

## DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op [www.denieuwetoneelbibliotheek.nl](http://www.denieuwetoneelbibliotheek.nl).

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

<b>Schrijver</b>	Gerardjan Rijnders
<b>Titel</b>	Tragedie
<b>Jaar</b>	2007
<b>Uitvoering</b>	Toneelgroep Amsterdam / Gerardjan Rijnders

Copyright (C) 2007 by Gerardjan Rijnders

# **TRAGEDIE**

**GERARDJAN RIJNDERS**

*EEN KOOR VAN VIJF MENSEN.*

*PROTAGONISTEN:*

*ROSA*

*MENNO*

*MAN*

*VROUW*

*BINNENWERELD (Koor)*

*BUITENWERELD*

1

RENEE

We zijn het dus eens

Ja

KITTY

Natuurlijk zijn we het eens

Ja

---

FRED

Een bot is in de vissenfamilie het toppunt van luiheid

Hij begint zijn leven op normale wijze

Als iedere ander vis

Met de buik naar onder en de rug naar boven zwemmend

Voor hij echter een paar weken oud is

Begint hem de algemene strijd om het bestaan te veel te worden

Hij krijgt last van 'kosmische angst'

En reageert daarop met kosmische luiheid:

Hij gaat gemakkelijk op zijn zij in de modder liggen

En komt er nooit meer toe op te staan uit die houding van rust

Hij heeft dan nog maar één onaangenaam ding in zijn leven

En dat is dat zijn onderste oog maar steeds nutteloos in de grijze modder staart

Dat oog, blijkbaar vermoeid van het vergeefse staren in het oerslik

Doet dat iets wat de wetenschap nog niet heeft weten te verklaren

Het gaat op reis naar de andere kant van de kop

Om het bovenste, wel ziende ook, gezelschap te houden

Het gevolg is dat een bot tot de meest dwaze visgedaanten behoort

Maar ook dat hij tenslotte zijn doel bereikt  
In zijn volle vissen – luiheid en indolentie  
Hangt hij nu op de bodem van het water rond  
En loert met zijn verdraaide en zijn goede oog naar een prooi  
Die hem het toeval in de bek speelt  
Maar ook dat is voor meneer soms nog wat te vermoeiend  
En dan graaft hij zich helemaal in het zand  
Zodat hij helemaal niet meer hoeft te kijken'  
Dat spreekt mij enorm aan

JACOB

Is jouw ene oog ook aan de wandel gegaan?

FRED

In zekere zin  
Vroeger hechtte ik eraan  
Vond ik het een plicht zelfs  
Alles van zoveel mogelijk kanten te bekijken  
Doe ik niet meer  
Ik bekijk alles het liefst van één kant  
De kant die mij het beste uitkomt

JACOB

Sinds wanneer is dat?

FRED

Sinds die crisis

---

*ROSA op.*

*Gaat weer af.*

2

JACOB

Ik ken mensen die hadden twee honden  
Ze woonden drie hoog  
Toen is één van die honden verongelukt  
Dood gereden  
Twee weken later is die andere hond  
Van het balkon gesprongen

Dood  
Zelfmoord

ROELAND  
Honden plegen geen zelfmoord

RENEE  
Nee?

KITTY  
Nee

RENEE  
Misschien wilde hij hem zoeken  
Wilde die andere die ene zoeken

ROELAND  
Dat zou kunnen

RENEE  
Wilde hij hem achterna

KITTY  
Zoiets

JACOB  
En dat is wat anders?  
♪ 'Benzaam'

*MENNO op.*  
*MENNO af.*

3  
KOOR  
♪ Proloog

KITTY  
Zo mooi, zo simpel

RENEE  
Dat ene gebaar

Dat knikje met het hoofd  
Niet meer dan een zucht

KITTY  
En dan die stilte die alles toedekt

RENEE  
Alles omarmt

KITTY  
Alles toestopt

RENEE  
Zonder één enkel verwijt

ROELAND  
Zonder één enkel verwijt

RENEE  
Wie valt er iets te verwijten?  
En wat?

---

FRED  
Dan weer die knikjes  
Wat onhandig gepluk aan kleding  
We lopen het grintpad af  
Het dicht slaan van portieren  
Auto's die weg rijden

RENEE  
We hebben toch gelijk

KOOR  
Natuurlijk hebben we gelijk

JACOB  
Maar we hebben natuurlijk allemaal onze eigen motieven

---

KOOR

Woef!

RENEE

De vloek dat het allemaal...

Dat het allemaal...

Allemaal onstuitbaar...

Onontkoombaar...

't Is een vloek

't Is een leugen

JACOB

't Is een vloek 't is een vloek het is een leugen

RENEE

Wanhoop is het

---

KITTY

'Centrum voor overlijdenszorg'

Belachelijk

Zeg gewoon 'crematorium'

'Begraafplaats'

'Afwerkplek'

RENEE

'Vuilnisbelt'

---

ROELAND

De zogenaamde vanzelfsprekendheid waarmee ze elkaar gedag zeggen

JACOB

Of niet gedag zeggen

ROELAND

Maakt niet uit

JACOM

Wat ze willen, eigenlijk willen...

ROELAND

Elkaar de hersens inslaan

RENEE

Elkaar afslachten

Dat willen ze

Maar dat wordt niet uitgesproken

Dat blijft onuitgesproken

Tot er bloed vloeit

Ja

Want er vloeit bloed

Ja

Dat kunnen zelfs wij niet...

Heb ik geen enkele behoefte aan

Aan dat bloed niet?

Omdat tegen te houden

Heeft geen zin

---

*MAN en VROUW op en af.*

4

KITTY

Gewoon, een simpel gebaar

Een knikje met het hoofd

Onopvallend als een blaadje

In een boom vol blaadjes

Als een paaltje in de berm

ROELAND

En de rotsvaste overtuiging...

