

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Marcel Lenssen
Titel	Jeuk
Jaar	2006
Uitvoering	Productiehuis Brabant / Yvonne van Beukering

Copyright (C) 2006 by Marcel Lenssen

Jeuk

Marcel Lenssen

December 2006

1.

Nacht -

Het huis van Richard en Maria -

Richard, Maria en Jeannie komen thuis van het feest -

Richard - dus - ik sta daar -
Maria - in die garderobe -?
Richard - bij die leuke meisjes -
Maria - allemaal studentes -?
Richard - dat neem ik aan -
Maria - met een man of vijf -?
Richard - en dat professortje -
Maria - Ben -?
Richard - dat haantje -
Maria - hij heet Ben -
Richard - die ja -
Maria - Ben -
Richard - die zegt -
Maria - dus jullie vonden dat wel spannend -?
Jeannie fluistert Richard iets in zijn oor -
Richard **tegen Jeannie** - okee - **tegen Maria** - luister
- natuurlijk - dus die Ben -
Maria - jonge meisjes -?
Richard - die Ben - ja - daar viel echt een goed
gesprek mee te voeren -
Maria - met Ben - natuurlijk -
Richard - met die meisjes -
Maria - jij hebt dus een leuke avond gehad -
Richard - luister - ja - topavond -
Maria - dat is met jou toch altijd afwachten -
Richard - ik was 'de trotse man van' - schat -
Maria - niemand die je beledigd heeft -
Richard - nu durven ze niet meer -

Maria - ik heb ze gewaarschuwd -
Richard - je bent opgenomen in de familie -
Maria - ik heb het ze verplicht -
Richard - en plotseling zien de heertjes mij ook voor
vol aan -
Maria - praat met Richard - toon interesse -
Richard - wordt ineens keurig behandeld -
Maria - doe me een plezier - anders moet ik hem de
hele avond vermaken -
Richard - 'ik hoor je naam steeds vaker noemen in het
lezingencircuit' - ze haten me - die
meneertjes -
Jeannie fluistert Richard iets in zijn oor -
tegen Jeannie - ga maar - ik kom straks nog
wel even - **tegen Maria** - dus - ik sta daar -
Maria - in de garderobe -
Richard - en die gozer -
Maria - Ben -?
Richard - die is zo'n beetje aan het flirten - met
een van die meisjes - en dan zegt hij - nee -
wacht - dat meisje zegt -
Maria - dat garderobemeisje -?
Richard - ja - er is zo'n beetje een sfeertje
ontstaan - beetje giechelen - lachen - je
kent het wel -
Maria - natuurlijk -
Richard - wat gekir over en weer - beetje loven en
bieden - "alles is handel tegenwoordig
nietwaar" - hahahihi - er wordt openlijk over
gesproken - de professor -
Maria - Ben -
Richard - Ben - beaamt dat - "natuurlijk - alles is
te koop - dus het is tegenwoordig essentieel

je handelswaarde te weten" - blablabla - zegt dat meisje -

Maria - ik vind het wel een *beetje* een traag verhaal -

Richard - omdat je er de hele tijd tussendoor tettert -

Maria - ik probeer het me voor te stellen - dus dat meisje -

Richard - voor de gelegenheid gekleed in een koket lichtblauw mantelpakje -

Maria - zegt tegen Ben -

Richard - "Ik wil best met je naar bed als ik geen examen hoeft te doen voor dat vak van jou" -

Maria - zegt Ben -

Richard - ik geloof *statistische methoden* - luister - het komt zo uit de lucht vallen -

Maria - *methodieken* -

Richard - hij lacht - Ben -

Maria - *statistische methodieken* -

Richard - loopt rood aan - hahahihi -

Maria - hahahihi -

Richard - ja - en zegt: "Als je me dat nu had voorgesteld bij mij alleen op mijn kamer -" - hahahihi -

Maria - hahahihi -

Richard - enfin - hij bloost - lacht weer -

Maria - hahahihi -

Richard - "ik kan er natuurlijk niet op ingaan - al zou ik het willen - met zoveel getuigen" -

Maria - hahahihi -

Richard - "okee" - zegt dat meisje -

Maria - hahahihi -

Richard - luister - nu komt het - ze tilt haar rokje omhoog - ze staat daar in haar onderbroek -

met allemaal fruit erop - ze heeft een prachtig figuur - dat moet gezegd - en ze kijkt onze vriend met grote ondeugende ogen aan - vervolgens brengt ze het hele zaakje weer in orde - Ben staat - verbouwereerd - te kijken - en zegt dan -

Maria - wat is het punt -?

Richard - nee - "interessante casus" -

Maria - of tetter ik weer -?

Richard - *interessante casus* -

Maria - *interessante casus* -?

Richard - ja - "zo kan het dus gaan" - zegt - zegt - die Pakistaan -

Maria - Radji -

Richard - je kent hem wel - die er ook bij staat -

Maria - Radji -

Richard - en ze beginnen - Ben en die Pakistaan -

Maria - Radji -

Richard - een gesprek over *hypotheses* en *metacommunicatie* - stelletje gezwollen ego's -

Maria - ik voel me ineens zo triest - alles is zo treurig - houd me vast -

Richard - dat is de tol van succes schat - melancholie - je beseft dat je de ene wereld inruilt voor de andere - succes is

onlosmakelijk verbonden met collaboreren -

Maria **tegen Jeannie** - wat ben je stil vogeltje - **tegen Richard** - er lag een brief van de buren in de bus - ze vinden het geen goed idee dat de platanen worden vervangen door kokosnotenbomen -

Richard - maar aan het eind van de avond zie ik die schurk wel tegelijkertijd met dat grietje weggaan -

Maria - ze zijn vooral bang voor de nachtvorst -

Richard - het is drie decennia geleden dat hier een subtropische plant overleden is -
fantasieloos tuig -

Maria **tegen Richard** - ze vonden het wel een origineel idee - **tegen Jeannie** - je bent moe - ik zie het - ga lekker slapen -

Richard - de truttigheid van die fatsoensmaffia hier in de buurt -

Maria - en dan zou de bestrating er natuurlijk ook op aangepast moeten worden -

Richard - waarschijnlijk weken vergaderd om met een genuanceerd antwoord te komen - obesitas in hun hoofd - stelletje kletsmajoors - net als meneertje Ben - de keurigheid zelve - maar ondertussen - de smeerpijp - zo gaat dat - zo zit het leven in elkaar - professor pik - het hoogste woord over moraal en god weet hoe het heet - maar ondertussen - lieverd - ik ben bang - mijn botten rammelen - ik zie je tussen die wolven - trouwens - volgens mij zijn het kokosbomen - je zegt toch ook niet beukennotenbomen - het zijn beuken - kom hier schoonheid - loop niet zo onrustig rond te draaien -

Maria - die scherpe blik van je - altijd direct je commentaar klaar - neem jezelf eens de maat -

Jeannie - ik denk dat ik ga slapen -

Richard - wat doen we hier schat - je hoort mij niet over moraal - natuurlijk - je hebt in het leven een paar regels nodig - leefregels - om

te overleven in dit dierenpark - zo eenvoudig mogelijk - en die moet je handhaven -

Maria - en dat zou met moraal niets van doen hebben -

Richard - maar ik heb het er niet over - waar we aan toe zijn is verdomming - een precisiebombardement van bepaalde hersenkwabben - debilisering - een gezonde portie degeneratie - mutatie -

Maria - is het hier zo donker of heb ik last van herfst in mijn ogen -?

Jeannie kust Maria - Jeannie kust Richard -

Jeannie af -

Richard - trouwens - het zijn kokospalmen - ik hou van je - vertel jij dan eens iets -

Maria - ik heb iemand ontmoet - ik vind hem leuk - ik denk dat ik - ik durf het woord niet uit te spreken -

Richard - ben -

Maria - nee - niet Ben -

Richard - jij zegt: "ik denk dat ik - ik durf het woord niet uit te spreken" - BEN - dat je dat BENT - niet zo doen nu - schatje - ik stond daar gewoon - als toeschouwer - er was niks aan de hand - je haalt je dingen in je hoofd - ik heb dorst -

Maria - ik neem je niks kwalijk - ik haal me niks in mijn hoofd -

Richard - dat weet ik - ik praat teveel -

Maria - je ruikt vuur -

Richard - ik ben volkomen ontspannen -

Maria - loerende ogen -

Richard - de laatste tijd ben ik veel aan het nadenken -

Maria - ik heb hem uitgenodigd - heb gezegd dat hij langs moet komen - hier - over een half uur of zo -

Richard - over jou en mij - over ons -

Maria - zullen we het daar een andere keer over hebben -

Richard - ik heb zeeën van tijd nu -

Maria - je weet hoe druk ik het heb -

Richard - misschien moeten we er even tussenuit - we ondernemen te weinig -

Maria - misschien -

Richard - het glijdt erin - stramme liefde - het overkomt iedereen - kijk om je heen -

