

## DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op [www.denieuwetoneelbibliotheek.nl](http://www.denieuwetoneelbibliotheek.nl).

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

<b>Schrijver</b>	Tjeerd Bischoff
<b>Titel</b>	Max, de held van Siddeburen
<b>Jaar</b>	2004
<b>Uitvoering</b>	Toneelgroep Kwatta / Josee Hussaerts

Copyright (C) 2004 by Tjeerd Bischoff

# MAX, DE HELD VAN SIDDEBUREN

Tjeerd Bischoff

MAX, DE HELD VAN SIDDEBUREN ging in première op 6 maart 2005 in de regie van Josee Hussaerts. Het was een jeugdvoorstelling voor kinderen vanaf 8 jaar.

Rolverdeling:

Max: Rik Engelgeer

Linus: Herman Egbers

Annet: Wieky de Boer

Mevrouw Lak-de Bruijn: Wieky de Boer

© 2004

Tjeerd Bischoff

Mr.P.N. Arntzeniusweg 114

1098GT Amsterdam

tel. 020-4682103

moeli.bis@planet.nl

*Een oud klein huisje, ergens op het platteland. Een kamer met een tafeltje en een bed. In de achterwand, een deur en een raam. Daarachter de suggestie van ruimte, weilanden. Links nog een deur.*

*De deur gaat open. ANNET (40) komt binnen met een bedlamp in de vorm van een globe, gevolgd door MAX (8), zeulend met een weekendtas. Onder z'n vrije arm heeft hij een knuffel geklemd, een arend. Ze kijken om zich heen.*

ANNET  
Linus! Linus!

*Ze opent de deur links en roept nog eens.*

ANNET  
Linus!  
Dit is dus het huis van je opa. Maar opa zelf is foetsie.

*Ze kijkt door de buitendeur. Ondertussen haalt Max nog een klein arendje uit zijn tas en vervolgens een tijgertje. Hij zoekt in de tas.*

ANNET  
Ik word gek.  
Denk je aan je medicijnen, Max?  
Max, denk je aan je medicijnen?

MAX  
Jaha.

ANNET  
En niet met je hoofd in het gras, en dat soort dingen. En als hij vergeet te stofzuigen, dan moet je het zelf maar doen. Dan zeg je gewoon maar, 'opa, waar is de stofzuiger'. Ja? Hoor je wat ik zeg?

MAX  
Ik kan variatie-zeehond niet vinden.

ANNET  
Heb je nou gehoord wat ik zei?

MAX  
Mens...

ANNET  
Ik ben geen 'mens'.

MAX  
Ik kan variatie-zeehond niet vinden.

ANNET  
Moet je nog maar eens goed kijken.

MAX  
Hij zit er niet in.

ANNET  
Kan ik me niet voorstellen. Heb je hem op de stapel gelegd?

MAX  
Ja.

ANNET  
Dat weet je zeker?

MAX  
Ja.

ANNET  
Dan zit hij erin.

MAX  
Hij zit er niet in.

ANNET  
Alles wat op de stapel lag, heb ik in de tas gestopt.

MAX  
Hij zit niet in de tas.

ANNET  
Wedden dat ik hem vind?

*Annet kijkt in de tas, maar kan hem niet vinden.*

ANNET  
Wat gek.

MAX  
Niet leuk!

ANNET  
Nouja... Dan kan hij mooi op het huis passen, hè.

MAX  
Jij hebt gewoon niet goed gekeken. Stomkop.

ANNET  
Niet meteen anderen de schuld geven, Max.

MAX  
Maar het is toch jouw schuld.

ANNET  
Dat weet je helemaal niet. Misschien ben jij wel vergeten hem neer te leggen.

*Max rolt zich ineen tot een soort bolletje.*

ANNET  
Hè Max, toe nou, niet een bolletje gaan doen. Daar ben je nou echt te oud voor. Kom. Vooruit.

MAX  
Ik zal ook eens wat voor jou vergeten! Iets wat je heel mooi vindt! Kijken hoe jij dan doet, ja!

*LINUS (75) komt binnen door de achterdeur. Met een paar blikken eten.*

ANNET  
Dag pa.

*Linus schrikt.*

LINUS  
O, hallo. Zijn jullie daar al. De ogen moeten even wennen... ah, daar ben je. En Max, waar is Max?

ANNET

Daar, op de grond.

LINUS

Ah, nou heb ik je in het vizier. Dag Max. Wat is er met jou?

ANNET

Hij is een knuffel vergeten.

MAX

Jij.

LINUS

O, dat is niet zo mooi.

En wie zijn dat dan?

ANNET

Max, er wordt je iets gevraagd. Max.

LINUS

Laat maar.

ANNET

Max.

MAX

Grote arend, kleine arend en tijgertje.

LINUS

Dat zijn flinke beesten, dat is niet mis.

MAX

Het zijn vleeseters.

LINUS

Ja, die moet je waarschijnlijk geen krop sla voorzetten. Dan worden ze hels, of niet?

MAX

Wat is dat hels?

LINUS

Dat is woest, zo woest als je maar zijn kan. Dat je alles en iedereen wil aanvallen en

verscheuren. Hels, noem ik dat.

Wat denk je, zouden ze het leuk vinden om te gaan vissen, die dieren van je?

MAX

Jawel.

LINUS

Heb je wel eens gevist?

ANNET

Als je het niet erg vindt... ik moet zo weg. Ik moet het vliegtuig van negen uur halen.

LINUS

Moet je niet even wat hebben? Een kop thee?

ANNET

Nee. Ik moet door.

Sorry... sorry dat ik zo ineens... Hij zou eigenlijk bij de burens logeren, maar die moesten hals overkop naar hun moeder omdat die een beroerte had gekregen, hele toestanden...

Toen heb ik Harrie natuurlijk geprobeerd, maar die ging weg met z'n nieuwe vriendin... hadden een reisje geboekt... nouja...

LINUS

Dat heb je al verteld.

ANNET

Ja...

LINUS

Toen je niemand anders meer kon verzinnen, toen dacht je, dan moet ik mijn oude vader maar eens opbellen.

ANNET

Zo bedoel ik het niet.

MAX(tot publiek)

Mijn moeder gaat naar Engeland, mijn vader zit met Letteke op Lombok, en ik moet hier bij mijn opa logeren. Ik verveel me nu al dood.

LINUS

Wil jij wat drinken, Max?



MAX  
Jawel.

LINUS  
Wat wil je hebben? Cola? Ik heb hele lekkere cola staan.

ANNET  
O... dat mag hij eigenlijk niet hebben. Niet goed voor zijn tanden... En ook de kleurstoffen... Ik heb eigenlijk liever niet...

LINUS  
Wat mag je wel hebben, Max?

MAX  
Maakt mij niet uit. Sinaasappelsap ofzo, of tweedrank.

LINUS  
Dat heb ik niet. Ik heb wel limonade. Of kinderbier.

MAX  
Kinderbier? Wat is dat?

LINUS  
Dat zul je wel zien. Wil je het proberen?

ANNET  
Dat is toch niet met echte...

LINUS  
Natuurlijk niet.

ANNET  
Mag ik nog even wat dingen zeggen? Even wat aanwijzingen? Voor ik wegga ... Het is dus belangrijk dat hij slaapt in z'n eigen slaapzakje in verband met zijn allergie en dat het hier goed stofvrij blijft. Dus wil je alsjeblieft elke dag stofzuigen.

LINUS  
Natuurlijk. Daar ben ik gek op.

ANNET  
En hij moet dus elke ochtend en elke avond een pufje nemen, van die oranje. En als hij

benauwd is kan hij ook een blauwe nemen en een grijze nemen.

LINUS

Dat weet hij zelf wel, toch?

ANNET

Nou...

Wat eten betreft heb ik liever dat hij geen dingen binnenkrijgt waar kleurstoffen inzitten. Het is niet heel erg, maar ik heb toch de indruk dat hij daar... dat dat niet goed voor hem is, al die E's.

En in elk geval geen melkproducten, dat is echt belangrijk, in verband met slijm. Nou even kijken, wat verder nog... oja... Max. Max!

MAX

Ja.

ANNET

Wil jij even kijken of ik m'n autosleutels in het portier heb laten zitten?

MAX

Waarom moet ik dat doen?

ANNET

Alsjeblieft. Anders wordt hij straks nog gestolen.

MAX

Goed dan.

*Max gaat naar buiten.*

ANNET

Max is bang in het donker, of voor het donker, hoe moet je het zeggen... Bang voor inbrekers... ook iets met een aartsvijand, nou ja, teveel Harry Potter gekeken zullen we maar zeggen.