RENEE

In de rotsvaste overtuiging, dat...

Ja

Maar...

RENEE

Nee

Nee?

Op dit level niet

JACOB

Op een ander level wel?

ROELAND

Misschien

Op een vegetatief level, misschien

Waar je dingen hoort als:

‘Tijdens de training sloeg het noodlot toe’

‘Het is nog niet bekend of de vrouw het fast-food restaurant gaat aanklagen’

‘De buurman heeft Oost – Europese stemmen gehoord’

‘Rust zacht, Sjoerd, je vrienden van de slagerij’

RENEE

Dat stadium ligt achter ons

---

5

*MENNO op.*

MENNO

Rosa!?

Rosa!?

*MENNO weer af.*

JACOB  
Hij hilde

KOOR  
Welnee

JACOB  
Nee?

KOOR  
Hij deed alsof

JACOB  
Maar als ie nou...?

KOOR  
Daar trappen wij toch niet meer in?  
Dat stadion hebben wij toch gehad?

JACOB  
Maar misschien...?

RENEE  
Ga je gang  
Als jij het nuttig vind  
Uit nieuwsgierigheid

JACOB  
Nee, nee

RENEE  
Ben je dan zo makkelijk...?

JACOB  
Ik zeg toch 'nee'?

RENEE  
Je zegt 'nee', ja

JACOB  
Ik vraag me af...

Wat?

RENEE

Zijn we dan toch nog...

Zijn we weer terug op het niveau van:

‘We leveren maatwerk, maar nu puntje bij paaltje komt’

‘Valt nergens over te praten’?

‘Ballonnen en camera’s bij de gevangenispoort moeten we vermijden’?

‘De man dacht dat hij van zijn vrouw af was’?

ROELAND

♪ ‘de wereld’

6

RENEE

Vanochtend kom ik uit de supermarkt

Staat dat vrouwtje daar weer

Een keurig vrouwtje in een pakje

Een wollen mutsje op

Krantjes te verkopen

De daklozenkrant

Ze staat daar maar, in dat pakje met dat mutsje

En dat altijd oprecht blije gezicht

Ik geef haar die drie Euro statiegeld

Want ik dacht, ik kan die drie euro’s wel weer aan de volgende fantasie uitgeven

Maar jij bent echt, jij komt uit Moldavië

Dat weet ik toevallig

Maar ik weet niet hoeveel ouders je daar nog hebt wonen

Broers, zussen, ooms en tantes en...

Ik weet niet wat je daar allemaal achter hebt moeten laten

Hoe je hier gekomen bent

Waarom je hier gekomen bent

Je staat daar maar

Met dat eeuwig blije gezicht

Dat naïeve idee dat het goed moet komen

Omdat het anders nooit meer goed komt

---

JACOB en TUTTI

♪ ‘de wereld’

*MAN EN VROUW op.  
Ze gaan weer af.*

Kitty  
Leuke types

KOOR  
Leuk?

KITTY  
Leuk in de zin van 'leuk'

---

7  
JACOB  
Kleine deeltjes  
Hebben ze ontdekt  
Als kleine deeltje ineens ontstaan  
Uit een ander deeltje  
Als uit een elektron ineens twee fotonen ontsnappen  
Bijvoorbeeld  
Dat zijn niet eens deeltjes  
Dat zijn stroompjes, golfjes, pakketjes licht  
Dingetjes, zeg maar  
Maar die dingetjes houden altijd contact  
Hebben ze ontdekt  
Die dingetjes ontstaan  
Schieten ieder een kant uit  
Maar als het ene dingetje  
Op de ene of andere manier een klap krijgt  
En daardoor bijvoorbeeld  
Rechtsom om zijn as gaat tolleren  
Dan gaat dat andere dingetje  
Op datzelfde moment  
Linksom om zijn as tolleren  
Niet omdat het een seintje krijgt  
Van dat ene dingetje  
Want dat seintje zou zich dan  
Veel sneller moeten verplaatsen  
Dan de snelheid van het licht

En dat kan niet  
Dat is uitgesloten  
Die dingetjes 'weten' van elkaar  
Zoals tweelingen vaak 'weten'  
Van elkaar  
En ook al zijn die twee dingetjes  
Op een gegeven moment  
Lichtjaren van elkaar verwijderd  
Ze blijven van elkaar 'weten'  
Krijgt het ene dingetje een schop  
Dan krijgt het andere die ook  
Dus, stel  
Er is een dingetje op Mars  
En daar gebeurt iets mee  
En zijn broertje – dingetje zit in mijn hart  
In een cel, in een molecuul in mijn hart  
Dan gebeurt daar op dat moment  
Dus ook iets mee  
En word ik ziek  
Krijg ik kanker  
Of een dingetje, heel ver weg  
Verdwijnt in een zwart gat  
Wordt opgeslokt door een zwart gat  
En zijn zusje – dingetje zit ergens in mijn hersens  
Daar gebeurt op dat moment dus ook iets mee  
In mijn hersens  
En dan gebeurt er dus ook iets met mij, waarschijnlijk  
Word ik misschien verliefd  
Hebben ze ontdekt  
En het gekke is dat ik nu niet weet  
Sinds ik dit weet  
Of ik nou minder eenzaam ben

KITTY

Of juist nog eenzamer?

KOOR

Ja

Van die dingetjes

RENEE

Daar doen we toch niet meer aan

TUTTI

♪ Wij doen daar niet aan mee

---

8

ROELAND

Zo'n vrouw die dus maar helemaal niets meer zegt

Omdat ze...

Ze heeft niets...

Ze weet niet...

Ze weet het nog precies

En wat en hoe

Maar

Ze friemelt liever wat aan een knoopje

Of haalt een koekje uit elkaar

En denkt aan vroeger

Niemand die nog luistert, toch?

