

HABIB

Een ZEP Theaterproductie

Tekst/regie: Bart Oomen

Dramaturgie: Peter Pluymaekers

Met: Evrim Akyigit, Saïd El Abboudi en Dwight Breinburg

1.

Dwight komt op en gaat zitten op zijn plek en start de muziek. We horen alleen de stemmen van Evrim en Saïd

EVRIIM Nou, laat dan eens zien?

SAID Nee, nee, nee!

EVRIIM Kom op, we hadden een afspraak.

SAID Nee sorry, het gaat te ver.

EVRIIM Durf je niet, Saïd... El A-bbou-di? Hij durft niet. Rijmt trouwens wel, Saïd durft weer niet. Of El Abboudi doet 't nie... Nou ja dat rijmt niet helem...

SAID Akyigit rijmt ook op niet. *(hij spreekt het verkeerd uit)*

EVRIIM Het is Akyigit! *(spreekt het in goed Turks uit)*.

SAID *(Imiteert haar overdreven)* Akyigit! Akyigit!

EVRIIM Alsjeblieft, Saïd? Dan speel ik het vrouwtje.

SAID Nee, Akyigit, Saïd doet het niet!

EVRIIM Dan wordt het een opdracht. Een hele gênante. Eh, even denken, je moet...*(denkt even na)* Ja, ik weet 't al, ja, klassiek, een striptease.

Dwight staat op en gaat naar achteren

SAID Oh ja..

SAID En jij dacht dat ik dat niet durfde?

EVRIIM Saïd durft 't niet!

SAID Goed, ik doe het!

Gedoe en gerommel . Dwight is achter en neemt ze mee naar binnen.

EVRIIM Zijn we al begonnen dan?

DWIGHT Ja joh, allang. Iedereen zat at te wachten.

EVRIIM Oké. Hallo dames en heren, jullie zijn er dus al. Welkom!

SAID Ja, sorry, welkom allemaal.

EVIRIM Welkom bij onze voorstelling Habib. Mijn naam is Evrim Akygit.

DWIGHT Ik ben Dwight Breinburg.

SAID En ik ben Said El Abboudi. Welkom. Habib is trouwens Marokkaans voor liefde.

EVIRIM Ja, leuk ja. We hadden het ook Ashk kunnen noemen, Turks voor...

DWIGHT Of Lobi!

SAID Maar subsidie-technisch was dit toch beter. Ik bedoel met die Turken tegenwoordig....

EVIRIM Ja, dankjewel Saïd. En in deze voorstelling gaan we het met u hebben over 'de liefde', met onze eigen ervaringen en theaterteksten enzo

SAID Ja, dat is leuk want wij kennen elkaar van de toneelschool.

EVIRIM Ja zeker. Broertje.

SAID Zusje.

EVIRIM En we waren net in de kleedkamer in discussie, over onze jeugd, en ik begrijp dat u dat ook heeft meegekregen (*dankjewel techniek*) Anyway, het ging natuurlijk, twee acteurs, dan krijg je dat, het ging natuurlijk binnen 10 secondes over seks!

SAID En liefde.

EVIRIM Ja, èn liefde, èn relaties, bladiebla. Maar het meest over seks, toch?

SAID (*tegen publiek*) Dus u kunt nu nog weg hoor als u wilt!

EVIRIM Ja, maar jij blijft hier. `Want hij wilde net, backstage, gaan vertellen over zijn 'roemruchte verleden' hoe hij in Marokko westerse vrouwen versierde...

SAID Nee, nee, ik wilde ...

EVIRIM Jawel! En dan trekt hij zich net op het laatste moment terug. Typisch mannen trouwens om....

SAID Nee, dit is niet eerlijk. Het is gewoon een periode uit mijn leven waar ik niet erg trots op ben. Als mijn moeder in de zaal zou zitten.

EVIRIM Flikker op man! Die wist 't toch, je hele familie wist het. Sterker nog, iedereen was juist blij met die 'periode uit je leven'. Ze hebben er ook goed van geprofiteerd trouwens. Nou genoeg. We laten het even zien. (*Evrime wijst naar publiek*). Ik zit daar, in Marokko, helemaal alleen, een niet onaantrekkelijke, vrouw van....

SAID Vijftig jaar!

EVIRIM Vijftig, ik?

SAID Hoe ouder hoe wanhopiger.

EVIRIM (*slikt even*) Goed, ik zit daar

SAID Op een pleintje, voor een hotel

EVRIM Ik zit daar op een pleintje voor een of ander hotel..

SAID Chique hotel.

EVRIM Oké, ik zit als een vrouw van iets boven de 40, op een pleintje voor een chique hotel, en dan?

SAID Het is ochtend, na het ontbijt, en je bent een beetje aan het bedenken wat je die dag wilt gaan doen.

EVRIM En dan kom jij..

SAID Met een bloemetje in mijn hand..

EVRIM Wat?

SAID Dat geeft een beetje een poëtische, kwetsbare indruk, dat ik niet ben zoals al die anderen.

EVRIM Zijn er meer dan?

SAID Natuurlijk, jij bent de grote pot met honing waar alle bijen op af komen.

EVRIM Zeg maar liever een onschuldig lam op een plein vol met hongerige wolven die..

SAID Wil je het nou horen of niet!

EVRIM Ga je gang, ik zit, op het plein, te denken.

Evrin zit en Saïd komt aanlopen met een imaginair (of echt!) bloemetje waar hij aan ruikt... Hij gaat zitten en glimlacht naar Evrim.

SAID Hello.

EVRIM Oh, eh hi.

Het is even stil..

Evrin wordt ongeduldig.

EVRIM Ja, en dan? Is dat alles?

SAID Dat is alles. Nooit teveel doen. Het is juist de truc om haar te laten komen..

EVRIM Om haar te laten komen, Saïd!

SAID *(begrijpt de grap, maar negeert het)* Je moet haar de eerst stap laten zetten, ik ben er gewoon. Ik zoem een beetje om haar heen, zodat zij niet het idee krijgt dat ik haar aan het versieren ben. *(hij stapt weer in zijn rol)* Hello!

EVRIM *(doet dan ook weer mee)* Oh hello.

SAID Zoem, zoem.

Het is weer even stil, Evrim kijkt eerst weg en dan naar Saïd en naar het bloemetje.

EVRIM Nice, eh flower.

SAID Is for you..

Geeft het.

EVRIM Oh thank you...

SAID You are from the hotel?

EVRIM Yes, yes.

SAID You know Wahid?

EVRIM Who?

SAID Wahid, the waiter? He is my nephew.

EVRIM Oh that's Wahid, yes, yes.

SAID Don't trust him, he is bad.

EVRIM Oh?

SAID Wahid was een fokking klootzak, probeerde altijd dezelfde vrouwen te versieren, vertelde allemaal leugens over mij, maar ik was veel knapper.

EVRIM Je dwaalt een beetje af broertje. *(naar publiek)* Doet hij vaker hoor, soort afleidingsmanoeuvre, om maar niet...

SAID Oké, ik ga door! *(gaat weer door)* Don't trust Wahid. And if you need taxi, you come to me, oké?

EVRIM All right, sure..

SAID Adam... My name is Adam, I give you my telephone number.

EVRIM Adam, was dat je 'artiestennaam'?

SAID Het moet wel exotisch klinken, maar ook niet te, als je Ousssama heet, of Abdulrahman, wordt het niets.

EVRIM Adam. Aangenaam, my name is Els.

SAID Els? Wauw. Els, Els, Els, beautiful name, Els. Nice to meet you, Els. You have beautiful eyes, Els.

EVRIM Oh, thank you.

SAID Yes, very beautiful. But you look sad, why?

EVRIM I look sad?

SIAD: Yes, you have sadness in your eyes

EVRIM Oeh, die is goed Saïd. Baf! Meteen recht in het hart. *(gebaar, mes in de borst tsjak!)*

SAID Why you sad, Els? The sun is shining, you are beautiful. You should celebrate, life, Els!

EVRIM Eh, yes?

SAID I have an idea. I come pick you up here, tonight. And I show you real Morocco, we celebrate, and you not sad, oké?

EVRIM Oké?

SAID You can trust me Els. I trust you and you trust me, oké? Say you trust me Els.

EVRIM I trust you.

SAID See you tonight., Els.

En hij gaat naar haar toe.

SAID I want to kiss you!

EVRIM Zomaar?

SAID Ja, je moet meteen doorpakken. I feel I want to kiss you. You feel it too, Els? Give me a kiss.

EVRIM .. yes..

Ze kussen.

SAID Beslama Els.

EVRIM Beslama Adam. Ik, ik ben onder de indruk Saïd, ik bedoel Adam.

SAID Of Noah.

EVRIM Had je meer namen?

SAID Ja, tuurlijk, Adam voor Els, Noah voor Gerda, en nog wat andere. Op één paard kan je niet wedden.