Eigenlijk mag niemand het weten, hij schaamt zich ervoor, maar ik zeg het je toch maar. Want we zijn namelijk aan het oefenen. Over een week gaat hij samen met een vriendje naar een zeilkamp. Maar dan moet hij natuurlijk zonder lampje kunnen slapen. Dus heb ik als voorwaarde gesteld, dat hij nu hier bij jou ook zonder bedlamp gaat slapen. Hij heeft dus wel zijn lampje mee, voor de zekerheid, maar in principe gaat die niet aan. Hij gaat slapen in het donker. En dat zal hij best moeilijk vinden. Zeker nu hij variatiezeehond niet bij zich heeft.

LINUS

Wie?

ANNET

Variatiezeehond. Eén van zijn knuffelleger.

*Max komt weer binnen.*

MAX

De auto staat er nog, maar de sleutels niet. Die hebben ze er denk ik uitgestolen.

*Annet kijkt in haar handtas.*

ANNET

O ... gelukkig, ze zitten hier.

Dom van mij.

Wat verder...

LINUS

Ik vind het wel genoeg zo. Ik begin er een beetje schele hoofdpijn van te krijgen. We redden ons wel. Hè Max.

ANNET

Zullen jullie voorzichtig zijn?

LINUS

Jaja.

ANNET

Max, denk jij er ook om? Om je medicijnen en alles wat ik gezegd heb? Je weet wat we afgesproken hebben?

*Ze wijst op de lamp.*

MAX

Ja.

ANNET

En wees voorzichtig met elkaar, hè. En niet de dingen op de grond laten slingeren, want je opa ziet niet zo goed. Nou... dag.

*Ze kust Linus en gaat dan naar Max.*

ANNET

Het gaat vast heel leuk worden.

Ik kom je woensdag halen, okay? Krijg ik een kus?

Dag.

LINUS

Dag.

*Annet gaat naar buiten. Linus wuift. En gaat vervolgens appelsap mengen met tonic.*

MAX (tot publiek)

Dit is al de derde keer dat ik bij iemand logeer... nou nee... de vijfde keer... minstens. Ik denk niet dat er veel kinderen in mijn klas zijn die al zo vaak gelogeed hebben. Ik ken ook een kind, die is al negen, die durft dat niet eens. Moet haar moeder haar komen halen. Idioot toch?

Mijn moeder gaat met een echte Boeing. Stel, je zit in een vliegtuig, en het vliegtuig stort neer en er is ook een slechtvalk... en die slechtvalk gaat in duikvlucht. Wie gaat er dan harder?

LINUS

Dat vliegtuig.

MAX

Fout. De slechtvalk.

LINUS

Oja?

MAX

Die trekt zich zo helemaal samen. Die kan wel.. die kan wel 380 kilometer per uur.

LINUS

Oef, dat is niet mis.

Hij geeft hem het kinderbier. Max proeft.

LINUS

Wat vind je ervan?

MAX

Niet zo lekker.

LINUS  
Dan gooien we het weg.  
Wat wil je dan?

MAX  
Mag ik cola?

LINUS  
Dat wil je moeder niet.

MAX  
Bij een vriend van mij drink ik ook wel eens cola.

LINUS  
Mmm.  
Wil je appelsap?

MAX  
Nee.

LINUS  
Thee.

MAX  
Nee, dan wil ik wel een glas water.

LINUS  
Goed.  
Ach wat, je krijgt gewoon een glas cola. Het zijn maar een paar dagen. bij opa mag je cola drinken.

*Hij schenkt voor Max een glas cola in.*

LINUS  
Lekker?

*Annet komt weer binnen.*

ANNET  
Dat was ik vergeten. Hij heeft een voetwratje en dat moet iedere dag een keer aangestipt

worden met een spulletje. Het zit in z'n toilettas en dan moet je er wat vaseline omheen smeren, anders brandt de huid weg.

LINUS  
Goed.

ANNET  
Nou ja... Zit jij nou cola te drinken? Nou... wat vind ik dat flauw. Ik ben nog niet eens weg. Heb jij hem dat gegeven?  
Ik had het kunnen weten. Bah. Wat misselijk, wat ben jij toch... je bent gewoon niet te vertrouwen, jij...

LINUS  
Annet.

ANNET  
Nee...

*Annet loopt weg.*

LINUS  
Annet!

*Annet komt niet terug.*

MAX  
Niks van aantrekken.

LINUS  
Onee?

MAX  
Nee. Ze is nooit heel lang boos.

LINUS  
Mm. Heb jij al gegeten, Max?

MAX  
Nee.

LINUS  
Daar was ik al bang voor. Ik heb een probleem. Ik heb bijna geen eten in huis. Dat komt,

normaal komt hier een vrouw van Tafeltje Dekje, die brengt me dan het avondeten. Maar vandaag hebben we... we hebben ruzie gehad en toen heeft ze het eten weer mee genomen...

MAX  
Waarover?

LINUS  
Wat?

MAX  
Waarover hebben jullie ruzie gekregen?

LINUS  
Ach... Ze had niets voor jou meegenomen en toen werd ik boos.

*Linus pakt de blikken eten.*

LINUS  
Maar nou heb ik nog wel wat blikken in het schuurtje gevonden. Eens even zien...

*Linus tuurt.*

LINUS  
Misschien kun jij lezen wat erop staat...

*Linus geeft Max de blikken een voor een aan. Max leest wat erop staat.*

MAX  
Artisjokkenharten...

LINUS  
Lijkt je dat wat?

MAX  
Niet echt...  
Rolmops...  
Champignonnensoep...  
Snijbonen...

LINUS  
Champignonnensoep kan wel lekker zijn... Aan de andere kant heb ik ook nog wat

chocoladewafels staan en daar zouden we dan wat slagroom op kunnen spuiten. Wat denk jij?

-----

MAX (tot publiek)

Het valt hier best mee. Alleen moet ik bijna alles zelf doen, want hij ziet haast niks. Hij heeft maar een klein rond gaatje waardoor hij iets kan zien. Zijn vizier noemt hij dat. Stel, wij zouden vechten, dan zou ik denk ik wel van hem winnen. Ik zou gewoon buiten zijn vizier blijven. Bijvoorbeeld over de grond kruipen en dan ineens hup, pootje haken, dag ouwe opa.

-----

*Max trekt zijn pyjama aan en rolt zijn slaapzak uit op het bed.*

LINUS

Heb je echt genoeg gehad, jongen?

MAX

Jahoor.

LINUS

Mooi zo. Nou... welterusten. Mooi dat je er bent, man.

MAX

Waar slaap jij?

LINUS

In het kamertje hiernaast.

*Max haalt twee walkie talkies uit zijn tas.*

MAX

Kijk. Dan kunnen we elkaar horen.

LINUS

Dat is mooi spul.

*Max kruipt in z'n slaapzak.*

MAX



Opa, het lampje.

LINUS

Wat moet daarmee?

MAX

Het moet bij mijn bed staan.

LINUS

Waar staat het?

MAX

Wacht, ik doe het wel.

*Max zet het lampje bij het bed. En doet de stekker in het stopcontact.*

LINUS

Wat doe je nou? Doe je de stekker in het stopcontact?

MAX

Ja.

LINUS

Maar wou je het lampje dan aan hebben?

MAX

Nee. Maar als ik dan iets nodig heb ofzo, dan kan ik het even aandoen.

LINUS

Oja.

Is het zo allemaal goed?

MAX

Ja.

Is de deur op slot?

LINUS

Nee, dat zal ik even doen.

Zie jij een sleutel?

MAX

Ja daar, aan die spijker.

LINUS

Hangt die aan de spijker? Wie heeft dat nou weer gedaan?

*Hij doet de deur op slot.*

LINUS

Nou, slaap lekker.

Ik doe het licht uit hoor.

MAX

Ja.

*Linus stoot zich.*

LINUS

Auw...

MAX

Heb je je pijn gedaan?

LINUS

Nee niks.

Nou ... dag.

MAX

Dag.

*Linus doet het licht uit en de deur achter zich dicht.*

MAX

Lekker donker. Kan je extra goed slapen.

Zooo, vervelende gedachtes gewoon even naar de prullenbak slepen... met de muis... hup, in de prullebak. Lalilalila... Rare kamer... Het ene zwart is zwarter dan het andere zwart, rara hoe kan dat... De cobra kan een olifant doden, de olifant kan een tijger doden, de tijger kan een mangoest doden, en de mangoest kan weer een cobra doden...

*Een geluid van buiten. Max luistert ingespannen.*

MAX (in de walkie talkie)

Opa.

LINUS (door de walkie talkie)  
Wat is er?

MAX  
Ik... ik wil je iets vragen. Kun je even hier komen?

*Linus komt binnen.*

LINUS  
Wat wou je vragen?

MAX  
... Wat is de sterkste vis die jij kent?