En dan zegt ze alleen maar

Wat veel auto's, hè?

En dan zeggen wij

Ja

En dan zegt zij weer

Wat veel auto's, hè?

En dan zeggen wij weer

Ja

En dan herinnert zij zich die ene auto nog heel goed

Zo wil ik niet worden

RENEE

Zo zijn we al

1,2,3...

♪ Pools gebed

---

9

*ROSA op.*

ROSA

Hebben jullie dan...?

Laat maar

*ROSA af.*

RENEE

Vraagt ie

Als je een egeltje dood rijdt

Heb je dan een lekke band?

Nee, zeg ik

KITTY

Maar misschien heb je wel een lek zieltje

RENEE

Zieltje?

Daar kun je zo'n kind toch niet mee lastig vallen

KITTY

Kind?

Hij vroeg dat

ROELAND

Ik?

KITTY

Je gaat me toch niet vertellen

Dat je dat ook al niet meer weet

RENEE

♪ Die dag al bijna avond.

---

10

KITTY

Twee uur voor zijn dood vraag ik

Weet jij dat ik hier zit?

Dan legt hij zijn hand op mijn hand

Die op zijn borst ligt

Als troost

Negen uur voor zijn dood

Spreekt hij zijn laatste woord: ontroerend

Ik versta hem niet

Wat zeg je, zeg ik

Ik versta hem weer niet

Wat zeg je, zeg ik

Hij moet het drie keer herhalen: ontroerend

TUTTI  
Ontroerend

RENEE  
En...  
----

*MENNO op.*

MENNO  
ROSA!

*MENNO af.*

11  
FRED  
Eerst kreeg ik uitslag  
Overal wondjes, blaasjes  
Jeuk  
Iets wist kennelijk dat ik mijn verzet had opgegeven  
Nog voordat ik dat zelf wist  
Ondanks de depressies kort daarna  
Koortsaanvallen  
Nachtmerries  
Visioenen  
En overal pijn  
Alsof ik van binnen uit...

ROELAND  
Toen gaf je het op?

FRED  
Ik zie dat anders  
Ik ben verhuisd  
Ik luister alleen nog naar de vogels  
En het tikken van de klok  
Voorzover klokken nog tikken

ROELAND  
Je gaf het op?

FRED

Ik begon opnieuw  
Ik begon voor mezelf  
Ik had de wereld niet meer nodig  
Ik heb de wereld niet meer nodig

ROELAND

Je hebt mij niet meer nodig

FRED

Ik heb niemand meer nodig  
Want ik ben van niemand meer afhankelijk  
Behalve in gevallen van zakelijk transacties  
Afspraken  
Ik ben niet meer afhankelijk van de mening van anderen  
De goedkeuring, de waardering van anderen

ROELAND

Het maakt je allemaal geen fuck meer uit?

FRED

Je begrijpt het niet  
Natuurlijk interesseert het me  
Wat jij denkt  
Wat men denkt  
Ook over mij denkt  
Ik ervaar het alleen niet meer als een vonnis

ROELAND

Je lacht erom?

FRED

Vaak wel, gelukkig  
Ik speel ermee  
We spelen er met elkaar mee  
Maar er staat niets meer op het spel  
Ik vind het nu allemaal één grote komedie  
Vroeger vond ik het allemaal één grote tragedie  
Begrijp je?

RENEE

Ja  
Laf

FRED  
Grappig  
Je vindt me laf?

RENEE  
Grappig?

FRED  
Je zei toch 'laf'?

RENEE  
Ja

FRED  
Grappig

12  
KOOR  
♪ 'Het gaat om waar het altijd over gaat.'

*MAN EN VROUW op.*

MAN  
Hebben jullie...  
Hebben jullie een meisje gezien? Een jonge vrouw?

VROUW  
Ze is knettergek

MAN  
Of een jongen?  
Een jongeman?

VROUW  
Hij is levensgevaarlijk

*MAN EN VROUW af.*

JACOB  
Maar stel...

KOOR  
Nee

Hebben we toch afgesproken?

JACOB

Ja, maar...

KOOR

Nee

---

FRED

Wat zou jij denken?

Waar zou jij aan denken?

KITTY

Als ik daar...?

Als ik daartussen had gestaan

FRED

Als jij al die mensen daar had zien staan wachten

KITTY

Zestig jaar geleden?

FRED

Langer geleden

KITTY

Ik zou me afvragen

Wat die mensen dachten

Wat die mensen wisten

Hopelijk niet wisten

RENEE

Ik zou me proberen voor te stellen

Wie die mensen waren

Waar ze vandaan kwamen

Wat ze bij zich hadden

Of ze alleen waren

Of dat ze nog familie of een geliefde bij zich hadden

KITTY

Ik zou proberen me de stilte voor te stellen

Of het kermen, het huilen  
Soms een schreeuw  
Als een ijsschots in een rivier

FRED  
Maar daarvoor hoef je toch niet daar te zijn?

KITTY  
Dat hoeft ook niet

FRED  
Die mensen staan toch gewoon voor een loket!

KITTY  
Ja

FRED  
Die mensen wachten toch alleen maar!

KITTY  
Grappig  
Dat je je door die vraag probeert voor te stellen  
Wat je je zou proberen voor te stellen  
Als je daar zou zijn  
Op zo'n plek  
Op zo'n perron

FRED  
Grappig?

ROELAND  
Perron?

KITTY  
Dat betekent  
Dat je eigenlijk niet op reis hoeft  
Je kunt het je hier al voorstellen  
Hoe het daar zal zijn

RENEE  
Het verschil is  
Als je reist in het hier en nu  
Nu hier, straks daar

Dan kun je het verifiëren  
Of het waar is wat je dacht  
Maar je kunt niet verifiëren  
Of het waar is wat jij denkt  
Hoe het daar zestig jaar geleden was

FRED  
Meer dan zestig jaar geleden

RENEE  
Of het daar stil was  
Of je daar toen een zacht kermen hoorde  
Het geluid van bang kruipend bloed  
Hoe klinkt het als je met denken wilt stoppen?