Maria - misschien -

Richard - geen gebrek aan goede bedoelingen - maar moeite doen - kom - we gaan de stad in -

Maria - mijn bezoek komt zo -

Richard - ik snap het - het is een stom verhaal - zo'n garderobe - jonge meisjes - oude mannen -

Maria - nee - het is een heel gemakkelijk verhaal -

Richard - wat - kijk niet zo - kom we gaan - we gaan de stad in - we moeten ons niet laten vangen - we pakken een hotel - we gaan de stad uit - weg - gaan een weekend naar Rio - pak je koffers -

Maria - laat maar - we hebben een afspraak - de dingen die jij zegt - ik wil -

Richard - dat wil ik ook - *ik heb gezegd dat hij over een half uur welkom is* - misschien heb ik je verwaarloosd vanavond -

Maria - ik heb je niet gemist -

Richard - ik heb je verwaarloosd vanavond - ja - het was jouw feest -

Maria - ik wil gewoon dat je gaat -

Richard - verwaarlozing is een vorm van prikkelen -

Maria - punt -

Richard - is een vorm van aandacht -

Maria - punt -

Richard - daar moet je wel gevoelig voor zijn -

Maria - punt -

Richard - drie punten zijn een gedachtestreepje - is geen punt -

Maria - laat je broek niet zo zakken -

Richard - hebben we nog ergens sigaretten - ik vraag iets - hebben we nog ergens sigaretten - we hebben altijd ergens een pakje liggen - ik heb je zien roken - vanavond -

Maria - een pakje sigaretten voor het geval dat -

Richard - hoe lang is dit al aan de hand -?

Maria - een tijdje -

Richard - hoe lang duurt dat tegenwoordig -?

Maria - lang genoeg om er van in de war te raken -

Richard - jij hebt een affaire - okee - leg het me uit - en hij is nu op weg hier naar toe -?

Maria - ja - nee - ja -

Richard - nu - midden in de nacht - ja - nee - ja -?

Maria - ja -

Richard - om wat te doen - was hij er ook -?

Maria - ja -

Richard - is het een collega van je - één van die leuke buitenlanders - die Oost-Europeaan - of die Pakistaan - had je me niet even voor kunnen stellen - je nodigt hem hier uit - nu - om wat te doen -?

Maria - ik heb hem gevraagd of hij nog iets wilde komen drinken -

Richard

- o - gezellig - dus hij drinkt - wat drinkt hij - moet ik iets koud zetten - iets mixen - weet je of hij honger heeft - moet ik wat tapas maken - chinees laten komen - weet hij waar hij moet zijn - wat doe ik met de panter - moet ik hem opsluiten - of mag die vrij rond blijven sluipen - is het die Congolees - ik ken je voorliefde voor nachtdieren - wat is de bedoeling - moet ik mijn ochtendjas klaar leggen - wat ben je van plan - ik heb drank nodig - waar lag die brief - in de brievenbus - of is één van die buurttrutten hem persoonlijk komen brengen - waarom begin je daar nu ineens over - wat is het probleem - en ineens begint het te broeien tussen je benen - ik vind palmen prachtig - het is godverdomme toch niet één van die sukkels hier uit de buurt - ik haat deze omgeving - het zuigt al het leven uit me -

Maria

- ik wil bij je weg - waar ga je naar toe -?

Richard

- naar buiten - barbecuen - een potje janken - masturberen onder de goudenregen - ik heb altijd gedacht dat ik dat als eerste tegen jou zou zeggen -

Maria

- ik wil het niet meer -

Richard

- je wil het niet meer - je wil het niet meer - je wil het niet meer - okee - je wil het niet meer - okee - je wil wat niet meer - wat -?

Maria

- dit -

Richard

- en ik - ik wil het niet meer - ik wil het ook niet meer - dit -

Maria

- uitstekend -

Richard

- hoe lang is dit al aan de hand -?

Maria - wat -?

Richard - wanneer is het begonnen -?

Maria - wat -?

Richard - waarom kom je er nu mee -?

Maria - wat -?

Richard - dus je hebt een - een - een - okee -

Maria - wat -?

Richard - het is mijn huis - een relatie -

Maria - er is geen relatie - er is spanning -

Richard - *er is geen relatie - er is spanning* - ik heb moeite te volgen wat je allemaal zegt -

Maria - ik ben moe - het is laat -

Richard - het is laat - ja - waar hebben we het over - waar hebben we het dan in godsnaam over - deze hele kermis - wat is dan het probleem - je vindt iemand leuk en die heb je uitgenodigd om nog wat te komen drinken - okee - nu - okee - midden in de nacht - okee - we drinken wat - we praten wat - hij gaat naar huis - niks aan de hand - ben jij over mij heen aan het plassen -?

Maria - ieder mens herkent de these van de verschillende waarheden of werkelijkheden die naast elkaar kunnen bestaan - of wellicht bestaan - of deze these nu verklaard wordt vanuit de kwantummechanica of vanuit de nieuwe inzichten omtrent de chemische processen in de hersens of vanuit de fenomenologie - hoe dan ook - toch herkent ook ieder mens de ervaring dat je op een bepaald moment een rotsvaste overtuiging kunt hebben dat er slechts één waarheid is - *zo is het en niet anders* - omdat die *andere* waarheid je niet zo goed uitkomt - laten we

zeggen *pijn doet* - zo heeft in jou de idee postgevat dat er op een hoger abstract niveau een oorlog tegen je gevoerd wordt - dat je een wereld te verdedigen hebt - een oorlog waar jij je in vastbijt - wil vastbijten - een toeschouwer zou misschien zeggen *vanuit angst* - een interessant voorbeeld van bewustzijnsvernauwing - een *interessante casus* zou ik bijna willen zeggen - moet ik doorgaan - ik ben moe - ben jou moe - ben jou zo moe - ik wil gewoon gebruik maken van onze afspraak - dat gezuip van je - dat gelul - en dat gefriemel - laat maar - het was mijn feest - ja - ik verlang naar - ik ben een vrouw -

Richard

- en ineens kom je tevoorschijn - prachtig - dit wat je nu allemaal zegt kun je niet zeggen zonder te zeggen ik wil je - kom eens hier -

Maria

- dat geraaskal van jou - man - schaam je - vanaf het moment dat jij op je luie reet hier thuis op je grote zak centen bent gaan zitten is het heel erg rap bergafwaarts met je gegaan -

Richard

- ik hoor steeds een nieuwe liefdesverklaring - lieverd - misschien hebben we een tijdje langs elkaar heen geleefd -

Maria

- dat ik nu pas zie hoe lelijk jij bent -

Richard

- je weet dat ik het veel rustiger heb nu - krijg -

Maria

- ik laat me niet paaien door je -

Richard

- je straalt iets uit schat - ongekend - ik kan niet anders dan me tegen je aanvleien -

Maria

- aansteller -

Richard - ik ben trots op je - dat ze naar je loeren
- voor mijn part - kom hier -

Maria - donder op -

Richard - ik snap ze - kom -

Maria - blijf van me af -

Richard - kom hier - schat -

Maria - weg - *jouw huis* -

Richard - hier - dan niet - zoek het uit - zoek het
dan uit - waarom zei je dat - jij vindt dus
dat ik thuis op mijn luie reet ben gaan
zitten - leuk om te horen -

Maria - ik snap die politieke interesse zo ineens
niet -

Richard - ik heb altijd dingen gevonden - okee - we
denken soms wat anders over dingen - okee -

Maria - je hebt altijd geld willen verdienen - okee
- er is wezenlijk niks veranderd -

Richard - ik heb me altijd opgewonden over dingen -

Maria - nee - je hebt je nooit opgewonden over
dingen - dingen - over wat voor dingen heb je
het eigenlijk - je had altijd alles onder
controle -

Richard - dat leek zo - ik heb het over - hoe dingen
geregeld zijn - de twijfel regeert - het-
niet-weten is een deugd tegenwoordig - ik heb
het over risicomijdend gedrag -
fantasieloosheid - systemen -

Maria - je hebt het over meritocratie -

Richard - *meritocratie* - *ledigheid* - jij weet waar ik
het over heb - jij weet hoe ik in elkaar zit
- okee - dat die keurige types van hiernaast
bepalen hoe het in dit land geregeld is
terwijl ze de wereld niet kennen -

Maria - je hebt het over mij -

Richard - ja - jouw wereld - nee - niet over jou -

Maria - over mijn risicomidend gedrag - dat ik alles pik van je - dat ik altijd wel achter je aanhobbel - dat ik me in jouw schaduw zogenaamd mag ontwikkelen - op jouw manier - terwijl jij -

Richard - schat - je bent net gepromoveerd - help me - wat heb je nodig om dat minderwaardigheidscomplex van je af te werpen - 'meid, een schitterende disser -

Maria - dissertatie -

Richard - *dissertatie*' - dank je - ja - ik denk nog steeds dat het geld dat je verdient een goede graadmeter is voor succes -