LINUS  
Hier in Nederland bedoel je?

MAX  
Ja.

LINUS  
De snoek.

MAX  
Kan die het opnemen tegen een haai?

LINUS  
Nee dat niet, maar wel tegen alle vissen die hier in de sloot zwemmen.

MAX  
En wat doet hij dan?

LINUS  
Nou, bijten hè. Hij staat doodsstil in het water, tot hij een visje ziet en dan grijpt hij hem.  
Nou... slaap lekker.

MAX  
En zijn er nog anderen die bijna net zo sterk zijn?

LINUS  
Mm, dat wordt moeilijk. Daar moet ik over nadenken. Morgen gaan we het erover

hebben. Okay?

MAX  
Ben jij sterk?

LINUS  
Ach...

MAX  
Van wie kun jij winnen, in een gevecht bedoel ik?

LINUS  
Van de meeste slapjanussen wel. En van iedereen die hier binnen probeert te komen.

MAX  
Wat doe je dan?

LINUS  
Ik hak ze in mootjes en dan draai ik er gehaktballen van.

MAX  
Echt?

LINUS  
Reken maar.

MAX  
Maar als je ze niet ziet?

LINUS  
Ik zie nog altijd genoeg om ze bij de kladden te grijpen. Nou, welterusten hè.

*Linus gaat de kamer uit. Max alleen.*

MAX  
Lalilala...

*Geluid van buiten, een bloempot die omvalt? Max schiet overeind.*

MAX  
Niks, gewoon niks. Een konijn ofzo... Ik ben niet bang, ik ben niet bang, ik ben niet bang,

ik ga m'm lamp niet aandoen. Nooit. Dan komen ze maar binnen, dan gaat de politie ze wel pakken. Kunnen ze voor de rest van hun leven de gevangenis in... Als ze me maar niet meenemen... in een zak... en dat ze me dan opsluiten in een donker hok en dat niemand dan weet waar ik ben.

*Opnieuw geluiden. Voetstappen op een grindpad?  
Max luistert, doet dan z'n lamp aan.*

MAX  
Opa, opa.

LINUS  
Ja, wat is er.

MAX  
Er lopen mensen buiten.

LINUS  
Ach welnee.

MAX  
Jawel, echt, echt waar.

*Linus kijkt door het raam.*

LINUS  
Ik zie niks.

*Max kom ernaast staan.*

MAX  
Jawel, daar, daar staat iemand.

LINUS  
Waar dan?

MAX  
Daar.

LINUS  
Neehoor. Echt niet, ik zie niks.

MAX

Omdat je blind bent! Daarom zie je niets! Maar ik zie wel iets! Opa! Luister nou!

LINUS

Oja, nou zie ik ook iets.

*Hij verstrakt, hij gebaart naar Max dat hij zich stil moet houden.*

MAX

Wat is er? Is het een inbreker?

LINUS

Erger dan een inbreker.

MAX

Wat dan?

LINUS

Mevrouw Lak-deBruin van Tafeltje Dekje.

MAX

Wie is dat? Wat doet die dan?

*De bel gaat. Linus drukt zich tegen een wand.*

LINUS (fluisterend)

Ik ben er niet. Zeg maar dat ik er niet ben.

*De bel gaat nog een keer. Max weet niet wat hij moet doen.*

LINUS (fluisterend)

Toe maar. Ze doet niks. Niet tegen jou.

MEVROUW LAK-DE BRUIN (off-stage)

Hallo, meneer de Wilde. Ik weet dat u thuis bent. Wilt u even opendoen?

*Dan gaat de brievenbus open. Een envelop wordt naar binnen gegooid.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN (off-stage)

Dit is de rekening van de stomerij voor mijn mantelpak!

*Linus gebaart naar Max dat hij die envelop even op moet rapen. Max sluipt naar de brievenbus en pakt de envelop. De brievenbus gaat weer open. Mevrouw kijkt erdoor.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN (off-stage)

Hallo?! Jij bent zeker Max? Geef de envelop maar aan je opa. Je opa heeft een kom tomatensoep over mij heen gegooid. Zeg hem maar dat ik het geld morgen kom halen.

MAX

Ga weg.

MEVROUW LAK-DE BRUIN(off-stage)

Wat?

MAX

Ga weg, sodemieter op.

MEVROUW LAK-DE BRUIN(off-stage)

Nouja. Het moet niet gekker worden.

Nero, attack!

*Het geluid van een woedend blaffende hond die tegen de deur opspringt. Max springt achteruit. Linus komt naar voren.*

LINUS

Heee! Houdt die hond bij je!

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Ah, daar bent u. Als nog gematerialiseerd.

Wilt u de deur even opendoen en mij te woord staan als een normaal beschaafd mens?

Zou dat kunnen?

Moet ik nog lang wachten?

*Linus doet de deur open.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Nero, af. Aan de voet.

NERO

Grrr.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

(tot Max) Geef die envelop eens aan je opa.

*Max heeft alleen maar oog voor de hond.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Hé. Geef die envelop eens aan je opa.

*Max geeft de rekening aan Linus.*

*Linus probeert het te lezen.*

LINUS

'Voor het...

MEVROUW LAK-DE BRUIN

'Voor het stomen van een mantelpak, twintig euro.'

Ik kom het geld morgenochtend halen. Mocht de vlek er niet uitgaan, dan wordt het een nieuw mantelpak.

LINUS

Ik eh... ik denk niet dat ik dat ga doen.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Dat denk ik toch wel, meneer de Wilde.

LINUS

U zei zelf dat ik los moest laten. En dat heb ik toen gedaan, dus...

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Nou moet u niet gaan liegen. U stond als een dolle stier aan die doos eten te rukken en toen u los liet, toen gaf u een zet, u gaf er een extra tik tegen aan. U zei 'stik er toch in' en toen deed u zo.

LINUS

Maar het was mijn eten. U had het recht niet om het weer mee te nemen. Ik heb ervoor betaald, ik mag er mee doen wat ik wil.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Dat heeft u mis, meneer de Wilde. Het gaat hier om zwaar gesubsidieerd voedsel. De hele gemeenschap draagt bij om u, arme bejaarde, arme halsstarrige bejaarde die weigert om gewoon in het verzorgingstehuis te gaan zitten waar u thuis hoort... om u, vervelende man, dit hapje te kunnen leveren. En ik kan absoluut niet toestaan dat u dit hulppakket zomaar naar eigen inzicht herverkavelt. Gasten zijn domweg niet inbegrepen, ook niet uw



kleinzoon. En in andere omstandigheden had ik misschien over mijn hart gestreken, ik ben heus de kwaadste niet, maar op deze manier, als er ook maar geen greintje dankbaarheid afkan, dan houdt het wat mij betreft op.

LINUS

O dankbaar, ik moet dankbaar zijn.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Dat lijkt me wel het minste, ja.

LINUS

Waarvoor dan? Waarvoor moet ik dankbaar zijn, als ik vragen mag?

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Nou ja zeg, het moet niet gekker worden.

(tot publiek) Dat bedoel ik nou. Dat eeuwige geklaag. Niets zo erg als een klagende bejaarde. Ze kunnen niks, ze doen niks ... Je zou denken dat ze blij zijn als er iets voor ze wordt gedaan, maar nee hoor.

MAX

U moet niet zo onaardig doen.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Hou je mond, jij.

Ik weet het goed gemaakt. Ik geef u nog één kans, morgen kom ik terug en dan wil ik geld zien. Zo niet, dan is het oorlog. De keuze is aan u.

MAX

Oorlog...

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Wat?

LINUS

Neenee, let maar niet op hem.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Wil jij soms even kennis maken met mijn hond?

LINUS

Laat die jongen, laat hem. Ik zal er over nadenken, goed?

MEVROUW LAK-DE BRUIN

U denkt maar een eind weg. Als het maar goed komt.

U houdt er toch zo van dat het eten lekker warm is, meneer de Wilde?

LINUS

Meestal is het lauw.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Maar het kan nog kouder. Ik bedoel maar. Er kan veel misgaan met zo'n hapje.

Ik zou zeggen 'welterusten, heb een goed nachtrust.'

*Ze loopt het huis uit.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Nero, kom.

*Ze trekt de deur achter zich dicht.*

MAX

Opa... die hond... zag je hem kijken. Wat een kwaai ogen, ogen met bloed erin. Helse ogen... Hij keek naar mij...