EVRIM Paarden? Noem jij die arme vrouwen...

SAID Sommigen waren echt lelijk hoor, van die wijven (*gebaart iets*). Daar moest ik heel wat viagra voor slikken om daar...

EVRIM TMI, too much information Saïd! Dankjewel. (*komt weer terug op het onderwerp*)

En dan had je dus een eerste date?

SAID Ja, altijd, bijna altijd. Zo, nu is het mijn beurt. Wanneer was je eerste zoen?

EVRIM Nee, wacht even. Zo'n eerste date, hoe ging dat dan?

SAID (*aarzelt even*) Het is eigenlijk mijn beurt.

EVRIM Ja, weet ik, maar ik ben gewoon nieuwsgierig.

SAID Ik nam ze dan mee naar een cafeetje en dan gingen we een beetje kletsen.

EVRIM Kletsen?

SAID Ja, kletsen ja, niet meteen.... (*gebaart 'neuken'*)

EVRIM Oh, niet meteen 'doorpakken'?

SAID Ik liet hun vooral praten, over zichzelf, over hun leven, wat ze deden en zo. Ik had er wel eens een die was al na een kwartier aan het janken. Ik vroeg alleen maar; 'Tell me, why are you so sad?' en whaaaaaaa, huilen, huilen! Ik schaamde me rot. Iedereen op dat terras dacht dat ik de klootzak was.

EVRIM Wat je ook was.

SAID Ja... Wacht even! Dit waren geen domme vrouwen. Volgens mij wisten ze heel goed wat de deal was.

EVRIM Jij maakte misbruik van kwetsbare vrouwen.

SAID Kwetsbaar? Wat zeur je nou! We hadden niets Evrim, geen geld, geen zekerheid, niets! Wie is er nou kwetsbaar? Ik geef ze liefde, heel veel liefde. En sex, ja, zo man. Maar ik behandel ze altijd met respect, ik sla niet. Wat is er dan fout aan als ik daar iets voor terug vraag? Wanneer je bij je burens kip mee-eet, ga dan je eigen kippen maar vast voeren. *(in het Marokkaans)*

EVRIM ...?

SAID Wanneer je bij je burens kip mee-eet, ga dan je eigen kippen maar vast voeren. *(in het Nederlands)*

EVRIM ...?

SAID Voor wat hoort wat, dat is altijd zo, ook in de liefde. Als je rijk bent kan je een moraal hebben.

EVRIM 'Erst kommt das Fressen, und dann kommt die Moral.'

SAID Wat?

EVRIM Dat is Duits, Brecht. Uit de Driestuiveropera. *(naar publiek)* Beroemd toneelstuk. Eerst eten en dan een moraal. Die heb jij toch ook gehad op de toneelschool?

SAID Ik was toen even een jaartje weg.

EVRIM Het gaat over bedelaars en hoeren, heel toepasselijk.

SAID Ik zag mezelf eerder als playboy of gigolo.

EVRIM Wat nou, je speelde gewoon de hoer, der Hur!

SAID Moet jij zeggen 'Akygit', ik heb gehoord dat jij ...

EVRIM Kes!

SAID Fok jou!

Stilte.

EVRIM Kutsfeer!

DWIGHT Muziek!

Muziek Dwight zingt een Marokkaans liefdesliedje, Saïd en Evrim drinken wat.

2.

EVRIM Wat was dat Dwight?

DWIGHT Een Marokkaans liefdesliedje.

EVRIM Mooi... Waar gaat het over

SAID Ja, heel mooi. Zon maan steren. Mag ik nu eindelijk?

EVRIM Nou ga je gang hoor?

SAID Het is mijn beurt?

SAID Met wie zou je het 't liefst doen, Zac Efron of Zayn (*Malik*)?

EVRIM Doen! Nou jij begint goed. Even omschakelen.

SAID Pech, hoort erbij. Zac of Zayn?

EVRIM Oké, doen met Zayn natuurlijk, die Zac is een beetje eng. Heb je hem gezien in Baywatch, brrr! En jij?

SAID Ik zou ook niet voor Zac kiezen, iets te gespierd, vind ik eng.

EVRIM Jennifer Lawrence of met Selena Gomez?

SAID Jennifer, natuurlijk! Sorry hoor, Selena Gomez..? Zou ik me toch een soort kinderverkrachter voelen.

EVRIM Ja want jij valt natuurlijk op oudere vrouwen hè?

SAID (*negeert haar*) Wanneer was je eerste zoen?

EVRIM Eerste zoen. Wat voor eerste zoen bedoel je precies?

SAID Wat denk je?

EVRIM Nou?

SAID (*ongeduldig*) Een echte zoen, Evrim, een tongzoen. Niet een kusje van je tante. Nee, met een jongen, tongen. Bambambam!

EVRIM Bambambam.

SAID Evrim....

Stilte

SAID Dit is niet te geloven. Je durft het niet te zeggen? Eerst zit je mij te dissen...

EVRIM Zomer 1990! In Turkije, nou goed!

SAID Toen was je nog een baby!

EVRIM Nee, toen was ik 13 en hiermee heb ik de vraag beantwoord en nu is het mijn beurt.

SAID Nee, nee, nee zusje. Nu wil ik ook alles weten over die tongzoen van jou.

EVRIM Bambambam?

SAID Ja, precies, wat, hoe, met wie, kom op! *Naar het publiek* Bambambam, ja toch!?

EVRIM Ik vind dat 'bambambam' dat maakt het zo plat. Terwijl het voor mij heel anders voelde.

SAID Hoe dan?!

EVRIM Mag ik een muziekje?

SAID: Geef haar eens een muziekje?

Muziek, More Than Words.

EVRIM Ik ben in de disco in Kusadasi. Ik had de hele nacht alleen maar met hem gedanst. Hij was echt.. (*zucht*) een beetje gestoord. Hij zat de hele avond in mijn oor te zingen: and aaaaaai wil always love youuuu, hartstikke vals. Maar ja, hij was zo knap. Ik was hartstikke verliefd. Hij zag er een beetje uit als de zanger van Pearl Jam, ook met die lange haren. Het is al laat, tegen sluitingstijd, en ik moet naar huis. We nemen afscheid bij de ingang. Ik wil hem een zoen op zijn wang geven. Dus ik ga zo met mijn mond naar zijn wang, maar hij trekt me zo naar zijn mond toe en begint me te zoenen, echt zoenen.

SAID: Bambambam?

EVRIM Jaha, echt zoenen ja. Het overkomt je gewoon, ik zie het niet aankomen. Hij friemelt met die tong helemaal, flap, tot in mijn keel. (*doet het voor*) En ik, ik wil me niet laten kennen dus ik friemel flink terug. Maar tijdens denk ik alleen maar, oh nu ben ik dus echt aan het zoenen! Zo voelt dat dus. En de volgende dag vragen ook alle vriendinnen aan me, oh hoe was het, hoe was het?

SAID/DWIGHT (*en muzikant(?) zingen het refrein Summer Nights uit Grease*)

Well eh, well eh, well eh hoe

Tell me more, tell me more

Was is love at first sight

EVRIM Opeens ben ik de wilde meid.

SAID/DWIGHT Tell me more, tell me more?

EVRIM Maar dat was ik eigenlijk altijd al. Ik wil dat zoenen natuurlijk op andere jongens uitproberen.

SAID/DWIGHT Tell me more, tell me more?

What the Fuck, ik was jong, toch? En mijn moeder en ik hadden toch de hele tijd ruzie, dus die vriendjes waren een prettige afleiding. Ik had wel paar liefdes tegelijk. Ik maakte gewoon gebruik van ze. Saïd, ik was echt “hot” daar weet je, ik maakte ze helemaal gek. Eentje kwam bij een date op het strand op me af, helemaal opgewonden; ‘Evrim ik moet je wat zeggen, ik ben verliefd op je’. Ik; ja, nou oké. En hij schreeuwt het uit over het hele strand; ‘Ik hou van Evrim!’ Typisch Turks.

SAID Hoezo?

EVRIM Die jongens storten zich er zo in. Gewoon ongeloofwaardig. Overacting! Ik denk; hallo dit is onze tweede date, hoezo hou jij van mij, doe normaal? Maar het heeft wel z’n charmes. Turken zijn gewoon veel warmer, veel lichamelijker, heel anders dan in Nederland. Ik kreeg ook allemaal cadeautjes van ze, kettinkjes, armbanden, hele bloemstukken kwamen ze mee aan. Dat zou een vriendje in Nederland nooit doen.

SAID Ik wel.

EVRIM Ja, maar jij bent ook geen Nederlander, op dit gebied dan. Brieven met gedroogde bloemen; “dat jouw kleuren nooit mogen verwelken.”

Aan het einde van de vakantie maak ik het altijd uit, anders heb je alleen maar gezeik.

