
En dan gaan we ook even bij Vanessa langs
Je kunt wel wat mierzuur gebruiken
In die spataderen van je

ALKIB
Vanessa!

COR
'Zet die collega's van je op'?

FRANS
Ken je die niet?

COR
Nee

TIM
Luister maar

*Uit de speakers klinkt 'Het Slavenkoor' uit Verdi's 'Nabucco'.
Hilariteit.
Ze luisteren.
Ineens stopt de muziek.
Stilte.
TIM wordt razend.*

TIM
Herman!
Herman!!!!

HERMAN op.

TIM
Wat is dit?
Waar blijft de drank?
Waarom houdt die muziek ineens op?
Wat is hier gaande?

HERMAN
Professor...

TIM
Hou op met dat eeuwige ge-professor

Ik noem jou toch ook niet prostaat

HERMAN
Maar maar maar...

TIM
Wat 'maar maar maar'?

HERMAN
Ik moet u spreken

TIM
Maak ik wel uit
Wat jij moet

HERMAN
Ik moet u spreken
Nu!
Ook al is het al te laat

TIM
Wat?

HERMAN
Nu!

TIM
En al die mensen hier?
Hebben niets te drinken!

HERMAN
De bediening komt eraan

TIM
Met drank?

HERMAN
De bediening komt eraan

TIM
Okay
Jullie willen me wel even verontschuldigen?
Er wordt voor jullie gezorgd
Weliswaar niet door deze roze rimpel
Maar dat is wel zo oogstrelend
Sorry mensen
Herman heeft kennelijk een off-day

*TIM en HERMAN af.
APIE erachteraan.*

NINA
Of Tim

ROEL
Hoezo?

NINA
Is toch duidelijk?

COR
Je bedoelt?

NINA
Ja, dat bedoel ik

ROEL
Dat ie...?

SYLVIA
Wat?

COR
Maakt het uit?
Maakt ie toch een doorstart?

NINA
Met wat?

SYLVIA
Waar gaat dit over?

NINA
Dat het over is

*APIE op met de bedienden.
Zonder drank.*

ROEL
Waar is de drank?

APIE
Die zullen jullie hard nodig hebben
Op eigen kosten

FRANS
Doen de boys geen act?

APIE
Ze doen een ongehoorde act

FRANS

Kleden ze zich niet meer uit?

APIE

Ze zijn al uitgekleeft

Maar dat zien jullie niet

Zoals jullie nooit iets zien

Maar wel denken te kunnen zeggen

Waar het allemaal op staat

Maar nu is het aan mij

Om jullie te zeggen

Waar het allemaal op staat

Deze heren staan op straat

Zes maanden salaris

Staat Tim bij ze in het krijt

Zes maanden salaris

Zijn ze voor eeuwig kwijt

Tenzij jullie het mogelijkkerwijs op zouden kunnen brengen...

COR

Hoe bedoel je?

NINA

Wij moeten zijn jongensbordeel subsidiëren?

FRANS

Zijn blow jobs financieren?

APIE

Graag of niet

Want Tim is failliet

Bedankt jongens

Het spijt me oprecht

ROEL

Hypocriet

APIE

Okay, het spijt me totaal niet

Heb het altijd al voorspeld

Wil je vrienden

Heb dan geld

Maak dat je weg komt, jongens

Neem mee wat je maar graaien kunt

Ik wijs jullie de weg

Ik wijs jullie wegen

Die jullie nog niet kennen

Die zelfs Tim nog niet kent

COR
En wij?

FRANS
Onze lijst?

SYLVIA
En Tim?

APIE
Zoek een nieuwe Tim
Zoek een nieuwe lijst
Zoek een nieuwe naam
'Wakker Vaderland?'
Aangenaam

APIE en de BEDIENDEN af.

Scène 3

NINA
Ik heb het gezegd, ik heb het voorspeld:
Die man is een ongeleid projectiel
Een bungy-jumper
Kickt op de vrije val!

COR
Waarom ineens zo panisch over een faillissement?

FRANS
Omdat het geld dan op is

NINA
Ons geld dan op is
De lijst kapot is

COR
Doe niet zo onnozel
Een deel van het geld is op
Dat deel in dat ene B.V.-tje
Dat deel in dat ene stichtinkje
Dat deel is op, misschien
Met de rest begin je opnieuw
Tim is niet gek
Die heeft genoeg deeltjes over
Een ondernemer die nooit failliet is gegaan
Is geen ondernemer

Alles is te koop
Alles moet te koop zijn
Roepen we toch om het hardst?
Zo kocht ik mijn eigen televisieprogramma
Kocht Nina haar openbare boetedoeningen
Kocht Roel zijn column in een gerespecteerd weekblad
Een beetje ondernemer koopt zelfs het Catshuis

NINA
Tim is geen ondernemer
Nooit geweest
Tim droomt van zijn gelijk
En van jongensbiller

SYLVIA
Hij was altijd dol op z'n moeder

FRANS
Waar slaat dit nu weer op?

ALKIB
Was?
Is ie dood dan?

SYLVIA
Nee, maar zijn moeder wel
Iedere maand kwam ze hier
Mamsje
Samen met haar zuster
Twee dagen logeren

FRANS
Mochten ze het hele huis schoon maken

NINA
Terwijl ie omkomt in het personeel

ROEL
Om kwam!

SYLVIA
Het ging hem om die moederlijke touch

NINA
Zelf wil ie door geen vrouw worden aangeraakt

SYLVIA
O nee?

NINA

Hij is als de dood voor vrouwen
Beschouwt ze meer als een ziekte
Dan als een sekse
Heeft nog liever AIDS
Dan de ziekte die vrouw heet

ALKIB
Tim is failliet?

FRANS
Ken jij dat woord?

NINA
Jammer hè, kereltje

FRANS
Niks geen show in de Arena
Niks geen Oscar voor 'Sijtjes Poes'
Voor 'Alkibs Debakel' misschien
Als je je gauw omschoolt

APIE weer op.

NINA
Ach, Tim is gewoon een narcistische stoornis
Likt tien keer per dag zijn eigen spiegelbeeld

COR
Alle spiegels zijn uit huis gehaald

FRANS
Die pakken werden ook steeds duurder

ROEL
De dassen steeds breder
Steeds flamboyanter
Werden een soort slabbetjes

NINA
Hij was toch een groot kind?

ALKIB
Was?

APIE
Een groot slabbetje
Noem je toch een slab?

NINA
Wat?

APIE
God wat slap
Sorry

SYLVIA
Dus de professor is failliet?

APIE
Maakt niks uit
Want hij is ook geen professor

ALKIB
Wie zegt dat?

APIE
Ik zeg dat want iedereen weet dat
Behalve die verzameling huisvuil
Die hier iedere avond zijn huis vervuult

FRANS
Hij heeft me een galerie beloofd!
Heb alle contracten getekend
Tien fotografen geëngageerd

COR
Waarom?
Jij was toch binnen
Door dat kaveltje waar dat ministerie gebouwd zou...?

FRANS
Fout belegd, sorry
Elf september, oorlog in Irak
Ik heb geen Nina Dot Com in mijn bed
Sorry
Maar Tim zou me helpen met het opstarten
Van een galerietje

NINA
Met van die nichtentroep?

FRANS
Tillmann, Wenfield, Eppelgård, de beste fotografen!

APIE
Neem je toch snel die portretjes van Tim mee
Die hier nog overal hangen
Koop je van de opbrengst een aardig hondenhok
Hang je die troep daar op
Heb je toch nog een galerie

ALKIB

Tim is failliet?

COR

Wij zijn failliet

NINA

Stel je niet aan

COR

Ik stel me niet aan

Ben er ingeluisd

NINA

Krijg ik weer de schuld

Omdat je me ooit zo nodig moest neuken

Om je portefeuille op orde te krijgen?

COR

Ik hield van je

NINA

Ja, met een dollarteken

COR

Dat je boven je kut hebt laten tatoeëren

ALKIB

Tim is failliet?

ROEL

Ik zou hem verdedigen in dat smaadproces

Tegen dat journalistiek stuk ongedierte...

APIE

Kun je toch nog doen?