LINUS

Takkewijf! VVD-trut! Fasciste! Heb je het gehoord? Nou moet ik dankbaar zijn, dankbaar. Dankuwel voor deze zurige tomatensoep met schuim erop, dankuwel voor het zoveelste uitgedroogde, uitgemergelde schouderkarbonaasje. Dankuwel dat ik de hele week bietjes mag eten. Wat is er godverdomme aan de hand met ze? Hebben ze een vrachtwagen met bietjes staan ofzo? Ik kan geen bietjes meer zien, het komt me de neus uit. Paarser kan m'n poep echt niet worden, hoor. Lak-deBruinsekreet! Liefdadigheidsterroriste! Stik toch in je parelketting!

MAX

Opa, opa... ze is weg.

LINUS

Sorry, sorry... Trek je er maar niks van aan. Niet te geloven. Tafeltjedekje-kreng...

MAX

Die hond, opa, wat is dat voor hond?

LINUS

Weet ik veel.

MAX

Je moet haar niet gaan betalen, hoor opa.

LINUS

Neuneu... hoe veel was het nou maar weer? Twintig euro? Twintig voor één keer naar de stomerij.

MAX

Als het nou oorlog wordt, dan kan ik wel een pijl en boog maken. Dan trekken we samen ten strijde. Opa Linus en zijn kleinzoon Max. Arendje kan ook helpen. Maken we een heel leger. Hakken we haar gewoon in de pan. Opa, hoe moet je zo'n hond verslaan?

LINUS

Vraag liever hoe je zo'n vrouw moet verslaan.

MAX

Is zij sterker dan jij?

LINUS

Dat mocht ze willen... Ze had hier twintig jaar geleden moeten komen, dan lustte ik haar rauw, dan had ik haar op haar kop in de sloot gezet.

MAX

Maar waarom ben je dan bang voor haar?

LINUS

Ik bang voor haar...

MAX

Ja.

LINUS

Ik ben niet bang voor haar.

MAX

Maar waarom verstop je je dan?

LINUS

Wat?

MAX

Maar waarom verstop je je dan?

LINUS

... Dat was... ik was niet bang, ik wou gewoon niet dat ze me zag, ja? En nou genoeg erover, we gaan gewoon weer in bed.

Jij was trouwens ook bang.

MAX

Voor de hond, niet voor haar.

LINUS

Voor die hond? Dat is nou echt onzin. Voor honden hoef je niet bang te zijn.

Kom, slapen. Trek je er maar niets van aan. Morgen gaan we gewoon lekker vissen.

MAX

Wat is een VVD-trut?

LINUS

Heb ik dat gezegd? O... dat leg ik wel een andere keer uit.

MAX

Toe opa, ik kan nu toch niet slapen.

LINUS

Nou... Je weet wat een trut is?

MAX

Jawel, een vervelend wijf.

LINUS

Een VVD-trut is een vervelend wijf die ook nog hele stomme ideeën heeft.

MAX

Wat voor ideeën?

LINUS

Nou kijk... stel je voor, je hebt een sloot met allemaal vissen. En de snoeken die doen gewoon precies waar ze zin in hebben, omdat ze de sterksten zijn, en af en toe vreten ze ook nog iemand op, maar een arm stekelbaarsje of een voorntje die mag helemaal niks, want zo is dat in de natuur. Nou, een VVD-er die vindt dat dat gewoon mag, die zijn voor

die snoeken. En vaak zijn het zelf ook snoeken. Maar de socialisten, die komen op voor de stekelbaarsjes en de andere zwakke vissen.

MAX

Dus die verliezen altijd?

LINUS

Wie?

MAX

De socialisten.

LINUS

Neeneenee, ben je gek. Helemaal niet. Kijk, waar het om gaat, waar het om draait, hoe zeg je dat, principes. Ook als je zelf sterk bent, opkomen voor de zwakken. Nooit buigen voor mensen met macht, jongen, nooit wijken voor geweld, verstoot de gevulde hand, vertrap de heersers van deze aardkloot...

MAX

Mama heeft op de VVD gestemd.

LINUS

Wat? Annet op de VVD?

*Er klinkt gehuil van een hond.*

MAX

Wat is dat?

*Linus loopt naar het raam, Max ook.*

LINUS

Dat is die hond van haar. Ze heeft hem achtergelaten in m'n tuin. Zeker om ons uit de slaap te houden. Wat is dat voor geklier.

*Linus doet de deur open.*

MAX

Wat doe je?

*Linus loopt naar buiten.*

MAX

Opa! Niet doen! Niet doen!

LINUS (off-stage)

Wegwezen! Ksst! Vort!

MAX (off-stage)

Opa!

NERO(off-stage)

Grrr!! Wroef!! Wroeff!

LINUS(off-stage)

Hé! Koest! Ophouden! Af!

MAX

Opa, hierheen!

*Geluid van rennende voetspappen. Linus komt binnenrennen. Max gooit de deur achter hem dicht. Nero werpt zich er luid blaffend en grauwend tegenaan. Linus doet de deur op slot.*

LINUS

Godsallemachtig. Wat een monster. Is ze nou helemaal gek geworden. Oef... Even uitblazen.

MAX

Wat is het voor hond?

LINUS

Een hele minne. Een Catalaanse bloedhond. Ze hebben een hekel aan iedereen die ze niet kennen. Vroeger werden ze gebruikt om beren en wolven weg te jagen.

MAX

Echt? Zijn ze sterker dan wolven?

LINUS

Ja. Lak-de Bruin heeft er een aantal. Ze fokt ze.

*Opnieuw gehuil.*

LINUS

Verdomde klottenhond. Gaat ie zeker weer zitten poepen. Dat beest poept m'n hele tuin vol. Terwijl Lak-de Bruin m'n eten serveert draait hij een drol. Om de dag heb ik poep onder de zool. En dan heb ik nog geluk. Weet je wat dat beest doet? Hij eet z'n eigen uitwerpselen. Dan zie je hem zo door de tuin lopen en dan denkt hij, 'hé, wat is dat voor lekker hapje' en dan werkt hij zo z'n eigen drol naar binnen.

*Opnieuw gehuil.*

LINUS

Ik laat het er niet bij zitten. Dit wordt me te gek. Ik laat me niet gevangen zetten in mijn eigen huis.

*Linus staat op.*

MAX

Wat ga je doen?

LINUS

Ik ga hem temmen.

MAX

Hoe dan? Wat ga je doen?

*Linus wikkelt z'n arm in een stugge dikke doek en pakt een zaklamp.*

LINUS

Zometeen ga ik naar buiten. Jij moet de deur opendoen. Als hij dan op me afstormt dan hou ik hem deze arm voor. Hij hapt. Ik wrik wat heen en weer, zodat hij zich extra goed vastbijt. Dan til ik hem op en klem hem tegen mij aan, zodat hij geen kant op kan en vervolgens bijt ik hem heel hard in z'n oor, dat is een truc. Tot hij begint te jammeren en loslaat. Dat is het teken dat hij zich onderwerpt. Dat hij mij erkent als zijn baas.

MAX

Ik vind dat niet een goed idee.

LINUS

Onee?

MAX

Nee. Als het nou mislukt, wat dan?

LINUS

Het mislukt niet.  
Kom op. Jij wou toch oorlog?

*Hij kijkt door het raam.*

MAX  
Opa... Dit heeft geen zin. Niet doen.

LINUS  
Opzij. Maak de deur open.

MAX  
Nee. Ik ga niet opzij. Ben jij soms sterker dan een beer of een wolf?

LINUS  
Kom. Stel je niet zo aan.

MAX  
Als hij een wolf aankan, dan moet jij ook een wolf aankunnen en dan kan je niet, dus.

LINUS  
Vooruit.

*Linus duwt hem opzij. En opent de deur. Hij schijnt met zijn zaklantaren.*

LINUS  
Ja, ik heb hem in het vizier. Daar gaan we.

*Linus gaat naar buiten. Gegrauw en geblaf van buiten.*

LINUS (off-stage)  
Auw, laat dat. Nee.

MAX  
Opa!

*Rennende voetstappen. Een vuilnisbak die omvalt.*

LINUS  
Auw. Verdomme.

MAX



Opa.

*Max snelt naar buiten. Linus met zich meetrekkend komt hij weer binnen. Snel sluit hij de deur. Opnieuw Nero die er tegenop springt.*

LINUS

Hij trapt er niet in!

Hij had het op m'n kuiten voorzien. Duivels beest.

Ah. Verdomme. Wie heeft er nou die vuilnisbak op het pad gezet.

MAX

Hij stond niet op het pad. Je liep de verkeerde kant op.

LINUS

O...

MAX

Niet leuk!

*Max gaat in een bolletje.*

LINUS

Hé, wat is er met jou?

Kom op. Vertel.

MAX

Hij had je zo kunnen pakken en wat dan?! Wat moet ik dan?!

LINUS

Ik dacht dat het wel zou lukken.

MAX

Maar dat was niet zo. Ik had het toch gezegd. Zo'n hond is heus niet achterlijk, hoor.