KITTY  
Is dat een gil?  
Of alleen de stank van ontlasting  
Waarmee je hoopt afscheid te nemen?

RENEE  
Maar zelfs in het hier en nu  
Kan ik het niet verifiëren  
Die vrouw daar  
Wil ze een vers brood?  
Is ze op weg naar een uitzendbureau?  
Naar de opticien?

ROELAND  
Volg haar

RENEE  
Wie?

ROELAND  
Die vrouw

RENEE  
Dat bedoel ik niet

ROELAND  
Wat niet?

RENEE  
Die vrouw niet?

ROELAND  
Ik bedoel  
Ik bedoel, stel  
Je ziet een vrouw  
Op straat  
Wil ze een paar nieuwe schoenen  
Maar heeft ze het geld niet  
Voor een paar nieuwe schoenen  
Dus wat weet ik dan als ik haar volg?

RENEE  
Vraag het haar

ROELAND  
En jij?  
Wil jij nieuwe schoenen?  
Wil je een andere baan?  
Wil je van je man af?

RENEE  
Nee

ROELAND  
Dat zeg je

RENEE  
Nee

ROELAND  
Je zegt nee  
Maar wil je dan dus ook niet van je man af?

RENEE  
Nee

ROELAND  
Zeg je

RENEE  
Ja

ROELAND

Dus wat is er dan geverifieerd?  
En wat is dan nog het verschil met...?

RENEE

Dat ik jou kan vragen  
Hier en nu  
Of je gelukkig bent

ROELAND

En ik ja of nee kan zeggen  
Ongeacht of ik wel of niet gelukkig ben

RENEE

Dat jij kunt besluiten  
Of jij dit gesprek wilt of niet  
Terwijl die mensen daar, toen  
Die kunnen jou niet meer aanspreken  
Jij kunt ze niet meer aanspreken  
En al helemaal niet  
Als jij ze zou kunnen volgen  
Nu, hier

ROELAND

Dat is wat je eigenlijk wilt?

RENEE

Wat?

13

TUTTI

♪ 'Oresteia'

*MENNO en ROSA op.*

MENNO

Je begrijpt het niet!

ROSA

Wat begrijp ik niet?

MENNO

Wat er allemaal nog meer...

ROSA

Nog meer?

Alsof dit allemaal niet genoeg is!

MENNO

Er speelt veel meer

ROSA

En waarom weet ik dat dan niet?

MENNO

Omdat ik je dat nooit heb kunnen vertellen

ROSA

Wat niet?

MENNO

Geloof me nou

ROSA

Waarom zou ik?

MENNO

Doen jullie dan iets!

Waarom doen jullie niets?

KOOR

Waarom zouden we?

MENNO

Omdat...

KOOR

Zij is knettergek!

ROSA

Wie zegt dat?

Zegt hij dat?

MENNO

Nee!

KOOR

En jij bent levensgevaarlijk!

ROSA

Dat zeg ik!

*ROSA af.*

MENNO

Rosa!

*MENNO achter ROSA aan.*

JACOB

Ik geloof hem wel

ROELAND

Hoezo geloof jij hem wel?

KITTY

Dus haar geloof je niet?

RENEE

Daar zouden we ons toch niet mee bemoeien

JACOB

Nee, maar ik geloof hem wel

FRED

Wat ie zegt?

JACOB

Hoe hij zegt wat ie zegt

Hoe hij is

KITTY

En haar geloof je niet?

RENEE

Zij is echt knettergek, denk ik

ROELAND

En hij is niet levensgevaarlijk?

RENEE

♪ 'De dag...'

14

KITTY

Ik heb een tijd lang iedere nacht gedroomd  
Dat ik ergens in een huis was  
Een deur opende van een kamer  
En in die kamer zag ik mezelf bezig  
Iemand de hersenen in te slaan  
Deed ik die deur meteen weer dicht  
En rende het huis uit  
Dat ging zo nachten door  
Totdat ik besloot  
Die deur niet meteen weer dicht te doen  
Maar net zo lang te blijven kijken  
Tot ik die man echt de hersens had in geslagen  
Morsdood geslagen  
Totdat die man was afgeslacht

JACOB

En toen pas deed je die deur dicht  
En liep het huis uit?

KITTY

Toen liep ik de kamer in  
Om te kijken wie ik had afgeslacht

JACOB

En wie had je afgeslacht?

KITTY

Net voordat ik dat kon zien  
Werd ik wakker

RENEE

Dat lieg je

KITTY

Ja

---

ROELAND

Maar wil je van je man af?

RENEE

Ja en nee

ROELAND

Ja en nee?

RENEE

Misschien ben ik al van hem af

Maar wil ik dat niet

Misschien wil ik van hem af

Maar durf ik dat niet

Of vind ik dat zielig

Voor hem

*MAN EN VROUW op.*

MAN

Waar zijn ze heen?

KOOR

Wie?

VROUW

Zeik niet

Ze waren hier

KOOR

Hadden wij dat moeten zien?

MAN

Dat hebben jullie gezien

KOOR

Bewijs dat maar

Wij zien niets meer

Willen we niet meer  
Wij hebben besloten  
Alles al te hebben gezien  
En dat dat ons niets heeft opgeleverd

VROUW  
Bewijs dat dan maar

KOOR  
Hoezo?  
Waarom?  
Aan wie?  
Wie zijn jullie?

MAN  
Wij zijn...

VROUW  
Dat ga je toch niet uitleggen?