Geloven ze misschien die heilige verontwaardiging van je

ROEL

Ik ben wel goed, maar niet gek

APIE

Jullie zijn allemaal

Door en door rot

En ook nog knettergek

SYLVIA

Mij had ie een dingetjes beloofd

APIE
Een wat?

NINA
Mantelpakjes

FRANS
Van dat corrupte ding daar

APIE
Ach God
Een meesterwerk bij elkaar gehouden door tepelpiercings!
Ruk je toch gauw die spreij van Tims bed
Die spreij van zwart rubber
Stinkend naar zweet, poppers en sperma
Naar alles wat resteert van z'n zijn golden shower parties
Maak je daar een mantelpakje van

COR
Hij heeft ons verraden
Z'n beste vrienden
Heeft ie verraden
Wij die hem door dik en dun steunden
In alles wat ie ondernam
Hoe ridicuul ook
Omdat we dachten dat ie ons zou legitimeren
Ons de plek zou geven waar we recht op hebben

FRANS
Wij die zelfs niet met onze ogen knipperden
Als ie z'n volgende megalomane plan...

APIE
Had dat maar gedaan!
Had je nu niet snotterend en piepend
Over een misgelopen mantelpakje...

SYLVIA
Ik snotter en piep niet

APIE
Jij niet, nee
Jij bent een domme hypocriete doos
Ruikt van voren niet hoe je van achteren stinkt
Denkt dat het praat
Maar braakt alleen maar kots uit
Denkt dat het denkt
Maar alles wat het aan dat beschimmelde brein weet te ontfutselen
Is een hopeloos verdwaalde lintworm
Die naar adem hapt

NINA

En wat ben jij?

Een uitgedroogde gal

Een door zelfs de ratten versmaad stuk moederkoek

Zelfs een strontvlieg mijdt jouw kut

APIE

Omdat mijn kut naar rozen ruikt

Vergeleken met die kolkende grotten

Tussen jullie benen

Die beerputten waarmee jullie Tims fortuin bezongen

Als op ontstemde doorgeroeste trompetten

Totdat ie in de afgrond van zijn hoogmoed viel

ROEL

Jij bent hier niet van deze drempel weg te slaan

APIE

In de hoop

De valse hoop

Ik geef het toe

Om ooit, eens

Uit dat eens, ooit

Heel lang geleden

Dappere, wakkere

Liefdevolle brein zelfs

Een vonk te slaan

In de ijdele hoop

Ik geef het toe

Die vonk niet onmiddellijk

Door jullie kots en stront te zien gedoofd

ROEL

En jij gelooft...?

APIE

Ik geloofde dat, ja

Zo dom ben ik

Ik geef het toe

Mijn naam is Aap

Of niet?

FRANS

Stuk verdriet

Afgestorven kamerplant

Izegrim

APIE

Beschouw mij maar als een Knorringa

Met zijn schaduwfonds

Bestaat niet maar is er toch

Ik zit mijn taakstraf uit

NINA
Nauwelijks beter dan die uitzuiger hier

ALKIB
Ik?

NINA
Jij ja

ALKIB
Tim is een idealist
Tim is een leider
Tim is geen oplichter
Tim zegt waar het op staat

ROEL
Een leider is een oplichter

COR
Anders is ie geen leider

FRANS
Is ie een loser

SYLVIA
Tim is geen loser

NINA
Een echte leider
Loopt niet blind achter de reet aan
Van een zwart fraudeurtje

APIE
Zeg je nu

NINA
Blijkt nu

COR
Tim is alleen maar failliet

NINA
Tim heeft zich blind gestaard
Op een onverzadigbaar zwart gat

*ROEL, FRANS en COR pakken ALKIB op.
Nemen hem mee af.
Lange stilte.*

SYLVIA

Wat doen ze nu?

NINA

Ze rekenen hem af op zijn mantelpakjes

Ik ben ook alleen maar afgerekend op mijn mantelpakjes

SYLVIA

Een vrouw die faalt

Is alleen nog haar geslacht

NINA

Een vrouw die slaagt ook

SYLVIA

Jij houdt van Cor, hè?

NINA

Ja, maar je weet hoe dat gaat

Heeft een vrouw

Noemt ie 'het schuursponsje'

Heeft kinderen

Dus terwijl hij me ligt te neuken denk ik:

'Hij is op zoek naar zijn geïdealiseerde jeugd'

'Zijn onschuld'

Daarom houd ik van hem

Hield ik van hem

En toen hij me ook nog belazerde

Alleen maar uit bleek op voorkennis

Hoe mijn Dot Com er voor stond

Aan de andere kant

In het Concertgebouw

Hij weet alles van Bach

Kan me dat ook uitleggen

Dan denk ik:

'Waarom is die man niet minister – president?'

Dat denk ik dan

Daarom hield ik van hem

Ook maar een misverstand

SYLVIA

Heb jij kinderen?

NINA

'Waarom is hij niet minister – president?'

Dacht ik

Terwijl hij me neukte

En aan zijn aandelen dacht

SYLVIA
Heb jij kinderen?

NINA
Twee dochters
Jij?

SYLVIA
Nee

NINA
Vind je dat erg?

SYLVIA
Ja
Ik hoopte op Tim

NINA
Hoe naïef kun je zijn?
Tim is niet te krijgen
Tim is niet te hebben
Tim wil alleen zelf hebben
Tim wil alleen Tim zijn
Wat dat ook is
Dat was wat we dachten dat ons bond

SYLVIA
Ik vind dit eng, die stilte

NINA
Dit is heel eng

APIE
Vrouwen kleppen met elkaar
En meteen stuiteren de sentimenten in het rond

*ROEL, FRANS en COR komen terug.
Lange stilte.*

FRANS
Hij speelde altijd al zijn eigen spelletjes

APIE
Wie?

FRANS
Op de middelbare school kreeg ie woedeaanvallen
Als ie niet het hoogste cijfer had
Niet de beste van de klas was

COR
En omdat ie dat nooit was
Blonk ie uit in woedeaanvallen

FRANS
Mocht ie Nero spelen in de schoolvoorstelling

COR
En bij het applaus viel de kroon van zijn kop

SYLVIA
Over wie hebben jullie het?

TIM op, en HERMAN.

TIM
Over mij
...
Sorry
Jullie hebben het waarschijnlijk al vernomen
Dit is een tijdelijke dip
Ik eh...
Maar ik zou jullie willen verzoeken
Ik bedoel
...
Ik vind het ook gênant, ik geef het toe

ROEL
In plaats van je avond aan avond
Suf te laten neuken
In die dark rooms
Had je je administratie beter op orde kunnen houden

TIM
Daar heb ik een mannetje voor

FRANS
Ja, daarvoor wel

NINA
Als jij dan overal een mannetje voor hebt
En daar twijfel ik niet aan
Waar heb je mij dan nog voor nodig, mannetje?

TIM
Dit is een tijdelijke dip
Als de koersen laag staan
Moet je juist kopen

COR

Dit is geen kwestie van lage koersen
De beurs is ingestort
De lijst Tim opgegaan in rook
Ons geld opgegaan in rook

NINA
Jij zei toch dat een faillissement...?

COR
Dat zei ik ja
Dus houd je bek

NINA
En dat je van me hield?

COR
Dat zei ik ja
Dus houd je bek

ROEL
Met jouw grote bek, Tim, dachten we eindelijk
De erkenning te krijgen
Die ons toekomt
Kennelijk wil jij liever op iets anders zitten
Dan op het pluche van de macht

FRANS
Een paal vol kracht
Sorry

NINA
Ik ben deze waanzin aangegaan vanwege jou, Cor
Dus zeg iets!

COR
Ik zeg niets
Ik zeg:
'Waarom houden van een calculator'
'Met een te dikke reet?'
Ik zeg:
'Sijtjes Poes'
Dat zegt genoeg

NINA
Dat zeg je tegen mij?

COR
Ja, maar tamelijk 'nebenbei'
Ik heb vrouw en kinderen
Wil niet geloven dat dat een leugen is
Tims wangedrag drukt mijn neus op de feiten:

‘Waarom heb ik geleefd, wie ben ik?’

NINA

Jij bent een man die mij neukte
Teneinde een miljoenenverlies te voorkomen

COR

Waardoor ik vrouw en kinderen weer onder ogen kon komen

NINA

Lul!