Belt zo’n jongen me op, is het heel lang stil en dan schreeuwt hij; *(in het Turks)* Evrim, ik hou van jou! En hij hangt op. Stumper.

SAID Wat zei die?

EVRIM *(in het Nederlands)* Ik hou van jou! Ik kreeg ook gedichten.

Start underscore ?

Ze citeert

Schatje er is geen leven zonder jou.

Jij bent mijn hart, laat me niet alleen.

Maak me blij met je woorden èn zeg me dat je van me houdt èn dat je terug komt

Èn dat je je leven met mij wilt delen.

SAID Hartenbreker.

EVRIM Ja, goed hè.

SAID Ik ook.

EVRIM Harten breken?

SAID En gedichtjes *Hij citeert*

Ik wil je lippen kussen terwijl je slaapt

Ik wil er met mijn tong opschrijven: “durf me niet te vergeten”

Sluit je ogen en stel jezelf voor dat ik tegenover je sta,
Kusjes geef op je voorhoofd en dan langzaam naar beneden

EVRIM Oeh, broertje..

Ik wou dat ik een traan was, geboren in je ogen, levend op je wangen en stervend
op je lippen.

SAID Ik hou van jou!! Met dubbele minne, de minne van de passie

En ook met een minne die jou toekomt

De minne van de passie; dat ik steeds bezig ben

Te denken aan jou en niemand dan jij.

De minne die jou toekomt; dat is de onthulling

Voor mij van jouw sluiers, zodat ik zie

De één noch de ander is te danken aan mij:

Maar zij de dank voor de twee, allebei.¹

EVRIM Minnen?

SAID Die is niet van mezelf. Dit is van een klassieke Arabisch gedicht. Heb ik een keer
opgezocht om indruk te maken.

EVRIM Stouterd! En werkt het?

Saïd kijkt veelbetekenend.

*Muziek, Get Up (I Feel Like Being A) Sex Machine – James Brown, Saïd gaat een
beetje meedansen..*

3.

Tijdens het dansen...

SAID Ik was vijf.

EVRIM Wat!

SAID Ik was vijf toen ik mijn eerste zoen had.

EVRIM Oh we zijn weer begonnen?

SAID Ja en jij wilt natuurlijk weten wanneer ik mijn..

EVRIM ... eerste zoen had, bambambam. Ja natuurlijk wil ik dat weten.

SAID Ik was dus vijf.

EVRIM Oké.

¹ Soemnoen, 'de minnaar' uit Bagdad (gest. 915) – Arabische Tuin, Klassieke Arabische

SAID Ik had een ouder nichtje en die vroeg dan; “hé Saïd, wil je dit mooie schriftje?”

EVRIM Schriftje?

SAID Ja, we hadden heel weinig toen. En ik vond dat een heel mooi schriftje met een plaatje van een puppy erop. “Als je dit schriftje wilt moet wel je kleren uittrekken” Dat deed ik en dan ging ze op me liggen.

EVRIM Hoe oud was zij?

SAID Zestien.

EVRIM Pardon.

SAID Ja. En ze had alles al, borsten en daar een bos haar en zo. Ik had ook geen idee wat we deden, of dat goed was of fout. Maar ik vond het leuk, èn ik kreeg een schriftje met een puppy erop. Op een gegeven moment als we daar op bezoek waren rende ik meteen naar haar toen.

EVRIM Heb je ooit gedacht dat dat misschien niet helemaal oké was?

SAID Ik had geen idee. Thuis werd er nooit over gesproken.

EVRIM Nee inderdaad, bij ons ook niet. Ik weet ook nog dat ik als klein meisje met mijn benen wijd over de bankleuning zat te wippen en dan zonder enige gene tegen mijn moeder zei, kijk mama, dit is lekker! Mijn moeder meteen weer boos, slaan en dreigen met “de straf van Allah”. En vanaf dat moment dacht ik, dat mag dus niet en toen deed ik het stiekem.

SAID Ja, ik ook, alles stiekem, want oh wee!

EVRIM Ja, oh wee.. *(beiden maken het gebaar om het boze oog af te weren)*

EVRIM Wat wilde jij later worden?

SAID Piloot. En jij?

EVRIM Dat wil je niet weten.

Said laat Dwight stoppen met de muziek

SAID Als je het niet zegt moet je je BH uittrekken terwijl je...

EVRIM Saïd doe normaal!

Saïd kijkt haar aan.

EVRIM Mijn moeder vroeg eens wat ik later wilde worden, ik was zes, en ik zei hoer!

SAID Oké.

EVRIM “Ik wil hoer worden”. Ik kreeg een geweldige klap, ik voel hem nu nog.

SAID Heb je ooit gedacht dat dat misschien niet helemaal oké was?

EVRIM Ik begreep het niet. Ik bedoelde natuurlijk die vrouwen die je altijd in films zag en waar mijn moeder dan van zei dat het hoeren waren. Maar het leek mij fantastisch; ze hadden mooi haar, mooie kleren en make-up. Zo wilde ik ook zijn. Wat wist ik nou. Ik had toen nog geen idee dat die vrouwen actrices of danseressen waren. Niemand vertelde me wat. Mijn nichtjes wilden allemaal moeder worden, en deugdzame vrouwen, maar ik vond dat zo saai. Je had twee soorten vrouwen bij ons; deugdzame vrouwen en hoeren. Nou ik wist het wel. Sindsdien ging het niet zo goed meer tussen mijn moeder en mij.

Op mijn 16e ging ik bij een jongerencentrum theaterworkshops volgen. Dat heeft mij eigenlijk gered.

SAID Van de hel?

EVRIM Van de hel, van mijn moeder, van de hele fokking zoi.

SAID Als ik geen theater had gevonden.

EVRIM Wat?

SAID Door dat ik theater ben gaan doen kon ik anders naar de wereld kijken, vrij denken.

EVRIM Vrij denken?

SAID Vroeger was het zo, voor mij moest een vrouw maagd zijn voor het huwelijk, ze moest een hoofddoek dragen, ze moest puur zijn, mannen mochten haar niet bekeken hebben. En...

EVRIM Nog meer dan?

SAID Ze mag me nooit eh..

EVRIM Nou?

Said gebaart 'pijpen'.

EVRIM Oh, pijpen!

SAID Ja.

EVRIM Zeg dat dan.

SAID Nou ja, je weet het nu toch al.

EVRIM Zeg het!

SAID Eh.... pijpen.

EVRIM *pesterig* PIJPEN! Waarom mocht ze dat niet, pijpen?

SAID Als zij mij eerst zou.. eh...

EVRIM Pijpen!

SAID ... En dan met diezelfde mond straks mijn kinderen zou gaan kussen, gadverdamme!

EVRIM Jezus Said! Dan kan ze toch haar tanden poetsen.

SAID Oh ja, deed jij dat?

EVRIM Doet er niet toe.

SAID Verrek, waarom heb ik daar nooit aan gedacht. Nou ja, anyway, zo moest een vrouw vroeger zijn voor mij.

EVRIM En door theater ben je dat anders gaan zien?

SAID Ja.

EVRIM Hoe dan? Daar ben ik dan wel benieuwd naar.

SAID Nou gewoon, anders.

EVRIM Geen hoofddoek, geen maagd en wel pijpen?

SAID Is dit een vraag?

EVRIM Ik vraag het toch.

SAID Of anders?

EVRIM Oh, we zijn weer aan het spelen? Nou, anders weer een striptease, geef jezelf bloot, one way or the other.

SAID Oké dan.

EVRIM Nou....?

SAID

EVRIM Geen hoofddoek, geen maagd en wel ...?

SAID Striptease.

EVRIM Lafbek. Schiet op dan.

SAID Maar ik mag wel zelf de muziek kiezen.

EVRIM Yalla, yalla!

Muziek, Saïd begint aan een striptease. Hij beweegt goed. Op een gegeven moment gaat Evrim ook mee doen

4.

Op een gegeven moment is het dansen wel genoeg en Saïd stopt.

SAID Ah, lekker!

EVRIM Ja, lekker. Zeg Saïd, weet je zeker dat je geen homo bent, als ik jou zie dansen...

SAID Dat had ik niet van jou verwacht, dit soort vooroordelen.

EVRIM Grapje.

SAID Als er een ding is wat wij goed kunnen, is het dansen. Marokkanen zijn nou eenmaal erg lichamelijk.

EVRIM Turken ook!

DWIGHT En je weet wat ze zeggen over Surinamers.

EVRIM Toen ik weer terug was in Nederland moest ik daar zo aan wennen. Als ik dan iemand even een aaitje gaf of even een knuffel, dachten ze meteen dat ik een pot was of iemand probeerde te versieren.

SAID Nederlanders zijn koud.

EVRIM Ijskoud... En ze kunnen niet dansen. (*naar de zaal*) No offence, maar jullie kunnen niet dansen!