KOOR  
Lijkt me wel

MAN  
Jullie hebben geen idee  
Wat er allemaal op het spel staat

KOOR  
Nee  
Hoe zouden we?

VROUW  
Maar jullie zouden toch op zijn minst  
De bereidheid op kunnen brengen toe te geven  
Dat er voortdurend van alles op het spel staat?

♪ 'potpourri

KOOR  
Nee dus  
Niet meer  
Daar zijn we het inmiddels over eens  
Het is een illusie

Dat er iets op het spel zou staan  
Een leugen

*Geluid van een enorme explosie o.i.d.*

15  
FRED  
Goh  
Gebeurt er toch nog iets

RENEE  
Vind je?

ROELAND  
Special effect

KITTY  
Ja, en niet erg overtuigend

---

**16**  
JACOB  
Hoe wist jij, weet jij  
Dat zij loog  
Toen zij zei  
Toen werd ik wakker?

RENEE  
Weet ik niet  
Wist ik niet

JACOB  
Maar toen jij zei  
Je liegt  
Zei zij  
Ja

RENEE  
Ja, maar ik wist niet dat Zij loog  
Ik dacht dat zij loog  
Dat gevoel had ik

JACOB

Ik heb het gevoel  
Dat jij nu liegt

RENEE

Ik lieg niet  
Ik had echt dat gevoel  
Ik had het gevoel dat zij loog  
Omdat ik het gevoel had  
Dat ik daar bij was  
Bij die moord

JACOB

Die moord in die droom?

RENEE

Ja

JACOB

Jij stond ook in die deur?

RENEE

Misschien stond ik voor het raam  
Dat weet ik niet  
Maar jij was er toch ook bij?  
Daarom zijn we toch hier?

KOOR

Waar?

*ROSA op.*

ROSA

Waarom doen jullie niets?

KOOR

Waarom?

ROSA

Het interesseert jullie niet eens

KOOR

Wat niet?

*ROSA af.*

JACOB

Ik snap dat meisje wel  
Ik snap die wanhoop wel

KITTY

Ja

ROELAND

Maar daar hebben wij toch niks mee te maken?

FRED

Nee

Hebben we achter ons gelaten

RENEE

Het was anders een behoorlijke explosie

FRED

Vind je?

ROELAND

Wij zijn toch niet geëxplodeerd?

JACOB

Nog niet

KITTY

Of al heel lang geleden

---

*MAN en VROUW op.*

MAN

Dat had je toch kunnen voorzien?

VROUW

Hoezo?

Wat?

MAN

Je wist toch dat er veel meer op het spel staat?

VROUW

Maar dit niet

Dit wist ik niet

Hoe kon ik hebben voorzien

Dat zij, dat ...?

MAN

Ze is knettergek!

VROUW

Wie zegt dat?

KOOR

Hij zegt dat

MAN

Ik?

Jullie zien toch niets

Maar jullie horen nog wel wat?

KOOR

Hij is levensgevaarlijk zei je

VROUW

Ik?

MAN

Ik moest toch iets zeggen

Om dat stelletje fossielen te bewegen

Tot iets wat op leven lijkt

VROUW

Levensgevaarlijk?

MAN

Ik moest toch iets zeggen?

Je weet, dat ik...

VROUW

Dat weet ik  
En je weet ook dat ik dat weet  
En je weet ook, dat ik...  
Dat ik daar...

*Weer het geluid van een explosie o.i.d.  
MAN en VROUW af.*

7  
FRED  
Ik wist het  
Godverdomme  
Ik wist het!

ROELAND  
Je bent dronken

FRED  
Ik wist het  
Het had te maken met dat een rog  
Een plat gedrukte haai is

KITTY  
Je bent dronken

FRED  
Van boven platgedrukt  
Terwijl een platvis  
Een bot bijvoorbeeld  
Van opzij is plat gedrukt

RENEE  
Kom nu maar mee

FRED  
Haaien zijn heel primitief  
Die drijven op olie  
Platvissen zijn veel moderner  
Die drijven op water

KITTY  
Jij drijft op alcohol

FRED

Dat is toch veel moderner:  
Waterstof in plaats van benzine?  
Dat is wat er aan de hand is  
Zich in de geschiedenis al lang heeft bewezen

JACOB

Maar wat wist je dan?

FRED

Dat weet ik niet meer  
Dat is het nu juist

ROELAND

Je bent lief

FRED

Dat het me is ontglipt  
Aristoteles stierf omdat een arend een zeeschildpad  
Op z'n kale kop te pletter liet vallen  
Omdat ie dacht dat het een rots was  
Een steen

JACOB

Aischylos

FRED

Nee, die arend  
Die dacht dat die kale kop van...

TUTTI

Het was Aischylos, niet Aristoteles

FRED

Aristoteles was toch de denker?

RENEE

Iedereen denkt

ROELAND

Alleen lukt dat niet altijd, lieverd

FRED

Dat bedoel ik  
Dat zeg ik  
Ik was er vlak bij!  
Godverdomme  
Aristoteles stierf

TUTTI  
Aischylos

FRED  
Omdat een arend  
Een zeeschildpad had gevangen  
En eerst dat pantser kapot moest maken  
Dat schild  
Voordat ie hem op kon eten  
En daarom moest ie dat pantser, die schildpad  
Te pletter gooien  
Op een steen  
Een kale rots  
En dat werd de kale kop van

TUTTI  
Aischylos

FRED  
En toen ging ie dood

RENEE  
Die schildpad?

FRED  
Misschien  
Maar Aristoteles in ieder geval

TUTTI  
Aischylos

ROELAND  
Het is een tragedie

RENEE  
En die arend?