LINUS

O... nou... Neem me niet kwalijk.

MAX

Ik vind het hartstikke stom.

LINUS

Ik zal het niet meer doen, ik zal er niet meer alleen op uit. Goed?

MAX

Als je oorlog voert, moet je wel bij elkaar blijven, ja?! Anders heb je niks aan je leger.

LINUS

Ben ik jouw leger?

MAX

We zijn samen het leger.

LINUS

Goed. Nou... goed. Dat wist ik nog niet. Hé, niet meer boos zijn... We laten hem gewoon zitten, goed?

Kom, we gaan slapen. Moet je nog even wat hebben? Een koekje nog?

MAX

Nee.

*Max stapt in bed.*

LINUS

Zal ik er even bij komen liggen?

MAX

Ja.

*Linus gaat naast Max liggen. Max wil het lampje uitdoen.*

LINUS

Laat maar aan.

MAX

Wil je dat niet aan mama vertellen?

LINUS

Waarom zou ik? Kijk, als er niks is, dan hoef je natuurlijk geen lampje aan, maar nu...

MAX

Ben jij wel eens bang, opa?

LINUS

Soms...

MAX

Waar ben jij dan bang voor?

LINUS

Ach...

Je weet dat ik het aan m'n ogen heb, hè.

MAX

Ja.

LINUS

Dat is al heel lang, ze gaan langzaam achteruit. Maar toen het net begon, en toen ik dan te horen kreeg dat ik blind zou worden, toen ben ik heel bang geweest.

MAX

Dat snap ik wel.

LINUS

Als je blind bent, weet je niet meer wat er om je heen gebeurt, hè. Je ziet het niet.

MAX

Alles is donker.

LINUS

Ja.

MAX

Ben je nu nog bang?

LINUS

Veel minder...

MAX

Waarom dan?

LINUS

Ja... dat is heel gek. Eigenlijk toen jij geboren werd, dat is al weer een tijd geleden... toen lag je zo in de wieg met van die grote felle oogjes, en druk, en trappelen van jewelste, toen kon het me ineens niet meer schelen. Ik dacht 'als ik blind word, kan hij nog mooi kijken. En als ik doof ben, loopt hij nog te luisteren. Of als ik dood ga, wat natuurlijk ook een keer moet, als ik voorgoed verdwijnt in het donkere graf, dan loopt hij nog lekker in

het licht.' Zo dacht ik. En daar werd ik heel vrolijk van. Krijgen ze je er toch niet onder...  
Snap je?

MAX  
Omdat je samen een leger bent.

LINUS  
Precies.

MAX  
Ook al zie je elkaar niet zo vaak.  
Als jij bang bent, heb je dan ook zo'n vervelend gevoel? Zo in je buik?

LINUS  
Ja, dat ken ik wel ja.

*Gehuil van de hond.*

MAX  
Hij heeft het op mij voorzien.

LINUS  
Oja?

MAX  
Ik denk hij mijn aartsvijand is.

LINUS  
Mm. Hij is ook nogal geïnteresseerd in mijn benen.  
Jammer dat het geen dag is. Anders zou ik het kunnen proberen met de  
wilskrachtmethode.

MAX  
Je zou niet meer naar buiten gaan. Dat heb je beloofd.

LINUS  
Neenee, dat doe ik ook niet... het is alleen maar een idee.

MAX  
Wat is dat, de wilskrachtmethode?

LINUS

Dan kijkt je zo'n beest recht aan, en dan leg je al het vuur dat je hebt in je ogen, tot het er bijna uitknalt. Dan onderwerp je hem met je wil. Maar goed, dan moet je elkaar wel een beetje kunnen zien.

*Opnieuw gehuil.*

LINUS

We kunnen altijd nog een slaappil nemen.

MAX

Kunnen we hem niet een slaappil geven?

LINUS

Bliksem, dat is nog eens een idee. Slim ben jij, man.

We stampen wat pillen fijn en stoppen dat in een stuk leverworst. Dat zal hem leren. Aan de slag.

*Ze stappen uit bed en gaan aan de gang.*

LINUS

We doen er lekker veel in.

MAX

Goed idee van mij, hè.

LINUS

Nou.

Waar zit ie?

*Max kijkt door het raam.*

MAX

Helemaal bij de sloot.

*Ze doen de deur open. Linus gaat naar buiten.*

MAX

Voorzichtig. Niet te dichtbij.

LINUS (off-stage)

Hondje, kom dan. Lekker happie.

*Max doet ook mee.*

MAX

Kom dan lief hondje, maar niet heus. Poelepoelepoele.

NERO (off-stage)

Wraf. Wraf.

LINUS (off-stage)

Ja goedzo, kom maar.

*Op het laatste moment springt hij naar binnen. Ze sluiten de deur.  
En kijken door het raam.*

MAX

Hij doet het. Haha. Slaap lekker, domme hond. Welterusten.

*De hond piept.*

MAX

Hij gaat liggen, opa. Hij doet het. Jippie!

*Ze doen de deur op een kiertje. Linus gaat kijken.*

LINUS

Hij slaapt.

MAX

Olé, olé, olé, olé, we are the champions, you are the loser. Hé stomme hond! Stom rotbeest!

*Max pakt een koekenpan.*

LINUS

Wat ga je doen?

MAX

Ik ga hem nog even op z'n kop slaan.

LINUS

Niet te hard, hè

*Off-stage het geluid van een galmende dreun.*

LINUS  
Ho maar, Max.

*Nog een dreun.*

LINUS  
Max, dat beest hoeft niet dood.

*Max komt weer binnen met glinsterende ogen.*

MAX  
Je moet haar geen geld geven, opa.

LINUS  
Maar hoe kom ik dan aan eten?

MAX  
Je kan toch zelf koken.

LINUS  
Nee, dat kan ik niet.

MAX  
Kun je dat niet leren?

LINUS  
Ik weet het niet.  
Goed, ik zal niet betalen.

-----

MAX (tot publiek)

We kropen in bed en vielen meteen in slaap. Toen we de volgende ochtend wakker werden was de hond verdwenen. Het was net of we gedroomd hadden. We aten een boterham en zijn gaan vissen. De zon scheen, de leeuwerik zong, opa Linus kreeg een kletsboot en we hebben drie vissen gevangen, zilvervoorns. Even hebben we ze in een emmer gedaan, maar daarna hebben we ze laten zwemmen, omdat we dat zielig vonden en omdat we socialisten zijn. Toen hebben we nog wat eten gekocht, voor de zekerheid. En nu wachten we tot ze komt. Je weet wel wie ik bedoel. Ik vraag me af of de vechthond er

ook weer zal zijn.  
Opa, hoe groot kan een snoek worden?

LINUS  
Nou, toch wel zo.

MAX  
Echt?

LINUS  
Ja.

MAX  
En als hij nou in gevecht raakt met een merlijn?

LINUS  
Een wat?

MAX  
Een merlijn. Snelste roofvis van de oceaan, 110 kilometer per uur.

LINUS  
Bliksem, dat is niet mis. Ja, wat dan... Ze komen elkaar niet tegen, hè. Want die merlijn is een zoutwatervis, en de snoek is een zoetwatervis.

MAX  
Maar als... wat dan?

LINUS  
Ja, het zou natuurlijk kunnen... waar een rivier uitkomt in zee, dat zo'n snoek denkt 'hé, wat wordt die rivier hier breed en wat smaakt hij zout'... en ineens staat ie van aangezicht tot aangezicht met een... hoe heet die?

MAX  
Merlijn.

LINUS  
Merlijn... Ik denk dat het erom zou spannen, want die merlijn heeft natuurlijk z'n snelheid, maar die snoek heeft natuurlijk een enorme beet. Als die eenmaal vastheeft laat hij niet gauw meer los. De snoek is echt de pitbull onder de vissen. En hoe kom je dan weer los, als merlijn zijnde?



MAX

De merlijn kan vlak langs een rots zwemmen. Ioeng... doing! Snoek bewusteloos.

LINUS

Ja, maar die snoek is natuurlijk ook niet gek. Die laat heus wel los, voor hij met z'n kop tegen een rots vliegt. En dan wijkt hij uit en dan grijpt hij opnieuw, hap! in de staart.

MAX

Maar dan is die merlijn al lang weg, al lang. Die heeft al een rondje gemaakt en hèm bij z'n staart. Daaaag, slome snoek.

LINUS

Oja?

MAX

Natuurlijk. Logisch, toch?

LINUS

Dat weet ik niet. Je moet de snoek niet onderschatten. Al velen hebben dat met de dood moeten bekopen.

MAX

Echt?

LINUS

Reken maar. Vriend en vijand huiveren voor de snoek.  
Er zal in elk geval heel wat bloed vloeien.