SAID Weet je nog op de afterparties **op de toneelschool?**

EVRIM Oh ja, daar konden ze er ook echt niets van.

SAID Dan zetten wij een mooi nummer op.

EVRIM En dan gingen de excuus-allochtonen even laten aan de kaaskoppen zien hoe je moest dansen, en dat scheidt een band, hè broertje?

SAID Hè zusje.

Korte dance-pose

EVRIM Waarom was jij nou opeens een jaar weg van school?

SAID Het is mijn beurt.

EVRIM Oké, maar doe nou even gewoon een leuke vraag, niet meteen zo...

SAID Wat is je raarste droom?

EVRIM Nou leuk . Eh.. Oh ja, dat ik aan een hele grote boom hang, ondersteboven, vastgebonden aan mijn voeten, en ik zie iedereen op de grond naar me kijken. En ze staren alleen maar en zeggen niets, helemaal niets. En ik denk dan; nou dan zeggen jullie maar niets. En dan lach ik ze allemaal heel hard uit, echt hysterisch. Want ze zien er zo stom uit, zo ondersteboven.

SAID Ja, dat is eh, raar.

EVRIM Het was jouw vraag. En jij?

SAID Ik zweef, of vlieg eigenlijk, maar dan over een raar soort Teletubbie land, met van die groene heuvels en konijntjes en

EVRIM En puppies, ah wat lief, van het schriftje.

SAID Volgende; waar zou je het liefst willen wonen, Turkije of Nederland.

EVRIM Geen van beide.

SAID Als je moest kiezen?

EVRIM Dan maar Nederland.... wel in de zomer! Strand of bergen?

SAID Strand. Staand of zittend?

EVRIM Wat?

SAID Afvegen op de WC.

EVRIM Zittend.

SAID Echt?

EVRIM Wil je het zien?

SAID Nee, ik geloof je.

EVRIM Waar heb je veel spijt van?

SAID Eh.. Ja ik weet niet of ik dit.. Je wilde toch alleen nog leuke vragen?

EVRIM Ja dat kan. Maar ik wilde eigenlijk weten waarom jij nou opeens een jaar weg was? En nu is het wèl mijn beurt trouwens

SAID Daar heb ik veel spijt van.

EVRIM Hè? Nee ik bedoelde waarom...

SAID Dat bedoel ik ook. De reden waarom ik een jaar weg was, is iets waar ik ook veel spijt van heb.

EVRIM Oh, zo.

SAID Ja, zo.

Stilte

EVRIM Nou?

5.

SAID Ik zat op de middelbare school...

EVRIM Niet druk als sexmachine in Marokko?

SAID Nee, dat was alleen in de zomer, een soort vakantiewerk zeg maar.

EVRIM Vakantiewerk? Laat het die arme vrouwen maar niet horen, dat zij jouw 'vakantiewerk' waren.

SAID Fuck it Evrim! Hou nou eens op met dat moralistische gezeik van jou. Ik veroordeel jou ook niet om jouw verleden. Jij wilt toch weten waar ik spijt van heb? Ik dacht dat we hadden afgesproken dat we alles open en eerlijk...

EVRIM Eerlijk. Jij bent helemaal niet eerlijk, je bent een Mocro.

SAID Jij een Turk.

EVRIM Ik ben helemaal geen Turk

SAID Jij hebt meer geheimen dan ik.

EVRIM Jij weet alles al.

SAID Wil je het nou horen of niet?

EVRIM

SAID Goed. Ik zat op middelbare school en toen kregen we ik een keer een soort theaterworkshop, en toen pas begreep ik dat theater óók een vak kon zijn en dat je daar een opleiding voor kon doen. En toen heb ik stiekem auditie gedaan.

EVRIM Je ouders mochten het niet weten?

SAID Niemand mocht het weten. Als ik tegen mijn vrienden zou zeggen ik naar toneel wil...

EVRIM Homo!

SAID Of erger. Anyway.

EVRIM Anyway.

SAID Ik heb auditie gedaan en ik werd...

EVRIM Aangenomen. Ik zie je nog komen op school. Ik dacht, goddank nu ben ik niet meer de enige. Maar je was al heel snel weer weg, waarom?

SAID Ik ben nu eerlijk Evrim, hadden we afgesproken toch? *(naar publiek)* Toch?

Ik ga naar de toneelschool. Ik ga dat doen, en ik heb het helemaal bedacht, leuk doordeeweeks lessen, lekkere chicks op school enzo, en dan in het weekend weer een beetje bijverdienen, beetje hosselen. Maar ik heb het veel te druk, met lessen, teksten leren, voorbereiden. Ik ben doodmoe iedere avond. En in de weekends allerlei workshops, en voorstellingen, en helemaal geen tijd meer voor mijn zaken. Het gaat gewoon niet goed, veel schulden, allerlei mensen kregen nog geld van mij. Heel veel druk weet je.

EVRIM Arme stakker.

SAID Ik krijg een tip van iemand die zei dat er een gast iedere week 80.000 euro in cash naar de bank moet brengen. Gewoon zo, in een rugtas. Echt een betrouwbare tip van

iemand van binnenuit. Ik geef die tipgever een kwart van het geld geven en de rest kan ik gewoon houden. De oplossing voor al mijn problemen. Snel nog iemand regelen als hulp, en een brommer.

EVRIM Waarom een brommer?

SAID Nou gewoon omdat dat zo hoort, net als in de film weet je. We gaan ook van tevoren drinken. Als we dan gepakt worden we kunnen zeggen dat we onder invloed waren, als excuus.

Start underscore.

SAID Wij wachten, een week, nog een week. Drie weken, helemaal niets. Vier weken, scooter zijn we intussen al kwijt. Vijfde week krijg ik een telefoontje;

EVRIM (*in de rol van*) Hé Said, vanavond heeft hij echt 80 doezoe bij zich!"

SAID Ik die vriend bellen, nergens te bereiken niets... Nou ja...

EVRIM Je bent gek.

SAID Ik voel die druk weet je, al die mensen die ik geld schuldig ben, en als ik genoeg geld heb kan ik me ook lekker focussen op school.

EVRIM En dat had je allemaal over voor theaterlessen?

SAID Tsja..

EVRIM Wat, heb je het gedaan?

SAID Ik twijfel; 80 K! 80 doezoe! 80.000 EURO! Nee, je moet, nee jawel, nee niet, wel. Je kan dit, kom op. En ik zie in een portiek een fiets.

EVRIM Oh nee.

SAID Ja, ik moet iets. Als in een soort waas pak ik die fiets, en rij naar de plek waar die man zou komen. Ik zie een bankje en ga ik zitten en wachten. Wachten, wachten, zenuwen gieren door mijn keel. En opeens komt die man! Hij stapt uit de auto. Ik loop naar hem toe, ik kijk hem aan, hij kijkt mij aan. Maar hij heeft geen tas bij zich, shit! Ik loop weer weg, maar ik bedenk me, hij heeft mijn gezicht nu gezien. Ik loop weer terug, en ja hoor! Hij is net bezig die tas uit de auto te halen. Ik pak mijn gun.

EVRIM Had je een pistool!

SAID Ja, ik had wat geregeld.

Blik van Evrim

SAID Ik moest toch iets hebben om mee te dreigen, anders werkt het niet. En ik sta daar, met dat ding op hem gericht; "geef hier die tas!" En terwijl ik dat doe denk ik; what the

fuck, waarom doe ik dit? Ik laat dat wapen vallen en hij valt hij mij aan, meteen, en ik hem natuurlijk; vechten, vechten. Mensen kijken, en ik roep; "hij pakt mijn tas af!" Maar die tas is heel zwaar. Ik laat die tas vallen. De politie komt eraan. Ik kan niet meer. Ik denk; laat allemaal maar. Ik ga zitten op de stoep en ga wachten. Er komt zo'n agent; "hup liggen jij". Ik liggen. Mee naar het bureau, en het eerste wat ik denk...

Fuck, mijn school.

Heb ik eindelijk iets gevonden, wat ik echt leuk vind, verpest ik het weer. Waarom doe ik dit? Hoe is het zover gekomen met mij, dat ik dit...? Dit ben ik niet, ik ben geen slechte jongen, ik ben niet slecht.

Of ergens schepsel zoo rampzaligh zwerft als ick?
Aen d'een zy flaeuwe hoop, aen d'andre grooter schrick.
De zege is hachelyck; de neêrslaegh zwaer te myden.
Op 't onwis tegens Godt en Godts banier te stryden?
Den eersten standert op te rechten tegens Godt,
Zyn hemelsche bazuin, en openbaer gebodt?
Zich op te worpen, als een hoofd van Godts rebellen,
En tegen 's hemels wet een wederwet te stellen?
Te vallen in den vloeck der snootste ondanckbaerheit?
Te quetsen de genade en liefde en majesteit
Des rycken Vaders, bron van alle zegeningen,
Die noch t'ontfangen staen, en wat wy reede ontvingen?
Hoe zyn we nu zoo wyt verzeilt uit onzen plicht!