COR

Waar jij niet vies van was

TIM

Iedereen doet maar
Iedereen neukt maar
Iedereen scharrelt maar met pandjes en kaveltjes
Met mazen in de wetten
B.T.W. – constructies
Ik weet hoe handig jullie zijn
En dat vertaald willen zien
In kamerzetels, ministersposten
Kortom: macht
En of Cor nou Nina neukte in de hoop op voorkennis
Of omdat liefde nou eenmaal liefde is en dus iets moois...

FRANS

Iedereen trekt zijn handen van je af, Tim

SYLVIA

Ik niet

NINA

Zij niet

FRANS

De tijd dat mensen een moord pleegden
Om Tim af te mogen trekken is kennelijk...

ROEL

Hoe kan ik je ook nog geloofwaardig verdedigen
In welk proces dan ook?

COR

En mijn reputatie?
Hoeveel tonnen heb ik mensen niet uit de zak geluld
Voor die lijst van ons?

FRANS

En die galerie die je me beloofd hebt?

TIM
Zijn jullie dan allemaal vergeten...?

NINA
We zijn helemaal niets vergeten

TIM
Jullie hebben me helemaal uitgekleet

COR
Ja, je ballen zijn ook al kaal, hoor ik

NINA
Wij hebben jou uitgekleet?
Je deed niets liever dan uit de kleren gaan
Infantiele narcist

FRANS
Je bent een kledder kots
Waar iedereen omheen loopt

TIM
Omdat er vandaag toevallig even niets te drinken is?

COR
Toevallig?

FRANS
Even?

ROEL
Geef om te beginnen maar die autosleutels
Want in die Bentley kun je je nu toch niet meer vertonen

HERMAN
De Bentley is zojuist opgehaald

COR
Door wie?

HERMAN
Door Melkert, de chauffeur
Had nog een half jaar salaris te goed

TIM
De lul, de klootzak
Hij mocht op mijn kosten naar de hoeren
Zo vaak hij maar wilde

HERMAN

Die rekening staat ook nog open

COR

Zo'n ellendige chauffeur gaat er met de Bentley vandoor

En wij je beste vrienden...?

TIM

Mijn beste vrienden, dacht ik

Die ik op de kaart heb gezet

Een stem heb gegeven

Hun flaneren in de P.C. Hoofdstraat

Naar het Binnenhof heb verlegd

Laten me stikken als ik ze om één wederdienst...?

COR

Hoe heb jij de gore moed?

Waar ik jou niet allemaal geïntroduceerd heb!

NINA

Wie heeft jou nachtenlang geholpen

Bij het opstellen van dat prullerige lijstprogrammaatje

Omdat jij zelf amper bleek te kunnen spellen?

ROEL

Wie heeft keer op keer

Die hersenloze, megalomane uitspraken

Moeten afzwakken, nuanceren, rechtzetten

Omdat je anders al voor het gerecht was gesleept

Voor er überhaupt sprake kon zijn van een lijst?

APIE

En wat is die lijst nou helemaal?

Een stinkende, kleverige rol papier vol spartelende vliegen

TIM

Maar...

NINA

Niks maar

We gaan

NINA, ROEL, FRANS en COR gaan.

SYLVIA

Sorry Tim

Ik vind het heel erg

SYLVIA gaat ook.

Scène 4

HERMAN
Professor

TIM
Hou op met dat ‘professor’
Ik ben nooit professor geweest
Hooguit een geflipte stand up comedian
Maar als dat is wat ze willen
Stilte.
Waar is Alkib?
Stilte.
Ook een rat?
Stilte.
Goed
Dan doe ik het wel met jou

APIE
Met wie?

TIM
Rot op

TWEEDE BEDRIJF

Scène 1

Één voor één komt de kliek de ruimte binnen, die nu nagenoeg uitgekleeft is.

ROEL. FRANS, COR, NINA en SYLVIA, alleen ALKIB ontbreekt.

FRANS
Hij heeft iets goed te maken

ROEL
Heeft ie iets om iets goed te maken?

NINA
In ieder geval iets uit te leggen

SYLVIA
Alles is toch duidelijk?
Wat valt er nog uit te leggen?

NINA
Jou inderdaad niets

SYLVIA
Ik vind het zielig
Ik heb met hem te doen

COR
Hij heeft ons belazerd

NINA
Ik kan me nergens meer vertonen
Ik durf de stad niet meer in
Mijn boodschappen doe ik via internet
Mijn kinderen willen me niet meer zien

COR
Mijn vrouw is er vandoor

NINA
Ach God, het schuursponsje?

COR
De raad van bestuur heeft me uitgekotst
Stelletje hypocrieten
Hoopten heimelijk op zijn triomf
Trekken zich nu terug in de polder

NINA
Hij heeft ons allemaal besmet

Ze huilt.
ROEL troost haar.

ROEL
Terwijl jij als eerste door had
Dat er iets niet klopte
'Cassandra Dot Com'

NINA
Jij houdt van me ?

ROEL
Ja?
Nee

NINA
Nee?

ROEL
In welke zin?

NINA
In de zin dat je van me houdt?

ROEL
In die zin niet, nee

NINA
In welke zin dan wel?

ROEL
In de zin dat ik
Dat ik begrijp
Waarom je die vraag stelt
In die zin wel, ja

SYLVIA
Waarom zijn jullie eigenlijk gekomen?

FRANS
Goeie vraag!

SYLVIA
Je had die uitnodiging toch af kunnen slaan?

FRANS
Ik heb niks anders te doen
Die galerie die niet doorging
Maar waar wel een hoop contracten aan hingen
Ik heb een baantje moeten nemen in de nachtsauna

ROEL
Zie je hem daar nog wel eens?

FRANS
Ik zou hem levend koken in het stoomhok

COR
Ik dacht 'wie weet?'
't Is altijd al een handige flikker geweest
Wie weet waar ie mee op de proppen komt?
Die tonnen die ik in hem heb geïnvesteerd
Heb ik nog niet helemaal afgeschreven

ROEL

Hoe naïef kun je zijn?

COR

En waarom ben jij hier dan?

ROEL

Noem het nieuwsgierigheid

Noem het verveling

Cliënten heb ik nauwelijks meer

Bovendien ben ik voor een half jaar geschorst

SYLVIA

Gaat het dan alleen maar over geld?

NINA

Sorry?

SYLVIA

We hadden toch...

Het ging toch...

We hadden een lijst

We hadden ideeën

We hadden een programma

We wilden dingen veranderen

De samenleving veranderen

We wilden...de macht waar hij hoort

Bij de mensen met de ideeën

Bij de mensen die de risico's nemen

De mensen die dit land groot willen maken

Maar uitgesloten worden van de macht

Door die sukkels achter bureautjes en statistieken

TIM op, gehuld in een soort boetekleed.

TIM

We wilden zoveel. En we willen nog steeds zoveel. Jullie willen dat nog steeds, neem ik aan. Dat kunnen jullie toch ook willen zonder mij? Ik ben weg. Ik trek me terug. Ergens ver weg, ergens in een woestijn waar niemand me kan vinden.

Ik heb jullie hier nog één keer uitgenodigd. Om me te verontschuldigen, om voor jullie door het stof te kruipen. Slinger me iedere verwensing naar mijn kop. Het is jullie volste recht.

APIE op.

Ik geef het toe. Ik heb de pias uitgehangen. Ik heb me vergaloppeerd. Heb te hoog gegrepen. Was te onbezonnen, te naïef, te ijdel. Ik zou de wereld wel eens gaan veroveren. Geen zee te hoog. Daarvoor heb ik jullie schaamteloos gebruikt, misbruikt. Ik geef het allemaal toe. En ik ben blij dat jullie op mijn uitnodiging zijn ingegaan en dat jullie hier nu zijn. Jullie allemaal, behalve die ene, dat onbetrouwbare...die rat, wiens naam ik nooit meer uit zal spreken.

APIE
Alkib!