FRED

Als die schildpad niet is dood gegaan  
Is die arend misschien omgekomen van de honger  
Tenzij die Aristoteles heeft opgegeten

TUTTI

Aischylos

FRED

Jij bent lief

ROELAND

Jij ook

FRED

Ik was er vlak bij!

KITTY

Ja

Je hebt weer eens geprobeerd een knoop te leggen  
In de vanzelfsprekende loop der dingen  
Die je nog steeds weigert te accepteren

FRED

Ik was er vlak bij!

RENEE

Maar niet bij mij

FRED

Sorry

RENEE

Geeft niet

---

*ROSA op.*

*Dan horen we MENNO.*

MENNO (stem)

Rosa!

Het is niet wat jij denkt!

Wat ik dacht, dat er allemaal speelde...  
Het is allemaal veel...

ROSA  
Gelukkig hoor ik dit niet  
En jullie horen dit zeker ook niet?

KOOR  
Wat?

ROSA  
Klootzakken

*ROSA af.*

---

JACOB  
Maar moeten we eigenlijk zo langzamerhand...?

ROELAND  
De grootste rampen  
De grootste catastrofes  
Zijn toch ontstaan doordat mensen dachten  
Dat ze in moesten grijpen?  
Moet ik een voorbeeld geven?

JACOB  
Maar als mensen nooit hadden gedacht  
Dat ze in moesten grijpen...

KITTY  
Dan hadden ze niet eens de geraniums gehad  
Waarachter ze dit soort gesprekken hadden kunnen voeren

RENEE  
We waren het toch eens?

JACOB  
Op onze eigen voorwaarden, ja

---

18

*MENNO op.*

MENNO

Rosa!

Het is niet wat jij denkt dat het is!

Het is niet eens wat jij denkt waar het op lijkt!

Natuurlijk is er dat dreigement

Maar dat snuffelt toch niet in jouw ijskast!

Dat weet toch niet...

KOOR

Natuurlijk weet het dat

MENNO

Jullie doen toch niet meer mee!

JACOB

Als we kunnen helpen

MENNO

Helpen?

*MENNO valt op de grond.*

JACOB

Moeten we niet...?

KOOR

Waarom?

ROELAND

Waarom al die stakkers het gevoel geven dat ze er toe doen

Zodat wij kunnen denken dat wij er misschien ook wel toe doen

RENEE

Terwijl wij allang weten

Dat we een rimpel zijn

In een klier

Die inmiddels kanker heeft?

We waren het toch eens?

JACOB

Op onze eigen voorwaarden

RENEE

Gaat het?

Doet het pijn?

Voel je je...?

MENNO

Wat?

RENEE

Gaat het?

Doet het pijn?

*Een explosie.*

JACOB

Wat gebeurt hier allemaal?

KOOR

Dit is precies wat zij willen dat jij je afvraagt

JACOB

Wat?

KOOR

Special effects

KITTY

‘Wat gebeurt hier allemaal?’

JACOB

Dat mag ik me niet meer afvragen?

KOOR

Waarom zou je?

RENEE

Dat is precies wat ze willen

19

*ROSA op.*

ROSA

Help!

*MAN op.*

*Beiden af.*

KITTY

Maar...

KOOR

Dat wist je toch?

RENEE

Daar waren het toch over eens?

---

*MENNO op.*

MENNO

Als jullie

Als jullie werkelijk vinden

Dat alles tot as...

Dat alles tot as...

Waarom dan toch nog denken

Dat onder dat as...?

Als 'geborgenheid'

Alleen nog maar een woord is

Dat allang als een leugen...

Hou dan ook echt je bek!

Als dat eerbetoon aan dat 'simpele gebaar'

Alleen maar een stuiptrekking is

Van mensen die denken te kunnen overleven

Door niet meer te leven

Zogenaamd verder te leven...

Als

‘Daar zijn we het toch over eens’  
Een bezwering is  
Die moet voorkomen  
Dat de stront jullie dun door de broek loopt...

Ik ben een man  
Die het risico nam  
Dat de haat en de wraak en de woede...  
Ik ben de man  
Die een poging ondernam  
Op z'n minst: vindt er iets van

*MENNO af.*  
*VROUW en MAN op*

VROUW  
Maar jullie begrijpen toch...?

KOOR  
Wat?

VROUW  
Wat er allemaal...?

KOOR  
Dat interesseert ons geen fuck  
Bovendien  
We weten wat er...

VROUW  
Oh ja?

KOOR  
Er speelt helemaal niets

VROUW  
Helemaal niets?

KOOR  
Nee

KOOR  
Er speelt wat er altijd al speelt

VROUW

Die meningen van jullie  
Die zogenaamde standpunten  
Dat zogenaamde gelijk van jullie  
Vadsige koeien  
Die zich vol staan te vreten  
In een geblindeerd weitje  
Zonder het benul  
Dat ze voor de slacht bestemd zijn

KOOR

Rot toch op

VROUW

Af en toe een zwiep met een staart  
Als een vlieg weer 's  
'Rot toch op!'  
Roept

KOOR

Oprotten!

*VROUW en MAN vallen.*

RENEE

Het idee  
Dat de tijd niet alleen maar tijd is  
Eeuwig en onaangedaan  
Alleen maar tikt  
Dat de tijd ook zich zelf met zich meesleept  
Het verleden met zich meesleept  
Daar steeds harder aan moet trekken  
Er misschien onder bezwijkt  
Misschien wel eens moe wordt van zichzelf  
Dat het begrip 'tijd' iets menselijks krijgt, leeft  
Dat idee  
Daar gaan wij niet meer in mee

FRED

Wij doen daar niet meer aan mee

RENEE

Daar zijn we het toch over eens?

---

20

*ROSA op.*

ROSA

Ze zijn bezig...

KOOR

Natuurlijk zijn ze bezig

ROSA

Maar begrijpen jullie dan niet...?