MAX

Dat staat vast. Heel veel bloed.  
Ik denk wel dat de merlijn gaat winnen.

LINUS

Ik denk het niet.

MAX

Anders komt variatiezeehond wel even helpen...

LINUS

Ik geloof dat ik iets hoor.

*Max en Linus kijken door het raam.*

MAX  
Het is haar. Ze komt eraan. Met haar hond.

LINUS  
Vlug. Verstop je.

MAX  
En geen geld geven, hè. Beloofd is beloofd.

LINUS  
Jaja.

*Max verstoppt zich achter het bed. De bel gaat. Linus doet open.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Nero af. Aan de voet. Braaf zo.

*Mevrouw Lak-deBruin komt binnen met haar doos eten.*

LINUS  
Goeienavond.

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Ook goeienavond. Waar is uw kleinzoon?

LINUS  
Ja, die is alweer vertrokken. Dus die hoeft ook niet mee te eten.

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Mooizo. Dat is in elk geval één twistpunt minder.  
U heeft nagedacht over de rekening, neem ik aan?

LINUS  
Jazeker.

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
En? Ook tot een conclusie gekomen? Of was dat een brug te ver.

LINUS  
Ik eh...

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Ja?

LINUS

Ik ga niet betalen.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Okay, heel goed.

*Ze doet alsof ze struikelt.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Ach, wat vervelend nou. Moet je nou eens zien... De vanillevla dwars over de nasi goreng. Ik ben zo slecht ter been de laatste tijd.

*Nu laat ze doos ook nog vallen.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Sorry, neem me niet kwalijk. Nou ja, het is nog heel goed te eten. In de buik gaat het tenslotte ook allemaal door elkaar.

*Ze zet de doos eten op tafel. Max springt tevoorschijn.*

MAX

Dat deed u expres.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Wat doe jij hier? Zit jij hier een beetje verstoppertje te spelen?

MAX

Het is niet eerlijk. Stom kreng.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Wat zei jij?

MAX

Stom kreng.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Dit accepteer ik niet. Jij gaat nu je excuses aanbieden.

MAX

Nee. Doe hetzelfde. Biedt zelf maar je excuses aan.

Dat lust jij toch ook niet, nasi met vla? Eet het zelf maar op.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Wil jij een draai om je oren?

*Ze loopt op hem toe.*

LINUS

Laat die jongen met rust.

*Linus gaat er tussen staan, maar ze duwt hem opzij en misschien wel omver. Max pakt het bord eten en gooit het over haar heen.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Dit... dit...

*Ze loopt naar buiten en komt meteen weer binnen met Nero. Misschien heeft Nero een bult op z'n kop.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN

En nu... op je knieën jij. Vooruit. Jij gaat... jij gaat... weet je wat jij gaat doen? Jij gaat dat eten van de grond aflikken. Vooruit. Brutale ellendige snotneus. Kakkerlak.

LINUS

Laat dat.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

O, wilt u het soms doen? Wilt u de grond aflikken? Dat vind ik ook goed?

Nou? Wie wordt het? Zeg het maar. De keus is aan jullie. Het kan mij niet schelen. O, wat is het stil ineens. Moet je ze nou zien, onze oorlogshelden. 'Twee kleine kleutertjes, die zaten op een hek, boven op een hek'.

MAX

Schoftwif...

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Okay. Jij dus. Vooruit.

LINUS

Laat die jongen met rust. Eruit.

*Hij probeert Mevrouw Lak-de Bruin weg te trekken. Nero valt hem aan en bijt hem in z'n kuit.*

LINUS  
Aah...

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Nero, losss. Los!

*Nero laat los.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Ja, dat heeft u dus helemaal aan u zelf te danken.  
Dat zal wel pijn doen, denk ik zo. Ja...  
Nou... wij zijn nog niet klaar. Dat begrijpt u wel. Dit is mantelpakje twee naar de filistijnen. Dat wordt een hele gepeperde rekening. Oeioeioei. Zeg maar dag tegen uw pensioentje. Dat worden negentiende eeuwse toestanden hier in huis. Goodby meneer de Wilde. En als ik jou ooit nog in mijn blikveld ontwaar, dan ben je nog niet jarig.

*Ze loopt het huis uit met haar hond. Max is in tranen van drift.*

MAX  
Getikt wijf! Hardstikke getikt, toch?!

LINUS  
Ahh...

MAX  
Ik zal haar ook eens een keer aanvallen. Dan neem ik een tijger mee. Ook leuk. Dan laat ik haar gewoon in stukken scheuren... Dat is toch hartstikke gemeen!?

LINUS  
Ja...  
Ah...  
Wil je even...

*Max loopt naar hem toe en bekijkt de wond aan z'n been.*

MAX  
Arme opa. Rotwijf. Stom rotwijf.

Zal ik pleisters pakken?

LINUS

Ja, ze liggen op de onderste plank daar. En geef me ook maar even een doekje en wat water.

Max pakt pleisters en haalt water en een doekje. Linus maakt z'n wond schoon en verbindt zichzelf.

MAX

Wat moeten we nou doen?

LINUS

Ik weet het niet jongen. Ik weet het niet.  
Misschien... misschien moet ik maar gewoon betalen.

MAX

Dat is niet eerlijk.

LINUS

Nee, dat is ook niet eerlijk, maar ik weet het anders ook niet.

MAX

Maar dan wint ze. We mogen haar niet laten winnen. Wie weet wat ze met al die andere bejaarden doet.

LINUS

Jaja maar ja. Soms moet je gewoon zeggen 'het is niet anders, jammer maar helaas, geitenpoep wordt geen pindakaas.'

MAX

Waar slaat dat nou weer op.

LINUS

Gewoon. Een hond kan niet op tegen een leeuw, een hyena niet tegen een olifant, een stekelbaars niet tegen een snoek. En een ouwe halfblinde man en een kind, die...

MAX

Zij zijn alleen maar met een vrouw en een hond.

LINUS

Maar ze zijn wel sterker.

MAX

Met zo'n hond kan ik het ook.

LINUS

Maar zij heeft die hond. Wij niet.

*Het is een tijdje stil.*

MAX

Kunnen we het leger er niet opaf afsturen. En dat ze haar dan aan flarden schieten? Met een atoombom ofzo.

Of dat we haar bang maken. Kunnen we dat niet doen? Dat we om haar huis gaan sluipen en alles laten kraken en piepen, en dat we dan inbreken en enge spookgeluiden maken zodat ze doodsbenauwd wordt en nooit meer durft?

LINUS

En dan zeker gepakt worden en in de gevangenis komen. Je bent een mooie jij. Nee, het is klaar. We stoppen ermee. We hebben verloren, we moeten ons overgeven.

MAX

Ik wil naar huis. Ik vind het niet leuk meer.

LINUS

Kom op. Zo erg is dat ook weer niet. De ene keer win je, de andere keer verlies je.

MAX

Het is wel erg. Het is hartstikke erg. Ik wou dat ik dood was.

LINUS

Je moet tegen je verlies kunnen, dat hoort erbij. Kom op.

Maar goed dat we eten hebben gekocht. Wat jij.

Heb je honger?

MAX

Nee.

LINUS

Geen zin in biefstuk? Een lekker biefstukje.

MAX

Nee.

LINUS  
Waar is de telefoon?

*Hij tuurt om zich heen.*

LINUS  
'Schipbreukeling, schipbreukeling, wat een mieze miezerig bestaan,  
schipbreukeling, schipbreukeling, midden op de oceaan.'

MAX  
Opa zingt, opa is bang.

LINUS  
Ik ga haar bellen. Ik ga zeggen, dat ik ga betalen.

MAX  
Zie je wel dat de socialisten altijd verliezen...

LINUS  
Denk maar niet ik me laat provoceren. Waar is de telefoon, verdomme.

MAX  
De socialisten buigen voor de machthebbers.

LINUS  
Hou je mond.

*Linus heeft de telefoon te pakken.  
Er klinkt het geluid van blaffende honden. Linus en Max kijken door het raam.*

MAX  
De hele tuin zit vol honden. Catalaanse bloedhonden.

LINUS  
Heeft ze haar hele kennel hier losgelaten. Verdomme. Dit is te gek. Dit wordt toch echt te gek. Takkewijf.

MAX  
We gaan niet opgeven, hè opa. Nee hè.

LINUS



Verzin dan eens wat, als je het allemaal zo goed weet! Je kunt wel de hele tijd oorlog willen, maar dan moet je wel met een plan komen, dramneus!  
Zit er daar nou weer één te poepen? Gatverdamme. Vreet op, rotbeest! En ik hoop dat je erin stikt. Je zou haar moeten betalen met haar eigen geld. Zonder dat ze het zelf doorheeft.