TIM

Maar ik smeeek jullie: geef het niet op. We stonden toch ergens voor? We hadden toch een toekomstperspectief? We zouden dit land binnenste buiten keren. Nieuwe bezems! Schone leien! Frisse wind! En de mensen luisterden. De mensen waren opgelucht. Eindelijk werd het eens allemaal in duidelijke taal gezegd. Zonder omhaal. Geen vijgenblad voor de mond! Geen gedraai, geen achterkamertjes. Recht toe recht aan, op de man af! Waarom zou dat niet meer mogelijk zijn? Heb ik de bloemetjes iets te ostentatief buiten gezet? Het hangt toch niet alleen van mij af? Als de meerderheid het met onze ideeën eens is, dan kan die meerderheid ze toch realiseren zonder mij? Daar hebben ze mij niet bij nodig. Daar hebben jullie mij niet bij nodig. Ik smeeek jullie: geef het niet op. Ga door! Ga door met waar we mee begonnen zijn. Ga door, maar zonder mij. Ik trek mij terug. Ik ga boete doen. Bouw op de puinhopen die ik achter laat het paradijs waar wij van droomden. Geef het niet op. Ga door met De Lijst. Ik bezweer jullie: het loont de moeite!

Lange stilte.
SYLVIA huilt.

Waarom zeggen jullie niks?
Zeg iets!

APIE
Ze vinden jou een enorme kale zak vol poep.

NIEMAND zegt iets.

DERDE BEDRIJF

Scène 1

De 'gouden tafel' staat weer overeind, maar is nu geheel bedekt met herfstbladeren, stukken puin en afval. Er blinkt nog wel iets van goud. TIM bevindt zich in 'het bos', een ruïne van een voormalig Van der Valk pretpark. Hij heeft onbedaarlijk de slappe lach, want heeft zojuist een grote schat aan goud gevonden, die hij ijverig bezig is weer toe te dekken. SYLVIA op. Ze is dit keer heel simpel gekleed. Ze heeft een grote tas bij zich met etenswaren.

TIM

Ken ik jou?
Je lijkt op een mens
Maar of je dat nu bent of niet
Beter van niet
Want ben je een mens
Dan ben je dat niet lang meer
Want hoe langer een mens mens is
Hoe minder een mens mens wordt
Een onmens is geen dood mens
Een dood mens is eindelijk de onschuld
Die wij babies toedenken
Schijtend, pissend, brullend, vretend ongedierte
Een onmens is een baby
Met haar onder z'n oksels
Op z'n geslacht, tussen z'n reet
Dat ook nog neukt, zich voortplant, zich...

SYLVIA

Ik geloof niet dat ik je helemaal kan volgen
Maar ik heb wat te eten, wat te drinken
Voor je meegebracht

TIM

Ik eet geen eten, drink geen drinken meer
Ik word gevreten, word gedronken
Ik houd me hooguit nog in leven
Deze walgelijke machine
Om deze aarde ooit eigenhandig
Binnenste buiten te keren
Zodat ze als een gloeiende namaakzon
Haar baantjes om de echte draaien kan
Feestelijk massagraf voor alles
Wat haar ooit bewoonde

SYLVIA

Ik weet niet zeker of ik je volgen kan
Maar voor zover ik denk dat ik je volgen kan
Denk ik dat je nog steeds dezelfde bent
Als die je was, Tim

TIM

Wie denk jij dat jij bent
Dat jij denkt te weten
Wie ik was of ben?

SYLVIA

Ik ben Sylvia, de kantinejuf
Met de foute jurken, het barokke kapsel

De hilarische schaduwkoningin
Sylvia, de koffievlek op de lijst

TIM

Ach ja en je bedoelde het niet eens zo kwaad

SYLVIA

Ik heb koffie voor je meegebracht
En broodjes
En wat fruit

TIM

Van maanden eenzaamheid ga je hallucineren
Zeggen ze
Maar hoe eenzaam moet je zijn
Om de hele huishoudbeurs te hallucineren?
Koffie, broodjes, fruit
Een knalgeel truitje
Een rokje met een ruitje dat zegt: 'de lijst'

SYLVIA

De lijst bestaat

TIM

Bestaat niet
Zonder mij

SYLVIA

Bestaat

TIM

Ondanks dat ik...?

SYLVIA

Dankzij dat jij...

TIM

Bestaat niet

SYLVIA

Ijdeltuit
Ik ken je weer
Zei ik al
Zie je wel?

TIM

Zie wat?

SYLVIA

Geen ontsnappen aan

TIM
Aan wat?

SYLVIA
Aan Tim

TIM
Jij valt me hier lastig
Zoekt me hier op

SYLVIA
Geen ontsnappen aan
Aan Tim
Voor Tim
Al praat je nu
Alsof je in een oud toneelstuk praat
Hou niet van toneel
Subsidies dienen afgeschaft
Is niet gelukt

TIM
Wat raaskal je?

SYLVIA
Ik zeg waar het op staat
Kom zitten

TIM
Lijst Tim bestaat?

SYLVIA
Een pijler van de staat
Al wil de staat dat maar niet geloven

TIM
En gaat onder mijn naam?

SYLVIA
De lijst heet Tim
Vernoemd naar Tim
Held in ballingschap

TIM
Vrijwillige ballingschap

SYLVIA
Vrijwillig in ballingschap
Held tegen wil en dank wellicht

TIM
En mijn processen?

SYLVIA
Al jouw processen glansloos verloren
Dus des te stralender glanst jouw ster
'Geen corruptie, die subsidies?'
'Tim zei wat niet mag gezegd!'
Oordeelt het volk
Kansloos proces
De enige serieuze getuige
Jouw favoriet
Exotisch ontwerper, kunstenaar
Performer, hoe noem je dat?
Is niet verschenen
Maakt het uit?
Tim verliest maar triomfeert
Oordeelt het volk
'Geen smaad, dat journalistje?'
'Zie wel: Tim mag door het slijk gesleurd'
'Tim waren ze liever kwijt'

TIM
Tim zijn ze kwijt

SYLVIA
Maar is niet dood
Alleen maar op z'n pik getrapt
Tim leeft!

TIM
In een ingestort vakantieparadijs
Een familiepark ooit
Thans voor de ratten onder het puin

SYLVIA
Tims lijst bestaat
Greep de macht, regeerde
Regeert wellicht opnieuw

TIM
In Tims geest?

SYLVIA
Helaas

TIM
Helaas?

SYLVIA

Die tijd is geweest
Die van Tims geest
Ze maken er nogal een puinhoop van
Alles weer net zo bedompt
Achterbaks
Handjeklap en ellebogen
Knietjes, kruiwagens, gekonkel
En wie z'n pikje is het langst
Geen verschil tussen de geest van Tim
En die van Wim
Of hoe het zootje heet
Daarom ben ik hier
Ben er uit gestapt
Heb me van de lijst geschrapt
Was afgeknapt
Op het hele stelletje

TIM
Maar waarom hier?

SYLVIA
Laat me uitspreken
Ik had een punt bereikt
Genoeg, de maat is vol
Ze verkwanselen het gedachtegoed
In ruil voor macht
Zoals het altijd gaat
Begreep het nogal laat
En zette de televisie uit
Na al die jaren
Wat een stilte
Wat een rust en
Wat een inzicht
Ik dacht
Ik zoek hem op
Ga naar hem toe
Met koffie, broodjes
En een sinaasappel toe

TIM
Maar waarom...?

SYLVIA
Waarom hier?
Ik ken je
Het ingestorte Valk paradijs
De Toekan oase
Ik ken je

TIM

Ik haatte die familie, die kliek
Oplichters en afpersers
Belastingontduikers met al hun miljarden
In een belastingparadijs
Of aangewend om bouwverordeningen af te kopen
Goed
Voor hun ondernemingszin
Misschien een schim respect
Maar alleen die namen al
Cor en Kees en Toos en Corrie

SYLVIA

Draaf nu niet door
Is niet meer aan de orde, ik ken je
Ik ken je liefde voor je moeder
Eens
Toen dit alles hier
Nog niet was ingestort
Illegale bouwvergunning
Illegaal beton
Illegale materialen
Alles illegaal

TIM

Nu was die bureaucratie natuurlijk...

SYLVIA

Is en hou je bek
Eens heb je haar
Mamsje
Zo noemde je haar toch?

TIM

Mamsje ja

SYLVIA

Bezorgde je haar
Het weekend van haar leven
Heb je haar dat hier cadeau gedaan

TIM

Mamsje

SYLVIA

Mamsje ja
En daarom hier

TIM

Maar waarom...?