EVRIM En... ging je weer terug naar school?

SAID Nou eerst 8 maanden in de bak. Maar dat was eerder een soort therapie voor me. Ik had 8 maanden de tijd, zonder dat iemand me lastig viel, om over dingen na te denken.

EVRIM Oh lijkt me heerlijk!

SAID Ik heb heel veel nagedacht over mijn jeugd enzo. En ik dacht, ik heb dit zelf in de hand, ik moet veranderen, m'n kansen grijpen.

EVRIM Ik ken genoeg jongens die juist iedereen anders de schuld geven.

SAID Ik deed dat niet omdat mijn vader dat vroeger altijd deed. Hij gaf altijd anderen de schuld. Ik doe het toch zelf, ik stond daar toch?

EVRIM Met een wapen...

SAID Niet zo dramatiseren.

EVRIM Ik dramatiseer niet, je had toch en wapen

SAID Dat viel wel mee.

EVRIM Je had een gun op die man gericht!

SAID Het was niet eens geladen en toen ik het liet vallen viel het ook meteen kapot.

EVRIM Said, je bent een amateur!

SAID Gelukkig maar. Daardoor viel ik ook in een andere categorie, en kreeg ik minder straf. Daarom was ik een jaar weg.

EVRIM Waar was dat eigenlijk van?

SAID Wat?

EVRIM Dat 'schepsel zo rampzaligh'?

SAID Joost van den Vondel, zusje, ken uw klassiekers, monoloog van Lucifer de gevallen engel, bam!

EVRIM De gevallen engel... Mooi.

Muziek, Dwight op viool

6.

SAID Ik heb nu wel recht op een echte vraag vind ik.

EVRIM Ja, maar of ik hem wil beantwoorden..

SAID Wanneer .. Tadaaa!

Wanneer was jij voor het eerst echt verliefd, èchte liefde bedoel ik? Habib! Ashk!

DWIGHT Lobi!

EVRIM Wat is dan echte liefde volgens jou?

SAID Als een rook van samengedreven zuchten,

Een heldere vuurgloed als de dampen vluchten,²

EVRIM Aha!

Start underscore?

En ze speelt even mee.

JUILA/EVRIM

Mijn oren dronken nog geen honderd woorden

In van je tong, en toch ken ik die stem.

² Romeo uit Shakespeare, Romeo & Julia, 1^{ste} bedrijf, 1^{ste} toneel.

Ben je niet Romeo, en een Montecchi?

ROMEO /SAID

Stoort een daar van, Julia liefste, geen van beide.

JUILA/EVRIM

Hoe ben je hier gekomen? En waarvoor?

Hoog is de tuinmuur, moeilijk te beklimmen,

En dodelijk de plek -weet wie je bent

Als mijn familie je hier aan zou treffen.

ROMEO

Op liefdes lichte vleugels zweefde ik over

Die muur. Geen steenbarrière houdt liefde tegen.

Al wat de liefde kan durft ze te doen.

Daarom vrees ik ook je familie niet.

JUILA/EVRIM

Je wordt vermoord als ze je hier ontdekken.

ROMEO /SAID

Ach, meer gevaar dan twintig van hun zwaarden

Schuilt in je blik. Kijk enkel vriendelijk

En ik ben tegen al hun haat bestand.

JUILA/EVRIM

Afschuwelijk, als ze je zouden zien.

ROMEO /SAID

De mantel van de nacht maakt me onzichtbaar.

Laat ze me zien – als jij maar van me houdt.

Ik sterf veel liever rechtstreeks door hun haat

Dan dat ik, zonder liefde, langzaam wegteer

En dan

Dus beantwoord mijn vraag van weleer, wanneer

was jij echt verliefd, oh Evrim, den eerste keer?

Evrin is 'overwonnen'

EVRIM Slijmerd. Wat kan jij toch.. Oh. Als je het zo vraagt... Echt verliefd was ik in

Turkije, in de zomer, ~~maar dan geen Prozacvriendje, maar de echte~~, tenminste dat dacht

ik, of voelde ik.

SAID Hoe heette hij?

EVRIM (*aarzelt*) Laten we hem BMW noemen, want hij had een...

SAID Mercedes!

EVRIM Hou nou eens op. Als je zo gaat doen...

SAID Sorry, sorry. BMW.

EVRIM Ja, een E36 Cabrio 3.25 I 2 ½ liter injectie, de M uitvoering, echt vet. En dan reed hij daar altijd mee over de boulevard, cool, hij was echt rijk weetjewel, en knap. En hij dacht dat ik makkelijker zou zijn, omdat ik uit Europa kwam. Maar dat had ik toen nog niet door. Van mijn vriendinnen had hij gehoord, wees voorzichtig met Evrim, want is nog maagd.

SAID Was je dat nog?

EVRIM Nou ja, soort van wel.

SAID Soort van...

EVRIM Saïd! Hij neemt me een avond mee in zijn BMW, top eraf, zo'n heerlijke zwoele avond. Hij rijdt helemaal naar een berg. Daar was een soort parkeerplaats, met een prachtig uitzicht. Zo'n plek waar het dan allemaal gebeurt. En wij natuurlijk zoenen, friemelen, hij wil verder, ik zeg nee. Hij smeken....Hij smeken. (*Saïd begrijpt het en gaat meespelen*).

SAID Schatje ik hou van jou, ik wil met je trouwen, doe dit nu voor mij.

EVRIM Ik wil echt niet. Ik ben niet zo makkelijk als hij denkt. Mijn moeder had me ook gewaarschuwd voor hem, hij was beetje berucht. Maar toen luisterde ik al niet meer naar haar. Hij gaat maar door en ik word bang. Ik denk, ik kan geen kant op hier. Ik gooi het roer om, ik ga toneelspelen. "Oh schatje, ik ben ook gek op jou, ik hou zo van jou, maar niet op deze manier, ik wil als maagd trouwen, ik wil dat je eerst mijn ouders ontmoet". Hij schrikt zich rot, hij denkt:

SAID Kut ze is echt maagd!

EVRIM En ik huilen en zo.

SAID Echte actrice.

EVRIM Hij gaat weer achter het stuur zitten en rijdt weg, terug naar de kust. We komen bij een T splitsing, het is al donker. Hij stopt midden op de weg en hij zegt; "Evrime, je kan kiezen, die kant op is naar je ouders, en deze kant op naar de vrijheid."

SAID Wahaaaaa! Wat een baas. Wat doe je, wat zeg je?

EVRIM En ik wijs....

SAID Naar?

EVRIM Ik... doe liever een opdracht

SAID Ah nee, Evrim, kom op, het was net zo spannend. *(naar publiek)* Toch?

Reactie publiek

SAID We gaan doorrrrrrr! Jij was dus op die splitsing, met..

EVRIM Mister BMW.

SAID *(in de rol van..)* Ja, in zijn E36 Cabrio 3.25 I 2 ½ liter injectie, de M uitvoering. En hij kijkt je aan met zijn donkere ogen en zegt; Evrim, je kan kiezen, die kant op is naar je ouders, en deze kant is naar de vrijheid. En wat zeg jij?

EVRIM De vrijheid.

SAID Toch?

EVRIM Ik ga mee op de golven van mijn gevoel. Die nacht, op het strand, is het gebeurd.

SAID 'Het'.

EVRIM Ja, 'het', ja! 'Het' was niet trouwens zo'n succes, voor mij dan. Het deed pijn en geloof me; sex on the beach is zwaar overschat, overal zand dat schuurt en dat zoute water dat komt dan in je...

SAID TMI Evrim!

EVRIM Ja, je hebt gelijk. Maar goed, ik denk, dat hebben we dan ook gehad, hopelijk is de tweede keer beter. Maar hij was wel superlief. Hij hield mijn hand vast, de zon kwam op, en hij zei: ik wil dat dit moment nooit voorbij gaat, ik wil hier voor eeuwig blijven samen met jou. Dat doet wat met je hoor, als je zo jong bent. Ik was, ja echt.... Ik geloof dat ik nooit zo gek op iemand ben geweest als die nacht.

SAID Een heldere vuurgloed.

EVRIM Een heldere vuurgloed.

SAID En toen?

EVRIM En toen was ik zijn meisje. We deden alles samen. Hij nam me overal mee naar toe, feestjes, reisjes. Ik kreeg mooie cadeaus. Ik leefde een droom die zomer.....

SAID Wat?

EVRIM Als ik bij die splitsing de andere kant had gekozen, ik bedoel, niet had vertrouwd op mijn gevoel of wat dan ook, dan... Nou ja, laat maar. Ik was toen nog niet zo goed in keuzes maken

SAID Je was gewoon jong en verliefd.