MAX

Jaa! Opa! Dat is een goed plan!

LINUS

Dat is helemaal geen goed plan. Hoe wou je aan haar geld komen?

MAX

Inbreken.

LINUS

Ja, daag.

MAX

Dat is het. Dat moeten we doen. We moeten bij haar inbreken en haar betalen met haar eigen geld. Joehoe!

LINUS

Hou toch op.

MAX

Jawel. Dat is het. Dat gaan we doen. Joehoe!

LINUS

Nee. Nee. Dat gaan we niet doen. Leuk bedacht, maar dat gaan we niet doen. Annet ziet me al komen zeg: 'ja sorry, Max zit in de gevangenis omdat ik met hem uit stelen ben geweest.'

MAX

Maar het moet, opa Linus.

LINUS

Hou op. Ik wil het niet hebben. Afgelopen uit.

MAX

Dan ga ik alleen.

LINUS

Mooi niet. Bovendien, hoe wou je langs die honden komen?

MAX

Oja...

Kunnen we ze niet slaappillen geven?

LINUS

Nee. Dat waren de laatste. Bovendien, we gaan het gewoon niet doen.

MAX

Kunnen we ze niet bang maken?

LINUS

Bang... Waarmee?

MAX

Of weglukken.

LINUS

Hoe dan?

MAX

Met vlees. De biefstuk.

LINUS

Maar hoe dan? Wou je heel hard gaan rennen met een stuk vlees in je hand?

MAX

Nee...

LINUS

Als je het een heel eind weg kon gooien. En dan snel wegrennen. Maar ja, zo ver kom je niet... Bovendien, we gaan het niet doen. Het zou alleen maar lukken als je dat vlees ergens op kon binden, wat je kon laten bewegen...

*Max loopt naar logeertas en haalt er met een triomfantelijk gebaar een bestuurbare raceauto uit.*

MAX

Als we hier een stuk vlees opbinden. Die auto racet weg en de honden erachteraan. En dan

gaan wij er snel vandoor.

LINUS

Er is niks mis met dat hoofd van jou... Die heb je van mij gekregen toch?

MAX

Ja.

LINUS

Maar we gaan het niet doen.

MAX

Toe opa, alsjeblieft.

LINUS

Neenee, geen sprake van.

MAX

Goed.

De snoek heeft dus gewonnen van de stekelbaarsjes,  
de schurk heeft gewonnen van de held,  
de slechterik heeft gewonnen van de goeierik,  
de tiran heeft gewonnen van de socialisten!

LINUS

Goed dan. Jij je zin. We gaan inbreken. Ik ga inbreken en jij blijft hier. Jezus, wat ben jij een drammer zeg. Godsallemachtig, ik krijg gewoon medelijden met Annet. Dit slaat echt nergens op, maar goed. Kom hier met die auto! Waar is de biefstuk? Bindt de biefstuk erop. Totaal belachelijk. Totaal onverantwoord. Ik zie de krantenkoppen al voor me! 'Ouderen geven het slechte voorbeeld, Opa brengt kleinzoon op slechte pad, normen van oudere generatie hollen achteruit.' Schiet eens op. Ik lijk wel gek. Ik lijk wel totaal achterlijk, met dat achterlijke plan van jou.

MAX

Mag ik niet mee?

LINUS

Nee, natuurlijk niet. Jij blijft hier. Jij gaat maar op het huis passen.

MAX

Maarmaar...

LINUS

En ik wil er niks meer over horen.

Zit ie goed vast? Laat eens zien: rijdt dat ding wel?

*Max laat de auto even een rondje rijden.*

LINUS

Wat kijk je nou? Ja, dit is eng ja. Wat we nu gaan doen is gewoon eng en gevaarlijk en ik ben ook bang en ik ben gek dat ik zo op heb laten hitsen. Maar goed, als je het niet durft dan moet je het zeggen. Dat kan nu nog.

MAX

Ik durf wel.

*Max haalt de walkie talkies tevoorschijn.*

MAX

Als je nou deze meeneemt... dan kunnen we contact houden.

LINUS

Goed. Ben je er klaar voor?

MAX

Ja.

LINUS

Nou... nou moet je die auto eerst langzaam laten rijden, zodat ze die biefstuk goed in de neus krijgen. En als ze hem dan ruiken, plankgas. Ja?

MAX

Ja.

*Linus pakt een zaklamp.*

LINUS

Okay, sterkte. Zet hem op.

MAX

Jij ook, zet hem op.

*Linus pakt een zaklamp en de walkie talkie.*

LINUS

Ik tel tot drie. Eén, twee, drie, daar gaat ie.

*Hij opent de deur. Max stuurt de auto naar buiten. Geluid van blaffende honden.*

LINUS

Nog even remmen, niet te hard. Ja nu, gas!

*De auto suist weg, geblaf wat wegsterft.*

MAX

Daar gaan ze! Shit, hij rijdt de sloot! Ze springen er allemaal achteraan.

LINUS

Daar gaat 100 euro. Nou ja... God zegene de greep.

*Linus rent naar buiten, iewat gehinderd door de bijtwond in z'n been.*

-----

*Hij pakt z'n walkie talkie.*

*Max alleen, tot het uiterste gespannen.*

MAX

Hallo...

Hallo!

*Er komt geen antwoord. Max blijft roerloos zitten. Heel zachtjes neuriet hij. Hij probeert opnieuw de walkie talkie.*

MAX

Hallo.

LINUS (via de walkie talkie)

Ja, hallo.

MAX

Dag opa. Hoe gaat het daar?

LINUS (walkie talkie)

Niet slecht. Ik heb huize Lak nu in het vizier. Ik nader van de achterkant. Ik moet hier

oppassen met het prikkeldraad... Ho... Ja...  
En hoe is het daar? Is de kust veilig?

MAX

Ja. De honden zijn verdwenen. Er reed net een auto voorbij, maar dat was niks.

LINUS (walkie talkie)

Heel goed. Blijf maar rustig op je plek, neem nog een koekje...

MAX

Doe ik.

De mus is soms sterker dan de kraai,  
de muis soms vlugger dan de vos,  
het licht soms sneller dan de duisternis.

*Gekraak en een dreun door de walkie talkie.*

LINUS (walkie talkie)

Ah!

MAX

Wat is er?

LINUS

Ah...

MAX

Opa!

LINUS (walkie talkie)

Ik ben gevallen. Ik ben in een greppel gevallen. Verdomme. Ik ben door m'n enkel  
gegaan... Even kijken hoor. Ah!

MAX

Ik kom naar je toe. Opa! Ik kom eraan.

LINUS (walkie talkie)

Dat lijkt me het beste ja. Ik denk niet dat ik alleen uit die sloot kan komen.

MAX

Waar ben je? Waar moet ik heen.

LINUS (walkie talkie)

Nou... als je de deur uitkomt eerst naar rechts... langs het weggetje, en dan zeg ik het zo wel verder.

*Max doet de deur open. Hij verstijft. Nero verschijnt in de deuropening.*

NERO

Grrr.

*Max deinst achteruit.*

MAX (fluistert)

Mama...

LINUS (walkie talkie)

Wat is er?

Max? Ben je daar?

MAX (fluistert)

Nero is hier.

LINUS (walkie talkie)

Wat?

MAX

Nero is hier.

LINUS (walkie talkie)

Niet bewegen. Stil blijven. Hoor je mij, Max. Doodstil blijven staan, ik kom eraan. Auw... verdomme... aahh... Het lukt me niet... aahh... Max, hoor je mij?

MAX

Ja...

LINUS (walkie talkie)

Het lukt me niet, ik kom niet uit die sloot, je moet het zelf doen. Maar je kan kan het, dat weet ik.

MAX

Wat?

LINUS (walkie talkie)

De wilskrachtmethode. Je moet het met wilskracht doen.

MAX

Dat kan ik niet...

LINUS

Jawel, dat kan je wel.

MAX

Ik durf niet... ik...

LINUS (walkie talkie)

Rustig Max. Luister, luister goed. Sta je in het licht?

MAX

Ja...

LINUS

Kun je elkaar goed zien? Kan hij jou ook zien?

MAX

Ja.

LINUS

Goed. Nou moet je je goed concentreren. Al het vuur, alle woede die je in je hebt moet je langzaam omhoog laten komen, vanuit je tenen, door je knieën tot in je buik, een vurige bal in je buik, en die bal komt omhoog en verzamelt zich in je ogen... tot het er bijna uitknettert. Kijk die hond aan...

MAX

Ik durf niet...

LINUS (walkie talkie)

Jawel, je durft wel, kijk die hond aan...

MAX

Maarmaarmaar...

LINUS (walkie talkie)

Je moet mij redden, Max. Ik lig hier te creperen in de sloot, en dat is de schuld van die



rothond en dat rotwif. Je moet me komen helpen.