SYLVIA

Dat zei ik al
'Wat een inzicht'
'Ik ga naar hem toe'
'Met koffie, broodjes'
'En een sinaasappel toe'
'Hij is een kind'
'Een grote baby'
Hoe zei je ook alweer?
'Schijtend, pissend...?'

TIM

'Brullend, vretend'
'Ongedierte'

SYLVIA

Dat ben je
Een baby
De baby die mij nooit gegund is
Mijn kippenhok was altijd
Net zo'n ruïne als dit familiepark hier
Al mijn eierstokken
Waren van meet af aan al ingestort
Jij bent mijn baby
Een betere baby dan al die andere babies
Jou gaat het niet om geld of macht
't Gaat jou alleen om jou
Een echte baby

TIM

Jij hebt iets van een echte moeder

SYLVIA

Die krijgen dus nooit babies
Denk ik wel eens
Maar ik ben niet bitter

TIM

Je vraagt me niet om terug te komen?

SYLVIA

In Godsnaam nee
Teleurgesteld?
Een echte moeder stuurt haar kind
Niet terug de echte jungle in
Als het niet echt moet
Moet je terug?

TIM

Ik ga...

Kun je een geheim bewaren?

SYLVIA

Ik ben je mamsje twee
Doe alles wat jij wilt
Al denk ik eigenlijk: nee

TIM fluistert iets in haar oor.

SYLVIA

Oh!

TIM fluistert nog iets in haar oor.

SYLVIA

Oh nee!
Nee!

TIM

Ja

Stilte.

TIM

Nog een vraag voor je gaat

SYLVIA

Moet ik gaan?

TIM

Ja
Al denk je eigenlijk: nee
Maar je hebt het me beloofd
Waar is...wiens naam ik nooit meer uit zou spreken?

SYLVIA

Heeft niemand ooit meer iets van gehoord

TIM

Is dat de waarheid?

SYLVIA

Ja

TIM

De hele waarheid?

SYLVIA

Ik ga

*SYLVIA vertrekt nogal overhaast
TIM kijkt haar na.
Ziet dan anderen komen.*

TIM
God nee!
Zo goed kan ze dus een geheim bewaren
Koffiejuf op zoek naar afzet

TIM af.

Scène 2

APIE en de BEDIENDEN op.

APIE zingt 'Brandend Zand'

APIE
'Brandend zand'
'En een verloren land'
'En een leven vol gevaar'
'Brandend zand'
'Berooft je bijna van 't verstand'
'En dat alles komt door haar'
'Zwarte Nino, jij wou Nina, die met Rocco was verloofd'
'En toen Rocco was gevonden, werd jouw onschuld niet geloofd'
'In de haven van Marseille danst jouw Nina nu voor geld'
Etc.

Moet jou toch aanspreken, dacht ik
Vermoorde onschuld, ontrouw, verraad, geld
Of is deze hele vertoning
Deze vlucht de woestenij in
Naar dit verkommerde voormalige vakantie paradijs
Dit in elkaar gesodemierde Van der Valk lusthof
Soms niet een al even verkommerde en pathetische poging
Tot theatraal vertoon van zelfmedelijden?
Maar van wie kun jij nog medelijden verwachten
Laat staan medelijden groot genoeg
Om met dat immense ego van jou mee te lijden?
Je zit hier op een ader goud
Zo gaat de mare
Die je angstvallig onder die
Ooit onverzadigbare reet van je verborgen houdt
Teneinde ons de ogen uit te steken
Zielenpoot, misbaksel
Zo denk je ons te straffen
Voor wat wij jou ooit misdeden?
Jouw val komt geheel en al op eigen conto

Je grenzenloze ijdelheid
Je goedgelovigheid
Je dweepzucht met jezelf
Het liefst was je een postzegel
Door iedereen van achteren gelikt
Ik weet dat je me hoort!
Sinds wanneer sta jij met je bek vol tanden
Of heb je al die tanden stuk gebeten op al dat goud?
Wij zijn hier, wij
Ik, Apie, die als enige af en toe
De uitzichtloze poging deed
Jou met je poten in de grond
En niet in de poten van die andere poten te nestelen
En zij, je slaven, je bedienden, je voetvolk
Die als dank voor hun trouw aan jou
Nu al een jaar naar hun salaris kunnen fluiten
Dat gemis met hun fluit maar amper kunnen compenseren
Zij komen hier niet uit medelijden
Al is het maar een woord
Zij komen om gerechtigheid
Dat woord bestaat
Zij willen geld
Wat ze in het uur U
Je huis nog wisten te ontfutselen
Die smakeloze egotroep
Die protserige spullenzooi
Was ten eerste de moeite nog niet waard
En is ze ten tweede onmiddellijk weer ontfutseld
Verdwenen in dat zwarte gat van jouw bankroet
Dat jij moedwillig creëerde uit angst
Dat dat andere zwarte gat van jou
Letterlijk en overdrachtelijk
Wellicht eens niet gevuld zou raken
Dat ego, die sluitspier
Die onverzadigbare kramp
En niet alleen staan zij
Die jou al die gouden jaren dienden
Misleid, bedrogen en berooid op straat
Sinds geheel in die vervloekte geest van jou
De wetten angescherpt zijn
De duimschroeven aangedraaid
Loopt menig een van hen de kans
Het land te worden uitgeflikkerd
Dus denk maar niet dat zij vertrekken
Want deze uithoek
Is hun enige schuilhoek
In dit vermaledijde land
Dit land dat als het aan jouw vaandeldragers ligt
Binnenkort één grote asfaltvlakte is
Vrij verkeer van goederen en kapitaal en hoeren immers

Hoor je me?
Rot stinkdier?
Jouw vaandelvlucht
Heeft een zwerm sprinkhanen ontketend
Die als een oudtestamentische plaag
Op het land is neergestreken
Gonzend, ruziënd, scheldend, liegend
Een lachwekkend spektakel
Als het als spektakel was bedoeld
En niet het vleesgeworden gedrocht bleek
Van jouw narcistische hersenspasmen
Ronkend, net als jij, met hun vervalste c.v's
Zien hun darmen voor hun hersens aan
Slobberen elkaar
Elkaar als varkens verdringend aan de trog
Slobberen wat er maar te slobberen valt
En alles
Maar dan ook alles wat ooit van waarde...

TIM op.

TIM
Waarde?
Apie?
Heb ik dan toch bereikt
Dat ik jou het woord 'waarde'
In de mond hoor nemen?
Ach God
Je lijkt me dieper nog gezonken dan ik
Je beeldspraak is ook wat out of focus, lijkt me
'Vaandeldragers?'
'Sprinkhanen'?
'Varkens'?
Wat, wie bedoel je?
Je bedoelt die brave mensen
Met hun hypotheek
Hun open haard op gas
Hun Opel Astra
Okay, bij gelegenheid een Ferrari
Zo nu en dan misschien een private jet
Maar allemaal een automatische Braun tandenborstel
En allemaal uit hun baan geslingerd
Door mateloze rancune
Ik zou die meute ontketend hebben?
Teveel eer wijfie
Die luitjes hebben mij ontketend
En ik, in mijn verdwazing
Ik geef het toe
Ik liet het toe
Liet ze begaan

Ze wilden niet mij
Ze wilden het merk
En toen het merk zich van mij had los gezongen
Toen Tim meer was dan Tim
En hoeveel minder

APIE
Ach God

TIM
Toen lieten ze Tim vallen
En gingen met het merk op de loop

APIE
Dat is jou allemaal aangedaan?

TIM
Heb ik mezelf allemaal aangedaan

APIE
Dat had je zo gepland?

TIM
Nee
Maar 't is wel geestig

APIE
Geestig?
Is dat dialectiek?
Een marxistisch residu?
Ook al blijkt het proletariaat
Niets anders dan een stel proleten?

TIM
Sinds wanneer zie jij de humor niet meer in
Van wat dan ook?

APIE
Sinds ik me bijna dood gelachen heb
Om wat dan ook
En constateren moest:
So what?
Ik zit niet op een schat
Ik heb geen...

TIM
Ik heb er twee

APIE

Ik zit niet op twee schatten

TIM

Ik zit op één
De ander zit in mij
Een schat komt nooit alleen
Toen ik mijn graf aan het graven was...