Maria - je hoeft je niet te verdedigen - ik weet hoe je denkt - ik weet dat je dat vindt -

Richard - wat wil je bewijzen - jouw wereld is niet beter - omdat ze uitgaat van het goede -

Maria - volgens mij is er een nieuwe dienstregeling van de trein - ik hoor de overgang op andere tijdstippen - al een paar dagen -

Richard - die wereld van jou ruikt naar klooster -

Maria - ik ben het beu om me in de hoek te laten drijven - alsof ik - wij - alleen maar theoretiseren, filosoferen, rationaliseren -

Richard - dat is me inmiddels duidelijk - maar doe het - doe het vooral -

Maria - ik doe het ook -

Richard - uitstekend - doe wat je vindt dat je moet doen -

Maria - dat zal ik doen -

Richard - ik zal je niet tegenhouden -

Maria - uitstekend -

Richard - je weet hoe ik erover denk - als jij denkt dat je er wijzer van wordt -

Maria - dat denk ik ja - ik ben tot inzichten gekomen -

Richard - als jij denkt dat je er iets mee opschiet -

Maria - ja - dat denk ik -

Richard - als jij denkt dat het je bevrijdt -

Maria - ik hoop het -

Richard - dan moet je het doen -

Maria - maak je geen zorgen -

Richard - uitstekend - maar het zit niet in je - en dat weet je - je wil iemand zijn die je niet bent - maar goed - als dat is wat je wil - ik hoop dat je weet waar je aan begint - is dit een manier om thuis te komen - een goed begin van het weekend - maar doe het - doe het vooral - doe dan wat je niet laten kan - wat wil je eigenlijk doen - wat ga je eigenlijk doen -?

Maria - hij komt hierheen -

Richard - ik weet dat hij hierheen komt - maar wat wil je doen -?

Maria - ja - wat doe je in zo'n situatie -?

Richard - ja - dat is wat ik dus eigenlijk vraag -

Maria - ja - ik denk dat we eerst wat praten - en wat drinken -

Richard - ja - praten - waarover -?

Maria - ja - waarover praat je in zo'n situatie -?

Richard - ja - dat is dus wat ik eigenlijk vraag -

Maria - ja - ik denk dat we praten over de schoonheid van de peristaltische bewegingen van een rups - dat we naar elkaar kijken - gekeken hebben -

Richard - ja - elkaar zien -

Maria - zien dat je elkaar ziet -

Richard - jullie hebben elkaar gezien -

Maria - weten dat je gezien wordt -

Richard - op het feest - waar keek je dan naar -?

Maria - naar zijn handen - pianistenhanden - met prachtige levenslijnen - ranke slanke vingers - die me ontroeren - de gedachte dat die mij strelen - die topjes - ik weet niet waar ik naar keek - naar hem - zijn lach - ja - waar kijk je in zo'n situatie eigenlijk naar -?

Richard - ja - dat is dus wat ik eigenlijk vraag -

Maria - volgens onderzoeken kijken we altijd ook naar kruisen billen borsten -

Richard - ook -

Maria - ja - ook - ik sta niet de hele tijd naar zijn kruis te kijken -

Richard - niet de hele tijd -

Maria - ik ben me er niet bewust van -

Richard - waarom begin je er dan over - je doet het wel -?

Maria - ja - en jij - keek jij naar dat meisje - waar keek je naar - toen ze haar rokje optilde - voor het professortje - welk fruit stond er op haar onderbroekje -?

Richard - ik moest aan een gokautomaat denken - een fruit automaat - dat soort fruit - denk ik -

Maria - je weet het niet zeker -

Richard - kinderlijk fruit - symbolen - geen fruit waardoor je mond sappen gaat aanmaken - als je dat bedoelt - is Ben een flirt - heeft hij jou -

Maria - mij - mij wel eens proberen te versieren - ja - hij is iemand die het wel op zoekt -

Richard - wat zoekt hij op -?

Maria - grensgebieden -

Richard - en met succes -?

Maria - ik ga jou iets vertellen - over jou - dat
jij denkt -

Richard - dank je -

Maria - dat je het verhaal naar je hand kunt zetten
- luister - dat je de werkelijkheid kunt
beïnvloeden - luister - laat me zoeken -
wacht - jij probeert ergens met je vingertje
tussen te komen - omdat je niet verdraagt dat
dingen zich buiten jouw invloedssfeer kunnen
voltrekken - ik verlang enorm naar stilte -
een moment maar - even jouw stem niet horen -

Richard - als ik die Ben hoor praten - over
metacommunicatie - over *hypotheses* - over
interessante casussen - dan weet ik genoeg -
ik zie dat je wat wil zeggen - zeg het dan -
besmetting - dat is het kernwoord -
besmetting - ja - en loop maar weer weg - jij
bent besmet door dat wereldje - jouw ogen
zijn besmet - je hoofd - het zit in je - het
het het ja - een virus - en je weet het - jij
denkt dat je wakker gekust bent - terwijl je
besmet bent - maar doe - doe het - doe vooral
wat je niet laten kunt - ik houd je niet
tegen - nooit -

Maria - ik heb je gezocht - wilde je aan hem
voorstellen - ik wist niet waar je was -

Richard - het is goed - die types met hun
rookmachinetaal -

Maria - ik ben de hele zaak door gelopen -

Richard - het is in orde - ik voel me in de hoek
geduwd -

Maria - het spookte de hele tijd door mijn hoofd -

Richard - het is okee -

Maria - ik weet niet waarom ik hem gevraagd heb hierheen te komen - ik zei dat het goed was - dat ik het wilde - ik wilde het - ik wil het nog steeds - dat het geen probleem zou zijn -

Richard - hij mag niet aan je billen zitten - althans niet aan ons plekje -

Maria - mag ik wel 'klein lief penseelaapje' tegen hem zeggen -?

Richard - natuurlijk -

Maria - en 'stinkdier' -?

Richard - graag zelfs - als hij je maar geen 'panter' noemt -

Maria - en 'sabeltijger' -?

Richard - dat mag -

Maria - heb je behoefte aan een contract -?

Richard - het lijkt me dat we deze zaak in goed vertrouwen moeten kunnen regelen -

Maria - dat betekent dat je me vertrouwt - ik wil vastgehouden worden -

Richard - kom hier - ik ga mijn spullen pakken - lach maar -

Maria - de dingen die soms door je hoofd schieten -

Richard - dat we bezig zijn met het eindspel -

Maria - denk je dat - nee - ik dacht - laat maar -

Richard - dat ik sentimenteel ben - word - ben -

Maria - nee - ik dacht -

Richard - het is grappig ja - heel erg grappig - het is echt om te lachen -

Maria - ik dacht: als hij nu eens niet komt - ik dacht: hij komt natuurlijk helemaal niet - ik dacht: hij had er al lang moeten zijn - ik dacht: waar ben ik mee bezig - ik dacht: het

is lang geleden dat ik zo dicht bij hem was -
bij jou -

Richard

- strategieën om elkaar weer opnieuw te
ontmoeten - om steeds weer -

Maria

- thuis te komen -

BLACKOUT

2.

Iets later -

Richard en Jeannie -

Richard - ik heb geen zin om het waar dan ook over te hebben - ga slapen - je bent moe - kijk me niet zo aan - ga - laat me met rust - ik wil niet dat je voor me danst - ik verlang naar mijn bed -

Chet op -

Chet - ben ik -

Richard - ja - je bent er - fijn - ik zal me even voorstellen - ik ben haar man - welkom -

Chet - ik ben -

Richard - ja - ik weet het - ik weet het - ik weet wie je bent - Maria heeft me alles verteld - goh - je bent jong - jonger dan ik dacht - wat dacht ik - heb ik gedacht - beelden - foto's - scènes - je hebt dingen in je hoofd - ik zag een man voor me - iets met een pak - een zwart overhemd zonder stropdas - golvend haar - beetje grijs al - roos - bril natuurlijk - dus ik dacht - natuurlijk - je denkt altijd dingen - natuurlijk - als je altijd toch eens wist wat - ja - haar smaak - dat dacht ik - haar smaak - haar smaak - het zal wel zo'n boekenkastman zijn - dat dacht ik dus -

Chet - ik wist niet dat u -

Richard - dat ik nog thuis zou zijn - ik ben niet thuis - ik blijf niet - ik ga - sta op het

punt van vertrekken - nog even de slaapkamer
zuigen - en de afwas doen - dan heb je het
huis alleen -

Chet - van mij hoeft u niet -

Richard - wat jou betreft mag ik blijven - fijn - ik
maakte een grapje -

Chet - als u wil dat ik -

Richard - nee, nee - blijf! - kom - ga zitten - drink
wat -

Chet - waar is -

Richard - ja, ja - ze komt, ze komt -

Chet - ik wil niet -

Richard - nee, nee - dat doe je niet, dat doe je niet
- alles is in orde, alles is in orde -