MAX

... Luister, jij rottige hond... jij gemeen schoftbeest...

LINUS (walkie talkie, fluisterend)

Goedzo.

MAX

... ik weet dat jij sterker bent, maar ik moet erlangs. Mijn opa is gewond en ik moet hem halen. Hij heeft heel veel pijn, hij ligt in een sloot, en ik heb niet veel tijd. En jij gaat doen wat ik zeg. Jij gaat naar mij luisteren. Ik ga nu zo lopen, ja, en jij gaat niet bijten...

*Max begint voetje voor voetje te lopen, waarbij hij Nero strak aankijkt.*

NERO

Grrrr.

MAX

Hond... Je kunt wel grommen, hond, maar ik ga het toch doen. En jij gaat je koest houden... koest jij... want anders word ik... word ik woedend, ik word witheet, ik word hels. Begrijp je dat?! Heb jij dat begrepen?!

NERO

Grrr.

*Het grommen begint minder overtuigend te klinken.*

MAX

Nu moet je opzij, hond, opzij, want anders kan ik er niet langs. Opzij.

*Nero begint piepgeluidjes te maken.*

MAX

Liggen mag ook. Ga maar liggen. Liggg.

*Nero gaat liggen.*

MAX

Goedzo hond. Braaf. Brave hond. Nu ga ik zometeen over je heen stappen... Rustig maar, rustig.

Nero is gaan liggen, opa.

LINUS (walkie talkie)

Je hebt het gedaan! Hij heeft het gedaan! Hij heeft het met wilskrachtgedaan! Joechee!  
Max! Max, je bent een held!

MAX

Wat moet ik nu doen, opa?

LINUS (walkie talkie)

Ga hem maar aaien. Je kunt hem nu aaien.

*Max aait de hond.*

MAX

Dag hond. Brave hond. Brave Nero...

*Nero kwispelt.*

MAX

Als je niks doet, mag je wel overeind komen. Kom maar overeind.

*Nero komt overeind. Mevrouw Lak-deBruin komt binnen.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Hier zat je. Nero, kom eens bij het baasje.

*Nero komt niet.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Nero hier.

MAX

Nero blijf.

*Nero blijft bij Max.*

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Kom hier! Nero hier!

MAX

Blijf, Nero. Blijf maar bij mij. Goedzo, brave hond.

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Wat heb jij met die hond gedaan?

MAX  
Niks.

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Nero, hier! Kom onmiddellijk hier! Nero subiet! Aan de voet!

MAX  
Ik denk dat hij mij aardiger vindt.

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Oja?

MAX  
Ja.

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Waar is je opa?

MAX  
Ik weet het niet.

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Wat hebben jullie met mijn honden gedaan? Ze kwamen allemaal druipnat thuis.

MAX  
We zagen ze ineens in de sloot springen. Misschien zaten ze achter een kikker aan...

MEVROUW LAK-DE BRUIN  
Nero, hier. Kom maar bij het vrouwtje.

NERO  
Grrr.

MAX  
Nu moet u ophouden, anders gaat hij misschien bijten.  
Nero blijft hier.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Is dat zo?

MAX

Ja, dat is zo. Hij blijft hier wonen.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Fraai is dat. Dat is afpakken. Afpakken heet dat, ook wel stelen. Mag dat van je moeder?

MAX

U moet mijn opa met rust laten. U mag hem niet meer pesten. U moet hem z'n eten brengen en verder niet.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

En als ik dat niet doe?

MAX

Dan wordt Nero boos.

U kunt ook wegblijven, dan gaat hij wel boterhammen eten.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

Jij vindt mij zeker een hele slechte vrouw.

MAX

Slecht en gemeen en superonaardig.

MEVROUW LAK-DE BRUIN

En zelf ben je zeker heel erg goed. Oh wat nobel, oh wat deugdzaam. Zie hem toch voor z'n arme opa opkomen. Zelfgenoegzaam ettertje. Wij zijn goed en de rest is slecht, wij mogen alles en een ander mag niks. Ik wou dat ik je weg kon zappen, lastpak, mislukte Robin Hood.

LINUS (van buiten)

Kak-deBruin, waar ben je?! Kom eens in mijn vizier?!

*Linus gooit de deur open en komt binnengehinkt, zwaaiend met een hooivork. Hij zit onder de modder en ziet er verwilderd uit.*

MAX

Rustig opa, rustig.

LINUS

Ben jij daar?! Wat heeft ze met je gedaan?! Is ze hier?!

MAX

Ja, ze is hier, maar het is goed. Er is niks gebeurd, ze gaat nu weg...

LINUS

Als ze je ook maar met één vinger heeft aangeraakt, dan gaat ze eraan. Hoor je dat? Niemand komt aan mijn kleinzoon! Niemand!

MAX

Ik zou maar weg gaan, als ik u was.

*Mevrouw Lak-de Bruin loopt stilletjes het huis uit.*

MAX

Ze is weg opa, ze is weg.

LINUS

O... mooi... gelukkig. God wat heb ik in de rats gezeten... jongejonge.

*Hij omarmt Max.*

NERO

Grrr.

MAX

Rustig maar. Dat is een vriend. Opa Linus is een vriend.

-----

*De volgende ochtend. Max en Nero en de knuffels liggen in bed. Linus is al uit bed.*

MAX (tot publiek)

Toen ze weg was hebben we nog een paar pak koekjes gegeten, want de biefstuk lag in de sloot. Nero een pak, ik een pak en opa een pak. En daarna geslapen, in hetzelfde bed.

Nero bewaakte ons en toen we 's morgens wakker werden kwam hij erbij, want hij was vriend geworden. Max en Nero, vechthond en mens.

(tot Nero). Nerootje. Dit is Arendje, dit is klein-Arendje, en dit is Tiggertje. Dag Nero.

Duikaanval. Ieng! Op de rug! Joehoe. Lieve sterke hond.

Stel je voor, Nero en ik worden aangevallen door een Tyrannosaurus Rex, en het is in de bergen... en... ik leid hem af, en dan klim jij in een boom, kun je hem zo op z'n kop springen, reng hap, Arendje erbij... pik pik pik.

LINUS

Wil je een boterham, Max?

*Annet komt binnen. Ze kijkt naar Max.*

ANNET

Dag jongen.

MAX

Hé mama, moet je zien. Ik ben vrienden geworden met een vechthond. Nero, heet hij.

ANNET

O? Is hij niet gevaarlijk?

MAX

Nee.

ANNET

Heb je niet... Moet je er niet van niezen? Heb jij geen last van je allergie?

MAX

Nee hoor, het is geen kat.

ANNET

Steek je neus maar niet teveel in zijn vacht. Pas maar een beetje op.

Dag pa.

*Ze geven elkaar een kus.*

LINUS

Hé Piepertje. Heb je het goed gehad?

ANNET

Ja... druk. Hard gewerkt. En hoe ging het hier?

LINUS

Goed... heel goed.

ANNET

Gelukkig. Ik heb me zo'n zorgen lopen maken, ik dacht 'wat heb ik gedaan, m'n ouwe

vader, half blind, kan nog nauwelijks voor zichzelf zorgen en dan zadel ik hem op met zo'n jongen met allerlei kwaaltjes... en o god, hoe moet dat dan met eten en...'

LINUS

Het ging prima. Niks aan de hand.

ANNET

Gelukkig.

En kon hij slapen zonder lampje?

LINUS

Geen enkel probleem.

Die jongen is voor de duvel nog niet bang.

ANNET

Mooi... Dan kan hij op zeilkamp.

Denk je dat je het daar ook kan, Max?

MAX

Jahoor.

ANNET

Maar het is best lang. Krijg je dan niet een terugslag?

MAX

Natuurlijk niet. Dat kan ik heus wel.

ANNET

Okay.

LINUS

Wil je wat drinken?

ANNET

Nee, dank je. Ik heb wat voor je meegenomen. En ook wat voor jou Max.

*Linus krijgt een fles drank. Max een dubbeldekker.*

MAX

Een dubbeldekker. Mooi, die ouwe is toch een beetje kapot.

ANNET

O, had je er dan al één?

MAX

Bij papa. Maar daar is een wiel af, dus dat komt goed uit.  
Mag ik volgende zomer weer hier logeren?

ANNET

Jawel.

Wat hebben jullie eigenlijk gedaan, de hele tijd?

LINUS

O...

MAX

Vissen.

ANNET

En heb je wat gevangen?

LINUS

Het was meer nog wat... oefenen. Volgende zomer gaan we echt serieus beginnen.

MAX

Dan gaan we de snoeken te grazen nemen.

LINUS

Zo is dat.

Maak de borst maar nat.

EINDE