EVRIM Hoe stom kan je zijn. Kut Said, waarom stel je deze vraag nou? Je weet dat ik dat niet leuk vind.

Ze zucht even diep

7.

EVRIM Even een break hoor.

*Muziek Andre Hazes, **Wat is dan liefde** performed by Dwight Said en (later) Evrim worden achtergrondkoor.*

EVRIM Liefde, wat is dan liefde? Ik vraag jou wat is liefde, abe?

SAID (*Turks accent*) Ik niet weet. Waarom vraag jij dit, waarom? Wat is je probleem?

Korte improvisatie.

EVRIM Was je ooit verliefd op een van die 'oudere' vrouwen, vakantiewerk?

SAID Nee, sorry Evrim dat was...

EVRIM Beznes as usual. en met je nichtje?

SAID We waren kinderen weetjewel, je deed maar wat. En die Turkse Bay Watch jongens van jou?

EVRIM Dat was tijdverdrijf en het waren geen Bay Watch types, meer hopeloze hippies en dichters.

Dwight zingt weer en rond af, applaus.

EVRIM Dwight Breinburg, ook voor bruiloften en Bar Mitzwa's.

En jouw ouders, echte liefde?

SAID In het begin. Mijn vader werd gokverslaafd, en daarom zijn ze gescheiden. Alles ging op aan dat gokken. Ze konden de huur niet meer betalen. Een groot drama... Maar mijn moeder is altijd van hem blijven houden. En jouw vader en moeder, echte liefde?

EVRIM Ja, maar ook gescheiden. Ze waren veel te jong getrouwd en heel snel kinderen, en toen naar Nederland. Het ging gewoon niet tussen die twee, maar ze durfden niet te scheiden, voor de kinderen, en je woont in een vreemd land, waar je niemand kent. Op

het laatst kon ik het wel uitschreeuwen, ga scheiden, doe het, dan kunnen we weer door met ons leven. Maar ja.

SAID Te jong.

EVRIM Te jong ja. Mijn oma is uithuwelijkt toen ze acht was.

SAID Acht, wajoow!

EVRIM Wallah Abe. Ze woonde eerst bij haar moeder en had verder niemand. Maar die tante had een nieuwe man en wilde niet meer voor haar zorgen, dus, hoola. Ze kwam in dat nieuwe huis bij haar schoonmoeder en die zei, je gaat voorlopig bij mij slapen totdat je oud genoeg bent om met je man te slapen. Ze was alsnog vijftien toen ze haar eerste kind kreeg, maar toch.

SAID Misschien is liefde wel een luxe.

EVRIM Denk je?

SAID Overleven, zekerheid dat is belangrijk. Je familie onderhouden, je kind, je ouders. Liefde is voor Europeanen zei een oom altijd.

EVRIM Mijn moeder zei altijd, zorg dat je financieel onafhankelijk bent want anders...

SAID Mijn andere oom was ook al heel jong getrouwd, die is nu stokoud, maar nog steeds verliefd op zijn vrouw. Iedere keer als hij terug komt van de moskee; "ah habibi, waar is mijn gazelle", en dan zoent hij haar zo op d'r bek.

EVRIM Bambambam.

SAID Kun je het voorstellen, zo'n oude baas en dan tongen?

EVRIM Aaaaah!

SAID Of je ouders?

EVRIM Ik was drie jaar en lag nog in de kamer van mijn ouders, en ineens wordt ik wakker en zij waren bezig. En ik schreeuw ik tegen mijn vader; 'Oh pappa, dat mag niet, je mag alleen je broek uit als je naar de WC moet! Ik sliep heel snel in een andere kamer. O, wat stom.

8.

SAID Stom. Ik ontmoette een keer een meisje op een bruiloft, ik was eigenlijk op een ander verliefd, maar dat was allemaal veel te moeilijk, die stuurde ik dan berichtjes om af te spreken maar dan....

EVRIM Saïd. *Gebaart hem op te schieten*

SAID Dat werd dus niets en ik ging naar die ene.

EVRIM En met die ene, heb je geneukt, hopla klaar, stom, volgende vraag.

SAID Nou ja hopla, geen hopla. Ze wilde juist helemaal niets. Was ik de hele dag met haar bezig. Leuke dingen doen, en dan krijg ik aan het einde van de dag alleen maar één klein kusje! Ja, doe even normaal zeg. Dus na een paar keer geef ik het op. Maar het was niet voorbij, zij blijft maar bellen en berichtjes sturen, echt de hele tijd. Ze laat zelfs vriendinnen bellen.

EVRIM Ze wil weer contact.

SAID Ja, weet ik veel wat ze wil. Ik word er gek van. Ik scheld haar zelfs uit, je bent lelijk, ik wil je niet! Maar ze blijft bellen. Dus ik ben het zo zat, ik bel haar terug en zeg, oké, ik wil je wel zien, maar de volgende keer moet je me..

EVRIM Nou, wat?

SAID Oraal eh..

EVRIM Pijpen!

SAID Ja, dat dus.

EVRIM Toe maar. Mag het niet eerst gewoon een tongzoen zijn?

SAID Wil je nou weten hoe het afloopt?

EVRIM Nee, ga door.

SAID Eerst zegt ze

EVRIM (*in de rol van..*) Nee, dat wil ik niet.

SAID Goed, maar dan wil ik je niet meer zien.

EVRIM (*in de rol van..*) Nee, nee, dat wil ik ook weer niet.

SAID Prima maar dan is het afgelopen.

EVRIM Keiharde jongen!

SAID Evrim, ik was het gewoon zat weet je, ik kwam niet van haar af. Ik zeg, oké, jij stapt bij mij in de auto en dan doe je het. Alleen dan wil ik met je afspreken, anders niet.

EVRIM To blow, or not to blow..

SAID In ieder geval... Ik moest toch kort zijn, dat lukt niet als jij me de hele tijd onderbreekt..

EVRIM Nee. Ga door.

SAID Wij spreken af. Ik haal haar op met de auto, ze stapt in, ik rits meteen mijn broek open en kom maar op dan. En zij kijkt, en

EVRIM (*in de rol van..*) Neeee!

SAID Je zou het toch doen of niet?

EVRIM Nee, nee, nee.

SAID Nou stap dan maar weer uit.

SAID Ze stapt uit en ik rijd weg. Vanaf die dag, nooit meer wat van haar gehoord. Echt heel stom.

EVRIM Wat een klootzak ben jij toch.

SAID Hoezo?

EVRIM Eerst dat meisje helemaal verliefd op je maken en het dan zo lullig afmaken.

SAID Ja, lullig ja., inderdaad, haha!

EVRIM Ach hou toch op.

SAID Wat nou! Evrim, zij wil toch de hele tijd contact en niet ik. Nood breekt wet.

EVRIM Ik breek je kaak, lul. Ze is gewoon kwetsbaar. Weet jij veel wat voor redenen ze heeft om met jou iets te willen? Weet jij hoe ze het thuis heeft, wat voor vader, of broers? Nou? Misschien denkt ze wel dat jij haar enige uitweg uit die ellende bent. Geen wonder dat ze niet meteen "hopla" wil. Dan is ze toch immers de hoer, de slet, in jouw ogen en daar zou je toch nooit serieus iets mee willen?

SAID Ja, maar ik wil ook echt niet serieus iets met haar.

EVRIM Omdat ze niet meteen met je wil neuken! Lul! Jullie denken alleen maar aan jezelf, je eigen dikke pik, je eigen eer. Nooit eens gedacht wat het voor een meisje betekent als ze meteen met jou de koffer induikt? Jij zal haar een slet vinden, handig voor het dagelijks gebruik, maar zekere geen huwelijkskandidaat. En als het ook nog eens uitkomt bij haar familie dat zij geen maagd meer is, nou, nou? Dan kan ze het wel vergeten. Maar, nee, Saïd is dit allemaal heel anders gaan zien door theater hoor. Zak hooi!

SAID Hou eens op Evrim. Ja, ik ben dit allemaal wel anders gaan zien.

EVRIM Door theater. Ik geloof er niets van Saïd.

SAID Kappen Evrim! Godverdomme. Ik zei toch zelf dat het stom was. Ik dacht dat dit een leuk luchtig stuk zou worden, beetje comedy, beetje muziek enzo. Ik wordt constant aangevallen en beledigd.

EVRIM Vind je het gek, jouw personage staat symbool voor de foute tradities, voor dat bespottelijke Arabische machismo.

SAID Hoor je nu wat je zegt? Arabische machismo, dat kan niet. Machismo is een Spaans woord, en ik ben helemaal geen ..

EVRIM Jullie zijn toch ook geweest?

SAID Hè, jullie?

EVRIM Jullie hebben toch ook Spanje bezet, nou daar komt dat machismo vandaan.