Chet - ik begrijp heel goed -

Richard - tuurlijk, tuurlijk begrijp je - jij
begrijpt, ik begrijp, we begrijpen - er is
niks aan de hand - begrijp je - ik zal je
laten zien hoe het alarm werkt - daarachter
is een kastje met allemaal knopjes - en een
code - zes, zeven, vier, één, vier - zes,
zeven, vier, één, vier - en afsluiten met een
hekje - **wijst naar Jeannie** - dit is Jeannie -
zo hebben we haar genoemd - we hebben haar
tussen het afval uitgevist - hierbuiten -
voorbijgangers dachten dat ze dood was -
misschien zelfs vermoord - ze lag in een plas
bloed - tussen de vuilniszakken dus - we zijn
met haar naar het ziekenhuis geweest - daarna
is ze hier gebleven - om op krachten te komen
- **tegen Jeannie** - lieverd - deze jongeman
komt voor Maria - hij blijft een nachtje
slapen -

Jeannie af -

Lange stilte -

tegen Chet - ik heb een briefje geschreven met daarop de praktische dingen - daar staat het ook op - nou ja - hoe alles werkt - wat je nodig hebt - je hebt niet zoveel nodig - als de telefoon gaat laat maar gaan - ik neem niet aan dat je wil weten hoe alle apparaten werken - van sommige weet ik het zelf niet - morgen ben ik sowieso dus terug - het is zo kort - waar heb ik het over! - alles wijst zich vanzelf - mijn telefoonnummer staat er ook op - maar dat heeft zij natuurlijk ook - bel gerust - als er iets is - ik ben er zo - ook voor tips - je weet het niet - ik blijf in de buurt - pak waarschijnlijk een hotel een paar straten verder op - ga de stad in - waarschijnlijk - kom ik daar ook weer eens - komt dus allemaal helemaal niet zo slecht uit - hoewel het natuurlijk wel al laat is - als je schrikt - hoe ze is - ze kan nogal eens - nou ja, het is een vrouw - je hebt er zelf natuurlijk genoeg ervaring mee - mag ik aannemen - ze houdt niet van vragen - ik zou zeggen: probeer gewoon uit - wat je zelf lekker vindt - dat doet zij ook - ze zegt wel stop - of ho - of geeft het anderszins aan - bij mij ten minste - zij doet ook gewoon - waar ze zin in heeft - dat zou ik jou dus ook adviseren - doe alsof je thuis bent - ik dacht - maar ik merk dat ik wat - hoe zeg je dat - wat anders-dan-anders ben - ik slaap niet zo vaak alleen, weet je - misschien gaan jullie ook wel helemaal niet slapen - slapen jullie wel helemaal niet - dat is natuurlijk

heel goed mogelijk - als ik me dat zo
allemaal voorstel - ik denk niet dat ik veel
zou slapen - ik bedoel - ik zou denken 'als
ik wil slapen dan -' - niet dat ik zelf veel
zal slapen - als ik wil slapen dan - ach, je
kunt nog zoveel slapen - we slapen zoveel
terwijl we denken dat we wakker zijn - jij
lijkt me helemaal haar type niet -

Chet

- ik las laatst een artikel waarin u
geïnterviewd wordt en waarin u beweert dat de
westerse beschaving in crisis verkeert - ik
zou het er graag een keer met u over willen
hebben -

Richard

- het feit dat jij hier nu bent zegt al het
één en ander - lijkt me -

BLACKOUT

3.

Iets later -

Richard - Chet -

Maria op - opgefrist - omgekleed - opgetut -

Maria - ik heb je koffer gepakt - alles zit er in -
zo -

Richard - kijk eens wie er is - dank je -

Maria - ik zie het - je sloffen - wat stom - **tegen**
Chet - je bent er - heerlijk - ik zal je aan
mijn man voorstellen -

Richard - heel veel plezier - ik ga -

Maria - een korte kennismaking -

Richard - een andere keer lieverd - we hebben net al
even staan praten -

Maria - leuk - klikte het - ik was de cijfers even
kwijt -

Richard - ik weet niet of het een goede keuze was -

Maria - van het slot - als je hem niet had willen
ontmoeten -

Richard - zeker - ik had kunnen gaan -

Maria - je maakt een ontspannen indruk -

Richard - het is dus nog open - het slot -?

Maria - ja - er zitten verder geen spannende dingen
in -

Richard - ik merk toch dat het me niet onberoerd laat
-

Maria - het hoeft niet - het was maar een idee -

Richard - een sympathiek idee - luister -

Maria - o ja - ik heb een paar vakbladen in het
voorvak gestoken -

Richard - ik vind dit goed -

Maria - ik weet niet wat je van plan bent -

Richard - dit - noodzakelijk dat het gebeurt -

Maria - misschien heeft het meer met plezier te maken -

Richard - groei - dat is het woord waar alles om draait -

Maria - ik ben blij dat je er zo over denkt -

Richard - de mensheid maakt vandaag een sprongetje -

Maria - genereus -

Richard - het is dapper - ook van mezelf - dat mag ook gezegd worden -

Maria - het is gezegd -

Richard - ik ben een behoudend mens - ook al wek ik soms een andere indruk -

Chet **tegen Richard** - ik zie nergens een radiator - mooi zo sober -

Richard - veranderingen roepen heftige reacties in mij op - **tegen Chet** - we hebben vloerverwarming - doe er je voordeel mee - soms stoken we de openhaard -

Maria - okee - wat je wil - dus - **tegen Chet** - kom - geef me een kus - **tegen Richard** - kom je niet te vroeg terug morgen - ik wil graag even de tijd hebben om rustig te ontbijten -

Richard - maak je geen zorgen -

Chet **tegen Maria** - mag ik even een rondje door je huis maken -?

Maria **tegen Chet** - natuurlijk - voel je vrij -

Richard - nou - veel plezier hier - ik zie je -

Maria - morgen -

Richard - morgenmiddag - avond - overmorgen - zeg het maar - **tegen Chet** - tot ziens -

Chet - ik was ook op het feest -

Richard - o -

Chet **tegen Richard** - niet gezien dus -

Richard - jij hebt mij wel gezien dus -

Chet - natuurlijk -

Richard - o -

Maria **tegen Chet** - Richard is niet echt iemand met veel oog voor zijn omgeving -

Chet - o -

Maria - nou ja - laat ik zeggen dat hij meer oog heeft voor zachte ronde dan voor harde hoekige vormen -

Chet - o -

Maria - het is een vrouwenman -

Richard **tegen Chet** - heb jij sigaretten -?

Maria **tegen Richard** - we hebben een tijd op het balkon gestaan - dat was heerlijk - ik kreeg het er helemaal warm van -

Chet - ik vond het super - een superfeest -

Richard - o -

Maria - waar laat ik mijn handen - dacht ik de hele tijd -

Chet - super gedanst - super gezellig -

Maria - ik wist niet waar ik moest kijken -

Chet - alles super -

Richard - *super* -

Maria - ik dacht -

Chet - super - echt super -

Maria - god wat dacht ik een hoop - terwijl ik dacht dat ik helemaal niet dacht - maar daar wás -

Chet - stoer - om iedereen zo los te zien gaan - ontzettend *geladen* - bevrijdend -

Richard - o -

Maria - ik dacht dat ik daar alleen was - daar was - met hem - op een gegeven moment wist ik dat er over niks anders gepraat werd - dan over

ons - dat iedereen naar ons keek - het
interesseerde me niet meer -

Chet - goed om te zien - hoe een andere generatie
los gaat -

Maria - is het hier zo warm - of ligt het aan mij -
?

Jeannie op -

Chet **tegen Maria** - wat een straat - als je zo aan
komt rijden - met al die platanen -
schitterend - die kasten van huizen - ik ken
dat niet - waar ik vandaan kom -

Maria - het enige dat ik dacht was 'laat het maar
gebeuren' -

Chet - die hoge omheiningen - dat prikkeldraad -
die gigantische poorten - die zo openschuiven
-

Richard - sommige burens zetten er stroom op -

Chet - indrukwekkend -

Richard - dat zou je moeten zien - *schitterend* -

Chet - het prikkelt je fantasie - wat zich daar
afspeelt - achter die hekken - in die villa's
-

Richard - het is niet bijster spectaculair - er wordt
voornamelijk veel over wijn gepraat -

Chet - de buitenkant ziet er prachtig uit -

Richard - en over wild -

Chet - maar nu zie ik dat het er ook van binnen
schitterend uitziet -

Richard - je hebt smaak -

Chet **tegen Richard** - uw vrouw heeft me er het een
en ander over verteld - sauna - zwembad - een
schietbaan - alleen daarom wilde ik hier al
graag een keer langs komen -

Richard - en onze panter -

Chet *tegen Maria* - maar die camera's buiten - dat had je me niet gezegd - sta ik er al op - hebben jullie hierbinnen ook camera's - goed verstopt -? *tegen Richard* - u vraagt zich niet af hoe ik binnenkom - dat u mij niet gezien heeft -