APIE

Deed je ooit anders?

TIM

Omdat dit lichaam zich even snel vult met kanker
Als dit tuig hier zich ooit vulde met de vruchten van mijn credit cards
Een vermogen waarbij vergeleken hun officiële salaris
Niet meer dan een schamel footje was
Toen stuitte ik op een gezwel in moeder aarde
Had ik eerder moeten weten
Mijn eerste heteroseksuele onderneming
Zij het tamelijk incestueus
- je graaft niet in je moeder –
Baart meteen een schat aan goud
Ook daar zie je de humor niet van in?
Wat is er met je, Apie
Ben je soms sentimenteel
Sinds je met dit tuig hier
Over het asfalt zwerft
En je erachter bent
Dat zij je venijn niet eens begrijpen
Dat je hersens nodig hebt
Om jouw vergif te incasseren
En op waarde te schatten?
Mis je mij?

APIE

Klootzak

TIM

Een zwaktebot en trouwens
Ook al aangevreten door de kanker
Als je 't weten wilt

APIE

Ik hou van je
Dat weet je

TIM

Ja
Ik ook van jou
Anders had ik je al lang in beton gegoten

Weet je
Maar jij bedoelt een ander houden van

APIE
Nee, ik...

TIM
Ja?

APIE
Ik stak een in vitriool gedrenkte tong naar je uit

TIM
Dan had je hem niet meer

APIE
Omdat ik niet wist
Hoe ik je anders kon bereiken
Wat ik anders naar je uit kon steken

TIM
Hardnekkig misverstand
Ik haat vrouwen niet
Ik val op mannen
Ik hou van...

APIE
Van mannen

TIM
Nee
Dat met die mannen
Dat is een vorm van masturbatie
Ik hou van...zijn naam zou ik nooit meer noemen

APIE
Nee

TIM
Nee?

APIE
Nee
Jij weet niet wat dat is
Houden van
Behalve houden van jezelf

TIM
Ik walg van mezelf

APIE

Is hetzelfde
Jij walgt niet eens van anderen
Anderen bestaan niet
Anderen zijn de lucht die jij inademt
En God, wat stinkt die

TIM
Ik hou van...
Waar is hij?

APIE
Heeft niemand ooit meer iets van vernomen

TIM
Is ie dood?

APIE
Dan zul je hem gauw terug zien
Of ben je niet meer Rooms?

TIM
Rooms ben ik alleen hier op aarde
In de hemel ben ik overwegend dood

APIE
Als ie nog leeft
Zal ie ongetwijfeld zijn opwachting nog maken
Is vooral een rat
Het soort waar jij op valt

TIM
Wat heb jij gezien?

APIE
Alles

TIM
Wie?

APIE
Daar heb je ze

Scène 3

De kliek, ROEL, FRANS, COR en NINA, bezoeken TIM.

TIM
God, wat een vrome smoeltjes

Zijn jullie pelgrims
Wandelend op een rantsoen
Van augurken en azijn?
Of komen jullie mij begraven?
Dan zijn jullie helaas te vroeg
Zoals je ziet
Ik ben kennelijk zo gezond
Dat de kanker maar al te graag
Z'n intrek heeft genomen
In dit taaie onderkomen
Maar het is nog niet gesloopt

FRANS

Tim...

TIM

Was dat niet de naam
Van die patser
Die parvenu
Die beunhaas
Die bruinwerker
Leernicht in designers pakken
Voor wie jullie adoratie als viagra...?

COR

Tim...

ROEL

Je moet ons vergeven

TIM

Ik moet jullie vergeven?
Jullie moeten mij vergeven!
Dat heb ik jullie al gezegd
En jullie staarden mij alleen maar aan
Met ogen vol haat
En een bek vol dolken
Al jullie vertrouwen dat ik heb misbruikt
Al jullie gulle gaven
Die ik heb verspild
Als zinloos zaad
Rond gespetterd in de dark room
Al jullie idealen
Al die blauwdrukken voor een betere wereld
Die ik me toe eigende met hitsige klauwen
Waar de stront nog aan zat
En alleen voor eigen faam en glorie...

NINA

Tim, hou op

TIM

Ik kan het jullie allemaal terug betalen
In Godsnaam...!

ROEL

Nee Tim...

TIM

Ik smeeek jullie
Laat me het goed maken
Laat me jullie terug betalen
Laat me boete doen
Voor wat ik jullie heb misdaan, want
En dat weten jullie ongetwijfeld niet
Door een duivelse voorzienigheid
- Ik ben en blijf een ouwe paap -
Kom ik om in goud
En kom ik ook nog om in kanker
Dus waar kom ik in om?
Goud en kanker
In een strijd op leven en dood
Snellen op de finish af
Die sowieso mijn dood betekent
Dus, in Godsnaam
Gun geen van beide aartsrivalen
Waar het de verlossing van de mens betreft
De zege
Maar houdt de eer aan jezelf
Vonnis mij
Dood mij
Berecht mij
En ga er met het goud vandoor
De kanker krijg je er gratis bij
Wees mijn aanklager
Niet meer mijn verdediger
Tegen beter weten in
Zoals jullie al die tijd
Al die verspilde jaren lang
Ten koste van jullie eer
Jullie goede naam
Van jullie vermogen zelfs...

ROEL

Tim, het gaat ons niet om jouw goud

FRANS

Goud betekent niks
Is een debacle

NINA
Inmiddels wel de zekerste belegging

COR
Nina Dot Com

NINA
Je haat me
Weet ik
Heb ik me bij neer gelegd

TIM
Dus gaat het jullie om mijn kanker
Die jullie mij tenslotte
En hoe terecht
Zo hartstochtelijk hebben toegewenst!
Die kan ik jullie helaas niet geven
Ja, ik zou het kunnen
Maar waaraan hebben jullie dat verdiend?

COR
Het gaat ons om jou

TIM
Neem me mee!
Hier ben ik!
Neem me!
Leg me op het blok!
Wend iedere foltering aan
Die je kunt verzinnen
Sleur me naakt aan een touw
Achter jullie BMWs
Over jullie geliefde asfalt
En laat het volk op me spugen
Al is ook zo een einde te veel eer
Voor de rioolrat
Die ik altijd ben geweest
Nee, daarmee doe ik mijn moeder onrecht
De rioolrat die ik werd
Door jullie liefdevolle vermaningen
In de wind te slaan

FRANS
We hebben geprobeerd om in jouw geest...

TIM
Mijn geest?
Mijn geest is als dit hier:
Betonrot, corruptie
Mijn geest is zwendel

Mijn geest is Narcissus' lachspiegel

NINA

Nee

Ik ben een vrouw, ik geef het toe...

TIM

Ja!

NINA

Gereduceerd tot mantelpakje

Maar wij hadden een gedachtegoed

Wij die dit kutland draaiende hielden

Al die jaren lang

Die die hufters alleen maar vol kletsten

In achterkamertjes

Met wat ze 'beleidsvorming' noemden

Wij die de banen leverden, de innovaties

De dromen zeg maar

En daarvoor beloond wensden

Eindelijk

Met de macht, de invloed, de erkenning

Die ons toekomt

Eindelijk

En jij die dat voor ons verwoordde

Briljant verwoordde

Die sukkeltjes in het pluche

Brak het zweet beeldbreed uit

Maar het volk had het door

Pikte dat gedraai niet meer

Richtte een standbeeld voor je op

Maakte vlaggen met jouw portret erop...

TIM

Ik kakelde maar wat

Deed dat niet ongeestig

Was op zoek naar liefde, erkenning, warmte

Gewoon een kus

Ken je toch, Nina?

Jullie zagen dat als inhoud

Was het ook

Maar interesseerde jullie dat?

Jullie roken pluche

Zoals een uitgetelde actrice schmink ruikt

Wat zijn jullie helemaal?

Wie zijn jullie?