KOOR

Natuurlijk begrijpen wij

Wij begrijpen alles

Maar dat wil niet zeggen

Dat wij er ook begrip voor ...

ROSA

Nou dan!

KOOR

Wat dan?

ROSA

Is dit een...?

KOOR

Een wat?

ROSA

Is dit een kerkhof?

KOOR

Misschien is dit een kerkhof

ROSA

Is dit een droom?

KOOR

Dat lijkt me niet

ROSA

En als ze jullie nou...?

KOOR

Dat zien we dan wel weer

ROSA

Jullie zijn...

KOOR

Wat zijn we?

ROSA

Ik brand nog liever in de hel  
Dan dat ik in dit vagevuur  
Dit Pompeï  
Deze wachtkamer  
Deze gestolde doodsangst  
Deze zelfgenoegzame apathie  
Onder het mom van  
'Wij hebben alles al gezien'  
Als jullie dit echt menen  
Dit echt voelen  
Maak er dan een feest van  
Maak muziek  
Pak die oude botten bij elkaar  
Dans een Vitus-dans  
Schreeuw het uit  
Zing, zuip en zinder van leven  
Schreeuw het uit en breek de boel hier af  
Misschien dat ik dan...

KITTY

Wil je iets zeggen?

ROSA

Ik leef nog

KITTY

Wat wil je daarmee zeggen?

ROSA

Dat ik nog leef

KITTY

Wij niet?

Rot toch op

*ROSA stort in.*

FRED

Gewoon:

Chemo

Bestraling

Aanvankelijk zag het er goed uit

Maar dan toch uitzaaiingen

JACOB

Hoor je vaak

FRED

Maar daarom zijn wij toch geen uitzaaiingen?

JACOB

Wij?

FRED

Zoals ze naar ons kijken

Op ons neer kijken

‘Niet naar ons kijken’ kijken

MAN

Help!

KOOR

♪ ‘slotkoor’

We hebben het jarenlang gezien

Jarenlang hebben we in die ogen gekeken

Die ogen die keken alsof ze wilden zeggen, kijken:

Bemoei je met je eigen zaken  
Maar intussen zeiden, keken:  
Kijk naar me  
Of eigenlijk:  
Ik heb wel gezien dat je me gezien hebt  
Maar wat heb jij gezien?  
En:  
Doe wat!  
Misschien keken ze, zeiden ze dat niet  
Bedoelden ze dat niet  
Te kijken, te zeggen  
Maar wij zagen dat  
Dat ze...  
Jarenlang hebben wij gedacht, gedaan  
Wat wij dachten  
Dat gedaan moest  
Zoals zij keken  
Niet zeiden  
Of zeiden  
Zonder te kijken  
En zonder ook maar iets te zeggen  
Maar wij dachten jarenlang  
Zonder aanvankelijk  
Iets te doen misschien  
Maar uiteindelijk leidde dat denken  
Tot het gedaan hebben  
Van van alles  
Waartoe dat denken  
Kennelijk  
Had geleid  
Zonder dat wij dat wisten  
Misschien  
Die blik in die ogen  
Wanhoop?  
Chantage?  
Toneel?  
Die ogen  
Die een hoek omslaan  
De ogen van  
De alcoholist op gympies  
Van de drugskoerier op gitaarles  
Van het vrouwtje uit Moldavië  
Van dat morsige Albaneesje

Dat al die grote jongens vast bij hun ballen had  
We hebben het stof verwijderd  
Van prestige objecten  
Terwijl we wisten  
Dat dat stof er drie dagen later  
Weer opnieuw zou liggen  
We hoopten de wereld te verblijden  
Met een nieuwe postzegel  
Of een charmante variatie op de steunkous  
Een theepottuit die nu eens niet nadruppelt  
Weeskinderen die misschien eindelijk een reden hadden  
Eens een keer niet zo hartverscheurend irritant te blèren  
Daarbij hebben we onszelf bijna kapot gemaakt  
Hebben we onszelf nagenoeg gesloopt  
Alleen maar omdat we  
In die ogen hebben gekeken  
Hadden we ook niet kunnen doen  
Maar we hebben het gedaan  
Omdat we nieuwsgierig waren  
Hoopten iets te kunnen doen  
Iets te kunnen doen wat er toe deed  
Hoopten iets te kunnen denken  
Daarbij hebben we onszelf  
Bijna  
Kapot gemaakt  
Gesloopt  
En als wij nu in die ogen kijken  
Zien we alleen maar ogen die zeggen:  
Jullie zijn kapot  
Jullie zijn uitzaaiingen  
Jullie doen er niet meer toe

RENEE

Nee

KOOR

Nee?

RENEE

Ze kijken, ze zeggen...

KOOR

Wat?

ROSA  
Help!

*ROSA af.*

KOOR  
We hebben nooit iets anders gedaan  
We hebben nooit iets anders willen doen  
Misschien heeft het nooit iets geholpen  
Helaas

RENEE  
Nee

KOOR  
Wat bedoel je: 'nee'?  
Bedoel je: 'ja'?  
Bedoel je: 'het heeft wel iets geholpen'?

RENEE  
Zij zei: 'help!'

KOOR  
Ze zeggen nooit iets anders  
Ze bedoelen, zeggen, kijken:  
'Rot toch op'  
'Jullie hebben hier niets meer te zoeken'  
Dat is toch precies wat we willen!

ROELAND  
Die dag  
Al bijna avond  
Zag ik  
Dat ik jou tegen stond  
Die avond  
Al bijna nacht  
Kwam uit jouw mond  
Wat ik al dacht  
Dat ik jou tegen stond

22  
RENEE

Mooi

ROELAND

Mooi?

Het is totaal mislukt

Totaal overbodig gebleken

RENEE

Moeten we het er dan nog over hebben?

ROELAND

Ja

RENEE

Ja?