Maria - hij bracht de drank rond en haalde glazen op -

Richard - o -

Maria - het was een onwezenlijk gevoel -

Chet - later op de avond heb ik vooral staan dansen -

Richard - o -

Maria - ik kon mijn ogen niet van je afhouden -

Chet - dat hoorde erbij - bij mijn werk -

Richard - o -

Chet - kreeg ik voor betaald -

Richard - bofkont -

Maria - ik voelde een enorme energiestroom -

Chet - om de zaak aan te slingeren -

Richard - mijn complimenten -

Maria - een onwezenlijke ervaring -

Chet - het ging allemaal veel gemakkelijker dan ik dacht -

Richard - een teken van vakmanschap -

Maria - dwars door alles en iedereen heen - een sluis - een kanaal - van jou naar mij -

Richard - vrouwen die nog meisje willen zijn -

Maria - die vuurvretende ogen - god wat dacht ik een hoop - terwijl ik dacht dat ik helemaal niet dacht -

Richard *tegen Chet* - en heb je dat ongekreukte volk ook gezien - die heertjes in die pakken - en maar loeren - met hun wijntje in de hand -

Maria - ik voelde me zo *verbonden* -

Chet - ik vond het super - veel relaxter dan ik me voorstelde -

Maria - waanzinnig -

Chet - dit ook - dat dit allemaal kan - zo ontspannen - **tegen Maria** - er schuilt een soort oerkracht in jou - wat een vrouw - jij zou zo Zuid-Amerika weer tegen Afrika aan kunnen schuiven -

Richard - dit heb jij vaker tegen een vrouw gezegd -

Chet **tegen Richard** - dat u haar zo vrij laat - mooi man - zou ik nooit doen - zo'n vrouw - ik zou haar opsluiten - vastbinden - zo'n - zo'n ding omdoen - en dan de sleutel in de kluis - ik houd van exclusiviteit - ik vind dat zo raar - het idee - dat jullie het niet meer doen - of heel erg weinig - ik kan me daar niks bij voorstellen -

Richard - je wordt bang - om de slaap in de ogen van de ander te zien - bang - dat je de ander niet opwindt maar afwindt -

Chet - dat u ons niet gezien heeft -

Richard - dat je het koud krijgt van het vrijen -

Chet - we hebben een hele tijd staan dansen en praten -

Richard - misschien heb ik jullie niet willen zien -

Maria - hij was zo jong tussen al die dertigers, veertigers en vijftigers -

Chet - ik ben achter jullie aangereden - met een taxi - Maria heeft het hek open gelaten - en de voordeur -

Maria - ik hoorde hem praten - over studentenhuizen - over de gezamenlijke keuken - de waslijn in de gang - geruzie over het repareren van de

bel - zwerfende fietswrakken in de tuin - hij kan geweldig vertellen - ik hoor mezelf lachen - en ik sta bij een schakelaar in mijn hoofd - en ik zeg 'klik' - 'ik wil je' - hoor ik mezelf zeggen -

Richard **tegen Maria** - ik vond dat rokje dat je straks aanhad leuker - maar goed - hij moet er naar kijken - **tegen Chet** - jij hebt niks bij je - geen tas - niks - lijkt me buitengewoon onhandig in deze situatie - je kunt van mij wel iets lenen -

Chet - ik denk dat ik niks nodig heb -

Richard - ik kan een schone onderbroek klaarleggen -

Chet - dank u -

Richard - het is niks -

Chet - ik bedoelde: nee dank u -

Richard - je kunt mijn tandenborstel lenen -

Chet - als ik me morgenochtend maar kan douchen - dan ben ik al heel tevreden -

Richard - ik zal nog even een handdoek voor je klaarleggen -

Chet - dank u -

Richard - als je elkaar kunt helpen - dan denk ik dat ik maar eens ga -

Chet - ik geloof wel dat ik het snap -

Richard - dat doet me goed -

Chet - alles heeft een houdbaarheidsdatum -

Maria **tegen Richard** - wat doet Jeannie -?

Chet - wat u ook zei in dat interview - het is deze tijd - mijn oma zegt dat ze nooit iets met een andere man heeft gehad - en ik geloof haar -

Maria - blijft ze hier - gaat ze mee -?

Chet - haar leven lang - het lijkt mij onmogelijk
- dat heb ik haar ook gezegd - maar ik vind
het ook mooi - dat heb ik haar ook gezegd -

Maria - ik denk dat het beter is als ze met jou mee
gaat -

Chet - mijn vader zegt dat wij de generatie zijn
van de *directe behoeftebevrediging* - zo zegt
hij dat -

Maria - dan kunnen jullie praten -

Chet - 'jullie willen jullie behoeften direct
bevredigen' - jullie - wij dulden geen
uitstel - wij - met het bevredigen van onze
behoefte -

Maria - ik denk dat het goed zou zijn -

Chet - ik ben het daar overigens niet mee eens -
ik kan dat namelijk heel goed - sterker - ik
vind het heerlijk - het uitstellen van het
bevredigen van je behoeften - maar toch -

Maria - denk je niet -?

Chet - alles gaat stuk - ook bijvoorbeeld
computers -

Maria - dat dat goed zou zijn -?

Chet - die gaan stuk - alles -

Maria - dat dat eens goed zou zijn -?

Chet - de natuur -

Maria - Richard -?

Chet - alles sterft - de mens - alles wat hij
voortbrengt -

Maria - wat denk je -?

Chet - het sterft - het gaat stuk - vroeg of laat
-

Richard **tegen Maria** - heerlijk - iemand die begrijpt
wat je bedoelt -

Chet - alles - op een gegeven moment is het op -
dan zit de klad erin -

Richard **tegen Chet** - je hebt een scherpe kijk op de
zaak -

Chet - een kwestie van metaalmoetheid -

Richard **tegen Maria** - misschien moet jij even met
haar gaan praten -

Chet - een stuk metaal - in het begin is het heel
sterk - kun je het nauwelijks buigen - de
tweede keer is het al gemakkelijker - dan
wordt het steeds zachter en soepeler - maar
uiteindelijk scheurt en breekt het natuurlijk
-

Maria - zeg me wat je denkt -

Richard **tegen Chet** - mooi - zoals je dat zegt -
meneer is fysicus -

Chet - het is meer een hobby -

Richard - o - maar wat gebeurt er dan precies in dat
metaal -?

Maria - ik denk dat jij met haar moet praten -

Richard - waardoor het breekt -?

Maria - Richard -

Richard - wat speelt zich daarbinnen af - op
moleculair niveau - op een bepaald moment
zegt die ene helft van het metaal tegen die
andere helft 'zullen we elkaar loslaten' -
van 'wij' weer twee keer 'ik' worden -?

Chet - het schijnt te maken te hebben met de
moleculaire binding -

Richard **tegen Maria** - ik kan het niet - ik weet niet
waarover ik het met haar zou moeten hebben -

Chet - dat er *defecten* in het zogenaamde
metaalrooster ontstaan onder invloed van de
krachten tijdens het buigen - en dat deze

defecten zich verzamelen rond de breuklijn -
de zwakke plek - alsof het metaal weet -
voelt - hier ga ik scheuren -

Richard **tegen Chet** - ik ga jou een dreun voor je kop
geven - **tegen Maria** - praat jij met haar -

Chet - dat metaal komt niet in verzet -
integendeel - het helpt zelf mee - het schikt
zich -

Maria - ik weet niet waar ik het met haar over zou
moeten hebben -

Chet - alsof het blij is te mogen scheuren -

Maria - strek je rug - ben een man -

Chet zet een muziekje op -

Richard **tegen Chet** - met een voorhamer - moet ik toch
eens aanschaffen -

Chet - bovendien is het een *irreversibel* proces -

Richard - onze jonge hengst slaat grijze taal uit -

Chet - kapot is kapot - **tegen Jeannie** - wat een
schatje -

Maria - ik heb zin om te dansen -

Chet danst -

Jeannie volgt -

Richard - een kleine investering -

Maria - tijd voor iets anders -

Richard - of een pikhouweel - ze heeft het dus over
onze afspraak gehad - wat heeft ze gezegd dat
de afspraak was -?

Maria **tegen Chet** - kom eens hier -

Maria danst met Chet -

Richard **tegen Chet** - jij danst lekker -

Chet - een kwestie van oefenen -

Maria - van talent -

Richard - dat doet het zeker goed bij de vrouwen -

Maria - zeker -

Chet - zeker - **tegen Jeannie** - zij ook -

Richard - zij ook -

Chet - zij danst ook lekker -

Richard - zeker - zij ook -

Maria - zeker - maar je danst nu met mij lieverd -

Richard **tegen Maria** - laat hem toch - **tegen Chet** - ik zit van oorsprong ook goed in mijn lijf -

Chet - dat zie je - je zou ook moeten dansen -

Richard - maar je moet het bijhouden -

Chet - ik had het niet treffender kunnen zeggen -

Richard **tegen Jeannie** - kom dans met me door dit mijnenveld -

Richard danst met Jeannie -

Maria danst nog steeds met Chet -

- wisselen -

Richard danst met Maria -

Jeannie danst met Chet -

- wisselen

Maria danst met Jeannie -

Chet danst met Richard -

Richard haakt af -

- ik ben hier te oud voor - die borrelhapjes spelen op -

Maria - wisselen -

Maria danst met Chet -

Jeannie danst alleen -

Richard **tegen Chet** - wat vind je zo mooi aan haar - aan háár - aan Maria -

Chet - mag ik dat vertellen als u weg bent -?