Kochten ooit een pandje

Renoveerden een badkamer

Verkochten het pandje

Met 50.000 winst
Goochelden met B.T.W. en wetsartikelen
Bestudeerden platte gronden van een stad
Op zoek naar winst, bestemmingsplannen
Waar jullie maar een Bentley zagen schemeren
Doken feilloos in alle mazen van alle netten
En eisten toen het recht op
Zelf die wetten te kunnen maken
In plaats van die sufferds
Met hun ambtenarenkoffertjes
Wie zijn jullie?
Stumpers op zoek naar liefde en erkenning
De schimmen van mijn geest?
Arme dode zielen?
Het was niet mijn bedoeling
Jullie ook nog te doden
Nadat ik jullie van wat centjes had beroofd
Zo slecht ben ik niet
Of wel?
Zeg het maar
Apie
Jij houdt van me
Zeg je
Zeg het maar

APIE
Ga!

COR
Ga?

NINA
Tegen wie zeg je dat?

FRANS
Zonder hem?

APIE
Ga!
Hij is niet meer
Wie hij was
Hij is alleen nog
Wie hij werd
Door jullie
Noem het een puinhoop
De puinhoop Tim
Jullie puinhoop!

TIM
Zij houdt van mij

Zij zegt waar het op staat
En dat doet pijn
Weet ik
Jullie ook
Zij heeft nooit haar tong
In mijn reet geduwd
Op zoek naar goud
Zij bleef trouw aan haar motto
'Geld stinkt'
'Een reet stinkt ook'
Stelletje schijtlijsters
Die hun lijst onder mijn naam
Tim van Athene...

NINA
Maar geef ons dan tenminste
Een beetje van je goud

TIM
Wat moet je met mijn goud?
Snak je naar Botox?

FRANS
Een schim van je schat, Tim

TIM
Ik heb m'n lul ooit in rubber af laten gieten
Die mag je hebben
Als je een schim wilt hebben

ROEL
Als investering in jouw toekomst

TIM
Mijn toekomst is de dood
Een proces dat niemand wint

COR
Als investering in jouw naam
Zodat we die naam, jouw naam...

TIM
Jouw naam betekent 'hart'
Wat je niet eens hebt

ROEL
Zodat we jouw naam wellicht...

NINA
In ere kunnen herstellen

COR
De smaad verwijderen...

FRANS
Dat 'Tim' niet langer staat...

ROEL
Voor wanbeleid...

NINA
Exhibitionistische zelfverrijking

COR
Gesjoemel met c.v.'s

FRANS
Ruzie, achterklap

ROEL
List en bedrog

NINA
Lust en bedrog

COR
Voorkennis

FRANS
Schaduwfondsen

ROEL
Diefstal, moord, grootschalige fraude...

NINA
Ijdelheid, machtswellust, grenzenloze zelfoverschatting...

TIM
Waar staat die naam anders voor?
Wees eerlijk!
'Athene'?
Ruines
Puinhopen
Luchtvervuiling
Onontcijferbare orakels
Wartaal
Sorry
Ik zeg waar het op staat
Één vraag nog
Hebben jullie...zijn naam zou ik nooit meer noemen

Onlangs nog gezien?

Stilte.

NINA
Onlangs niet nee

ROEL
Hij heeft zelfs zijn proces verzaakt

TIM
Zijn proces?
Mijn proces?
Jouw proces!

ROEL
Heeft ie verzaakt

COR
De ellendeling

ROEL
Stond ik voor lul
Na een half jaar schorsing
Jij ook

TIM
Heel goed
Heel goed

APIE
Ga nu maar

TIM
Heel goed

NINA
Dus jij wilt echt...?

TIM
Heel goed

NINA
Ik had van je kunnen houden, als jij...
Ik houd van je, als jij niet...

TIM
Sorry, Nina
Ik houd niet van jou

NINA
Nee
Niemand

FRANS
Liefde is voor jou toch een beursfonds?
Iets waar je in investeert of niet?

NINA
Ja?

FRANS
Geef je eens over

NINA
Aan wat?

TIM
Ik zie je nog staan, Frans
In die sauna
Je pakte mijn kloten
Ik lag daar
Op zoek naar wat?
Noem het liefde
Je pakt mijn kloten
Mijn geschoren kloten
'Geschoren kloten'
Zie ik je denken
'Nieuwsfeit'
Hoor ik je denken
'Galerietje'
Dacht je

FRANS
Maar je kreeg wel een...?

TIM
Ja
Ik was een mens

De klik druipt af.

Scène 4

ALKIB bezoekt TIM. Helemaal ingepakt in verband. 'Een Volendamertje'. Slachtoffer vol zware brandwonden. Z'n gezicht is niet te zien. Alleen twee ogen en een mond.

TIM

Ah!
Eindelijk!
Een mens zoals een mens er uit behoort te zien
De ware gedaante van wat zich mens pleegt te noemen
Een monster
Een gedrocht
Uit de hel gekropen terwijl de duivel masturbeerde
Stinkend naar zwavel
De scheet die satan liet toen ie eindelijk klaar kwam
Wat kan ik voor je doen, goede vriend?
Wat wil je, welke schat wil je van mij?
Een handvol goud
Om je ellendige leven te rekken?
Een handvol kanker
Om je ellendige sterven te bespoedigen?
Lijkt mij de enige troost
Geheel in Tims geest
Maar wie is Tim?
Spreek op, als je dat nog kunt
Ken jij Tim?
Kent Tim jou?
Stilte.
Maar je wilt iets van me?
Wat wil je van me?
Goud of kanker?
Dat kun je toch wel zeggen?
Dat kun je niet?
Hebben ze je tong gecastreerd?
ALKIB schudt van nee.
Ik moet het raden?
Dan raad ik je
Neuk me
Want HIV heb ik ook
ALKIB schudt van nee.
Ook al niet
Wilt dus toch mijn geld
Je wilt je een overdosis aanschaffen
Van het een of ander dodelijks?
Is dat wat je wilt?
Je kunt het krijgen
Hoewel ik liever had dat je blijft leven
Als levend antwoord op de vraag:
'Wat is de mens?'
ALKIB schudt van nee.
Ook niet?
Wat kan ik nog bedenken?
Mij
Niet als bank
Niet als gat
Niet als doodsoorzaak

Maar kennelijk wel mij, Tim
Je wilt mij als Tim
Als medemens?
Dan ben je de eerste
Afgezien van dit sentimentele zoogdier hier
Die, hoe afzichtelijk ook
Nog niet half zo afstotelijk is als jij bent
ALKIB legt een vinger op TIMs mond
Moet ik zwijgen?
Jij legt mij het zwijgen op?
Zo iemand heb ik nog nooit ontmoet
Moed heb je wel
ALKIB knikt van ja.
Ja?
Dat weet je?
Jij kent mij?
Wij hebben elkaar...?
ALKIB knikt van ja.
Ken ik jou?
Heb ik jou
Afgezien misschien
Van in mijn gruwelijkste nachtmerries
Bij het naken van de ochtend
Ooit eerder gezien
In dit ballingsoord dat aarde heet?
God, dan gaat mijn geheugen
Harder achteruit dan ik dacht
Ik die altijd dacht
Niets of niemand ooit de vergetelheid in te...
ALKIB onthult zijn totaal verminkte gezicht.
TIM kijkt er intensief naar, vervolgens verbijsterd.
Stilte.
Wie heeft dit gedaan?
Welke demon
Welk uitschot
Welk arschloch
Welk onderkruipsel
Uit welke endeldarm
Van welke Godvergeten hel
Is de Godvergeten onverlaat geslopen...?

APIE

Loop je niet een beetje al te hard van stapel?
Is deze naaldkunstenaar in de breedste zin...

TIM

Hou je schurftige bek, trutkut!
Naijverig vrouwding
Het mooiste dat ooit op aarde
Rond liep, vloog, dook, zweefde

Dat alle sterren deed verbleken
Waarbij vergeleken
Schoonheid een woord is
Al even ontoereikend als een rolstoel in een vrije val
Alle goden door mensen ooit bezongen
Buigen diep in het stof
En kunnen niet anders zeggen
Dan wat ik nu zeg:
Ik hield van die man

APIE
'Hield' ?
Zei je 'hield' ?
Gaat jouw liefde niet dieper dan de huid
Verblindt die huid je niet alleen
Maar maakt die je ook nog doof voor leugens, vleierij?
Is liefde louter een condoom?