ROELAND

Ik vind van wel

JACOB

Ik heb het liever over dat vrouwtje uit Moldavië

ROELAND

Ik wil dit niet

JACOB

Dat vrouwtje niet?

ROELAND

Die mislukking niet

RENEE

Wat wil je dan?

ROELAND

Ik wil

Een groot verhaal vertellen

Maar ik kom niet verder

Dan dat meisje van een jaar of twee

Dat voor die winkel staat

Waar haar moeder binnen is gegaan

Zij moest kennelijk buiten blijven

Of wilde buiten blijven

Maar waarom die moeder dat dan goed vond?  
Ik wilde dat meisje over haar bolletje aaien  
Deed ik dus niet

RENEE  
Waarom niet?

ROELAND  
Dat doe je niet

RENEE  
Waarom niet?

ROELAND  
Omdat het kennelijk allemaal mislukt is  
Alles  
Het idee  
Het idee: het moet kunnen  
Dat je je aftrekt en denkt:  
Wie heeft dat bedacht, die denkpaauze?  
Het idee:  
Er moet iets  
Er is iets  
Wat je 'er is iets' zou kunnen noemen  
Zoals honden eindeloos eleganter en vanzelfsprekender reageren  
Dan schaatsers of badmintonspeelsters  
Hoe knap die ook reageren

RENEE  
Dat bleek een ehec?

ROELAND  
Dat is geresulteerd in  
Of heeft geresulteerd in...  
Iemand zei ooit 'I lost my language'  
Terwijl hij wilde zeggen: 'I lost my luggage'  
Komt op hetzelfde neer

---

*Ze luisteren naar een vliegtuig.*

JACOB

Vroeger dacht ik: een vliegtuig  
Nu denk ik: dat zijn mensen  
Mensen in een vliegend buisje  
Iemand verheugt zich misschien  
Op zijn weerzien  
Met die hoer in Norfolk  
Die hem toen zo goed had begrepen  
Of in Stavanger  
Maakt het uit  
Het gaat niet om de plaats  
Het gaat om de schaamte  
Het gaat  
Omwaar het altijd over gaat

#### KOOR PROTAGONISTEN

MARIEKE

Wat zou jij denken?  
Waar zou jij aan denken?

GUNILLA

Als ik daar...?  
Als ik daartussen...?

MARIEKE

Als jij al die mensen daar had zien...

BENJAMIN

Zestig jaar geleden?

MARIEKE

Nu!

VROUW

Ik zou me afvragen  
Wat die mensen dachten  
Wat die mensen wisten  
Hopelijk niet wisten

MAN

Ik zou me proberen voor te stellen  
Wie die mensen waren  
Waar ze vandaan kwamen

Wat ze bij zich hadden  
Of ze alleen waren  
Of dat ze nog familie of een geliefde bij zich hadden

FEDJA

Ik zou proberen me de stilte voor te stellen  
Of het kermen, het huilen  
Soms een schreeuw  
Als een ijsschots in een rivier

MARIEKE

Of je misschien toch een zacht kermen hoorde  
Het geluid van bang kruipend bloed  
Hoe klinkt het als je met denken wilt stoppen?

MAN

Zo klinkt dat

VROUW

Tijdens de training sloeg het noodlot toe

FEDJA

Het is nog niet bekend of de vrouw het fast-food restaurant gaat aanklagen

MAN

De buurman heeft Oost – Europese stemmen gehoord

MARIEKE

Rust zacht, Sjoerd, je vrienden van de slagerij

JACOB

*Zingt*

En dan gebeurt er iets in mij  
Word ik verliefd misschien misschien  
Gek is dat ik niet weet niet weet  
Sinds ik dit weet dit weet  
Of ik nou minder eenzaam ben zaam ben

KITTY

Straks komen ze hier weer allemaal binnen  
Met een paraplu  
Het regent  
Zeggen ze dan

Ja, zeggen wij dan  
Is dat onze schuld?  
Zeggen we dan  
Maar het regent bloed  
Zeggen ze dan  
Ja, zeggen we dan  
Regent het ooit iets anders?

RENEE  
Ik vond dat wel een mooi beeld  
Die droom  
Die je droomde  
Dat je die kamer binnen kwam  
En dat je zag dat je bezig was  
Iemand te vermoorden  
En dat je dat niet wilde zien  
Niet wilde zien wie dat was  
Die je aan het vermoorden was  
En dat je dat later toch weer wel...  
Dat je later toch die kamer bent ingegaan  
Om te zien wie het was  
Die je aan het vermoorden was  
En dat je toen wakker werd

KITTY  
Nee dus  
Volgens ...

RENEE  
Volgens mij

KITTY  
Nee dus  
Volgens jou  
Jij stond voor het raam  
En zag hoe ik...

RENEE  
Ik zag hoe jij keek hoe jij...

KITTY en RENEE  
Die dag al bijna avond  
Zag ik dat ik jou tegen stond

Die avond al bijna nacht  
Kwam uit jouw mond

*MENNO op. Kapot.*

MENNO  
Help!

*JACOB naar MENNO. Helpt hij?*

----

ROELAND

Ik las laatst toch zoiets geks  
Ik las dat een hond een toneelstuk uit zijn hoofd kende  
Een toneelstuk waar hij in meespeelde  
Hij wabang voor bepaalde zinnen  
Die ineens geschreeuwd werden  
En na een aantal repetities liep ie  
Voordat die bewuste zinnen  
Geschreeuwd zouden worden  
Heel rustig het toneel af  
Hij wist dus kennelijk precies...  
Honden kennen geen toneelstuk uit hun hoofd  
Honden plegen ook geen zelfmoord  
Maar soms denk ik wel eens  
Was het leven maar een toneelstuk  
En ik zo'n hond

**EINDE**