Maria - houd me vast -

Richard - ik ga niet weg - en ik kan dat u niet meer horen - je - je - zeg eens JE -

Chet - JE -

Richard - bravo - en nog eens -

Chet - nog eens -

Richard - nee - JE - lul - JE - **tegen Maria** - sorry -
 wat een teleurstelling - vooral voor - **tegen Chet** - hoe heet jij eigenlijk -

Chet zet de muziek af -

Chet - Chet -

Richard **tegen Maria** - ik had moeten gaan - ik wilde
 gaan - straks - toen het nog kon -

Maria - het kan nog steeds -

Richard - je hebt gelijk - jullie - hoe heet hij ook
 al weer -

Chet - Chet -

Richard - jij en - Chet - willen - ik begrijp heel
 goed wat jullie willen - jij denkt dingen -

Chet - natuurlijk denk ik dingen -

Richard **tegen Chet** - zeg me wat je denkt - Chet -

Maria - ik zal je zeggen wat Chet denkt - dat je
 jaloers bent -

Richard **tegen Maria** - natuurlijk denkt hij dat -

Maria - dat dit uiteindelijk totaal uit de hand
 gaat lopen -

Richard - dat zou zo maar kunnen -

Maria - dat zijn avond naar de gallemieze is -

Richard **tegen Chet** - jij zei toch 'drink iets' - 'kom
 drink toch nog even iets' - zoiets -?

Chet **tegen Maria** - dat zei zij -

Maria **tegen Chet** - ik -?

Richard **tegen Maria** - zei jij -?

Maria **tegen Chet** - ik dacht jij - maar ik kan me
 vergissen -

Richard **tegen Maria** - ik ook - **tegen Chet** - ik kan me
 ook vergissen -

Chet **tegen Richard** - ik kan me ook vergissen -

Maria - maar ik denk het niet - ik dacht jij -

Richard - dacht ik ook -

Chet - ik dacht het niet - maar okee -

Richard - jij dus -

Chet - Chet -

Richard - Chet - eindelijk ontspanning -

Chet - ik zei dus -

Richard - 'wil je nog iets drinken?' -

Chet - ja -

Richard - juist -

Maria **tegen Richard** - het is een beschaafde jongen
-

Richard - dit is toch een goed gesprek - ik heb het idee dat er contact is - toch -?

Chet - Chet -

Richard - Chet -

Maria - je hebt het *idee* dat er contact is - dat zegt alles over jou -

Richard - als jij denkt dat je mij op deze manier buiten kunt zetten -

Maria - ik weet dat ik je niet op deze manier buiten kan zetten -

Richard - dan vergis jij je -

Maria - je druipt vroeg of laat vanzelf af -

Richard - waarom hier - wat moet je met die puber - waarom niet in een hotel -

Maria - allemaal paniek -

Richard **tegen Chet** - is dit voor jou hobby of werk -?

Maria - kampioen hink-stapspringen -

Richard **tegen Maria** - waarom moet ik dit zien -?

Maria - een klein jongetje dat niet durft over te steken -

Richard - val me niet lastig met je diarree -

Maria - geef me eens wat ruimte - waarom ik het niet doe zoals jij -?

Richard - huur een mooie kamer - laat champagne brengen -

Maria - is dat je vraag -?

Richard - ga in een modderbad zitten - voor mijn part - huur een strijkkwartet in -

Maria - zodat ik het niet hoef te zien - er niks van hoef mee te maken - er niks van weet -

Richard - verzin iets - maak er iets van - is dit jou idee van romantiek -?

Maria - is dat je vraag -?

Richard - ik denk het wel -

Maria - ik denk het ook - zal ik zelf ook het antwoord geven -? **tegen Chet** - zou je me eens willen slaan -?

Richard - wat is het antwoord -?

Maria - schaam je -

Richard - iemand in het holst van de nacht hier naar toe lokken - goed - ik ga - jij je zin -

Maria - kom - we gaan naar boven - **tegen Richard** - ik denk dat alles duidelijk is -

Richard - voelen - voelen - voelen - dat is het - voelen hoe het voelt - je wil me zien voelen - zien dat ik voel - en - heb je het gezien - dat ik voel - dat het me iets doet - dat jij mij iets doet - dat ik een echt mens ben - het is iets tussen jou en mij en Jeannie -

Maria - jij bent een vleesgeworden schuilkelder -

Richard - als er iets *duidelijk* is dan is het dat ik *duidelijk* ben - ik verberg niks -

Maria - in je blote kont achter een raam gaan staan wil nog niet zeggen dat je niks te verbergen hebt -

Richard - jij - ik - Jeannie -

Maria - van de een vluchtheuvel naar de andere -

Richard - maar in plaats daarvan speelt zich deze scène af -

Maria - een volwassen man met zwembandjes om -

Richard - een doodlopende straat schat -

Maria - bang te verzuipen in een plas water -

Richard - die jongen verwent je drie keer en gaat op zoek naar een ander -

Maria - happend naar lucht - kwezel -

Richard - en jij knalt met je snufferd weer frontaal tegen een muur -

Maria - 'red me - help' -

Richard - ken jezelf -

Maria - weekdier -

Richard - ik heb hem net naar Jeannie zien kijken - kijk in de ogen van die knul - schat - je bent een slachtoffer - daarom houd ik van je - hij vindt het geil - dat is iets anders - je hebt de leeftijd om - ach - loop maar weg - **tegen Chet** - troost haar - vertel haar de waarheid - misschien is het tijd dat iemand anders iets zegt - misschien praat ik teveel - misschien moet ik even de panter uit gaan laten - **tegen Maria** - godverdomme - jij hebt haar hier binnengehaald - jij - met je warme moederhandjes - ik zou zware woorden willen gebruiken -

Maria - jouw speeltje -

Richard - kijk naar haar - ik zit hier de hele dag -

Maria - alsof dat geen keuze is -

Richard - dat superieure toontje van je - ik zorg voor haar -

Maria - *zorgen* -

Richard - ik heb een missie -

Maria - commerciële zorg dan toch -

Richard - je bent gewoon te laf om je eigen leven te leiden -

Maria - aasgier -

Richard - straathond -

Maria - een kapot meisje - een ziek dier -

Richard **tegen Maria** - ik doe alles voor haar - **tegen Jeannie** - ik houd van je Jeannie - **tegen Maria** - ik geef om haar -

Maria - ik weet het - ik ook -

Richard - ik heb werk voor haar gezocht - we hebben een stappenplan uitgestippeld -

Maria - je hebt je bedrijf voor haar verkocht -

Richard - onzin - we hebben een doel voor ogen -

Maria - ik zag jou in een visioen met een baby door het huis lopen -

Richard - goed - tot hier - **tegen Jeannie** - we gaan - **tegen Maria** - ik heb mijn best gedaan -

Maria - het is goed - ga -

Richard **tegen Chet** - het is nog een mooie vrouw - ben lief voor haar - ze is me dierbaar - **tegen Maria** - vergeet me - maar laat me erbij zijn - **tegen Jeannie** - we gaan - we maken er een leuk uitstapje van - nemen ergens een afslag - zoeken een leuk klein *idyllisch* onderkomen - met een kampvuurplaats - misschien moeten we gaan wandelen in de bossen - nemen een nachtkijker mee - een blik in de buik van het leven -

Maria - doe het dan - pak je rommel bij elkaar en vertrek - stijg voor een klein moment boven jezelf uit - jij hebt totaal geen waardigheid -

Richard **tegen Chet** - kom Don Juan - laat eens wat kunsten zien - ze heeft net behoorlijk over je lopen opsnijden -

Chet - we hebben de tijd -

Richard - dat weet ik juist niet - het is al laat - de ochtend komt steeds dichterbij -

Chet - morgen is weer een dag -

Richard - we zijn nog niet helemaal op dezelfde zender afgestemd -

Chet - Chet -

Richard - Chet -

Chet - ik probeer dit te zien als een opdracht - dit - ik vind dat ik dingen moet proberen te begrijpen -

Richard - en wat zie je -

Chet - Chet -

Richard - Chet -

Chet **tegen Jeannie** - ik zie haar - **tegen Maria** - en ik zie haar - **tegen Richard** - en ik zie jou -

Maria - ja -

Chet - en een geplunderd landschap vol loopgraven - molshopen - een verdwaalde koe - onheilspellende laaghangende bewolking -

Richard - mooi -

Chet - en ik zie een scheur -

Richard - metaalmoetheid -?