SAID Hè?

EVRIM De Moorse overheersing van Spanje in 750 na Christus, duh!

SAID Dat is al een tijdje geleden Evrim, en ik ben daar nog nooit geweest, ik ben geboren in Rotterdam En ik ben geen macho

EVRIM Dat ben je wel!

SAID Nee Evrim, je kan me veel noemen, maar geen macho.

EVRIM Dan ben je gewoon een zielig mannetje, met een te klein pikkie. Ik ken jouw type wel hoor, ik kreeg ze ook wel eens als klant, nou het 'feest' was al na drie minuten voorbij en dan achteraf nog opscheppen bij je vrienden over je "onverzadigbare lust".

Loser!

SAID Wat bedoel je; als klant?

EVRIM Wat?

SAID Je zei net; ik kreeg jullie types ook wel eens als klant.

EVRIM Oh, hoe... eh.. Dat wist je toch al?

SAID Ik dacht dat je een grap maakte of zo: "Ik speel de hoer". Maar ik had nooit gedacht...

EVRIM Dan weet je het nu.

SAID Maar hoe....?

EVRIM Wat maakt het uit, dat is voorbij.

SAID (*bedenkt zich dan*) Wacht een even. Die 'mister BMW'. Was die jouw loverboy?

EVRIM Nou loverboy...

SAID (*confronterend*) Pooier dan?

EVRIM Jahaaa!

SAID Wanneer was dat dan?

EVRIM Moet ik nu mijn BH uitdoen als ik geen antwoord geef? Of een onderbroek over mijn hoofd?

SAID Nee! Serieus zusje, even geen spelletje nu. Ik wist niet dat jij dat echt gedaan had. Shit man..

EVRIM Ja shit ja, echt shit ja.

Said gebaart naar Dwight.... muziek?

Dwight speelt Turkse Folklore

9.

Na de muziek vertelt Evrim.

EVPRIM Oké. Ik was dus helemaal gek op hem, mister BMW, èchte liefde. Ik woonde praktisch bij hem in. Hij had een fab appartement in Istanbul. Mijn moeder is die zomer alleen terug gegaan naar Nederland. Hij was lief. Hij gaf me aandacht. Hij vond het heel interessant dat ik actrice wilde worden. Hij kende het hele filmwereldje daar. Hij zei dat hij me beroemd zou maken. En ik geloofde hem.

En nu komt het. Hij had een screentest voor me geregeld voor een arthouse film, bij een 'goeie vriend van hem', een producer, eventjes over de grens. Maar hij was druk en of ik even alleen kon gaan met zijn cabrio. Vet toch? Ergens hoorde ik een klein stemmetje in me, Evrim, dit klopt niet, maar: "Oh, ja hoor, tuurlijk schat" zeg ik met mijn stomme kop in de wolken, en ik ga.

Ik kom bij de grens en ik ben me van geen kwaad bewust. Ik weet niet hoe ze erachter waren gekomen, misschien had mister BMW me zelf verlinkt, in ieder geval, ik moet meteen uit de rij en ze gaan de hele auto strippen, en ik sta daar maar, een beetje verbaasd, in mijn outfitje, zulke hakken. Het zou toch niet..?

SAID Shit.

EVPRIM Inderdaad. In de banden, van die dicht getapete blokken. Ik schrik me kapot. Ik denk die agenten ook, want op een of andere manier zijn ze zo opgewonden met de vondst dat ze mij compleet uit het oog verliezen. Ze staan daar heel triomfantelijk met die blokken te zwaaien. *(iets in het Turks?)* En in een splitsecond denk ik, weg, Evrim je moet hier weg! Ik schop die hakken uit en ga rennen.

SAID: OP je blote voeten?

EVPRIM ????

De chauffeur doet z'n deur open en zegt dat ik moet instappen. *(iets in het Turks)* Ik wil eerst niet instappen, ik denk die gaat me verkrachten, maar hij blijft gebaren. Ik stap in. Hij verbergt me in z'n truck en gaat er vandoor. Die man is mijn redding, een engel op mijn weg, zou mijn moeder zeggen. Maar ja, dan kom ik terug in Istanbul, op mijn blote voeten, en dan komt meneer BMW...

SAID Waar is mijn BMW?

EVPRIM En hij is niet meer lief, geen cadeautjes, geen lieve woordjes meer. Bambambam!

Stilte

EVRIM Hij slaat zo hard, zo zonder in te houden, zonder.... Ik had hem nog nooit zo gezien. En de volgende dag weer, en die dag daarna weer. Ik had ook geen kracht meer om te huilen, om hem tegen te houden. Hij komt en ik zet me schrap. Mijn hele gezicht rauw, mijn armen, mijn buik alles doet pijn. Ik kijk in de spiegel, ik herken mezelf niet meer. De volgende dag komt hij weer. En hij slaat niet, hij omarmt me, kust me.

SAID (*in de rol van...*) Sorry, sorry liefje, ik wilde het niet, vergeef me, het doet mij meer pijn dan jou, maar je moet me helpen, ik kan niet anders, je weet toch dat ik van je hou.

EVRIM Ik hoor niet wat hij zegt, het is me al duidelijk wat hij van me wil, ik ben niet dom, alles valt als een puzzel in elkaar. De vrijheid.

Twee weken later heb ik mijn eerste klant. Ik ben niet eens zenuwachtig. Alsof ik losgekoppeld ben; mijn lichaam van mijn geest, geen gevoel meer, geen genot, dat had hij er wel uitgeslagen. Ik speel - de rol van hoer. Ik ga de nacht in en noem mezelf Layla. BMW heeft wel gelijk, hij maakt een beroemdheid van mij. Ik verdien goud geld voor 'm. Ik word als een soort trofee opgevoerd in dure nachtclubs en op privéfeesten.

Hij neemt me overal mee naar toe; Istanbul, Caïro, Marrakech, Ik doe het allemaal. De chique klanten, Saoediërs, die zijn gek op me, vinden ze natuurlijk geil zo'n westerse chick. Eerst vroom doen in de moskee vrijdagmiddag en dan de beest uithangen in het weekend. Ik ben zelfs een paar keer getrouwd. Even in het huwelijksbootje met een klant, en dan na het weekend weer scheiden, dan is het 'halal', dan mag het. Hele jonge meisjes zie je daar bij zo'n huwelijksambtenaar zitten met een oude viezerik. Je geeft ze dan zogenaamd het recht om je te bezitten. En die kerels willen daar graag mooie verhaaltjes omheen willen verzinnen, liefde, habibi, schatje, zon, maan, sterren, en doen alsof het echte liefde is. Liefde interesseert me niet. Het is for the money, echt niet voor hun mooi ogen...

SAID Heb ik mooie ogen?

EVRIM Waarom vraag je dit nou?

SAID Gewoon.

EVRIM Jij wel schatje, iedere vrouw zou daarin verdrinken.

SAID Echt?

EVRIM Echt Saïd. Jullie mannen zien wat jullie willen zien

SAID Wat is dit nu weer voor seksistisch gedoe

EVRIM Oh Saïd. (*ze krijgt een idee*) Wil jij nu het mannetje spelen?

SAID Wat ga je doen, toch niet slaan?

EVRIM Slecht geweten? Nee hoor. Je zit in een chique nachtclub, je hebt allang ontbeten.

Je zit al aan je derde Ggggeineken. En dan kom ik. Met een bloemetje in mijn.. mond.

Evrin naar de muzikant.

EVRIM Speel eens wat.

10.

Muziek. Evrim dans verleidelijk, mix van buik en lapdance.

EVRIM Hello baby.

You looking at me?

What's is you name?

You call me Layla.

I see you looking at me.

You like me?

You like me.

I see you like me.

you want me?

you want me baby?

Say you want me?

SAID I want you.

EVRIM You want my body?

You like my body.

What do you like?

Tell me what you like?

I like everything .

Everything you like.

Come here baby.

Feel me baby

I feel you like me

Relax

It's okay

I dance for you

I do everything for you baby

You love me?

You want to love me.

You want to f*ck me.

You want to f*ck my pussy.

My pussy so hot baby.

I' m so hot.

You make me hot.

You want me?

You take me.

Come on take me baby?

Come on.

Take me now

I'm so hot.

Yes baby.

Yes baby.

Oh yes.

Take me.

Oh yes.

Baby.

Oh.

Oh.

Oh.

Okay.

You ready?

You real man.

I feel you real man eh

You come good eh?

You pay me good

You pay me good. (*muziek stopt*)

Evrin breekt ineens met de 'rol'

EVRIM Nou geef toe dat je toch opgewonden werd...

SAID Fuck Evrim. Is dit wel geschikt voor theater?

EVRIM Nou?

SAID ... Ja, ik werd wel, het deed wel wat, zeg maar.

EVRIM Zie je wel.