TIM
Heeft dat mens gelijk?
Heb jij me voorgelogen?
Heb ik jou te snel geloofd?
ALKIB knikt van ja.
Zie wel dat hij eerlijk is!
Wie twijfelt nog aan wat hij zegt?
Als hij om wat hij zei
Zo zwaar moest boeten
Moet alles wat hij zei wel waarheid zijn
Want zoveel schoons mocht niet gewantrouwd
Het volmaakte mag niet betwijfeld
Anders implodeert ons brein
Ons zijn
Dus nogmaals:
Wie heeft dit gedaan?
Ik zweer bij alle krachten in de kosmos
Mogen de gluonen
De quarks uit hun wurgende omhelzing bevrijden
Mogen de sterren smelten
Of laten ze zich terug trekken
In de inktzwarte schuilhoeken
Waaruit geen zucht, geen vonk
Geen herinnering ooit nog ontsnapt
Laat water spreken
Bomen het luchtruim kiezen
Laat het...
Laat ze...
Laat mij...
Laat niemand...
Ik hield van die man
Ik houd van die man

APIE
O ja?

TIM
En...
En...
TIM huilt.
Hij omhelst ALKIB.
Wie heeft dit gedaan?
ALKIB kijkt hem alleen maar aan.
Wie?
Politie?
M.E.?
Justitie?
Ambtenaren?
Kutmarokkanen?
Links tuig?
Joden?
Neonazi's?
Het koninklijk huis?
De bladen?
Welk kwaad kan Tim nog bedenken?

APIE
Tim

TIM
Vroeg je iets?

APIE
Ik gaf een antwoord
'Tim'
De kliek
De lijst
Jouw vrienden
Ooit

TIM
Is dit waar?
ALKIB schudt van ja.
Stilte.
Mooi
TIM geeft ALKIB al zijn goud.
Goed
Doe wat je moet doen
Tegen APIE.
En jij doet mee

APIE

Nee

TIM

Weet je dan wat hij moet doen?

APIE

Ja

TIM

Weet je ook of hij dat gaat doen?

APIE

Nee

TIM

Vind je dat hij dat zou moeten doen?

APIE

Nee

TIM

Vind je niet?

Moet ie niet?

APIE

Dit moet stoppen

TIM

Stop het dan

Stop hem dan

Ik kan het niet

Ik houd van hem

Sorry

Jou vind ik wel sympathiek

APIE

Ik...

TIM

Ja?

APIE

Tegen ALKIB en de BEDIENDEN.

We gaan

Scène 5

HERMAN bezoekt TIM.

TIM
Jij hield van mij?

HERMAN
Nee

TIM
Natuurlijk wel

HERMAN
Nee
Ik vond u altijd onuitstaanbaar

TIM
Zeg maar 'jij'

HERMAN
Dat mocht u willen
Ik vond u een onuitstaanbaar gemeen vals misselijk sekreet
Al had u wel gelijk
In vele opzichten
Al was u nog zo'n onuitstaanbaar gemeen vals misselijk sekreet
En bent u dat nog
Vind ik u dat nog
U was en bent een grote baby
Die denkt, denkt het?
Er maar op los te kunnen schijten
Al dan niet in woorden
Irritante stinkende woorden
Vaak net zo waar als stront waar is

TIM
En jij wou mijn luier zijn
HERMAN
Al wilde ik dat
Ik kreeg de kans niet
Ik wou uw moeder zijn
Ook al
Kreeg ik ook die kans niet
Net zo min als zij
Twee dagen per maand mocht zij uw huis opknappen
Uw krokodillentranen drogen
'Niemand hield immers van u'
Tenslotte ging het mamsje liever dood
Stond u voor honderd camera's
Te blèren aan haar graf
Ik wou het beter doen dan zij
Want echte kinderen zou ik toch niet krijgen
Heb nooit zo'n echt kind gehad
Maar faalde even jammerlijk als zij

TIM
Ga je?
Heb je?

HERMAN
Nee
Ik heb geen kanker
Ik ga niet dood
Vooralsnog niet
Tenzij u mij nu een doodsklap geeft

TIM
Maar waarvan leef jij dan?

HERMAN
Ik heb geld

TIM
In een sok?

HERMAN
Nee

TIM
Heb je je memoires geschreven?
Je herinneringen aan mij?
'De Luier van de Professor?'

HERMAN
Ik kan niet schrijven

TIM
Iemand anders wel

HERMAN
Die had het
'De Stront van Tim' genoemd
Koopt ook niemand
Sorry
Ik had belegd

TIM
En alle beurzen stortten in?

HERMAN
Toen was ik al binnen
Tip van Nina

TIM

Waarom ben je hier?

HERMAN
Daarom

TIM
Omdat je
Sorry
'Ergens'
Toch wel om me geeft?

HERMAN
Ja?

Stilte.

TIM
Ik ga dood

HERMAN
Goed...

TIM
Dat vind je...?

HERMAN
Dan blijf ik bij u

TIM
Ik heb geen behoefte aan stervensbegeleiding

HERMAN
Ik ook niet

TIM
Je aast op de erfenis?
Die is al vergeven
Ik heb niets meer

HERMAN
Ik aas op het aas
En dat doe ik in uw geest
Denk niet dat ik ook maar een vinger uit zal steken
Om dat ellendige, zelfzuchtige bestaan van u
Ook maar één seconde te rekken
Weet u nog wat u placht te krijzen
Toen u nog aan het hoofd stond
Van de lijst
Over de explosieve groei van de gezondheidszorg?

TIM
Ongetwijfeld iets briljants

HERMAN
Ongetwijfeld:
'Tachtig procent van die kosten'
'Worden veroorzaakt omdat wij zo nodig'
'Tot de laatste, de allerlaatste'
'De aller allerlaatste uitgeperste snik'
'Die stervenden in leven willen houden'

TIM
Is ook zo
De laatste drie maanden
Waarin wij vegeteren
Aan infusen, zuurstoftanks en apparaten...

HERMAN
Die zal ik u besparen
Wees maar niet bang

TIM
Waarom sla je me niet ter plekke dood?

HERMAN
Ik ben geen moordenaar
Ik heb geduld
Ik ga genieten van het schouwspel
Dat u hier crepeert
Helse pijnen lijdt
Paars ziet uit ademnood
Uw ingewanden exploderen
Uw ogen uit hun kassen druipen
Uw neus zijn eigen etterende stank niet meer verdraagt
Maar moet verdragen
U dreigt te stikken in uw kots
En als dan eindelijk uw laatste rochel
De vliegen om u heen
Een laatste zetje geven
Dan zal ik juichen...

TIM
Monster

HERMAN
Dan juich ik
Raas ik:
'Het monster is heen'
'De professor is aas'
'Ga hem maar halen'

‘In walgelijkheid was hij jullie niet eens de baas’

Stilte.

TIM
Wij hadden vrienden kunnen zijn

HERMAN
Nee

TIM
Nee?

HERMAN
Ik wel
U niet

TIM
Nee...

HERMAN
Lul
Arme grote lul
Lieve lul

VIERDE BEDRIJF

Eerste en laatste scène

De gouden tafel is nu weer de gouden tafel; is een ‘catwalk’. ALKIB’s modeshow. Eerst zien we DE BEDIENDEN die een erg hippe en bruisende show geven. Daarna zien we een presentatie op de catwalk van ‘DE KLIEK’, behalve SYLVIA. Dus: COR, ROEL, FRANS en NINA. Ze zijn verminkt, verbrand, totaal mismaakt maar wel herkenbaar. De show eindigt met het traditionele bruidspaar: SYLVIA, uitgedost als Sijtje Boes, en ALKIB als kinky bruidegom. De oorverdovende muziek – een hippe bewerking van ‘Het Slavenkoor’ - stopt ineens. HERMAN op.

APIE
Herman?
Nog iets toe te voegen?

HERMAN
Het monster is heen

De professor is aas
Ga hem maar halen
In walgelijkheid was hij jullie niet eens de baas

Stilte.

SYLVIA
Houdt het dan nooit op?

ALKIB
Nee

APIE
Waarom niet?

SYLVIA
Geen idee

ALKIB
En als ik ze nu eens allemaal vergeef?

APIE
Dan al helemaal niet
Dan willen ze wraak

NINA
Hou van me!

EINDE

© Gerardjan Rijnders, april 2003