Chet - je moet luisteren -

Richard - Richard -

Chet - Richard - zeg eens Chet Richard -

Richard - Chet -

Chet - nog eens -

Richard - Chet -

Chet - ik spoor niet helemaal - Richard - in mijn hoofd sloop ik types zoals jij - ik bedoel het goed - maar ik voel van alles -

Maria - het is goed -

Chet - het is helemaal niet goed - het is droevig - het is een ouderdomskwestie - **tegen Richard** - jij moet omlaag -

Richard - ik kan je niet volgen -

Chet - ik zie dat jij mij volgt - ik hoor het - omlaag - jij zegt dingen - ik weet niet waarom je daar mee wegkomt -

Richard - dat kan ik je wel uitleggen -

Chet - kijk niet zo naar me - de dingen die jij zegt -

Richard - wat - wat zeg ik Chet -?

Chet - ik weet het niet - hoe je daar zit - die benen over elkaar - die blik - het is niet wát je zegt - het is wat je níet zegt - dat ingehouden lachje - de pauzes die je laat vallen - zo even aan Maria zitten - overal die handjes - walg jij nooit van jezelf - die geveinsde interesse - *'hoe heet jij eigenlijk?'* - *'we hebben elkaar al ontmoet'* - *'we hebben net een tijd staan praten'* - al die drek - alles aan jou zuigt - al die ruimte - hoe kom jij eigenlijk aan al dat geld - verrotte spons - hoe is het mogelijk dat hier twee prachtige vrouwen rondlopen - hoe is het mogelijk - en dat ze niet bij je weglopen - hoe is het mogelijk - ik vind jouw vrouw geweldig - ze ruikt naar oerwoud - ze wekt mijn dierlijk instinct - **tegen Jeannie** - en jij - weet jij eigenlijk wel wat jij waard bent - ik zou maar eens een onafhankelijk

taxatierapport laten opstellen - jij zou een wereldoorlog kunnen ontketenen - **tegen Richard** - hier veilig in je bunker van gewapend beton met je cameraatjes en je speeltjes de stoere jongen uithangen - haal die grijns van je gezicht - ik hoop dat iemand ooit de moed heeft om jou te slachten - *dán maakt de mensheid een sprongetje* - ik ga jou slaan - ik ga jou met mijn vuist vol in je gezicht slaan - 'ik brak zijn neus, edelachtbare - pakte zijn kop en sloeg hem tegen de betonnen rand van de open haard - tot ik zijn schedel hoorde kraken - het bloed droop langs mijn handen - daarna beukte ik nog een tijd met blokken hout en een pook in die bloederige massa - vervolgens ben ik uitgebreid op de wc gaan zitten plassen en poepen - heerlijk - en toen heb het kapotgeslagen karkas naar de kooi van zijn geliefde panter gesleept - maar die moest er niks van hebben - zo'n beest heeft een neus voor bedorven vlees' - misschien is het trouwens ook goed om te weten dat we het in besloten kring ook al over een triootje gehad hebben -

Richard **tegen Maria** - de dingen die ik doe - mijn uitstapjes - ik wil jou niet kwetsen - het is verstrooiing - ik denk altijd alleen aan mezelf - we moeten niet zo bang zijn elkaar pijn te doen -

Chet - Jeannie heeft er wel oren naar maar wilde graag eerst nog even met je overleggen -

Richard - ik ben altijd volstrekt open en eerlijk - elkaar sparen is een leugen -

Chet - ze is behoorlijk loyaal - ikzelf snap niet zo goed waarom -

Richard - ken jezelf - jij bent verliefd op de waarheid -

Chet - maar je moet de persoonlijke overwegingen van mensen respecteren -

Richard - jij wil de waarheid horen - altijd - niet om ernaar te handelen - maar om de wreedheid ervan te absorberen -

Chet - ga op de grond liggen -

Richard - spijt is een goedkoop concept schat -

Chet - liggen -

Richard - ik geloof niet in sprookjes - ik verzamel mooie momenten - we spelen af en toe een beetje - onschuldig - ik ken de grenzen -

Chet **tegen Maria** - kom -

Richard **tegen Chet** - geen metaalmoetheid - roest - **tegen Maria** - het begint met elkaar de rug toekeren voor het inslapen - dan volgt een groter bed - om te ontsnappen aan die pijnlijke nabijheid -

Maria - jij raakt niet opgewonden van wat je hebt maar van wat je niet hebt - dat is de ijzel in onze relatie -

Richard - dan volgt een nog groter bed - tot het bed uiteindelijk zo gegroeid is dat het wel uiteindelijk moet vallen in twee bedden -

Maria - ik kan jou vasthouden zonder dat je door hebt dat ik thuis ben -

Richard - die dan eigenlijk als vanzelf uit elkaar schuiven - het één tegen de ene kant van de kamer - het ander tegen de ander kant -

Maria - jij kunt in slaap vallen terwijl ik je pijp -

Richard - tot er plotseling ook een muur verschijnt tussen die twee bedden - en zo dooft het langzaam uit -

Maria - rijp onder de deken -

Richard - het gevoel voor elkaar -

Maria - ik kan je niet meer aanraken -

Richard - en de eerste tijd kun je nog hopen dat het een winterslaap is -

Maria - hier stopt alles - tussen je hoofd en je romp -

Richard - maar op een geven moment denk je: het zal wel niet meer terugkomen -

Maria **tegen Chet** - ik kom -

Richard **tegen Chet** - jij dankt je avontuurtje aan haar vergeldingsdrang -

Chet **tegen Maria** - kom -

Richard **tegen Maria** - ik wil het niet - ik verdraag het niet - allemaal wraak - **tegen Jeannie** - vertel haar dan dat het niets voorstelt - **tegen Maria** - ik kan jou niet gelukkig maken als ik zelf niet gelukkig mag zijn - ik doe alles voor haar - uit liefde - zoals een vader alleen het beste wil voor zijn dochter - **tegen Jeannie** - lieverd - heb ik ooit iets gedaan tegen jouw wil - praat - wat heb ik altijd gezegd -

Jeannie - *je bent mooi* -

Richard - ook -

Jeannie - *eigenlijk passen jij en ik beter bij elkaar dan zij en ik* -

Richard - dat kan ik me niet herinneren -

Jeannie - *wat ik voor jou voel heb ik nooit voor haar gevoeld* -

Richard - dat weet ik niet - dat kan ik nooit gezegd hebben - 'zo gaat het in de beste huwelijken'

Jeannie - dat heb ik altijd gezegd -

Jeannie - *zo gaat het in de beste huwelijken* -

Richard - 'maar wij houden nog steeds heel erg veel van elkaar' -

Jeannie - ja -

Richard - 'ik zal haar nooit verlaten' -

Jeannie - en zij jou ook niet -

Richard - dat hoop ik - **tegen Maria** - ik ben bijna twintig jaar ouder - ik verdraag dit niet - moet ik dit allemaal uitleggen - jezelf verdedigen is een slechte strategie -

Maria - mijn lichaam is zoveel slimmer dan mijn hoofd - dat heeft al jaren geleden afscheid van je genomen - je de deur uit gezet -

Richard - pas op lieverd - het duurt niet lang meer en dan zet je lichaam jezelf ook buiten -

Maria - zoveel domheid - maar wel overal een antwoord op -

Richard - jij denkt dat je met mij worstelt maar je worstelt met je onderbuik -

Maria - ik wilde een kind van je - inderdaad - zodat er iets van jou uit mij gedreven zou worden -

Richard - je bent een prachtige vrouw - maar gewoon geen seksueel wezen -

Maria - het is pervers dat mensen die zichzelf nooit wezenlijk ter discussie durven te stellen met zoveel plezier andere mensen onderuit schoppen -

Richard - dat is volstrekt normaal - de vragenstellers zijn onze vijanden -

Maria

- het is pervers dat deze mensen doen alsof ze fier overeind staan - zelfs als ze spartelend op de grond liggen -

Richard

- het is aan de ander om aan te tonen dat je op de grond ligt - verwacht van mij geen excuses -

Chet

tegen Maria - kom -

4.

De volgende ochtend -

Jeannie, Richard, Maria en Chet zitten aan tafel -

Ontbijt - alles erop en eraan -

Maria - dus hij zei 'je kunt gaan' -?

Richard - Gianni zelf -?

Jeannie - ja -

Richard - 'je kunt gaan' -?

Maria - of was het die ander - hoe heet hij -?

Jeannie - Roberto -

Richard - Roberto - zei hij 'je kunt gaan' -?

Jeannie - nee - Gianni -

Richard - kut Italiaan - alles heeft hij aan mij te danken - hoeveel geld ik daar de afgelopen jaren niet naar toegebracht heb - *je kunt gaan* - en dat was het dan -?

Maria - je hebt toch een contract -?

Richard **tegen Maria** - wat stelt dat voor - je hebt geen poot om op te staan - je duster hangt een beetje open - **tegen Jeannie** - en waarom kom je daar nu pas mee -?