SAID Kan ik er wat aan doen.

EVRIM Nee natuurlijk niet schatje, honey. You real man eh? Alle mannen zijn hetzelfde.

11.

Muziek

DWIGHT

Alle leuke jongens willen vrijen

Maar 't stadhuis is er niet bij

Geen mooie trouwpartij

Geen bruidsboeket voor mij

Alle leuke jongens willen vrijen

Maar 't stadhuis is er niet bij

Wel vrijen, wel vrijen

Maar meer is er niet bij

Impro Evrim met publiek

Wel vrijen, wel vrijen

Maar meer is er niet bij

Said stopt het feestje.

SAID Ja, ja erg leuk. Dankjewel Dwight, fijn dat je haar kant kiest, ik zal het onthouden.

DWIGHT Het is niet anders Saïd.

EVRIM Ja, het is niet anders, ik heb gelijk.

SAID Je geeft het geen kans Eev. Dingen kunnen ook anders lopen. Ik heb ook geleerd.

EVRIM Ook?

SAID Ik ben een ander mens.

EVRIM Ja ja, door theater, dat weten we nu wel.

SAID Door liefde.

EVRIM Wa.. wat?

SAID Ik had een vriendin en die...

EVRIM Had? Je had een vriendin. Eens, eens, heel lang geleden, ergens in een land hier ver weg vandaan, waar de vrouwen nog puur en rein...

SAID Een echte. Geen sprookje. Ze was echt.

EVRIM Hoe wist je dat?

SAID Dat voelde ik

EVRIM Hoe?

SAID Een heldere vuurgloed?

EVRIM Pas maar op, dat kan heel verkeerd aflopen.

SAID Dat deed het ook, bijna. Ze was zwanger

EVRIM Wat ben jij van plan Saïd?

SAID Mag ik nu ook een keer mijn verhaal afmaken? Ik probeer je uit te leggen wat dat heeft betekend voor mij.

EVRIM Goed, maak jij je "verhaal" maar af. Als het maar wel een beetje grappig is, het is toch een comedy?

Saïd kijkt haar aan?

EVRIM Oké, jouw verhaal. Ze was zwanger. Lachen!

SAID Tenminste, dat zei ze. Ik twijfelde, shit zwanger! Ik voelde me zo voor het blok gezet; jij dwingt me nu om voor jou te kiezen. Nee, nu even niets zeggen Evrim We hebben toen heel veel gepraat, over houden of niet houden, ruzie gekregen, schreeuwen, gillen, deuren hard dicht slaan. En de volgende ochtend is ze alleen weg gegaan.

EVRIM Alleen.

SAID Naar de kliniek.

EVRIM ?

SAID De abortuskliniek

EVRIM De abortuskliniek? Wow. Is dit wel geschikt voor theater Saïd.

SAID Ik wil wat vertellen Eev.

EVRIM En waar was jij?

SAID Ik lag te slapen, ik was helemaal out.

EVRIM En? Wat is er daar gebeurd? Volgens jou.

SAID Ze is heel erg gaan huilen daar en toen hebben ze haar weggestuurd.

EVRIM Weggestuurd? Je bent er toch niet bij geweest?

SAID Laat me nou. Ze komt thuis en zegt; ik regel het zelf wel, en ze gaat weg. Ik ben haar kwijt. Ik weet niet wat ik moet doen, ik mis haar, maar ik wil haar ook weer niet. Ik ga helemaal los, heb allemaal vriendinnen, ben op allemaal verliefd en ik wil met allemaal trouwen, maar ook weer niet. Ik zie nu pas in hoeveel ik van haar houd'.

EVRIM Te laat.

SAID Nee, niet te laat. Een paar maanden... een jaar later... met oud en nieuw krijg ik een mailtje... Beetje vaag, iets over zwanger zijn enzo. Ik bel haar op en vraag haar: hoezo zwanger? En ik hoor wat op de achtergrond... een baby huilen. En ik vraag, wat is dat? En zij zegt.

Hij gebaart Evrim dat ze de rol van vriendin weer moet spelen. Evrim wil eerst niet.

SAID En zij zegt...

EVRIM *(in de rol van..)* Het is er al!

SAID Wat?

EVRIM Het kind, het is er al. Je hebt... *(en ze bedenkt het)* Een dochter!

SAID Godverdomme! Ik heb een dochter. Ik wil haar zien.

EVRIM Nee.

SAID Wat!

EVRIM Je wilde haar toch niet.

SAID Ik heb een dochter, ik wil haar zien! Anders!

EVRIM Anders wat?

SAID *(aarzelt even, herneemt zich)* Als ik een dochter heb wil ik haar graag zien.

Alsjeblieft. Ga dit niet van me afnemen.

SAID En zij zegt...

EVRIM Nee!

SAID *(stapt even uit zijn rol en legt 't Evrim uit)* Nee, ze zegt oké

EVRIM Oké, zeg ik oké? Na alles wat jij me hebt aangedaan?

SAID Evrim.

EVRIM *(na protest)* Eh.... oké.

SAID *(zegt haar weer voor)* Ik kom haar morgen brengen, om 6 uur.

EVRIM Saïd, ik kom haar morgen brengen.. Om 6 uur. En zorg dat je op tijd bent en niet weer van die kutsmoesjes, ik wil ook echt dat je er bent...

Said kijkt haar aan.

EVRIM 6 uur.

SAID Ik bel meteen m'n moeder, alle familie, zusjes, neven nichten en zeg dat ze thuis moeten zijn. De volgende dag, het is Oudejaarsdag zes uur, gaat de bel. Ik doe open en daar staat ze.. met haar... Ik zie het meteen, mijn dochter. Ze is er. Ze is echt. Ik heb een dochter Evrim!

EVRIM Nou, fijn voor je.

SAID Ik heb haar meteen meegenomen naar mijn moeder. Bel aan, en mijn moeder ziet haar... Wieliewielie, wat is dit? Mijn zussen, wat is dit? Zij huilen, ik huilen. Wij allemaal huilen. En die avond vieren we met de hele familie oud en nieuw en ik neem ze alletwee mee. Hallo allemaal dit is mijn dochter, dit is mijn dochter. Dit is mijn vrouw, wij gaan trouwen, het komt allemaal goed. Gelukkig nieuwjaar!

EVRIM Happy new year! En van de ene op de andere dag ben je vader èn echtgenoot.

(kotsend gebaar) Gadverdamme!

SAID Stoppen Evrim. Stoppen. Dit is een happy end, dat hoort bij een comedy.

EVRIM Dat is het niet, het is een tragedie!

SAID Ik begrijp niet waarom je de hele tijd ze boos op me bent. Nee, ik begrijp het wel. Je hebt een kutperiode gehad, en dat vindt ik heel klote voor je.

EVRIM Kutperiode, klote, toe maar.

SAID Maar dat is geweest, laat 't gaan. Ik ben echt veranderd.

EVRIM Jij, flikker toch op man.

SAID Ach flikker zelf op. Je bent gewoon jaloers.

EVRIM Ik jaloers!

SAID Ja Evrim. Omdat je geen kinderen hebt, omdat je geen man hebt. Je had het kunnen houden. Je had het kunnen houden!

EVRIM Heb jij enig idee wat er ècht gebeurd is die ochtend toen ik die abortuskliniek binnenkwam? Alleen, omdat jij lag te pitten!

SAID Ja ik weet het.

EVRIM Heb jij enig idee...

SAID Ja.. sorry.

EVRIM Ik moest Saïd. ik had geen keus. Ik moest. Ik moest. Maar zo'n verhaal past niet in een comedy. Het moet toch een beetje luchtig blijven?

SAID Shit.

EVRIM Ja, dikke vette shit Saïd.

SAID Evrim.

EVRIM Slecht verhaal Saïd.

SAID Het had gekund... Ik zou.... Het had gekund.

Stilte

EVRIM Kutsfeer

SAID Muziek!

DWIGHT Nee, ik ga het niet doen. Jullie moeten nu echt zelf iets doen.

SAID/EVRIM ????

DWIGHT Ik meen het, doe wat, maak het goed, weet ik veel. Jullie zijn acteurs toch?

Stilte

EVRIM Waar zouden we zijn getrouwd?

SAID Op een boot.

EVRIM Oh.

SAID In Nederland.

EVRIM In de zomer.

SAID Dwight? Zou jij dan de wel muziek 'doen'?

DWIGHT Zeker, dan wel.

Start muziek.

EVRIM Er moet wel gedanst worden.

SAID Right on!

EVRIM Saïd.

SAID Ja.

EVRIM Ik ga niet in het wit hoor.

SAID Ik dacht meer aan vlammend rood.

EVRIM Een heldere.. vuurgloed

SAID Waarin alle zuchten sterven.

EVRIM Mooi.

Muziek wordt uptempo, ze gaan dansen

Langzaam fade out.