Maria - en je geld -?

Richard - dat wordt natuurlijk gewoon netjes overgemaakt -

Jeannie - ja -

Richard **tegen Maria** - wat een klootzak -

Maria **tegen Richard** - kan dat zo - er is toch zoiets als arbeidsrecht -?

Richard - voor serveersters -?

Maria - dat is toch ook gewoon werk -

Richard **tegen Jeannie** - 'je kunt gaan' -?

Maria *tegen Jeannie* - en verder - geen uitleg niks
-?

Richard *tegen Maria* - wat valt er uit te leggen -
'lieve schat je bent niet geschikt voor dit
werk' -?

Maria *tegen Richard* - volgens mij is ze uitstekend
geschikt voor dit werk - laatst -

Richard - het was lekker - wat hebben wij gezien -
wat weten wij ervan -?

Maria - het zag er toch goed uit - ze leek helemaal
op haar plek -

Richard *tegen Jeannie* - heb je er een zootje van
gemaakt - wat vind je zelf - waarom heb je
daar eergisteren of gisteren niks over gezegd
-?

Maria - ze wilde mijn feestje niet bederven - *tegen
Jeannie* - je had het toch goed naar je zin -?

Jeannie - ja -

Richard *tegen Maria* - wat zegt dat -?

Maria *tegen Richard* - daar begint het toch mee - je
moet er wel plezier in hebben -

Richard *tegen Jeannie* - hoe was de sfeer - de sfeer
was toch goed -?

Jeannie - ja -

Richard - dus daar lag het niet aan -

Maria - maar ze praten wel de hele avond Italiaans
-

Richard *tegen Maria* - de klanten toch niet -

Maria - die jongens - Gianni - Roberto - hoe heet
die kleine dikke -?

Jeannie - Johan -

Richard - is dat een Italiaan -?

Jeannie - ja -

Richard - Johan -?

Maria - niet alle Italianen heten Allesandro en Fabio - **tegen Jeannie** - wat zei hij - je kon het zo goed met hem vinden -

Richard - dit is nieuw voor me -

Maria **tegen Richard** - ook wij praten wel eens -

Richard - heb je daar tijd voor - Johan - Fabio - ik ken geen Fabio - werkt die daar ook - hoe heb je geslapen -? **tegen Jeannie** - en nu -?

Maria - iets anders zoeken - het is toch geen ramp - er is genoeg werk in de horeca -

Richard - maar is dat wat je wil - **tegen Maria** - misschien wil ze wel iets anders doen - heb je geslapen -? **tegen Jeannie** - ik zie ook wel een verpleegster in je -

Maria - daar is ook genoeg werk in -

Richard **tegen Maria** - ze kan een tijdje thuis blijven - even rustig kijken wat ze wil -

Maria - dat lijkt jou wel wat - ja - jou achterna - wat zijn jouw plannen eigenlijk -?

Richard - ik ben me aan het oriënteren -

Maria - nog steeds -

Richard - voorlopig richt ik me op het verzorgen van een aantal spreekbeurten -

Maria - vergezichten van een anti-intellectueel - hoe is het met je politieke ambities -?

Richard - ik weet het niet -

Maria - je bent ondernemer -

Richard - ik moet eerlijk zeggen dat ik daar niet zo zeker van ben -

Maria - dat zit in je - daar ben je toe veroordeeld -

Richard **tegen Jeannie** - ik weet niet liefje - kun je niet nog een keer met Gianni gaan praten -?

Maria *tegen Jeannie* - maar dan moet je het wel echt willen -

Richard *tegen Maria* - natuurlijk - anders heeft het geen enkele zin -

Maria *tegen Richard* - maar dat betwijfel ik dus - jij kent haar het best - wat denk jij -?

Richard - ik zie haar ook wel in een ziekenhuis rondlopen - *tegen Jeannie* - zou je dat willen - je zou een opleiding kunnen volgen - *tegen Maria* - we hebben deze hele discussie al eens gevoerd - verdomme - *tegen Jeannie* - een bejaardenhuis - lijkt je dat iets - met oude mensen -?

Jeannie - ja -

Richard - toch heb ik de indruk dat je maar wat zegt - het is zo moeilijk om bij jou te komen - je snapt toch wel dat je iets moet doen -?

Jeannie - ja -

Richard - je kunt niet je hele leven hier thuis blijven zitten - het zou sowieso goed zijn als jij een keer de deur uitgaat -

Maria - hoe zie je dat voor je -?

Richard - luister nou eens schatje - we hebben je uit de goot getrokken - we hebben je hier in ons huis opgenomen - we hebben je verzorgd - als onze eigen dochter - je krijgt alles wat je hartje begeert - je bent bedolven onder de liefde - maar je snapt toch hopelijk dat dit niet je eindstation kan zijn -?

Maria - natuurlijk snapt ze dat -

Richard *tegen Maria* - nou dat weet ik soms niet - *tegen Jeannie* - snap je dat -?

Jeannie - ja -

Richard - je hebt hier wel wat aangericht schatje -
ik was een ander mens voor jij hier kwam -

Maria - o ja -?

Richard **tegen Maria** - moeten we daar geheimzinnig
over doen - dat is toch gewoon zo - **tegen**
Jeannie - je hebt een enorme zuigende kracht
- mannen struikelen gemakkelijk over jou -
tegen Maria - ligt die jongen -

Maria - Chet -

Richard - Chet - slaapt hij nog -?

Jeannie - ik hoorde hem net in de badkamer -

Richard - gezellig - dus die komt zo naar beneden -
tegen Maria - zo ziet een vrouw er dus uit
een dag na een storm - **tegen Jeannie** - je
bent een nachtegaal - je mag je inmiddels
bewust zijn van je betovering - lieverd -

Maria **tegen Jeannie** - heeft Richard al over je
rekening verteld - we hebben een tijd terug
een rekening voor je geopend - om je een
basis te geven - een fundament -

Richard - het is nu tijd om te gaan stapelen - om
verantwoordelijkheid te gaan nemen - **tegen**
Maria - het is nog lang onrustig geweest bij
jullie - ik hoorde jullie zelfs op de gang -

Maria **tegen Jeannie** - hoe heb jij geslapen -?

Jeannie - diep -

Richard - het klonk heel muzikaal - heel
onvoorspelbaar - ik hoorde geschreeuw - een
laag dierlijk gegrom - ik geef toe dat hij
andere dingen in jou losmaakt dan ik - mag ik
zeggen dat ik bang ben geweest - hij doet je
iets aan - dacht ik -

Maria *tegen Jeannie* - ik zie je ook niet op een kantoor zitten - ik heb het altijd gezegd - je hoort buiten -

Richard *tegen Jeannie* - ik zie ook bossen voor me - dicht bij de natuur -

Maria - een dierenasiel -

Richard - een hondenuitlaatdienst - *tegen Maria* - we hebben gepraat - *tegen Jeannie* - toch -?

Jeannie - ja -

Richard *tegen Maria* - het stelde allemaal niet zo veel voor - we hebben ons wat gemakkelijk het moeras in laten sleuren - *tegen Jeannie* - we zijn allemaal op zoek naar veiligheid - maar uiteindelijk zul je die zelf moeten creëren - toch -?

Jeannie - ja -

Richard - je moet leren dat mensen in het leven elkaar op een gezonde manier gebruiken -

Maria - ik weet niet of ze dat moet leren -

Richard - noem het zelfstandigheid - volwassenheid -

Maria *tegen Jeannie* - soms lijkt iemand goed voor je te zijn -

Richard - heb je het over mij of over die -?

Maria - hij heet Chet -

Richard - ik hoorde dat geschreeuw dat ik niet kende - ik geef toe dat ik een enorme steek voelde - 'waar brengt die haar naar toe', dacht ik - tot ik begreep dat hij het was - wat heb je gedaan met die jongen - laat me raden - je kon het niet - je raakte in paniek - ik heb het je voorspeld - je bent er niet geschikt voor - je bent niet in staat te genieten - heel erg jammer - ik houd ervan - jij geniet van klassieke muziek - waar ik dan weer van

in slaap val - ik laat me niet castreren door
je -

Maria **tegen Jeannie** - ik denk dat het een teken was
- ik geloof niet in die dingen maar toch -
dat ontslag - **tegen Richard** - denk je niet -?

Richard **tegen Jeannie** - wat gaat er om in dat mooie
hoofd van je - waar dwaal je rond - soms ben
ik bang voor het zwart in je ogen - dat je
een roofdier bent - dat tam lijkt - maar niet
is -

Maria - het is verschrikkelijk om te zien dat een
andere vrouw je man mee naar werelden kan
nemen - waar jij nooit met hem geweest bent -
en ook nooit zult komen -

Chet op -

Hij gaat aan tafel zitten - eet -

De scène voltrekt zich in volledige stilte -

Alleen ontbijtgeluiden -

Het uitwisselen van blikken -

Chet - zou ik even de boter mogen -?

Stilte -

Fade out